

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 23 (737) Суббота, 22 февраля 1958 года Цена 40 коп.

РОДНАЯ, ЛЮБИМАЯ, НЕПОБЕДИМАЯ!

Родная Армия — наша советская воинская гордость. Она родилась в огне революции, принесшей народам России свободу, счастье, славнейшую мечту многих поколений людей. Она прошла испытания четырех десятилетий, овлекая славою бесчисленных ратных подвигов. Ей благодарны народы Европы, спасенные от разорения и уничтожения фашистскими маршалами. Для советского народа стало символом защиты прогресса человечества.

От первых боев за социалистическое Отечество знаменем Вооруженных Сил Советского Союза было орудием охраны неприкосновенности границ Родины, обеспечения мирного труда народа, создания нового, коммунистического общества. Никогда воин страны Советов не покидала о захвате чужих земель, о порабощении других народов, о разорении городов и сел. Уничтожению культуры другой страны. Гуманизмом, душевным благородством, высокой идейностью он обессмертил свои подвиги.

Вспомним, товарищи соотечественники, вспомним друзей, живущие на пяти континентах Земли, в какую годину истории появился человек с ружьем не для раба, не для покорения других, а для защиты народных интересов. Мир был шумлен, поражен титанической силой, с какой этот простой человек отменял у эксплуататоров свое право жить свободно, творить на благо общества, овладевая наукой и культурой, дышать их вперед и вперед но имя всечеловеческого блага.

И вот уже сорок лет из края в край Земли льется песня народов, славящая исторический подвиг советского солдата. С каждым днем она становится все прекраснее, все глубже проникает в душу, все больше вызывает любовь и уважения к другой стране, но она все неважнее становится для тех, кто вынашивает замыслы о новых войнах, о новых кровопролитиях.

Немногом менее тридцать лет назад над поверженными лозами германского фашизма советский воин воздвиг знамя Победы. То была победа нашего советского общественного и государственного строя, экономической мощи СССР, нашей Советской Армии. Европа была спасена от истребления, от уничтожения. Благодарные народы воздвигли памятники, монументы и обелиски спавшим. На устах у народа передаются ставшие легендарными рассказы о бесстрашии и мужестве, благородстве и культуре советского воина.

Полковник
Б. АЛЕКСАНДРОВ,
народный артист СССР

Мы отмечаем этот славный юбилей с любовью и признательностью к Коммунистической партии. Наш вождь и учитель Владимир Ильич Ленин определил путь строительства Вооруженных Сил первого в мире государства рабочих и крестьян. В отличие от армий капиталистических стран, армий защиты эксплуататорских классов, армия парабощенных не только своих народов, но и народов других стран, Коммунистическая партия создала армию освобождения трудящихся, армию дружбы и братства народов СССР, глубоко сознающую свой интернациональный долг, армию, воспитанную в духе пламенной любви к социалистической Родине и глубокого уважения ко всем миролюбивым народам мира. XX съезд КПСС поставил перед партией и народом задачу: переложить нашу оборону на уровень современной военной техники и науки. Задача Армии и Флота — обеспечивать безопасность нашего социалистического государства.

Какая высокая честь быть создателем такой армии! Какое счастье сознавать, что каждый из нас своим трудом на заводах и фабриках, на колхозных и совхозных полях, в институтах и конструкторских бюро, своим художественным творчеством служит прогрессу Родины и в меру своих сил и таланта помогает укреплению безопасности Вооруженных Сил, стоящих на страже великих завоеваний Октября. Будь автор этих строк рабочим или колхозником, академиком или инженером, он, несомненно, говорил бы о том, как рабочий класс, колхозное крестьянство, ученые крепят мощь Советской Армии и Военно-Морского Флота. Я работник культуры фронта, искусства, и потому мне надо говорить о нашем участии в этом деле.

Ни в одном воинском уставе не указано, что на вооруженной армии есть такой род оружия — искусство. Но, минуя все уставные параграфы, оно вот уже четыре десятилетия в руках и пушки и бомбардировщиков, рядом с танком и подводной лодкой, всегда там, где советский воин решает боевую задачу. Наперекор вестетствующим кликушам, вопиющим о гибели художественного творчества, облаченного в серую шинель, боевое, подлинное народное искусство заняло свое почетное место в наступающих на старый мир созданных техниках. Величайшие творения искусства

сва обрели в советском воине не с чем не сравнимого своего ценителя и защитника. Музыка, песни, танцы, живопись, слово — все жанры искусства приобрели особую вдохновляющую силу. Роденная в огне войны, дружба армии с искусством — не исторический эпизод. Эта дружба крепка и неразрывна потому, что служит одной великой цели, скрепленна самой светлой идеей. Она крепла день ото дня, она будет еще крепче и теснее, ибо нет для нас, деятелей искусства, работников культуры, ничего более заветного, чем чувство долга перед Родиной, мир и покой которой охраняют доблестная Советская Армия и Военно-Морской Флот.

На фронте гражданской войны, в годы Великой Отечественной войны, на Хасане и у Халхин-Гола, у линии Маннергейна — всюду, где нашим бойцам приходилось отстаивать честь и свободу родной страны, неприкосновенность границ Советского Союза, всегда рядом с нами были мы, деятели искусства, литературы, культуры, своим оружием помогали ковать победу.

Многими своими творческими делами на благо строительства Вооруженных Сил мы вправе гордиться. Но вперед много работы, мы в большом долгу перед воинами. Мы сделали много, но многое — не значит все, что могли, что можем сделать.

Наша Армия и Флот — подлинная школа политического воспитания, школа высоких моральных изюмов и традиций. Помогать партии воспитывать воинов в духе коммунизма — это может быть благороднее такой миссии! К этому призывает нас и постановление октябрьского Пленума ЦК КПСС «об улучшении партийно-политической работы в Советской Армии и Флоте», определившее новый этап в строительстве Вооруженных Сил Советской державы.

Мы приходим к 40-летию годовщины Советской Армии и Флота тесно сплоченными вокруг Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства, готовые по первому же приказу дать достойный отпор любому агрессору. Родная, любимая и непобедимая наша армия всегда на чеку.

Советский солдат... Советский матрос... Сколько славных легенд и песен сложено о твоих бессмертных подвигах! Сколько песен и легенд еще сложат о тебе народы.



СЛОВО ЗА ВАМИ!

ОБРАЩЕНИЕ
мастеров сцены МХАТ
имени М. Горького
к советским писателям

Дорогие товарищи писатели! — Завтра наша страна отмечает день славного 40-летия Советских Вооруженных Сил. Весь советский народ готовится к этому большому празднику.

Мы, работники советского театрального искусства, гордимся тем, что в течение почти четырех десятилетий поддерживаем тесную творческую дружбу с нашей родной армией. Мы стремимся из года в год укреплять и расширять свою связь с воинами. С чувством огромного волнения мастера сцены выступают перед воинами, внимательно и благодарными военными зрителями.

Однако в большой военно-театральной работе мы испытываем известные трудности, особенно в последнее время. Нам не удовлетворит прежде всего репертуар фешенских концертов. Исполняем мы обычно короткие рассказы, отдельные сцены, отрывки из спектаклей не оставляют цельного художественного впечатления у зрителей.

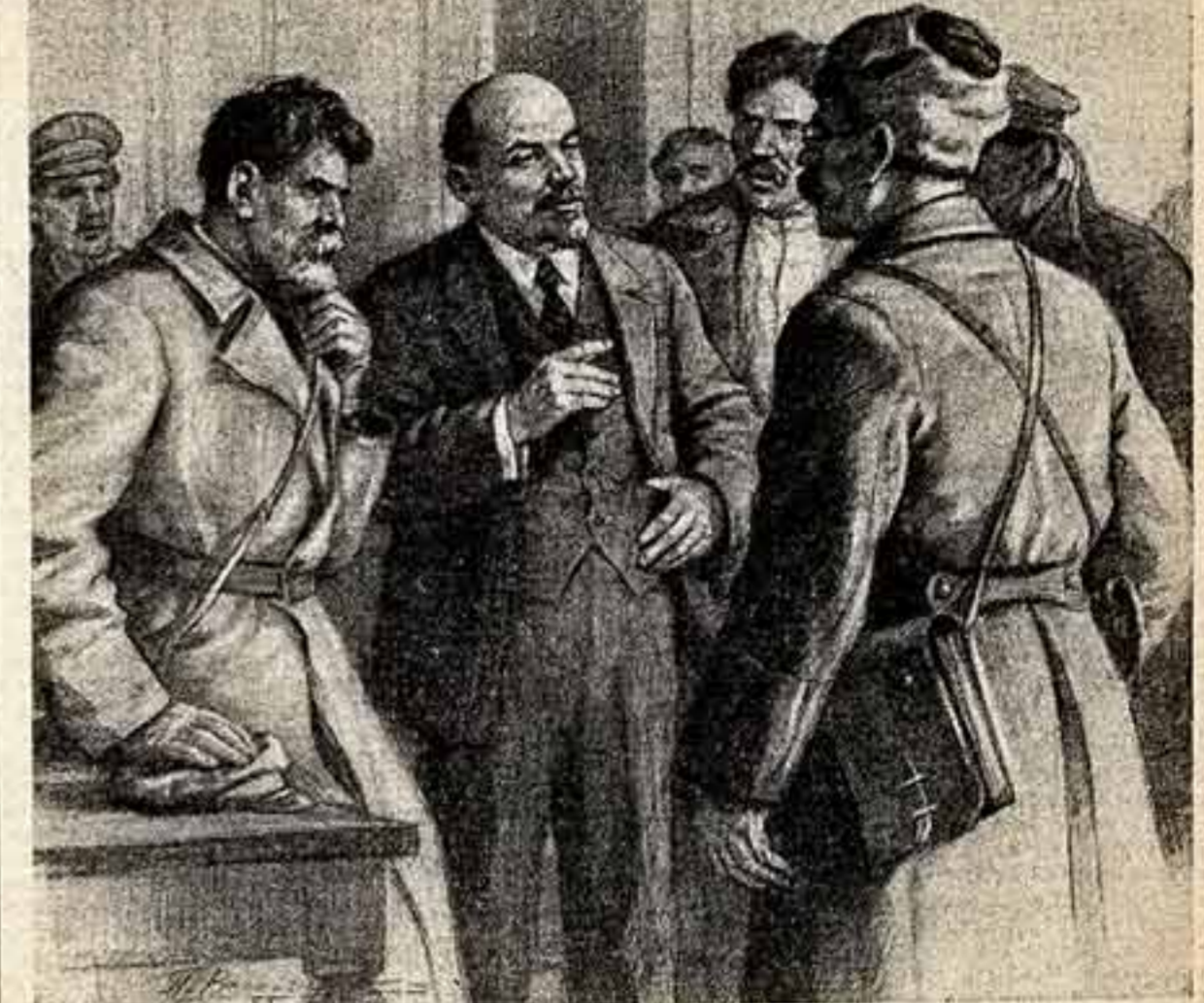
Художественный театр, не раз выступавший инициатором улучшения военно-театральной работы, считает своим долгом обратиться к вам, писателям, с призывом создать для военного зрителя репертуар интересный и разнообразный идейно насыщенный, отражающий богатство и разнообразие нашей советской действительности, жизнь и быт воинов Советской Армии. Нам необходимы одноактные пьесы, многоактные — с небольшим числом действующих лиц, материалы для театрализованного представления, в которых конференция и вся программа были бы объединены общей идеей.

Особую важность приобретает это дело в свете постановления октябрьского Пленума ЦК КПСС об улучшении партийно-политической работы в Советской Армии и Флоте. Наш патристический долг — заботливо удовлетворять растущие духовные запросы воинов. Мы надеемся, что писатели обдумают это обращение и уже в ближайшее время лягут на него деловую и конкретную работу.

РАЗОВЕМО ЗАБЫТЬ ГОДЫ СУРОВЫХ ИСПЫТАНИЙ? Каждый из нас помнит, что от истока Великой Отечественной войны занесла судьба человечества, судьба наших детей, внуков и правнуков. И мы делаем все, чтобы ускорить день победы над теми силами реакции. В те годы особенно чувствовалась, что мы, работники искусства, и красноармейцы, — скрепленные вечными узлами дружбы и взаимопомощи родные братья по оружию — знаменосцы новой коммунистической эпохи. И поэтому нас никогда не может осилить ни один коварный враг.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТОЛИЦ — СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

Пьесой А. Арбузова «Домик на окраине» в постановке самодеятельного коллектива клуба Министерства путей сообщения начался показ спектаклей театральной самодеятельности столиц в честь дня Советской Армии и Военно-Морского Флота.



В. Н. Ленин с представителями воинских частей.

Рисует художник П. ВАСИЛЬЕВА.

БОЛЬШАЯ ДРУЖБА

Стремительно летят годы. Как будто вчера мы собрались на вечер смехи работников искусства и представителей Красной Армии. Говорили друг другу самые теплые слова. Прославленный герой маршал Семен Михайлович Буденный после вечера сделал запись в альбоме Центрального дома работников искусства: «Это сегодняшнее собрание — историческое событие, в котором историческое значение любви и внимания страны к своим Вооруженным Силам».

В. БАРСОВА,
народная артистка СССР,
председатель правления ЦДРИ

То было 26 февраля 1932 года, четверть века тому назад. А сколько за эти годы произошло важнейших событий в жизни нашей страны, в жизни каждого человека! Разве можно забыть годы суровых испытаний? Каждый из нас помнит, что от истока Великой Отечественной войны занесла судьба человечества, судьба наших детей, внуков и правнуков. И мы делаем все, чтобы ускорить день победы над теми силами реакции. В те годы особенно чувствовалась, что мы, работники искусства, и красноармейцы, — скрепленные вечными узлами дружбы и взаимопомощи родные братья по оружию — знаменосцы новой коммунистической эпохи. И поэтому нас никогда не может осилить ни один коварный враг.

В суровую пору Великой Отечественной войны Центральный дом работников искусства превратился в своего рода боевой штаб. У нас был отряд по художественному обслуживанию раненых бойцов и командиров. Проходили встречи мастеров искусства с воинами, уходившими защищать Родину. Тут же обменивались опытом благородной работы бригады артистов, обслуживающих части Действующей Армии.

Народные артисты СССР С. Я. Лемпель, И. В. Ильинский и другие наши товарищи часто приходили в ЦДРИ, посвятившему партизанам Подмоскелье, артистам, затанцывали, слушали рассказы юной партизанки Т. Малыгиной. Здесь же проходили и встречи с летчиками, воздушными десантниками, артиллеристами, танкистами.

Средства орудийные залпы. В дни мирной жизни мы по-прежнему дружим с Армией и Флотом. Мастера сцены помогают проводить смотри

армейской художественной самодеятельности. Артисты и композиторы, как и раньше, частые гости воинских частей. С любовью работники театров и концертных залов страны принимают у себя солдат и офицеров, показывая им свои лучшие спектакли и концертные номера.

После постановления октябрьского Пленума ЦК КПСС об улучшении партийно-политической работы в Советской Армии и Флоте еще более усилилось шестико артистов над нами. Активизировалась, в частности, деятельность нашего Дома искусства.

Февраль — юбилейный месяц. Трудно рассказывать о всех вечерах и концертах. Но особенно мне запомнилась встреча деятелей литературы и искусства с представителями Военно-Морского Флота. Со словами приветствия и военным морским обращением народная артистка СССР О. Леонидовна, композиторы А. Носков, Б. Терентьев, В. Мокроусов и Ю. Садовнико. Тепло поздравил мастеров писателей Леонид Соболев, адмирал А. Г. Головкин горячо поблагодарил деятелей литературы и искусства столицы за их плодотворное шефство над Армией и Флотом. Вечер, транспортировавшийся по радио, слушали советские моряки, несущие службу на Черном, Балтийском и Северном морях, на Тихом океане. Тут же на вечер с боевыми кораблями были получены благодарственные и поздравительные телеграммы.

Юбилейная выставка советских баталистов

О воинской доблести, о героизме и стойкости советского народа, о том, как воевали наши люди в гражданской войне и на фронтах Великой Отечественной войны, какой неуязвимой даемой славы покрыли себя советские воины в битвах, ставших исторической славой Родины, повествует художественная выставка, устроенная в Академии художеств СССР в честь сорокалетия Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Открытие выставки, министр культуры СССР Н. А. Михайлов отметил большую заслугу художников, запечатлевших боевые дела, жизни и быт Вооруженных Сил Советского Союза, стоящих на страже счастья и мира людей страны социализма. От Министерства обороны СССР выступил генерал-лейтенант Н. М. Мишуринов, который отметил, что выставка служит делу патристического воспитания советских людей, укрепляет неразрывную связь армии с трудящимися — основы могущества нашего государства. С приветственными словами к родной Советской Армии и Военно-Морскому Флоту обратился от Союза художников СССР — народного художника СССР К. Ф. Юон, от Академии художеств СССР — народного художника СССР Б. В. Иогансон.

В первых залах выставки — полотна В. М. Грекова, основоположника советской батальной живописи. Любимым народом произведена — знаешь их, верный им: во всем предстает у художника правда народной жизни, овеянная героизмом воинов, овеянная героизмом воинов, овеянная героизмом воинов.

Выставка ретроспективная; рядом с полотнами Грекова она показывает многие достойные произведения нашей живописи военных лет, посвященные гражданскому героизму, посвященные героическому подвигу воинов, которые, не жалея жизни, с честью выстояли в битвах с врагом.

Вместе с грековцами в выставку участвуют своими произведениями на военные темы многие известные наши художники — Г. Нисский, Ю. Пименов, В. Ефанов, В. Штранц, Я. Ромас, Д. Мочальский, маринисты И. Титов, Е. Львов, скульптор Н. Томский и др.

Юбилейная выставка советских баталистов — это не только выставка картин, это — живая летопись героического подвига советского народа. Выставка — это — живая летопись героического подвига советского народа.

Юбилейная выставка советских баталистов — это не только выставка картин, это — живая летопись героического подвига советского народа. Выставка — это — живая летопись героического подвига советского народа.

Юбилейная выставка советских баталистов — это не только выставка картин, это — живая летопись героического подвига советского народа. Выставка — это — живая летопись героического подвига советского народа.

Юбилейная выставка советских баталистов — это не только выставка картин, это — живая летопись героического подвига советского народа. Выставка — это — живая летопись героического подвига советского народа.

Юбилейная выставка советских баталистов — это не только выставка картин, это — живая летопись героического подвига советского народа. Выставка — это — живая летопись героического подвига советского народа.

Вручение правительственных наград художникам

Вчера в Кремле К. Е. Ворошилов вручил орден Трудового Красного Знамени Московскому государственному художественному институту имени В. И. Сурикова и Институту живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, которым они награждены за большие успехи в развитии изобразительного искусства и подготовке художественных кадров, в связи с 200-летием со дня основания Академии художеств. Награды от К. Е. Ворошилова принимали делегации из представителей дирекции, партийных и комсомольских организаций, профессоров, преподавателей, студентов этих высших учебных заведений.

С большой сердечностью К. Е. Ворошилов вручил орден Ленина старейшему русскому художнику, действительному члену Академии художеств В. Н. Бакшееву. Высокой награды он удостоен в связи с девятидесятилетием со дня рождения и за большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства. За выдающиеся заслуги в области изобразительного искусства почетное звание народного художника Советского Союза присвоено скульптору, действительному члену Академии художеств С. Т. Коненкову. Вручая грамоту народного художника СССР, К. Е. Ворошилов тепло поздравил старейшего скульптора.

Директор Института имени Сурикова Ф. А. Мозоров, директор Института имени Репина В. М. Оренинко, В. Н. Бакшеев и С. Т. Коненков выразили горячую благодарность Коммунистической партии, Советскому правительству за столь высокую оценку заслуг советских художников. Они заверили, что будут неустанно совершенствовать социалистическое искусство, искусство высококачественное, правдивое, неразрывно связанное с жизнью народа, отдавая свои силы воспитанию молодых художников.

К. Е. Ворошилов в своей речи отметил, что Коммунистическая партия и Советское правительство высоко ценят заслуги деятелей изобразительного искусства в развитии отечественной художественной культуры. Подлинным творчеством советского изобразительного искусства явилась всеобщая художественная выставка, посвященная сорокалетию годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Наряду с произведениями маститых художников на выставке широко представлены творчество молодежи. Молодежь показала много нового и интересного, продемонстрировала глубокий подход к решению важнейших жизненных тем.

Разуясь успехам молодежи, сказал К. Е. Ворошилов, советский народ глубоко чтит замечательных художников старшего поколения, которые воспитывают и учат нашу молодежь и произведения которых являются золотым фондом нашего искусства.

К. Е. Ворошилов горячо поздравил награжденных. Коллективам художественных институтов он пожелал больших успехов в воспитании новых поколений советских художников, а В. Н. Бакшееву и С. Т. Коненкову — доброго здоровья, еще многих лет жизни и создания новых чудесных произведений, радующих советских людей.

Среди тех, кто пришел в Кремль поздравить художников с высокими правительственными наградами, были министр культуры СССР Н. А. Михайлов, и о. президента Академии художеств СССР Б. В. Иогансон, члены президиума академии А. М. Герасимов и Ф. П. Репетников, академик-секретарь отделения графики Д. А. Шмаринов, главный устный секретарь правления Союза художников СССР Д. С. Суслон, знаменитые мастера изобразительного искусства.



Вчера в Кремле, К. Е. Ворошилов и народные художники СССР С. Т. Коненков и В. Н. Бакшеев. Фото А. ТРОШИНА.

17.000 спектаклей, концертов, лекций

Многолетними узлами дружбы связаны творческие коллективы Москвы с воинами Советской Армии. Только в 1957 году было проведено свыше 17.000 шефских спектаклей, концертов, лекций и других мероприятий. Это в восемь раз больше, чем в 1953 году.

В день сорокалетия Советской Армии и Военно-Морского Флота воины Московского гарнизона вновь побывают в столичных театрах на лучших спектаклях. Большое представление посвящено воинам Московский цирк.

Вместе с работниками искусства в праздничных шефских спектаклях и концертах примут участие лучшие коллективы художественной самодеятельности Москвы.

Так, в клубе Министерства финансов СССР будет показана пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты», во Дворце культуры Метростроя — пьеса В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», а в Доме культуры имени Чапаева — пьеса Б. Горбатова «Юность отцов».

