

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 81 (314)

Четверг, 30 июня 1955 года

Цена 40 коп.

Развивать техническую пропаганду

Когда на металлургическом заводе имени Ф. Дзержинского в Днепропетровске была поставлена на ремонт доменная печь, из заводского двора культуры и ремонтникам направились агитационно-художественная бригада. Лекторы рассказывали о новых методах ремонта культуры и ремонтникам направлялись агитационно-художественная бригада.

Его замечательный почти заслуживает популяризации и клубов всех машиностроительных заводов. Переходя дом культуры и клубы уже ведут производственно-техническую пропаганду. Их опыт надо изучать, распространять и применять повсеместно.

Всесоюзное совещание руководящих прокурорских работников

23-27 июня в Москве состоялось Всесоюзное совещание руководящих прокурорских работников. На совещании был заслушан и обсужден доклад Генерального Прокурора СССР Р. А. Руденко «О мерах по дальнейшему укреплению социалистической законности и ускорению прокурорского надзора».

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания Народного артиста СССР Астангов-Румиников М. Ф., артисту Государственного театра им. Е. Вахтангова

За выдающиеся заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание Народного артиста СССР Астангов-Румиников М. Ф., артисту Государственного театра им. Е. Вахтангова. Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ. Москва, Кремль, 28 июня 1955 г.



М. Ф. Астангов-Румиников. Тридцать шесть лет посвятил М. Астангов служению родному советскому искусству. За это время он сыграл много ролей, которые являются ценным вкладом в сокровищницу театрального искусства.

Неповторима красота этих мест. По берегам Оби и ее многочисленных притоков на сотни километров раскинулась тайга. Сколько ни наблюдаешь ее с борта катера, она радуется взору неопустимым сочетанием красок.



Эти люди преобразили тайгу. Тут выросли промышленные предприятия, раскочурили колхозные угодья, добывается пушнина; отсюда в центр страны отправляются тысячи центнеров переработанной на местных комбинатах первосортной рыбы; тысячные потоки ценнейшей древесины сплавляются на стройки, бумажные и карандашные фабрики.

На нынешнем году две такие базы уже совершили по одному рейсу, добравшись до самых отдаленных пунктов области. Достаточно переписать книгу отзывов, чтобы представить себе, как много сделали бригады этих культурных вояжеров.

Во втором рейсе на борт «Родина» отправилась бригада участников заводского ансамбля народной песни и пляски, которым руководит диспетчер Евгения Бабичкина. Этот коллектив хорошо известен в области. Нет, пожалуй, такой специализированной площадки или места отдыха трудящихся, где бы не выступали эти талантливые

Читатели рассказывают...

Здесь жил Короленько

В окрестностях Голландии, в долине реки Джонот затерян небольшой населенный дом брата В. Г. Короленько-Иллариона Галактионовича. Место для постройки дома было выбрано самим писателем, которого привлекали живописная природа и уединенность. «Джонотская шельма», впоследствии он часто приезжал сюда со своей семьей, подолгу гостили у брата, мечтал по соседству построить домик для себя.

Красная яранга в тундре

Такие концерты самодеятельности пользуются большим успехом у молодежи. В этом отношении есть хорошая, драматическая, хореографическая, струнный кружок. Сейчас также же коллективы организуются в Доломодово, Опалехе, Олдине и других пунктах Московской области. Начиная артисты-любители нуждаются в творческом совете, помощи, квалифицированной консультации.

Курсы библиотекарей и клубных работников для выпускников средних школ

Министерство культуры РСФСР наметило ряд мероприятий по подбору для сельских и колхозных клубов и библиотек работников, имеющих среднее образование. Особое внимание обращено на привлечение выпускников средних школ для работы в сельских культурнопросветительных учреждениях культуры. Они пройдут специальные инструктивные семинары.

Юбилей актера

Исполнилось 50 лет спешившей и общественной деятельности народного артиста СССР Е. В. Скоробогатова. За свою творческую деятельность Е. В. Скоробогатов сыграл до 700 ролей классического и современного репертуара. Им созданы образы Суворова в пьесе «Подвиги Суворова» И. Выхтерева и А. Раузмаюки, редактора Дорохова в «Добром имени» К. Симонова, городничего в «Горем с сердцем» А. Островского и другие. В пьесах А. М. Горького он сыграл почти все олимпийские роли.

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ В СТОЛИЦЕ

Самый молодой оперный театр страны

Новосибирский театр оперы и балета — родевик Дня Победы. Первенцем его репертуара была генеральная опера Глазих «Иван Сусанин». С тех пор коллектив стремится постоянно пропагандировать лучшие образцы русской и западноевропейской оперной и балетной классики, знакомить с лучшими произведениями советских авторов. За годы своего существования театр показал трудящимся Сибиря около 60 оперных и балетных спектаклей.

Гости из Сталинграда

2 июля на сцене Московского театра оперетты состоится первый спектакль коллектива — будет показана музыкальная комедия «Поют сталинградцы» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). В ней рассказывается о дружбе и любви нашей молодежи, о том, как в труде формируется характер советского молодого человека. Это произведение создавалось в тесном содружестве авторов с участниками постановки, руководимыми Ю. Хмельницким.

Гости из Сталинграда

Свой первый спектакль Сталинградский театр музыкальной комедии показал почти четверть века назад. Неумолимым пропагандистом музыкальной культуры, коллектив за эти годы завоевал популярность не только у жителей города-героя, но и у любителей театрального искусства в Саратов, Куйбышев, Казани, на Украине, в Грузии. С большой признательностью вспоминают работники театра также строителей, восставших в Сталинград. Успешно проходила выступления артистов в сельских районах.

ТЕАТР ДАЛЬНОГО ВОСТОКА



На сцене Владивостокского краевого драматического театра имени Горького, начинающего 2 июля свои гастроли в Москве, — лучшее произведение русской классической, советской и мировой драматургии. Многие из них тоской скрепящаяся в репертуаре.



С гордостью провожали трудящиеся Владивостока свой любимый театр в Москву. Это его первые гастроли в столице. Коллектив готовится к встрече с московскими зрителями, как к ответственному отчету и большому творческому празднику. Хочется пожелать ему большого успеха.





