



Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Равнодушных поле не терпит

Семен Лунгу,
Герой Социалистического Труда

В ДЕТСТВЕ я мечтал стать музыкантом, любил играть на скрипке и на флейте. Но мечты в тогдешней Бессарабии сбылись редко...

Немало полей всходил и засеял я с тех пор. Но первая борозда навсегда осталась в памяти.
...В тот послевоенный весенний день мы начали распахивать кулиачьи межи за село Пуркар...

На третий день я решил. Вновь взревел за орудием трактор. Крестьяне открылись, болись смотреть, только напряженно слушали: тархатит еще или затих? И пахал я, пока не распахал все межи. Так стала земля коллективной.

С РЕМОНТОМ сельхозмашиностроительной техники и инвентаря мы справились раньше намеченного срока. Когда остановили все тракторы и зерноуборочные комбайны на линейку готовности, я решил их осмотреть...

Немало сказать, что мехотряд наш остро нуждается в кадрах. Люди работают в две смены. Вся техника закреплена, ухожена. Только «К-700» не везет. Отказались работать на тракторе молодой механизатор Виктор...

На пришел к нам после службы в армии и зарекомендовал себя вначале очень хорошо: сам отремонтировал «Кировец». Чтобы парня закрепить на нем, мы решили всей бригадой построить ему новый дом. Достали камень, шифер... Дом так и остался недостроенным...

После службы в армии пришли в отряд двое молодых парней. Мы тепло их встретили. Но в разгар минувшей страды они неожиданно собрались и уехали на заработки в другое место. Вернулись поздней осенью и вновь попросились в отряд. Принахаживать, соблазн был велик. Техника оставалась без хозяина. Но совет бригады решил не принимать «летунов» на работу...

ДОБРОСОВЕСТНАЯ, честная работа нужна повсюду — и в поле, и у станка, и в ремонтных мастерских. И тот, кто нарушает этот принцип, думает лишь о личной выгоде, вряд ли найдет поддержку у своих товарищей. Я часто говорю об этом ученикам Суворовского СПТУ-21, которые готовят механизаторов широкого профиля. Потому что под широким этим профилем понимается не только обучение специальности, а и воспитание ответственности за землю, умение трудиться и хозяйствовать на ней.

Хозяйствовать так, как это делает Иван Палий, мой ученик, знающий комбайнер, депутат Верховного Совета республики, лауреат премии Ленинского комсомола. Неустойчивый, скромный труженик. Вот такими, как он, хочется видеть нынешних школьников, учащихся сельских профтехучилищ. Сейчас, особенно после принятия школьной реформы, трудовому воспитанию молодежи придется большое значение. Первую скрипку в этом важном деле должен сыграть трудовой коллектив. При правильной организации труда и крепкой дисциплины он может стать хорошей школой воспитания подрастающей смены, борьбы за хозяйские отношения к земле и технике.

Суворовский район,
Молдавская ССР.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Гражданский и творческий долг мастеров театральной сцены — тема статьи заместителя министра культуры СССР В. Зайцева «Отвечая великому времени» (стр. 2).
О проблемах проектирования, высокоэстетического уровня, точного соблюдения генеральной плана строительства на себе говорит архитектор Н. Богачевский (стр. 3).
Книжки и альбомы, юмористические факсимилы и...



Народный писатель Белоруссии, депутат Верховного Совета республики Василь Быков.
Всю войну и еще десять лет после нее писатель был в армии. Василь Быков и сегодня считает себя солдатом. Так живет и так работает.
Герой Социалистического Труда В. Быков беседует с куряками Минского высшего военно-политического училища. Фото В. Меньшиков (ТАСС).

РЕЙД «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
НАКАНУНЕ ЗАНЯТИЙ

Вот почти и пролетело лето, и один из верных признаков — обилие молодых людей в поездках дальнего следования, в аэропортах и на рынках приставил, автобурных станциях. Это с маямика, со строботракторных дальних объектов, из экспедиций и с практических занятий возвращаются в свои институты студенты. Пройдет еще несколько дней, и запляскают аудиторий юными и девушками, продолжаящую путь к профессии.

В этом пути все важно — и собственное усердие, и мастерство преподавателя, и условия, в которых предстоит учиться и жить студенту. Поэтому редакция поручила своим корреспондентам побывать в учебных заведениях, познакомиться с тем, насколько готовы они к новому учебному году.

- Челябинский институт культуры
Таджикское республиканское культпросветучилище
Туркменское государственное художественное училище
Иркутское училище искусства
Казанское музыкальное училище

Итак, участники рейда следят за тем, чтобы учебные заведения культуры, готовясь к началу занятий, опирались на положения просветителей и строительных организаций, которые, как показывает факт, относятся к нужным и прославляют эти заведения без отлагательства. Такое внимание в городах, воеводствах в зону рейда, обрело стабильный характер — ведь большинство названных тут недостатков фиксируется из года в год и ничто не предвещает для их устранения. Почему? Ответ на этот вопрос редакция ждет от исполкомов городских Советов народных депутатов.

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Место для него было выбрано не случайно. В те далекие огневые месяцы здесь находился командный пункт легендарного комарка Г. К. Жукова.
Патриотическая звезда сверкает не острее устремленной в голубое небо пятидесятилетнего памятника. Внизу — плечо к плечу застыли фигуры советского и монгольского воинов.
По обеим сторонам — отлитые из бронзы знамена, олицетворяющие боевое сотрудничество монгольского и советского народов, победоносный путь и мощь их войск, нанесенный сокрушительный удар по агрессору. Авторы мемориала — советские и монгольские архитекторы и скульпторы: лауреат премии ЮНЕСКО Л. Мисочников, лауреат Государственной премии СССР А. Бурганов, заслуженный строитель МР Д. Чойжилан, Г. Цэрэндорж, Ц. Амгалан.

Полпреды советского искусства

Испания
Песня «Мир тебе, земля Испания!» впервые прозвучит в старинном городе Валенсия, где через несколько дней начнется гастроли ансамбля Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова. Новое произведение написано руководителем прославленного коллектива народным артистом СССР Б. Александровым специально для поездки в эту страну. О программе предстоящего тура было сообщено журналистам на пресс-конференции, состоявшейся в Министерстве культуры СССР.

Польша
В Гданьском культурном центре с большим успехом прошла премьера советского фильма «Дублер»...

Чехословакия
На гастроли в Чехословакию отправляются артисты Далеконосточного песенно-танцевального ансамбля. Значительную часть из новой программы составили мелодии и ритмы коренных жителей Приамурья...

Югославия
В Югославском городе-музее Озриде завершился традиционный фестиваль искусств «Озридское лето». В течение более месяца сцены и площадки были предоставляемы и распоряжением лучших художественных коллективов и артистов из СФЮР, посланных искусствам тридцати зарубежных стран...

А. ДЕНИСОВИЧ,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»,
УЛАН-БАТОР.
Общий вид монумента советским и монгольским воинам.
Телефото Монцама—ТАСС.







МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ

Интерес и спектакль Горьковского театра оперы в балете имени А. С. Пушкина...

ОПЕРА

Прежде всего следует порадоваться важнейшей, но пока не очень привычной для наших оперных театров тенденции...

оказались не «в фокусе». Массовые эпизоды в спектакле довольно статичны. Следует отметить, что народные массовые сцены...

Горьковский оперный парадокс созвездием прекрасных солистов. Все группы голосов оупломвтованы профессионалами высшего класса...

Режиссурская театра была представлена в основном лишь одним именем — О. Давидьяни...

БАЛЕТ

Первые балетные спектакли состоялись на сцене Горьковского театра оперы и балета в 1938 году...

В балете «Дубровский» также показаном в Москве горьковчанами, русская народная песня с ее особой эмоциональной атмосферой...

Либреттисты А. Вадрин и В. Кынта, обратившись при составлении сценария и психологически опираются прежде всего на ее лирико-романтические мотивы...

В. Салимбаев — постановщик балета «Любовью за любовь» — предлагает зрителю оригинальное его прочтение...

Композитор В. Кынта — автор острой, современной манеры письма, однако мелодико-интонационная стихия его произведения тесно связана и с русской народной песенностью...

КИНО



До сих пор помню лицо Валентина Зубкова, который стоял в дверях своего дома, измученный, уставший солдат...

В Горьковском оперном театре сложился талантливый хоровой коллектив (главный хормейстер Г. Муратов)...

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ

«ПАРК»

С большим вниманием смотрел новую работу Р. Ибрагимбекова и Р. Одигова — художественный фильм «Парк»...

«Парк» — история жизни и любви двух людей. История счастья и преданности, признания и неистовости.

«Парк» — история женщины, а потому и убедительная, трагическая за судьбу. Авторы фильма яры, с публицистической точностью и идейно-нравственной убежденностью выносят приговор...

Роль Владимира Дубровского и Машни Трокуровой поручены молодым артистам С. Цветкову и Е. Урюпиной.

«Блондинка за углом» — посмотрел на днях фильм ленинградских кинематографистов «Блондинка за углом».

На полужерновом удоре, расположенном на земле колоды «Бригады чемпионов Доблестного района Советской Латвии»...

Присуждены премии Коммунистического фронта СССР за лучшие работы в области киноискусства и кинопродвижения за 1983 год.

Первая и вторая премии присуждены В. Баскакову за книгу «В ритме времени. Киномагистратский процесс сегодня» и М. Заку за книгу «Кинорежиссура: опыт и поиск».

Третья премия удостоены Г. Долгановская за книгу «Пам'яті і прошлості», С. Муратов за книгу «Диалог» и В. Ревич за книгу «Киноделетство — угловый роман и художественный поиск».

Не остыло в душе

«ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ» «Мосфильм»

Человек — простой речник, работающий на барже, преподавал Гребенцову урок истинной ответственности (речь идет об одной давней любовной истории, случившейся с Гребенцовым здесь, на курорте, лет двадцать назад) — это, быть может, и выглядело бы нелепым, если бы не мягкое лукавство Н. Скоробогатова. В его Паше, человеке неграмотной судьбы, мы услышим мотву зубовского лейтенанта из картины «Солнце светит всем».

А у них, у ветеранов? Что ж, просто выпала им такая доля — воевать. И надо было, очень надо было справиться — вот и справлялись.

В. ИВАНОВА.



Там, где проходит граница

«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» Киностудия им. М. Горького

Не хочется, чтобы зритель воспринял новую работу кинематографистов Студии имени М. Горького как острое граничное явление, за которой скрывается привычное наблюдение.

«Командант участка Гуров (артист К. Степанов) вступает в конфликт с молодым начальником заставы Астаховым (его играет А. Аржиловский), притесняющим с собой современное знание...

Этот сюжет основан на реалиях нашего времени. Подполковник Гуров — человек, искренне верящий в правдивость испытанных традиций работы на границе.

Мне автору сценария первой работы на границе. В глубине души он, правда, согласен с необходимостью изречения нового. Но ему готовлюсь быть «исконно» доминирующим.

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

«Фронт в отчем доме» — Не полужерновом удоре, расположенном на земле колоды «Бригады чемпионов Доблестного района Советской Латвии»...

Первая и вторая премии присуждены В. Баскакову за книгу «В ритме времени. Киномагистратский процесс сегодня» и М. Заку за книгу «Кинорежиссура: опыт и поиск».

доказывают события, происходящие в фильме. Противник, ослепленный всеми достижениями техники — нацизм ЦРУ нашла отбрыга, прошедшего школу во Вьетнаме, на Ближнем Востоке, в Латинской Америке...

«Он поднимается в любое время дня и ночи. Одевается. Вернется ли он? Этого никто не знает... Это нечто совершенно особенное — пограничник: в нем живет одно-единственное чувство — всепоглощающее, всеобъемлющее чувство любви к Родине, родной земле, солнцу и морю, деревьям и траве, хлебу и винограду, дворцам и развалам...»

И. ПРУТ.

«ФРОНТ В ОТЧЕМ ДОМЕ»

Пайла, невольно перешагнувшего рубеж закона войны! Где командае гуманности и нечеловечности, железная выдержка, стоицизм солдата справедливой войны!

Съемки в разгаре. Конечно, говорить о конечном результате еще рано. Но съемочная группа работает эдакловено, напряженно, мечтав поздравить будущий фильм 40-летнюю Великую Победу.



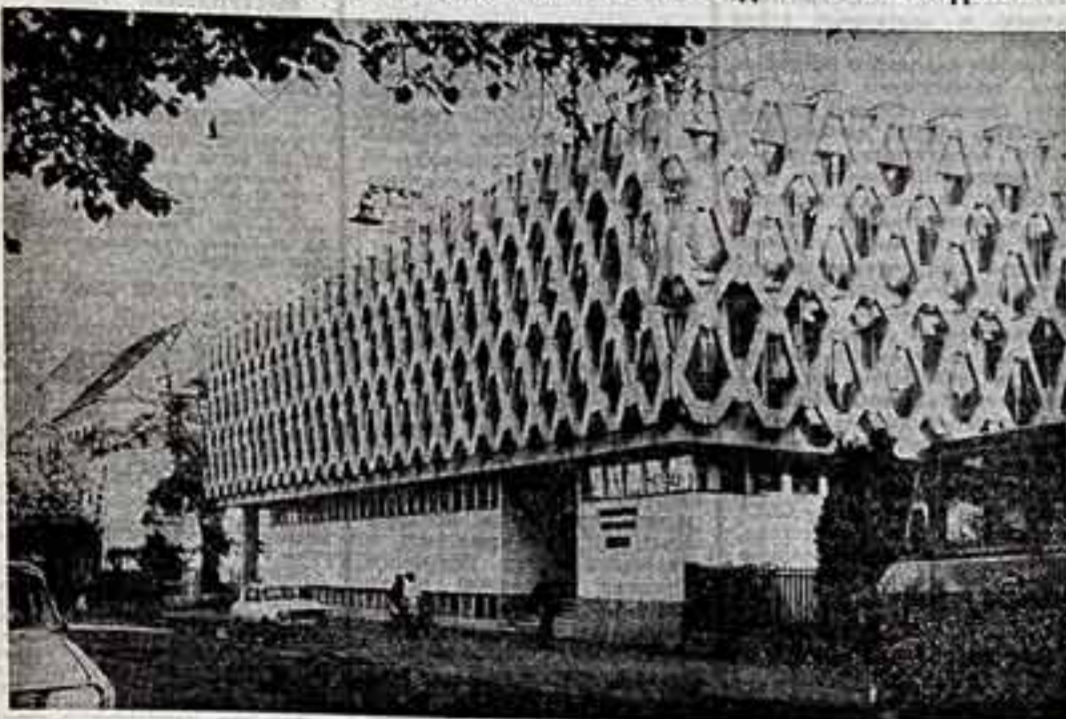
ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

СЕГОДНЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РУМУНИИ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ



Клужская университетская библиотека — одна из самых известных в Румынии. Для нее построена в городе настоящая Дворец книг. С этим великим культурным центром Румынии поддерживают дружеские деловые связи более тысячи зарубежных библиотек, в том числе советские.

ВОССТАНАВЛИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Сорок лет назад, в августе 1944 года, началась новая эпоха в жизни румынского народа. Возглавляемая коммунистическими силами...

Основателем театра в первые годы строительства социализма была выдающаяся румынская актриса Лучия Стурдза Буладра...

завозили, расценили культура и искусство. В период социалистического строительства вышла на крутой подъем румынская литература...

Это вполне понятно — ведь она входит в золотой фонд мировой драматургической литературы. В кабинете, где мы ведем беседу...

В настоящее время наш театр работает над произведением выдающегося советского писателя М. Булгакова: мы поставили пьесу «Кабала мастера»...

Финляндия: Неделя советской музыки

Двадцать три августа 1984 года. Хельсинки. Дворец «Финляндия». Композитор Сергей Прокофьев, «Русская увертюра»...

Широко знакомство с достижениями в области культуры и искусства соседней страны послужит дальнейшему развитию...

В Варшаве отметили, что в рамках фестиваля в Хельсинки состоялось показ советских художественных фильмов, посвященных искусству оперы, балета, а также фильмам...

Музыкальная общность стран широко оплодотворена о том, что ее ждет встреча с симфоническим оркестром Митингства культуры СССР...

ЗА ЧТО НАС СУДЯТ? СПРАШИВАЮТ УЧАСТНИЦЫ МАРША МИРА В ГРИНЭМ-КОММОН

«Почему нас судят как преступников? Ведь единственное наше желание — отвести от страны угрозу гибели в ядерном пожаре. И почему ответственность за такую угрозу, выстывает сейчас в роли судьи, а не подсудимого?»

Судебно-полицейские репрессии отнюдь не единственное средство в арсенале властей, которые пытаются любыми средствами побороть антиядерное движение в стране.

Подоимые утверждения опровергаются самой жизнью. Общеизвестно, что «лагеря мира», подобные парадному городу в Гринэм-Коммон, созданы сейчас фактически у всех крупных ядерных объектов США на британской земле.



Что круглосуточно охраняют эти рослые английские полицейские, оснащенные высочайшим вооружением и протами в американские танки, размещенные в военных воздушных базах в местечке Гринэм-Коммон. Стоял безразличное отношение и смертоносным боеприпасам «подаркам» отнюдь не уменьшается с насилием и репрессиями против собственных соотечественников, когда дело доходит до разгрома демонстраций антивоенных выступлений против планов НАТО и требующих очистить территорию своей страны от ядерного оружия.

В Париже была весна...

Все началось с телефонного звонка. На вторую программу французского телевидения званли с западногерманской кинофирмы и предлагали приобрести «документальный фильм о суде над участниками Сопротвления гёте-то в Париже».

Пытавший его палач кричал ому: «Ты сдохнешь, и никто ничего не узнает». Он ответил: «Рано или поздно все становится известно...»

Отчего же нет Перелача «Веста 42-го» — как раз такая возможность. Ребята, надо сказать, на французском телевидении. И потому так горко подливали прогрессивной прессой.

Где, когда, над кем? На эти вопросы званли ответить не могли: «Плежка найдена случайно на заброшенном чердаке...»

И вот документ во Франции. Но как его «расшифровать»? Объяснения о ролях, как правило, французские телевидением не практикуются.

«Частное дело ПУБЛИКИ». Закрылся один из старейших драматических театров ЮАР — Иоганнесбургский «Иолоссеум».

А. ГОРБУНОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры, ХЕЛЬСИНКИ.

В. ОСИПОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры, ХААРЕ.

Пусть будет небо голубым

Победителем конкурса, проведенного американской антипропагандной организацией «Фонд круглого стола»...

Рисунки житомирской пионерии совершенно долгого путешествия. Он побывал в Москве, на конкурсе «Взгляни и вижу мир в XXI веке»...

Д. ДИБРОВ, корр. ТАСС. МОСКВА.

Музей часов

Древнейшие приборы для измерения времени, обнаруженные литовскими археологами...

Литовская ССР.

Валентин Сафонов

Свадьбы! Вним, деревенские и городские, многое сберегло от старинной русской обрядности...

В гостях у Инди

И в будни, и в дни выходных оба эти периода выданы на ЕВН СССР, где разместились индийские выставки...

Трудно сказать, где их больше — возле миниатюрных легковых автомобилей или перед плазменными экранами...

Нариндер Шарма, будущий инженер-механик, работает на выставке переводчиком. А его ровесница Виллоу Рай...

Об этом свидетельствуют не только журналы, освещающие состязания. Но, что еще убедительнее, сами их участники...

Вот и сам я отлично знаю, что слышал на собственном опыте непоколебимых. И все же не могу не вспомнить...

экспорт, в ассортименте которой индустриальные оборудование и настольные ЗВМ, копировальные машины и ховры, текстиль и обувь...

Я подумал об этом, когда разговаривал в бассейне «Олимпийский» со старшим тренером сборной ГДР по плаванию В. Рихтером...

Вот и сам я отлично знаю, что слышал на собственном опыте непоколебимых. И все же не могу не вспомнить...

Григорий Аркадьевич Хайченко

Советское театроведение пошлое титаническое путешествие в 61-м году жизни снискало известность советской истории театра...

Исполнительный директор театра, член ГИТЭС, старший научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института искусствознания...

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюз работников культуры, ВТО, ВНИИ искусствознания, ГИТИС им. А. В. Луначарского.

Пьедестал дружбы

Телефон, телегазет, телеграф, телевидение — сегодня эти четыре Т играют первую скрипку в оперативном освещении спортивных событий...

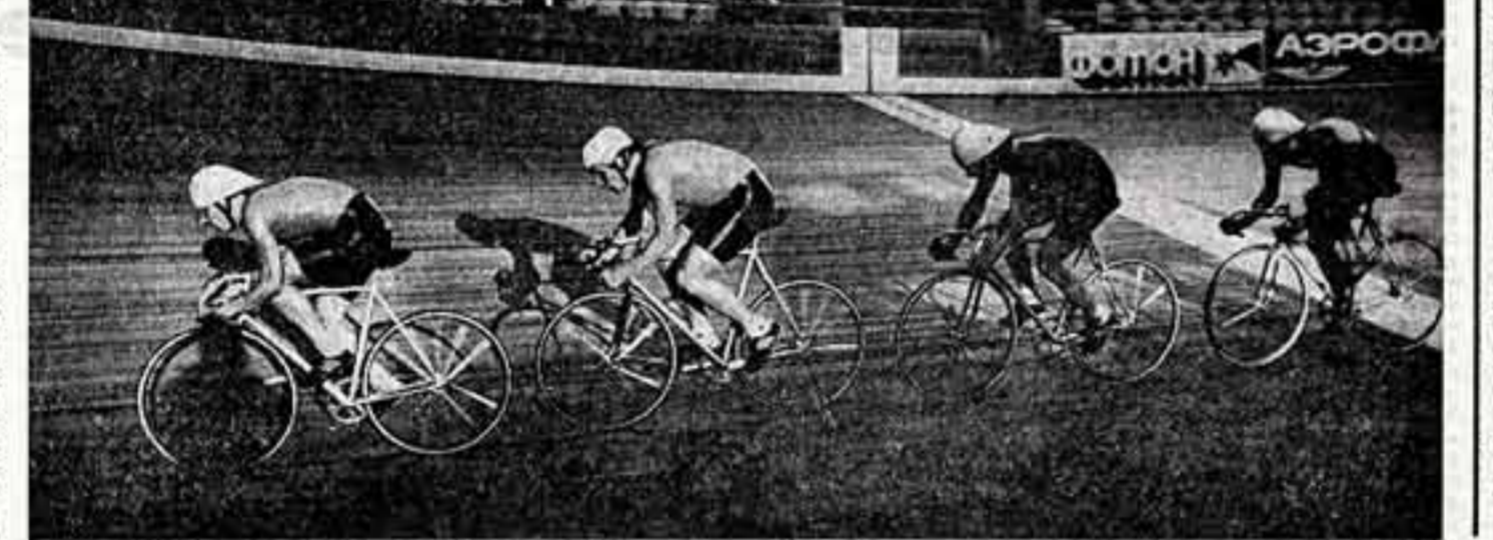
Да, такова атмосфера «Дружбы-84» на спортивных аренах СССР и других социалистических стран.

Вспомнил о том, что слышал на собственном опыте непоколебимых. И все же не могу не вспомнить...

ЭТО ЕДИНСТВО поколений, не утрачено и сегодня. На слове взрослой мудрости и молодого задора, опыта и энтузиазма...

Необычный рейс. По маршруту Омск — Саянск — Омск завершился рейс «Генерал Карбышев».

Заметки писателя. Действие фильма (автор сценария Л. Зингер, режиссер Д. Менделеев) происходит в конце шестидесяти годов в США...



Валентин Сафонов КЛЕЙМО НА МАЙКЕ

Вот и сам я отлично знаю, что слышал на собственном опыте непоколебимых. И все же не могу не вспомнить...

будущем — мы были едины со старшими. ЭТО ЕДИНСТВО поколений, не утрачено и сегодня. На слове взрослой мудрости и молодого задора, опыта и энтузиазма...

Заметки писателя. Действие фильма (автор сценария Л. Зингер, режиссер Д. Менделеев) происходит в конце шестидесяти годов в США...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ С 27 АВГУСТА ПО 2 СЕНТЯБРЯ

К ДНЮ СОВЕТСКОГО КИНО ВЫПУСКЕ ПЕРВОГО КИНО СЕРИИ «СТАВРОПОЛЬСКОГО ТРУДА» ИМ. НОРЕНСОНА С. А. ГЕРАСИМОВА — 27 АВГУСТА, 1 ПР. 19.00.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Наш адрес: 101484, ГСП-4 Москва, Новослободская улица, дом 73.