

ХРОНИКА

"Сталкер" с беженцами

Сегодня открывается V Международный православный кинофестиваль "Сталкер". В первый день его работы будут показаны фильмы: "Четырнадцатилетние. Рожденные в СССР" С.Мирошниченко и "Хрустале, машину!" А.Германа. Пройдет и "круглый стол" под названием "Защищает ли журналистика права человека в России?".

Кинорынку - десять лет

В субботу в киноконцертном комплексе "Измайлово" открывается 41-й Межгосударственный Кинофестиваль молодежи. В дисках Кинорынок отмечает свое десятилетие. Подразделки на участие в его работе более двухсот человек из России, Белоруссии, Молдовы, Украины, Казахстана, Литвы, США.

Лес продан в сотый раз

7 лет назад, когда Лев Дуров поставил в Театре на Малой Бронной комедию А.Н.Островского "Лес", многие сомневались: будет ли это интересно? И вот уже "Лес" отыгран в сотый раз. Несмотря на давность лет, спектакль ничего не потерял.

Клубимся, господа

При московском театре "Ей семерга" открылся клуб под названием "Понедельники в Ей семерга". Состоит клуб только из седьмого дня недели, собравших молодых режиссеров, актеров, драматургов, а также театральных критиков и всех желающих.

Мы выбираем, нас выбирают.

Без преувеличения можно сказать, что есть шесть артистических Московских соборов: драматургов, режиссеров, актеров, музыкантов, танцовщиков и театральных критиков, на которых присутствуют лидеры общественного мнения.

Листая времени страницы

В древнем Палладе отпелись юбилей. Торжества начались с возложения цветов к могилам мастеров-иконописцев, основанных ровно 75 лет назад в этом месте "Ателье древней живописи".

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

ТВ-РЕЙТИНГ

Глас народа или голос Жириновского?

Анри ВАРТАНОВ, "Труд": Эта неделя была ознаменована тем, что на фоне "жюльковости", которую демонстрировал ОРТ и РТР, очень сильно выступил Евгений Кирилов в "Гласе народа".

Юрий БОГОМОЛОВ, "Известия": О четырехсерийном "Явлении Распутина" (ОРТ). Экскурсы Радзинского в прошлое достаточно интересны, поскольку полны аллюзий с настоящим.

Дмитрий УХЛИН, "Общая газета": Была такая передача на "Радио России" - "В нашу гавань заходили корабли", у истоков которой стоял Эдуард Успенский, в самом ярком ее участнике была, увы, ушедшая, но незабвенная Кира Смирнова.

Барочные откровения "Декабрьских вечеров"

Бах, Перселл, Телеман и плоды стихийного богословия



В Музее изобразительных искусств им.А.С.Пушкина в конце года по традиции проходит "Декабрьские вечера".

Замысел выставки "Се человек", приуроченной к "Декабрьским вечерам", - представить жизнь в искусстве "вечных" евангельских образов.

Своему прочтению Евангелия, создавая свой образ Христа. Выставка "Се человек" - еще одно свидетельство вечности евангельских сюжетов.

Соб. инф.

АГИТБРИГАДА

Артисты на БТРах

побывали на передовой

Ни на одном концерте или спектакле в Москве и во многих других городах не выдана такая высокая оценка артистов, который был устроен молодым певцом, выехавшим на концерт в Москву и ставшим "Черепнухой в Чене".

В Черепнухе в преддверии артистов солдаты сообразили за день "Вы не представляете, что творилось: такие люди и солдаты бывают только перед отправки в Москву. К нам ведь впервые приехали артисты", - сказал Юрий Ранило.



АКЦИЯ

Явление Сурикова в Лаврушинском

Дары Государственной Третьяковской галереи

Презентация новых поступлений в Третьяковскую галерею собрал много журналистов, искусствоведов и музейных работников.

ОТ

Ничто не превещало

Пожар в театре "Модерн"

Совершенно недавно московский театр "Модерн" открыл свой очередной сезон. Планы у коллектива были обширными, и никто не предполагал, что в них вмешается случай.

ОТ

Ничто не превещало

Пожар в театре "Модерн"



ОТ

Ничто не превещало

Пожар в театре "Модерн"

Человек злой умел. Несмотря на шок, театр "Модерн" не собирается сидеть сложа руки.

ВОКРУГ ТВ

Маслины для ОРТ

Престижный Международный телевизионный фестиваль в городе Баре (Черногория, Югославия), проводится уже в пятый раз. 51 телекомпания из Германии и России, Великобритании и Австрии, Словакии и Румынии, других стран Европы привезла свои работы, чтобы участвовать в конкурсе по семи номинациям.

MEMORI

Бесконечное путешествие

Памяти Евгения Дворжецкого



Следующий после похорон день прошел в театре, в своем кабинете. В углу на столе стоит Жанна фотографировать с черной лентой.

ВОКРУГ ТВ

Маслины для ОРТ

Следующий после похорон день прошел в театре, в своем кабинете. В углу на столе стоит Жанна фотографировать с черной лентой.

ВОКРУГ ТВ

Маслины для ОРТ

Следующий после похорон день прошел в театре, в своем кабинете. В углу на столе стоит Жанна фотографировать с черной лентой.

Душа кларнета

Ушел в Валоду Соколов совсем молодым, студентом Московской консерватории. В Москву он приехал из Сыктывкара, где учился музыка, еще не зная, что есть на свете такой необыкновенный инструмент - кларнет.

Олег Александрович Феофанов

4 декабря ушел из жизни Олег Александрович Феофанов - блестящий ученый, действительный член ряда российских академий, автор первых в России книг по релаксации.

Алексей БОРОДИН

художественный руководитель РАМТО

Приглашаем в театр

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ
Тверская пл., 1/6
Телефон для справок: 923-26-21, 924-40-83

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ
Тверская, 23
Начало
вечерних спектаклей в 19.00
Телефон для справок: 299-72-24

Московский театр
ОБЪЕДИНЕННЫЙ
Чистопрудный бульвар, 19-а
Телефон: 921-64-73

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 290-40-93

Шереметьевская, 6
Телефон для справок:
289-78-44

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
Мастерская П. Фоменко
Кутузовский пр., 30/32 (м. "Кутузовская")
Тел: 248-11-36, 248-81-82

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ
9 декабря
10 декабря
11 декабря
12 декабря
13 декабря
14 декабря
15 декабря
16 декабря

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
"ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ"
Трубная пл. (м. "Славянский бульвар")
Телефон для справок: 298-87-56

Музыкально-драматический театр в/р Геннадия ЧИХАЧЕВА
Академик Сербинов, 9
(м. "Рязанский проспект")
Телефон для справок: 371-73-33

Московский драматический театр "Бенефис"
ул. Рудневой, 3, ст. метро "Бабушкинская"
Телефон для справок: 184-17-11

Московский государственный
историко-этнографический театр
ул. Рудневой, 3, ст. метро "Бабушкинская"
Телефон для справок: 184-17-11

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ
Земляной вал, 76/21 ст. м. "Таганская"
Тел: 915-11-48, 915-11-55

Московский художественный театр "Параджановское фойе"
11 декабря
12 декабря
13 декабря
14 декабря
15 декабря

Театр на Перовской
ул. Перовская, д. 75 (ст. м. "Выхино", "Новогорова")
Тел.: 375-66-09

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

БОЛЬШОЙ ТЕАТР
РОССИИ
Телефоны для справок: 292-99-86, 292-00-50

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17
Телефоны: 229-28-35, 229-72-74

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за большой вклад в развитие музыкального искусства работники Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко награждены:

Выставка конкурсных проектов памятника Б. Окуджаве, Москва.
Южно-иллистрированная выставка "Музыкальное искусство провинции XIX - XX вв.", Москва.

Праздник каждый день. Декабрь

ПРОГРАММА РАДИО "ОРФЕЙ"
Круглосуточные телефоны
Для справок: 8-800-575-75-95
9 декабря
10 декабря
11 декабря
12 декабря
13 декабря
14 декабря
15 декабря
16 декабря
17 декабря
18 декабря
19 декабря
20 декабря
21 декабря
22 декабря
23 декабря
24 декабря
25 декабря
26 декабря
27 декабря
28 декабря
29 декабря
30 декабря
31 декабря

Понедельник, 13 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Monday, Dec 13. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Вторник, 14 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Tuesday, Dec 14. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Среда, 15 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Wednesday, Dec 15. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Четверг, 16 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Thursday, Dec 16. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Пятница, 17 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Friday, Dec 17. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Суббота, 18 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Saturday, Dec 18. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Воскресенье, 19 декабря

Table with 1 column and 1 row containing TV program schedule for Sunday, Dec 19. Channels include 1, RTR, ТВЦ, НТВ, КУЛЬТУРА.

Advertisement for 'Вечерний клуб' (Evening Club) featuring a quote from Vladimir Vishnevskiy and subscription information. Includes 'Подписной индекс - 34296' and 'Цена на полгода - 69 руб. 86 коп.'

Advertisement for 'Русский Хит' (Russian Hit) contest by 103.4 FM. Features a silhouette of a person holding a megaphone and text about winning 103.4 thousand rubles.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона "О выборах депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации" публикуем материалы, предоставленные редакции избирательными блоками и объединениями

Серьезная партия серьезных людей

№ 25 в избирательном бюллетене

НДР

НДР страна ведет свою избирательную кампанию - нет скандалов, судебных процессов, разоблачений. Впрочем, что тут странного, НДР точно так же вела себя и все годы своего пребывания в Думе. У удивленного избирателя возникает естественный вопрос: а чем же она там, собственно говоря, занимается?

Отвечая, как ни странно, звучит та же фраза: "разоблачений, скандалов, судебных процессов, разоблачений". Впрочем, что тут странного, НДР точно так же вела себя и все годы своего пребывания в Думе. У удивленного избирателя возникает естественный вопрос: а чем же она там, собственно говоря, занимается?

Отвечая, как ни странно, звучит та же фраза: "разоблачений, скандалов, судебных процессов, разоблачений". Впрочем, что тут странного, НДР точно так же вела себя и все годы своего пребывания в Думе. У удивленного избирателя возникает естественный вопрос: а чем же она там, собственно говоря, занимается?

НАМ ДОРОГА РОССИЯ!

Кому по плечу "русское дело"?

Как сказал однажды поэт, "мы - народ выносливый". О том же говорит и статистика. По данным ВЦИОМа, к концу тысячелетия самой распространенной фамилией в России по-прежнему останется Иванов. Чуть меньше в стране проживают Петровых и Сидоровых. Но народных избранников с такими фамилиями - раз, два, и обчелся. Среди 450 нынешних депутатов Госдумы имеются только один Иванов, Петровых и Сидоровых - ни одного. В России, как водится, каждому - свое. В пинк-логах, к примеру, Рабиновичи. За прилавком на рынке - Мамедовы. А в лесхозской области все мужики из трелевочных бригад - Петровы. Зарплату последний раз здесь выплачивали еще в прошлом году. Неужели в большой политике никому защитит Петровых из Чулымца?

Оказалось, есть кому. Среди наиболее остромыслящих партийных бонз, возглавляющих свои движения и блоки на грядущих выборах в Госдуму, вдруг появилась тройка тех самых Ивановых - Петровых - Сидоровых, которым по закону большого числа и надлежит делать политику государства Российского. Эта тройка, сперва так удивившая, а потом и вызвавшая откровенное негодование многих прозападных настроенных политиков, во главе не из сказки, не из народной былинки. Первые три фамилии избирательного блока "Движение патриотических сил - Русское Дело" принадлежат нашим соотечественникам, которые решились на поход во власть для того, чтобы поделиться ею с миллионами других Ивановых, Петровых и Сидоровых.

Какое "русское дело" идет делить в Думу Иванов, Петров и Сидоров? Как следует из программного заявления блока, в состав которого входят Российское общенациональное движение во главе с Александром Баженовым, союз "Христианское возрождение" Вла-

Движение патриотических сил - Русское Дело

За народ!

Человеку - богатство
Семье - детей
Народу - власть
России - могущество

Партия народа - ваша партия

Аксентьев-Кикалишвили Анзори Иосифович - председатель "Всероссийской политической партии народа"

Буре Татьяна Львовна - домохозяйка

Шаинский Владимир Яковлевич - композитор

Мы за неприкосновенность собственности и свободу предпринимательской деятельности

22  **Всероссийская политическая партия народа**

ГРАЖДАНЕ РОССИИ!

Опираясь на тысячелетние традиции русского народа и всех народов, населяющих Россию, сознавая всю полноту исторической ответственности, РСП вступает на политическую арену путем завоевания парламентского большинства и в конечном счете власти. Итогом этой борьбы станет построение истинно русской модели социализма. Русской социализм - это не коммунизм "по Сталину", то есть создание благ для других народов за счет русского. Это не национал-социализм "по Гитлеру", то есть создание высоких стандартов жизни для своего народа за счет других народов.

Мы будем строить процветающее социально ориентированное государство для своего народа, и только для него, используя все природные, территориальные и интеллектуальные ресурсы России, привлекая иностранных граждан и используя потенциал других стран. По русскому социализму только граждане - реальные собственники своего труда, земли, заводов, банков и т.д. будут управлять Россией, охранять ее и обеспечивать рост своего личного благосостояния. Нам не нужна власть олигархов и "помощь" разного рода МВФов. Государство отвечает за всех, а народ отвечает за все.

Из программы Русской социалистической партии,

принятой на Втором съезде Русской социалистической партии 21 сентября 1999 года

1. ВСТУПЛЕНИЕ

1.1. Русская социалистическая партия считает главной причиной бедственного и нестабильного состояния России - отсутствие национальной идеи, которая объединила бы всех граждан, обозначила понятные, конкретные цели для всего общества как в стратегии, так и в тактике реформирования экономики и развития страны.

1.2. Стратегическая цель - превращение России в процветающее государство с сильной, независимой от внешних факторов экономикой, высокими стандартами жизни граждан, единой обязательной системой власти и справедливой социальной системой распределения благ. Стратегическая цель достигается путем создания "русского общества", истинная цель которого - установить контроль над несметными природными богатствами России.

Сегодня судьба страны решается на Северном Кавказе. Дадут довести до конца одетым в полевую форму Ивановым, Петровым и Сидоровым антитеррористическую операцию в Чечне - и Россия сможет рассчитывать на возрождение статуса великой державы. Поэтому "Русское дело" поддерживает жесткую позицию русских генералов, которые не только победят, но и берут солдат с собой русскими фамилиями.

Для этого:

- россияне должны стать реальными собственниками природных, материальных, интеллектуальных и духовных ресурсов России, научиться владеть, а самое главное - управлять богатствами, созданными трудом многих поколений россиян, и землей, данной Богом;
- умение россиян владеть и создавать создаст необходимые условия для освоения и применения несметных богатств страны - лично ее гражданами;
- лично владение землей и недрами разрешит многочисленные территориальные и погра-

Счастливые продолжение следует

Делегация Правительства Москвы провела в Минске крупную культурную акцию

"Замечательное воссоединение белорусской с русской стало бы счастливым продолжением исторической восточнославянской традиции". Так написал Александр Солженицын в своей книге "Россия в обвале". В начале декабря в Минске произошло событие, которое напрямую соотносится с надеждой на это продолжение, и выдающийся русский писатель сыграл в событии свою роль.

В этот день Национальную библиотеку белорусами посетили делегация Правительства Москвы во главе с его первым вице-премьером, руководителем Комплекса перспективного развития города Владимиром Рощиным. Посланные столицей России прибыли в белорусскую столицу с главным намерением, чтобы со своим многими партнерами "связать часы сотрудничества" с главными городами обеих государств. Оно разрабатывается на основе соглашений, заключенных Москвой с Правительством Белоруссии, и охватывает торговую, экономическую, научно-техническую и гуманитарную области.

В главное юбилейное республике московские делегаты пришли с добрым напутствием президента Белоруссии Александра Лукашенко. Перед этим он принял главу делегации. Как сказал Владимир Рощин, президент заявил, что "Москва всегда была, есть и будет для белорусов центром русской России, и отношения с Москвой останутся приоритетными, они играют большую роль в укреплении отношений с Россией в целом".

А теперь о том, что произошло. Делегация Правительства Москвы по поручению Юрия Луцкого представила Национальную библиотеку дар в виде 10 тысяч экземпляров книг. Их заранее доставил специальный грузовой, и церемония прошла среди створдов выставки, на которой была представлена часть этого собрания.

В нем объединены три коллекции. Одна, подготовленная Правительством Москвы, состоит из книг, изданных при его поддержке к 850-летию со дня рождения Александра Пушкина. Вторая представляет редкие книги знаменитых издателей за рубежом, вышедшие в 1920 - 1980-е годы, где, в частности, есть труды знаменитой русской философской мысли в издании. Эту коллекцию передал директор старейшего русского издательства в Париже "ИМКА-Пресс" Никита Струве, прибывший в составе делегации москвичей. И третья коллекция, собранная на средства Общественного Фонда Александра Солженицына, образла в себя книги современных российских издателей по отечественной и мировой истории, философии, богословию, литературоведению, прозе-



Передача дара Москвы - 10 тысяч книг - Национальной библиотеке Белоруссии

ВЫСТАВКА

15-20 ДЕКАБРЯ, 1999

ВСЕРОССИЙСКАЯ МЕКОПРАСТЕВЯЯ ВЫСТАВКА-РЫНОЧКА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

ПОКУПАЙТЕ **Росси́нское**

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

МОСКВА ВВЦ

МОСКОВСКАЯ ГОТОВОПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛЛАТКА (ГО ПМ) Адрес: Зарядье (ВВЦ), 1-й этаж, павильон №11 (190012) Телефон: (095) 460-0615, 460-0768 в факс: (095) 467-5001 e-mail: zakaz@vvcvpra.ru

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Авангард в залах средневекового дворца

120 живописных работ, принадлежащих кисти знаменитых русских художников-авангардистов первой трети уходящего века, представлено на выставке, открывшейся в Вероне...

"Окна РОСТА" вызывают ностальгию
"Советское изобразительное искусство. К 10-летию падения Берлинской стены" - так называется большая художественная выставка, открывшаяся в итальянской столице...

И даже переписка

"Трагедия культуры" - под таким названием мадридский "Кружок читателей" совместно с издательством "Галаксиа Гутенберг" издает "Исторические сочинения" российских писателей...

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

ПЕРСОНАЛИИ

Педро АЛЬМОДОВАР

великолепный испанский кинорежиссер, надеется, что его последняя работа "Все о моей матери" станет обладателем премии "Оскар" в номинации "Лучший зарубежный фильм"...

Шарль ТРЕНЕ

патриарх французского шансона, которого еще зовут "поющим безумцем", вновь вышел на сцену престижного парижского зала "Плейель"...

Киан РИВС

звезда которого на голливудском небосклоне взойшла после триллера "Скорость", взялся сыграть брокера, осмелившегося бросить вызов "русской мафии"...

Хириси ОКУХАРА

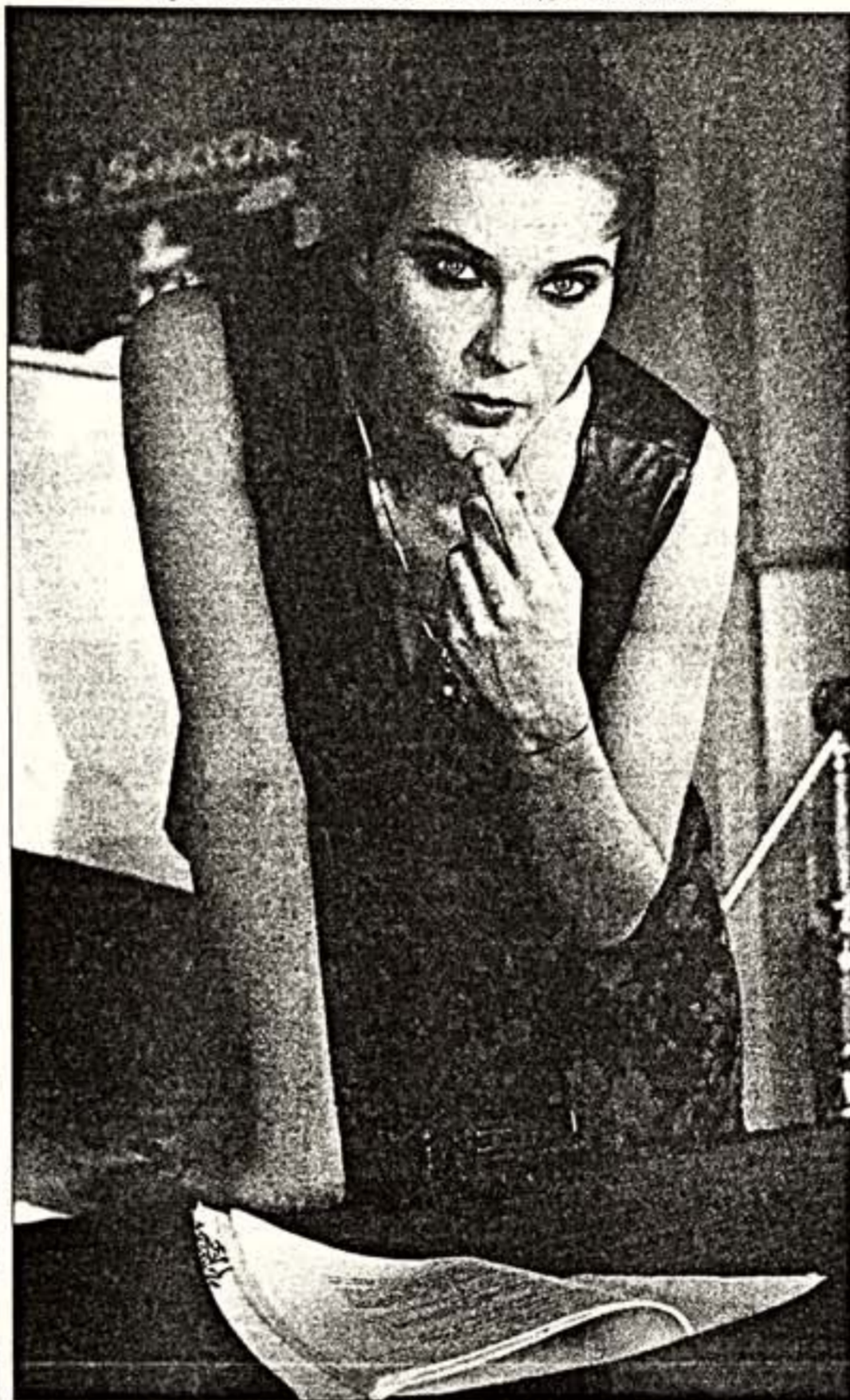
японский кинорежиссер, за свой фильм "Непреходящая мелодия" получил Гран-при Пуанского международного кинофестиваля...

Джекки ЧАН

выдающийся гонконгский актер, сделал достоянием гласности свои отношения с бывшей мисс Азия 1990 года Илэн Нго...

"Странности" отца унаследовала дочь

Фрагменты исповеди Розалинды Челентано



Р. Челентано

"Иногда мне кажется, что я - из числа немногих избранных. Теперь - особенно, потому что я очеловачился в новом фильме Бертолуччи "Жизни сладкого злу"...

Прощание с девушкой из Сайгона

Английский мюзикл еще не сказал своего последнего слова

30 октября на одной из сцен лондонского театра Дрори лейн в последний раз играл знаменитый мюзикл "Мисс Сайгон"...

В самом начале будущего года Шарль Азнавур восстановит свой мюзикл "Лотрек" - сцены из жизни знаменитого художника...

А что же предложит миру сам Лондон? Последний мюзикл Уэббера "Послание ветру" в Великобритании шел 14 месяцев и имел успех...



Сцена из спектакля "Собор Парижской богематери"

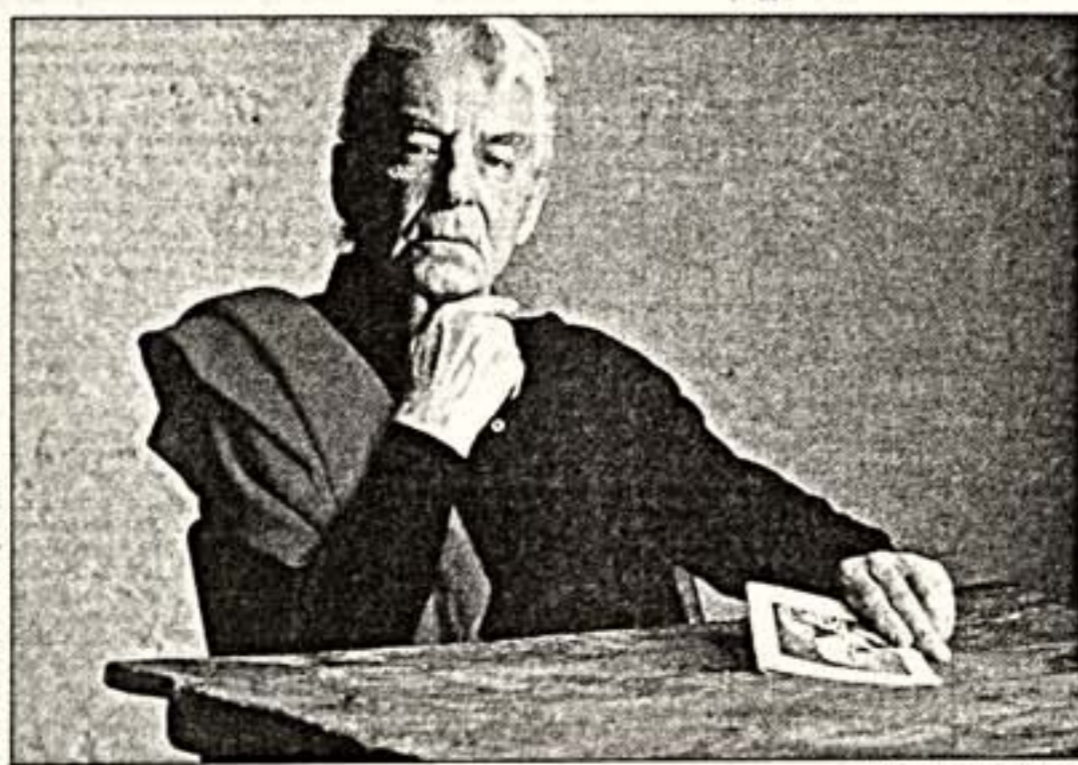
Труп с парашютом

Так окрестила американская пресса суперагента 007 в новой серии "бондианы"

Избитый костюм, часы, одновременно исполняющие роль леденца, и автомобиль БМВ... Кто бы это мог быть? Ну, конечно, наш старый знакомый - Бонд, Джеймс Бонд...

Жесткий ритм сердца Караяна

Десять лет назад умер Герберт фон КАРАЯН. Имя этого музыканта - в ряду таких величайших художников двадцатого века, как Лухиано Висконти, Сальвадор Дали, Игорь Стравинский...



Герберт фон Караян

Насколько в дирижерской работе важен опыт оркестранта?
"Все зависит от обстоятельств. В Ульме, как и во многих оперных театрах, жизненно необходимо, чтобы дирижер был еще и хорошим певцом..."

жизни не хватил. Если даже вы станете хорошим скрипачом, вы все равно не сыграете так же хорошо, как лучше из ваших музыкантов. Для дирижера важно понять, что он имеет право требовать...

стихотворную пьесу. Для его феноменальной памяти это не составило никакой проблемы, но вечером на концерте, когда ему надо было эту пьесу сыграть, на него напал ступор...

затянуть, что у господина Караяна в голове компьютер? - такое было заключение. Но это никак не компьютер, просто я долго транслировал с метрономом и сейчас стою тестирую сам себя...

Чтобы ретротировать с пользой для дела, нужно иметь дух, подобранный микроритм. Я говорю не о помощи музыкантам: если вы можете им, то они, в свою очередь, помогут вам во время концерта...

По материалам зарубежной печати подготовил Дмитрий САВОСИН

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

