

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й
ВТОРНИК 27 ОКТЯБРА 1970
№ 126 (4252) — Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Навстречу XXIV съезду КПСС

ВСЕ СИЛЫ И СПОСОБНОСТИ — РАСЦВЕТУ КУЛЬТУРЫ

РАБОТНИКИ культуры и искусства Мордовии, готовясь к долгожданной встрече XXIV съезда партии, стремятся успешно осуществлять свою роль ближайших помощников партии в пропаганде и реализации величайших планов коммунистического строительства. Характерной чертой культурной жизни республики является значительное ускорение материально-технической базы очагов культуры, особенно в сельской местности. Достаточно сказать, что за период между съездами у нас построено более 130 клубов с помещениями для библиотек. Клубы строятся, как правило, по типовым проектам и за счет средств колхозов. Сейчас ведется строительство 7 районных домов культуры и свыше 80 клубов в селах. В Саранске появилось новое здание республиканской библиотеки на 500 тысяч томов, строится картинная галерея.

Притягательная сила учреждений

культуры с каждым годом растет. В 1969 году, например, в наших клубах побывали 14 миллионов человек, прочитано свыше 27 тысяч лекций и докладов, дано почти 10 тысяч спектаклей и концертов художественной самодеятельности. В многочисленных клубных кружках, студиях и любительских объединениях постоянно занимается 40 тысяч человек.

Можно привести еще несколько фактов. В прошлом году наши клубы и библиотеки провели свыше 70 тысяч различных массовых мероприятий. Свыше 410 тысяч человек, или почти каждый второй житель республики, являются читателями библиотек. Ежегодно им выдается более семи с половиной миллионов книг и журналов. Этот показатель для нашего в прошлом отсталого края является показателем большого просвещения народа, о котором мечтал В. И. Ленин. К услугам трудящихся три профессиональных те-

атра, государственный ансамбль песни и танца «Умария», три музея с четырьмя филиалами, 21 народный театр и любительский музыкальный коллектив, из которых 18 открыты за последние годы. В настоящее время только в системе Министерства культуры работают 782 клубных учреждения и 546 массовых государственных библиотек с фондом 5,4 миллиона книг. При этом приток фондов в библиотеках в период между съездами составил почти миллион экземпляров. Десяток культуртрейбных является призвы ЦК КПСС к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции — высоко нести знамя партийности советского народного искусства, отдавая все силы и способности воспитанию строителей коммунизма.

В. БОЧКАРЕВ,
министр культуры
Мордовской АССР.

САРАНСК

Награды победителям

ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

ВОСЕМЬ дней проходила в Ростове-на-Дону прославленный конкурс картин — Всесоюзный фестиваль сельскохозяйственных фильмов.

Соревнование всегда подразумевает сравнение. 85 фильмов фестивалю были представлены в конкурсных картинах — Всесоюзный фестиваль сельскохозяйственных фильмов. Соревнование всегда подразумевает сравнение. 85 фильмов фестивалю были представлены в конкурсных картинах — Всесоюзный фестиваль сельскохозяйственных фильмов.

лучший фильм по общему заповеду сельскохозяйственного производства — «Кудрявый паучок» режиссера В. Бочкарёва и операторов В. В. Вайнера и Е. Козырева, режиссер И. Секина и «В огне жизни» («Беларусьфильм», режиссер В. Пономарев, режиссер И. Вейнерман). Эти картины (о них уже рассказывала наша газета) удостоены также наград общественных организаций.

Ряд премий получили фильмы по отдельным отраслям сельскохозяйственного производства. Лучшими картинами по земледелию и растениеводству признаны фильмы «Колхозский жук и мери борьбы с ним» («Центральное телевидение») и «Наука в практике» («Таллинфильм»); по животноводству — «Всего один русский» («Кубинфильм», студия кинохроники); по животноводству и ветеринарии — «Механизированный санитарно-гигиенический» («Одесская киностудия»).

Картина Ростовской студии кинохроники «Владимир Перевальский и его друзья» получила награду как

лучший фильм по общему заповеду сельскохозяйственного производства — «Кудрявый паучок» режиссера В. Бочкарёва и операторов В. В. Вайнера и Е. Козырева, режиссер И. Секина и «В огне жизни» («Беларусьфильм», режиссер В. Пономарев, режиссер И. Вейнерман). Эти картины (о них уже рассказывала наша газета) удостоены также наград общественных организаций.

Приз за кинохронику вручен киностудии «Сельско-хозяйственный» № 5 («Центральное телевидение»). Жюри решило уделить специальную премию за самую удачную режиссерскую и операторскую работу. Им награждена картина студии «Туркменфильм» «Золото пустыни».

18 призов фестиваля присудили государственные и общественные организации. Среди них награды аэрокосмонавта «Гитара», колхоза «Ворскла коммунизм», «Сельскохозяйственная» и других ведущих предприятий сельскохозяйственного машиностроения Ростовской области.

Фестиваль открыл старт ярким свидетельством дружбы между работниками сельского хозяйства и кинематографом, дружим, результатом которой станут новые труды и в кинопроизводстве и в кинохронике о тружениках колхозной деревни.

Е. СЕМЕНОВ,
слес. корр.
«Советской культуры»
РОСТОВ-НА-ДОНУ.
(По телефону).



Молодежный ансамбль из Нарьян-Мара Архангельской области известен далеко за пределами своего края. Он много сделал для популяризации искусства народа. Ансамбль — лауреат Всероссийского съезда сельской художественной самодеятельности, неоднократный призёр областных смотров.

Около девяти тысяч зрителей Мордовского национального ансамбля участвовали в этом году на концертах молодежного ансамбля. Состоят ансамбли Наталья Канева и Валентина Леднова. Фото С. Губского (ТАСС).

К материалам номера
«ЛЕНИНГРАД ТАК ГЕНИАЛЬНО ЗАМЫСЛЕН, ТАК ХУДОЖЕСТВЕННО ЭКСПОНИРОВАН И ИСТОРИЧЕСКИ «СЫГРАН», ЧТО РЕДКИИ СПЕКТАКЛЬ МОЖЕТ ВЫИГРАТЬ В СРАВНЕНИИ С НИМ, И ВСЕ ЖЕ...» ЭТИМИ СЛОВАМИ ТЕАТРОВЕД М. ЛЕВИН НАЧИНАЕТ ОБЗОР ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА ЛЕНИНА, КОТОРЫЙ МЫ И ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ НА 2-Й И 3-Й СТР.
ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ СОВЕЩАНИЯ ПОЭТОВ-ПЕСЕННИКОВ. ВЛАДИМИР ХАРИТОНОВ СТАТБЕЛ «ИЗ ПЕСНИ СЛОВА НЕ ВЫЙНЕШЬ» (2-я СТРАНИЦА) НАЧИНАЕТ РАЗГОВОР О СОВРЕМЕННОЙ ПЕСЕННОЙ ПОЭЗИИ.



Всесоюзная неделя молодежного фильма...

торжественно открылись 26 октября в Москве в кинотеатре имени Горького комсомольцы. По всей стране будут демонстрироваться новые картины — «Песня о Машуке», «Счастливей человек» и «Начало», повествующие о нашей молодежи, а также фильм выпуска прошлых лет, рассказывающий о героических подвигах советских юношей и девушек в годы гражданской войны и Великой Отечественной войны, раскрывающий зритель образ нашего молодого современника. Среди этих лег — «Молодая гвардия», «Красная площадь», «Война под крышами», «Суворовы километры», другие кинопроизведения.

Во многих кинотеатрах страны состоялся вечер молодых кинематографистов со зрителями.

Широкий экран республики

Строительство крупнейшего в республике панорамного кинотеатра началось в Ереване. В двух зрительных залах одновременно разместятся свыше двух тысяч зрителей.

лике появился лишь в 1923 году. А сейчас в городах и селах около 700 кинотеатров. К 50-летию Советской власти в Армении войдут в строй новые кинотеатры в Ереване, Алазе, Арарате и других городах и районах.

«Праздники песни в Литве»

Недавно в издательство «Вагас» (Вильнюс) вышла монография Витоутаса Якавичюса «Праздники песни в Литве». В книге дана историческая обзор создания и становления этой народной традиции. Число песен растет все в Советской Литве. Автор обобщает опыт организации всех праздников песни в послесоветский период, анализирует репертуар праздников песни.

Книга В. Якавичюса оказала бы несомненную помощь всем руководителям и организаторам художественной самодеятельности и, в частности, хорам и хореографическим коллективам, если бы была переведена и перенесена на русский язык.

Гастроли

Сегодня в Москве в Театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко начинаются гастроли балетной труппы Берлинского театра «Комиче опер». В программе гастрольной одноактной балеты на музыку К. Дебюсси, Г. Берлиоза, И. Стравинского, П. Дессю, Г. Эдисона.

ДРУЖБА НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

Дни советской культуры в Венгрии

Торжественным концертом в оперном театре Будапешта началась для советской культуры в Венгрии. Выступая на открытии дней, министр культуры СССР Е. А. Фурцева сказала о тесном сотрудничестве народов Советского Союза и Венгрии. Основой этих отношений, сказала она, являются добрососедские и братские дружбы наших народов, их верность международному сотрудничеству и пролетарскому интернационализму.

Культурный патристизм в своем выступлении министр культуры ВНР П. Ньку.

В Будапеште открылась выставка «Советское советское» — выставка лучших произведений искусства. Она проходит в рамках программы дней советской культуры в Венгрии. На открытии выставки присутствовали советская делегация во главе с министром культуры СССР Е. А. Фурцевой, а также представители венгерской общины культуры и искусства. Присутствующие в широком охвате экспозиции, составленную из произведений, демонстрирующихся в СССР на выставках в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

низи в Венгрии за последние пять лет. Их насчитывается около 400. Торжественное открытие дней советской культуры в городе Пече состоялось в педагогическом институте. В этом учебном заведении будут проходить серия лекций о советской культуре и литературе, пройдет обнародование книг советских авторов. Дни советской культуры — большое событие в жизни Венгрии. За годы после освобождения страны здесь названо более десяти тысяч советских книг общим тиражом свыше 71 млн. экземпляров, 800 советских фильмов, показанных в стране за четверть века, просмотрены 450 млн. зрителей.

Венгеро-советские культурные связи, пишет журнал «Орсаг, Видяга», отражают братское сотрудничество народов двух стран, и каждое новое их проявление служит вкладом в укрепление дружбы между ними.

(ТАСС).

ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЫХ ГОРОДОВ

ЧЕЛОВЕКУ МНОГО НАДО!

Облик наших городов год за годом меняется с ликом человеческого счастья. Есть в его чертах и урбанистическая сдержанность веков красота древности, и размашистая поступь индустриальных гигантов, и зарева улыбка южных курортов. Но есть города, портретный рисунок которых удивительно напоминает рабочего паренька в спецовке, с засученными до локтей рукавами. Это города-труженики, города, выросшие вместе с заводскими корпусами, ставшие при них своеобразными «жилыми цехом». Таких молодых городов в нашей стране только за последние четыре года появилось более ста.

Как же поживаете вы, город-завод, накануне XXIV съезда партии? В чем твои радости и беды? Какие проблемы волнуют тебя сегодня? Об этом рассказывают заметки нашего корреспондента, вернувшегося недавно из поездки по молодым сибирским городам — Шелехову и Железногорску-Илимскому.

НА ОДНОМ из магистралей Шелехова укреплены таблички с надписью «Улица орловских комсомольцев». Около пятнадцати лет назад парни и девушки с далекого центрально-европейского запада, как говорят здесь, возникли в глухой тайге корпуса первенца алюминийной промышленности Восточной Сибири. Рядом с заводскими зданиями выросли сейчас проспекты жилых домов с магазинами, столовыми, детскими и лечебными учреждениями. И на карте страны, появились еще один город, названный именем известного русского землепроходца Григория Шелехова.

Единственная культурная цитадель такого города сегодня — дом культуры.

Вечером, когда на Шелехов опускаются прохладные сумерки, за окнами негаснущие радиолы. Под звуки джазового Рафаэля вводят в заводское общежитие, где живут 600 молодых рабочих. Алюминиевый трудится круглосуточно. Поэтому под одной крышей полчасом соберутся и те, кто не прочь пообщаться на досуге, и те, кому надо отдохнуть перед ночной сменой.

В одной из комнат беседует с ее обитателями — заводским Валерием Кишим и фрезеровщиком Александром Забичевым. Спрашивают ребят: как собираться провести вечер?

— Да никак, — раздается в ответ. — Кино в единственном кинотеатре посмотрели, на танцы идти не хочется. А если спойте по ушам, нет настроения, то и пойти больше не хочется.

Вот настало время сказать о нашей культуре, ставшей причиной возникновения не только в городском, но и областном масштабе. В 1966 году в Шелехове началось строительство Дома культуры металлургов — крупного культурно-металлургического центра. Его проект предполагал два зрительных зала — один на 800, другой на 300 мест, просторные фойе, комнаты для занятий художественной самодеятельностью, спортивный комплекс с плавательным бассейном. Прошло четыре года, а Дома культуры металлургов нет. Есть пока пустая кирпичная коробка да кляпа ведомственной перепланировки завода-заказчика, с подпольными организациями. Все культурную нагрузку в Шелехове несет небольшая коммунальная клуб, сооруженный еще в 1957 году, отсюда не приспосабливая к сибирским морозам. Да и широкоформатный кинотеатр «Юность». Признаться, не часто встретить в стране город, в котором бы 32-тысячное население доводилось пользоваться таким скудным культурно-развлекательным райком. Может быть, поэтому молодой рабочий Саши Забичев разводит руками.

— Да разве Шелехов — город? Гадуем.

Странно складывается судьба молодого города. Свежи еще в памяти, как всероссийский день, шломы, летящие под звук гитар на восток, первые борозды в тайге, мороз крутой, сибирский и палатки на снегу, полужагучий быт. Трудно под-

В. ЖЕГИС.

См. 2-ю стр.

«РАСЦЕЛОВАННЫЕ СОЛНЦЕМ...»

Недавно закончилась продолжавшаяся около трех месяцев гастроли всемирно известного ансамбля «Бережана»...

«Хиндустан тайкс». «Светлые, будто расцелованные солнцем, девушки плещут изысканным танцем...»

«Ию-Зинд гералд». «Все очарование безудержной «Бережанки»...»

«Окленд стар». «Русские демонстрируют высокое мастерство и непревзойденный профессионализм...»

«Наш корреспондент встретился с Надеждой Сергеевной и попросил ее рассказать о гастрольях...»

«В Сингапуре нам показало, что мы попали в пленко. После прохладной Новой Зеландии...»

«В Варшаве закончился один из самых знаменитых в мире музыкальных турниров...»

«В ночь с субботы на воскресенье оно состоялось. Золотой медалью награжден Г. Олссон...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

«И вторая: национальная культура — это тот источник, который питает народ...»

«Казалось бы, простые истины, простые всем и каждому...»

«Посмотрите же, какими изобразительными средствами и приемами пользовались создатели фильма...»

«Поставим вопрос так: только ли любовь сыграла решающую роль в спасении Шанги? Нет...»

«Шанги — это символ традиционной индийской культуры...»



ОБВИНЯЕМЫЙ — ИМПЕРИАЛИЗМ

В Итальянском городе Таркинино состоялась Международная выставка карикатур...

«Помещение, где проходила выставка, было переполнено...»

«На выставке в Таркинино есть один обвиняемый империализм...»

«Она родилась в индийской императорской семье в самом конце прошлого века...»

«Потом пришло время знаменитого кризиса 30-х годов...»

«В 1923 году «Колумбий» почти миллионным тиражом выпустила первую пластинку...»

«Серия Сини привлекла внимание не только посетителей...»

«Выставка в Таркинино, по заданию устроителей, будет ежегодной...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

«НЕТ ВОЗВРАТА, ДЖОННИ»

Сержант Джонни был смелым, ему удалось заставить в плен атакующих Босса его победителя...»

«Таково содержание фильма, который снимает сейчас в Польше польский режиссер...»

БЛЮЗ И БИЗНЕС

Известная американская фирма грамзаписи «Колумбия» объявила, что она приступила к выпуску серии из пяти музыкальных альбомов...

«Перезапись «Колумбий» на пластинки этой фирмы в двадцать-тридцать годов, как можно сделать вывод...»

«Несколько слов о Бессе и ее судьбе. Она родилась в индийской императорской семье...»

«Потом пришло время знаменитого кризиса 30-х годов...»

«В 1923 году «Колумбий» почти миллионным тиражом выпустила первую пластинку...»

«Серия Сини привлекла внимание не только посетителей...»

«Выставка в Таркинино, по заданию устроителей, будет ежегодной...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

ВЫСШИЕ БАЛЛЫ ПРЕССЫ

«У НЕГО» великолепная техника и тонкое музыкальное чувство...»

«В его исполнении чувствуется неординарная индивидуальность...»

«Молодой исполнитель уже давно американским любителям фортепианной музыки...»

«Программа поездки Александра Сабодина по США включала также концерты в городах Сан-Франциско, Лос-Анджелес и Толедо...»

ЗАКРЫТИЕ ВЕНЕЦИАНСКОЙ «БИЕННАЛЕ»

РИМ, 26 октября. (ТАСС). В Венеции закрылась вчера очередная 35-я биеннале — международная художественная выставка...»

«Вышеуказанная биеннале была открыта четыре месяца, и за это время ее посетили более 115 тысяч человек...»

«Уже давно, однако, обстоит горько-радостное дело музыканта...»

УБОЖЕСТВО ПЛАНОВ

АНГЛИЙСКИЙ журнал «Голдстрим-Саммерсон» опубликовал новый проект программы для художественных школ...»

«Этот проект программы для художественных прикладных искусств и дизайнеров означает прежде всего сокращение субсидий для художественных школ...»

«Всем этим признакам поставленного фильма предельно индийскому зрителю задаться о том, что же несет с собой англо-американская культура...»

«И еще одна немаловажная для Индии проблема затронута в этом фильме — проблема каст...»

«Своей, когда забрав деньги, родственники мужа покидают большую Шанги, обрекая ее тем самым на голодную смерть...»

«Всем необходимым приемам создатели фильма предельно индийскому зрителю задаться о том, что же несет с собой англо-американская культура...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»



Одна из работ выставки «Солдат морской пехоты во Вьетнаме»



Бессе Смит.

ЦВЕТОК И КАМЕНЬ

Н. ГУСЕВА, старший научный сотрудник Института этнографии Академии наук СССР, лауреат премии имени Джавахарлала Неру

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

«Видели фильм «Цветок и камень». Да. И как? На этот вопрос можно услышать целую серию самых разных ответов...»

Главный редактор П. С. ДАРНИКО

Объединение музыкантов ансамбля г. Сочи приглашает на постоянную работу музыкантов, владеющих инструментами...

Редисная музыкальная школа Одесской области приглашает на постоянную работу преподавателей по классу фортепиано...

Музыкальному училищу срочно требуется преподаватель по классу аполлонов и высшего образования...

Наш адрес: Москва, Центральный район, ул. Зоиной, 19а. Телефон: 297-36-22.