

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 47 (439)

Суббота, 21 апреля 1956 года

Цена 40 коп.

Нет ни одного уголка на земном шаре, где бы не было известно самое дорогое для всех трудящихся имя — Ленин.

Мы побеждаем верностью ленинизму

Продолжатель великих идей основоположников марксизма, В. И. Ленин, 86-ю годовщину со дня рождения которого отплет завтра все прогрессивное человечество, раздал это всеполюбящее учение в новых условиях классовых борб, вооружил русский и международный пролетариат четкими указаниями по всем коренным вопросам революционного движения.

Идеи ленинизма, единственно сильные под знаменем этих идей, горячо одобряют и активно поддерживают политику партии. Ленинизм вооружает партию и народ в борьбе за построение коммунистического общества. Разработавшая программу коммунистического строительства, партия неизменно руководствуется гениальными ленинскими идеями. Огромное значение для практики коммунистического строительства имеют указания В. И. Ленина о создании материальной базы коммунизма, о коммунистическом воспитании трудящихся, о принципах организации и характере деятельности партии и государства, о нормах внутрипартийной жизни и характера хозяйственного руководства, о связи партийных организаций с широчайшими массами трудящихся.

Теоретически исползуя эти указания, обогащая и дая марксистско-ленинскую науку вперед в новых условиях развития нашего общества, Коммунистическая партия дает народу ясную перспективу. Она сосредоточивает внимание трудящихся на решении важнейших вопросов современности, учит смело вскрывать недостатки и деятельности предприятий, учреждений и организаций, указывает пути и средства ликвидации этих недостатков и преодоления трудностей. Партия развивает критику и самокритику и особенно критику снизу, настойчиво добивается дальнейшего улучшения и подъема всей нашей работы.

В. И. Ленин вслед за К. Марксом и Ф. Энгельсом рассматривал теорию не как собрание доктрин и догматов, а как руководство к действию. Он учил большинство классов партии и рабочий класс творчески относиться к выработке своей программы и политики. Всей своей жизнью и деятельностью Ленин являл образец подлинно новаторского подхода к анализу действительности, определению вытекающих из этого анализа теоретических положений, практических задач и действий. Он беспощадно бичевал оппортунистов, которые в изменчивых условиях целились за букву марксизма, выхаживали его живую душу, шли на разрыв с его коренными положениями.

XX съезд КПСС проходил в обстановке огромного народного воодушевления. Его решения вызвали мощный трудовой и политический подъем во всех советских республиках, среди всех трудящихся нашей Родины. Вся ширь развернувшегося Всесоюзного социалистического соревнования за досрочное выполнение шестого пятилетнего плана есть практический ответ советского народа на решения съезда. Все лекции культуры, все советская интеллигенция испытывают огромный прилив творческих сил и трудятся неустанно во имя того, чтобы наука, искусство и литература обогатились новыми, подлинно высокими творческими достижениями, достойными нашего великого народа; чтобы наша литература и искусство стали первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству.

Партия мудро учит деятелей советской культуры не обольщаться достигнутыми успехами, тесно связывать свою работу с жизнью, бороться с провалами буржуазной идеологии, всегда помнить о своей благородной задаче — активно участвовать в коммунистическом воспитании масс.

Подлинную революционность и творность в оценке реальной действительности, подлинное новаторство в постановке и решении теоретических и практически-политических проблем являл Коммунистический партии В. И. Ленин. Возникла на гранитной основе марксизма-ленинизма, выработанная и закаленная великим Лениным, Коммунистическая партия вдохновляет и мобилизует рабочих, крестьян и интеллигенцию нашей страны на кипучий сознательный труд во имя победы коммунизма, во имя счастья народа.

XX съезд КПСС особенно наглядно продемонстрировал великую мудрость и пророческую нашу партия, ее умение ленински проникать в сущность явлений жизни и делать на этом необходимые выводы, освещающие практическую деятельность светом революционной теории.

Съезд принял директивы по плану шестой пятилетки, подчеркнул значение преимущественного развития тяжелой промышленности, дал основополагающие указания о техническом прогрессе, о решении основной экономической задачи СССР, о подъеме народного благосостояния и дальнейшем росте советской культуры. На съезде были разработаны конкретные меры дальнейшего укрепления Коммунистической партии и Советского государства, еще выше поднято значение разностороннего Ленинского норм внутрипартийной жизни. Особое внимание было уделено обеспечению коллективности руководства во всех звеньях партийного и советского аппарата, решительному искоренению последствий чуждого марксизму-ленинизму культа личности, всемерному усилению активности партии и народа в борьбе за коммунизм.

Партия воплотила в жизнь идеи В. И. Ленина о неустанном укреплении союза рабочих и крестьян и дружбы народов, о построении социалистического общества, о вовлечении в дело коммунистического строительства широчайших масс трудящихся. Она воспитывала и воспитывает у трудящихся уверенность в своих силах, внедряет в сознание масс идеи марксизма-ленинизма о роли народа как решающей силы общественного развития и творца исторического прогресса. Она решительно разоблачает буржуазные «теории», приписывающие роль трудящихся в общественном и культурном развитии, и обеспечивает непрерывный бурный рост трудовой и политической активности рабочих, крестьян и интеллигенции.

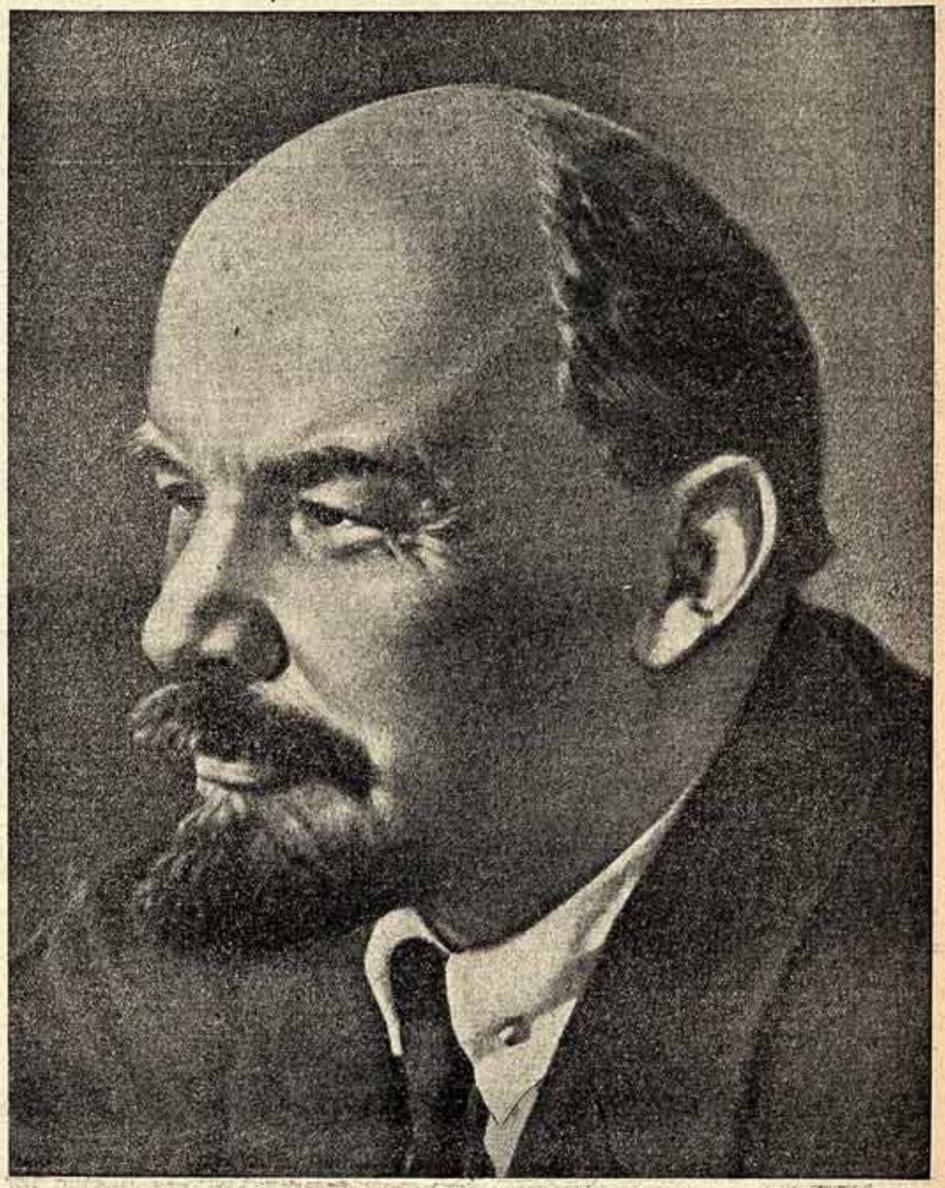
Огромное значение имеют решения XX съезда КПСС по вопросам международного положения. Съезд продемонстрировал с новой силой возмужавшее значение ленинских указаний о необходимости углубления общего знания капитализма, о крушении колониальной системы империализма, разнообразия путей социалистической революции в различных странах и по другим коренным пробле-

мам международной жизни. Постановленные и решенные съездом жизненно важные проблемы современности — о мировом сосуществовании двух систем, о возможности предотвращения войны в современном эпоху, о формах перехода различных стран к социализму и путях укрепления единства трудящихся в странах капитала представляют собой яркий образец творческого и смелого развития марксизма-ленинизма.

Подлинную революционность и творность в оценке реальной действительности, подлинное новаторство в постановке и решении теоретических и практически-политических проблем являл Коммунистический партии В. И. Ленин. Возникла на гранитной основе марксизма-ленинизма, выработанная и закаленная великим Лениным, Коммунистическая партия вдохновляет и мобилизует рабочих, крестьян и интеллигенцию нашей страны на кипучий сознательный труд во имя победы коммунизма, во имя счастья народа.

XX съезд КПСС особенно наглядно продемонстрировал великую мудрость и пророческую нашу партия, ее умение ленински проникать в сущность явлений жизни и делать на этом необходимые выводы, освещающие практическую деятельность светом революционной теории.

Съезд принял директивы по плану шестой пятилетки, подчеркнул значение преимущественного развития тяжелой промышленности, дал основополагающие указания о техническом прогрессе, о решении основной экономической задачи СССР, о подъеме народного благосостояния и дальнейшем росте советской культуры. На съезде были разработаны конкретные меры дальнейшего укрепления Коммунистической партии и Советского государства, еще выше поднято значение разностороннего Ленинского норм внутрипартийной жизни. Особое внимание было уделено обеспечению коллективности руководства во всех звеньях партийного и советского аппарата, решительному искоренению последствий чуждого марксизму-ленинизму культа личности, всемерному усилению активности партии и народа в борьбе за коммунизм.



Владимир Ильич Ленин

Великий и родной

ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

Слова Юрия КАМЕНЕЦКОГО.

Музыка Александра ХОЛМИНОВА.

Ветви оделись листвою весенней,
И птицы запели, и травы взошли...
Весною весь мир отмечает рождение
Великого сына великой земли.

Припев:
Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!

Припев:
Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!

К дружбе и миру народы звал Ленин,
Мы ленинским светлым заветам
верны.
И нас вдохновляет в победном
движеньи
Могучая Партия нашей страны.

Судьбы народов, мечты поколений
Провидел он взором орлиным своим.
Бессмертный, как жизнь, вечно жить
будет Ленин
В делах мудрой Партии,
созданной им.

Припев:
Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!
Ленину — слава!
Партии — слава!
Слава в веках! Слава!

Sheet music for the song 'Song about Lenin' with lyrics and musical notation.

Пребывание Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Англии

Утром 19 апреля Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин и Член Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущев возложили венок у обелиска «Сенота», установленного в Лондоне, в память английских солдат и офицеров, павших в первой и второй мировых войнах. Написан на венок гласит:

«От Правительства и народов Советского Союза в знак вечной памяти о доблестных воинах Великобритании, которые вместе с доблестными воинами нашей страны отдали жизнь во время первой и второй мировых войны в совместной борьбе за мир и безопасность народов».

Товарищи Булганин и Хрущев провели минуту в торжественном молчании перед обелиском.

Затем советские руководители направились к Буккингемскому дворцу — официальной резиденции Королевы Великобритании Елизаветы II. Во дворе Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев распустили в книге почетных посетителей. Им были показаны сады Буккингемского дворца.

Из Буккингемского дворца Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев направились в официальную резиденцию Премьер-министра Великобритании сэра Антони Идена.

По окончании визита советские руководители вышли из подъезда здания и сопровождали сэра Антони Идена и министра иностранных дел Селмана Ллойда, которые проводили их до машины. Улица была заполнена многочисленными группами доктовцев. В момент появления советских руководителей и Премьер-министра Англии раздались возгласы приветствия.

Советские гости вернулись затем в свою резиденцию — отель «Кларидж». Во второй половине дня в официальной резиденции Премьер-министра А. Идена и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева.

Вечером 19 апреля Министерство иностранных дел Великобритании опубликовало согласованное между двумя сторонами комюнике о начале переговоров Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева с Премьер-министром Великобритании А. Иденом и другими английскими руководителями.

19 апреля посол СССР в Великобритании И. А. Маляк дал в советском посольстве завтрак по случаю пребывания в Англии Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева.

Иванка волнуется, ответственная задача — воссоздать на сцене близкий и дорогой всем нам образ Владимира Ильича. Успешно решить ее стремятся десятки, сотни творческих работников — актеры, режиссеры, художники. Трудно назвать театр, где еще не шла бы пьеса о Ленине — «Кремль» где не готовились бы и работе над произведением драматургии, посвященном историко-революционной теме. «Кремлевские курьезы» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Правда» А. Корнейчука, «На берегу Невы» К. Треняева, «Семья» И. Попова, «Большая» Д. Дала и другие пьесы занимали и занимают видное место на эстрадах наших театров.

Велика любовь советских людей к спектаклям, в которых отражается действительность Владимира Ильича. Именно потому произведения драматургии, где воссоздан его образ, получили столь широкое распространение. Они шли и идут в Российской Федерации и на Украине, в Грузии и Белоруссии, Эстонии и Казахстане, в Латвии и Азербайджане. Одна только пьеса «Человек с ружьем» была поставлена в Москве, Ленинграде, Свердловске, Ашхабаде, Баму, Беркуле, Орле, Орджоникидзе, Воронеже, Горьком, Калинин, Калуге, Саратове, Симферополе, Тбилиси, Харькове, Казани, Ереване, Краснодаре, Новгороде — словом, в десятках театров. Не менее широко популярность «Кремлевских курьезов» и «Семьи».

Примечательна долгая жизнь произведения, в которых раскрывается образ вождя. Пятнадцать лет назад были написаны Погодиным «Кремлевские курьезы». В те годы пьеса широко шла по стране, но с упорными ставила многие творческие коллективы. Однако и в этом сезоне «Кремлевские курьезы» — снова в активе театров. Пьеса снова ставит десятки коллективов. Лишь за последнее время спектакль вышел в Грозном, в Ереване, в Нижнем Тагиле, в Угрюмозе, во Львово, в Минске и т. д.

Но не только новым рождением уже ранее шедших в театре пьес порадовали свои зрители в этом году театральные коллективы. В репертуаре театров — новые пьесы о Ленине, до сих пор не являвшие света рампы. Это «Москва, Кремль» А. Афиногенова (первая постановка Центрального театра Советской Армии). Сегодня Воронежский театр покажет своим зрителям спектакль «Москва, Кремль». Вызывает интерес и пьеса «Пролог» А. Штейна, идущая в Ленинграде и Москве.

Богатство художественных решений является результатом смелых творческих поисков. Вспомним, к примеру, образ Ленина, созданный А. Штраузом в спектакле «Правда» (Московской театр Революции). Сосем по-новому решали эту роль А. Бумча в постановке Киевского театра имени Ив. Франко и М. Крушельницкий в Харьковском театре имени Шевченко. В нынешнем сезоне в столичных театрах три артиста показали свое решение образа вождя: С. Смирнов (МХАТ), В. Пекоров (Театр им. М. Н. Ермоловой) и К. Насонов (ЦТСА). Как различны их создания! Да это и закономерно: неисчерпаемы возможности там в себе работа над воплощением в театре образа Владимира Ильича.

ВЕЛИКИЙ ДРУГ

Примеры сердечности и теплоты в отношениях с товарищами по партии задал Владимир Ильич Ленин.

Когда работавшие в России товарищи получали письма от Владимира Ильича, они находили в этих письмах живую программу деятельности. Я вспоминаю, как Владимир Ильич в период между II и III съездами нас «сплавлял», когда мы недостаточно энергично привлекали новых людей. В одном из писем в Питер он говорил, что нужны молодые силы и надо шире и смелее вербовать молодежь — и студенческую и еще более рабочую молодежь.

Дальше в письме Владимир Ильич говорил: «Бросьте все старые привычки непопулярности, чуждолюбия и пр. Основывайте на молодежи сотни кружков передовиков и поощряйте их работать всерьез».

Отношение Владимира Ильича к товарищам было очень внимательным. Как тепло он писал нам, большевикам! Вот отрывок из письма, которое известно как письмо «Абсолют» («Абсолют» была в то время моя партийная кличка). В этом письме Владимир Ильич писал: «Большевик, большой привет Курцу, Рубену, Бауману и всем друзьям. Не унывайте! Дела у нас теперь пошлые хорошие. Со скандальными мы разговаривали на ком. С тактикой отступления поразили. Теперь мы наступаем. Русские комитеты тоже начинают разрываться с дезорганизаторами. Газета своя поставлена! Практический центр своей (буры) есть. Газета вышла два номера, на-днях... выйдут 3-ий. Надеюсь выпустить еженедельно. Желаю здоровья и бодрости!».

Следует обратить внимание на то, как Владимир Ильич умел сочетать заботу о товарищах с самыми серьезными политическими вопросами. Несмотря на то, что он был занят огромной работой, время для товарищей у него находилось всегда.

Впервые я встретился с Владимиром Ильичем в Женеве. Приехал туда, сразу направился на квартиру, где жил Владимир Ильич с Надеждой Константиновной и ее матерью. Дома был один Владимир Ильич. Он повел меня в общую комнату, служившую одновременно кухней и столовой, усадил и высказал вопросы. Спрашивая о Петербурге, о ЦК, Влуг он сказал: «Подождите». Я подумала, что сказала что-то не то. Но он подошел к буфету, вынул оттуда чайник, налил в него воду, взял чай, поставил чайник кипятить, накрыл сток, пригласил все в чай и уже после этого продолжал беседу со мной.

Вспомнив об этом, хочется отметить, что Владимир Ильич часто сам хозяйничал. Так было пришло в их семье: хозяйничает тот, кто свободен.

В беседе Владимир Ильич ставил такие вопросы, что рассказчик по тому пути, который интересовал его. Мысль прочли, тогда в России происходила ряд съездов и телеграмм. Был съезд армейский, затем съезд учителей, адвокатов и т. д. После съездов создавались союзы. Я была участницей съезда учителей и могла подробно рассказать, как он проходил. На каждом съезде была специальная группа большевиков, выступавшая против либералов. Тот же борьбу с либералами вели мы и в союзных союзах.

Когда я кончила свой рассказ, Владимир Ильич сказал мне:

— На эту тему вам надо сделать доклад перед эшадом русской колонии.

Я никогда докладов не делала. Самая большая аудитория, перед которой раньше выступала, была мои ученицы из воскресной школы. Поэтому я стала отказываться.

Но Ильич настоял на своем. Готовясь к докладу, я поняла, какой он был замечательный учитель. Когда писала план, он двумя-тремя словами меня поправлял. Потом написала подробно тезисы — он опять несколькими словами поправлял их. На собрании, где я делала доклад, Владимир Ильич председательствовал.

Тогда же, в Женеве, имел место следующий случай. Как-то утром Владимир Ильич пришел ко мне в павильон и стал расспрашивать о моей работе с Бауманом в Северном бюро Центрального Комитета в Москве и о борьбе с примиренцами. Я рассказала ему, как мы вместе с Бауманом сидели в тюрьме. Рассказала и о том, что после отъезда процесса мы с женой Баумана «Надей» (такова была ее партийная кличка) хлопотали, чтобы Николая выпустили. (Всех остальных товарищей по нашему процессу выпустили под залог, только он остался в заключении).

Владимир Ильич сказал мне, что в конце концов Наде удалось добиться освобождения Николая, но он был убит черносотенцами. Владимир Ильич рассказал о похождениях Николая, о выступлении Наде и только после этого передал мне английскую газету «Обсервер», где все это было напечатано.

Зачем Владимир Ильич пришел ко мне? Он не хотел, чтобы я узнала из газет о смерти близкого мне человека, с которым я работала и тесно была связана; и он нашел время, оставив свою большую работу, пришел ко мне, чтобы сообщить о смерти товарища.

Вспомнилась мне горестная партийная конференция в Петербурге в 1906 году. Сначала она проходила на Загородном проспекте, потом в Терюках (теперь это Зеленогорск). На конференции выступали и большевики и меньшевики. Выступление Федора Дана было особенно то, как говорил бы старый царский генерал с солдатами: они не были ему равными, он сиял; но все же Дана до сих пор вспоминаю. Владимир Ильич. Он говорил просто, ярко, образно. После выступления его со всех сторон обступили товарищи. Владимир Ильич был не только нашим руководителем, он вместе с тем был для нас самым близким другом, к которому мы могли прийти со всеми недоумениями, со всяким вопросом — не только политическим, но и своим личным.

После 1906 года с Владимиром Ильичем я встретилась уже только в 1917 году, когда он приехал в Петербург. Вместе с товарищами, работниками Центрального и Петроградского комитетов, отправившись в квартиру Кшесинской в Финляндском сплавку. С трудом пробившись через толпу и выйдя на платформу к поезду. Не успел Владимир Ильич сойти с поезда, как его тут же окружили на руки и повели. С бровнями провисевшими на лице, он подошел ко мне, мы все обхватили и поехали в квартиру Кшесинской в помещении так называемой «Кривой», то есть военной организации. Владимир Ильич рассказывал, что творится в Петербурге и в России. Потом он, очень любивший ленин, предостерегал, чтобы все шло хорошо. Мы вели революционные песни — «Варшавянку», «Красное знамя».

Хотелось сказать несколько слов о взаимоотношениях В. И. Ленина и Н. В. Крупской. Незадолго до своей смерти Надежда Константиновна рассказала мне, как в те времена, когда Владимир Ильич сидел в Петербургской тюрьме, она и ее сестры, приехавшие с сестрами, поехали Надежде Константиновне просить Владимира Ильича, чтобы к нему на свидание пришла его жена. А надо добавить, что в те времена для поддержания связи родственников с внешним миром под видом жонглирования и шестерки направлялись для свидания с арестованными молодые люди и девушки. Я подумала, — рассказывала Надежда Константиновна, — мне так надо пойти или кому-нибудь другому. Пошла сама. И оказалось, что действительно, мне надо было пойти.

Владимир Ильич очень любил Надежду Константиновну Крупскую и ни одной своей статьи не выпускал, не посетовал, а не читая, перепишет Надежде с розинками, мы видели, как Владимир Ильич заботился о матери и сестрах, о всей семье. Он очень любил свою семью.

Постоянно заботился Владимир Ильич о товарищах. Мне, как секретарю Центрального Комитета, приходилось заниматься наряду с другими делами и слабым

женем и бытовыми вопросами, Владимир Ильич часто звонил мне о том, что вот такому-то товарищу надо достать шапку, такому-то сапоги, третьему еще что-нибудь. Ильич говорил, что здоровье каждого коммуниста — это «каменное имущество» и поэтому нельзя его расстраивать.

Как пример неизменной и глубокой ленинской принципиальности, вспоминаю еще один случай. В марте 1921 года в Центральной Германии произошло восстание. По вопросу об этом восстании в ЦК Коммунистической партии Германии были большие разногласия и споры. Клара Цеткин была членом Центрального Комитета, и когда было принято решение, по отношению к которому она осталась в меньшинстве, она вышла из Центрального Комитета. Через некоторое время в том же 1921 году она поехала в Москву, на III конгресс Коминтерна.

Известно, что Владимир Ильич очень любил Клару Цеткин. Весной 1919 года Владимир Ильичу была привезена из Германии книга, которую он читал с большим интересом. Не так как тогда люди из Германии могли приехать к нам только нелегально, эта записка побывала, очевидно, во многих карманах, может быть, даже в сапогах и поэтому на страницах потерялся. Владимир Ильич не мог не расшеюфовать, прислал ее ко мне и просил, чтобы я попыталась прочесть записку, насколько могла. Я пыталась прочесть ее, но не могла, потому что отрывки, этого не хватало. Я привожу этот пример, чтобы показать, что Владимир Ильич дорожил Кларой Цеткин. Через несколько дней он дал мне поручение — собрать весь материал, который есть в моем распоряжении по работе среди женщин, и послать его Кларе, так как новый материал о женщинах в Советской России был ей очень полезен.

В одном из писем Клары написала мне о встрече с Владимиром Ильичем в 1921 году. Она рассказывала, как приехала в Москву и пришла к Владимиру Ильичу. Он, по ее словам, устроил ей такую гостиницу, какой она не испытала никогда в жизни. Она писала мне, что Владимир Ильич сказал ей: «Клара, вы старая революционерка, а что вы знаете! Что такое ЦК? Разве это собрание случайных людей? Это коллектив лучших людей партии. Вы выйдя из ЦК потому, что у Вас были несогласия с постановлением, потому что Вы были в меньшинстве! Что же Вы этим подорвали авторитет только ЦК? Вы подорвали авторитет всей партии! Так нельзя поступать!».

Клара писала мне, что она дала слово Владимиру Ильичу: «Я никогда больше не поступлю таким образом, а если у меня будут сомнения, то буду советоваться с русскими товарищами».

Все так высоко ставил авторитет ЦК партии Владимир Ильич.

Во время моей поездки в Германскую Демократическую Республику на празднование 80-летия Вильгельма Пика мне хотелось побывать в Институте общественных наук и выступить перед коллективом его слушателей. Рассказ мой касался событий 1905 года в Петербурге, а закончила я его своими воспоминаниями о первой личной встрече с Владимиром Ильичем в сентябре 1905 года в Женеве. Сауэлла мне с тем глубоким вниманием, с каким всегда воспринимается каждое слово о Ленине.

ГОЛОС НАРОДНОГО СЕРДЦА

Отзывы посетителей Центрального музея В. И. Ленина

«Великий Ленин является самым любимым вождем трудящихся всего мира. Его революционная деятельность была и остается истинным, воодушевляющим примером китайской молодежи и борьбе за социализм в нашей стране. Теперь в СССР мы не только изучаем науку и технику Советского Союза, но и великие произведения Ленина».

Китайские аспиранты биологического и геологического факультетов МГУ: Фан Тянь-ци Чань У Чжао Цзянь-мин Чжао Шао-цаю.

«Посещение музея В. И. Ленина, прослушав рассказ экскурсовода, я еще и еще раз представил себе великий образ великого Ленина — человека, создавшего новую государственную систему, новую Коммунистическую партию. Это посещение очень поможет мне в изучении трудов В. И. Ленина».

Владин, рабочий Калининского вагоностроительного завода.

«Посещение музея оставило у нас большое впечатление от всей героической жизни В. И. Ленина. Мыслили на нас посетили музей впервые, так как впервые посетили в Москву, приехав на курсы профессиональных работников с разных концов нашей страны с Урала и из Карелии, Казахстана и Армении, Туркмении и Дагестана, Белоруссии и Сибири».

Слушатели курсов преобразования ЦК профессора рабочих конструкторов.

«Я счастлива, что мне пришлось быть в Москве и посетить Музей вождя революции В. И. Ленина».

А. Филиппова (г. Кривой Рог).

«Беседа о В. И. Ленине проведена очень хорошо. Из беседы мы узнали подробно биографию В. И. Ленина. В. И. Ленин учился всегда на «отлично». Он говорил молодежи, что она должна все время учиться. Мы следуем заветам Ильича, нашего учителя, нашего вождя. Ленин был прост в обращении с людьми. Мы должны быть такими же простыми, какими был Ленин. Мы должны отлично учиться».

Ученицы 7 «А» класса Лебедевской школы (Красногорский район, Московская область).

«Те конкретные знания, которые мы получили здесь, очень пригодятся нам в изучении основ марксизма-ленинизма. Образ великого вождя, заветы Ильича вдохновляют нас еще лучше учиться, служить своей Родине, своему народу так, как служил Владимир Ильич Ленин».

Волков, Валков.

«Жизнь Владимира Ильича Ленина является примером и образцом для всего молодого поколения нашей Родины. Мы, советская молодежь, твердо намерены достичь великого дела Ленина, дела Коммунистической партии до победоносного завершения».

Старший лейтенант Крючков, (Ленинград).

НЕПОКОЛЕБИМАЯ ВЕРА В МАССЫ

«Живое творчество масс — вот основной фактор новой общественности», — говорил В. И. Ленин. Великий вождь говорил из того, что в строительстве новой жизни, новой культуры решающая роль принадлежит народным массам, их творчеству, их разуму, их труду.

Социалистическая революция, пробувшая в политическую жизнь огромные массы, явилась вместе с тем важнейшим культурным фактором в истории нашей страны. Еще недавно замкнутые в своем капитале, мидельные трудящиеся получили доступ к новой жизни, к свету, к культуре.

Перед Коммунистической партией встал поставленный титанический задача — возглавить этот процесс масс к творчеству и культуре, организовать эти движения и поведи трудящихся по пути строительства социализма. Приходилось идти неслыханными путями, преодолевать ожесточенное сопротивление врагов пролетарской революции.

В это тяжелое для нашей страны время В. И. Ленин учил строителей новой жизни не пасовать перед трудностями, а уметь преодолевать их, учиться на собственных ошибках и на основе коллективного опыта выработать правильные решения. «Только коллективный опыт», — говорил В. И. Ленин, — только опыт миллионов может дать в этом отношении решающие указания именно потому, что для нашего дела, для дела строительства социализма недостаточны опыт сотен и сотен тысяч тех наших людей, которые делают истечки под сизх под и в обществе помещичьем и в обществе капиталистическом. Мы не можем так делать именно потому, что мы рассчитываем на совместный опыт, на опыт миллионов трудящихся».

Стоит ли социализм неминуемо без масс. Понять широчайшие массы к историческому подвигу было всегда в центре практической деятельности Коммунистической партии и Советского государства.

Победа социализма в нашей стране была невозможна без проведения культурной революции. Такая революция — многогранный процесс, охватывающий все стороны общественной жизни. Но прежде всего она проявляется в том, что культурный переворот самый широкий массам трудящихся. Это и подчеркивал В. И. Ленин. Выступая 28 августа 1918 года на I Всероссийском съезде по просвещению, он говорил, что десять летых трудящихся масс пойдут, что знание является оружием в их борьбе за освобождение, что их аудации объясняют недостаток образования и что теперь от них самих зависит сделать просвещение действительно доступным всем. Вслед за этим выступлением мысль о необходимости вовлечения трудящихся в государственное, хозяйственное и культурное строительство и о необходимости уделять больше внимания творчеству масс Владимир Ильич настойчиво развивал в письме президенту конференции пролетарских культурно-просветительских организаций, в телеграмме курсам командного состава в Петрограде, в статье «О характере наших газет». Эту глубокую и плодотворную идею мы находим во многих других ленинских работах. Беседа с Кларой Цеткин, Владимир Ильич отмечал:

— Пробуждение новых сил, работа из нас тем, чтобы создать в Советской России новое искусство и культуру, — сказал он, — это — хорошо, очень хорошо. Бурный темп их развития полагать и полагать. Мы должны направить то, что было учено в течение столетий, и мы хотим этого...

— Революция развивает все сокровенное до того силы и гонит их на глубину на поверхность жизни».

Определяя пути создания новой, социалистической культуры, В. И. Ленин резко выступил против тех, кто недооценивал роль народных масс в культурном строительстве. Он беспощадно критиковал теоретические измышления пролетариатов, которые, пренебрежительно относясь к широким слоям трудящихся населения, в частности к крестьянству, утверждали, что пролетарскую культуру можно выработать лишь силами представителей индустриаль-

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Шел тысяча девятьсот десятый год. Я отбыл тогда четырехлетний срок царской каторги и был отправлен на поселение. Оттуда вскоре бежал за границу и поселился в Кракове, находившемся недалеко от границы Российской империи.

В начале июня 1912 года, вернувшись как-то домой, нахожу у себя на столе письмо из Парижа от русской большевички Людмилы Николаевны Сталь, с которой я поддерживал оживленную переписку. В это время я был секретарем Краковского союза по оказанию помощи политзаключенным, а Людмила Николаевна стояла во главе такой же организации в Париже. В письме она сообщила мне, что в Краков переехал вскоре Владимир Ильич Ульянов с женой, и просила помочь им на первых порах при устройстве в незнакомом городе.

Встретив Ульяновых, мы перенесли их вещи в гостиницу близ вокзала. Следующий день был преданвением для поисков квартиры. Я пришел к Ульяновым рано утром. Владимир Ильич предложил пойти по Плянтам. Он сразу же перешел к особенно интересовавшему его вопросу о возможности негласно связаться из Кракова с Россией и просил всего организовать негласные переводы границ для русских товарищей, которые должны будут к нему приезжать.

Подумав, я предложил следующий план. Около Кракова находилась так называемая пограничная зона на 30 километров от границы. Согласно договору между австрийским и российским правительствами все живущие в этой зоне имели право переходить границы без обычных паспортов. Им выдавались местные австрийские проездные свидетельства на железнодорожные карты. Когда же наступило время передвижения, контролеры на местном пограничном движении были очень поспешными. Можно было использовать мои связи с краковскими рабочими, ахондниками в Союз помощи политзаключенным, и через них получить «подпольные» Владимир Ильичу отъездные документы. Как показала опыт, этот способ перевода границы оказался весьма удобным для нелегальных связей.

Ульяновы предпочитали жить где-нибудь на окраине города, по возможности поближе к реке. Они хотели устроиться поспо-

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

ше и подешевле. Этим условиям отвечало предместье Кракова — Зезжинец, населенное в основном рабочими. Неподдалеку отсюда вскоре бежал за границу и поселился в Кракове, находившемся недалеко от границы Российской империи.

В начале июня 1912 года, вернувшись как-то домой, нахожу у себя на столе письмо из Парижа от русской большевички Людмилы Николаевны Сталь, с которой я поддерживал оживленную переписку. В это время я был секретарем Краковского союза по оказанию помощи политзаключенным, а Людмила Николаевна стояла во главе такой же организации в Париже. В письме она сообщила мне, что в Краков переехал вскоре Владимир Ильич Ульянов с женой, и просила помочь им на первых порах при устройстве в незнакомом городе.

Встретив Ульяновых, мы перенесли их вещи в гостиницу близ вокзала. Следующий день был преданвением для поисков квартиры. Я пришел к Ульяновым рано утром. Владимир Ильич предложил пойти по Плянтам. Он сразу же перешел к особенно интересовавшему его вопросу о возможности негласно связаться из Кракова с Россией и просил всего организовать негласные переводы границ для русских товарищей, которые должны будут к нему приезжать.

Подумав, я предложил следующий план. Около Кракова находилась так называемая пограничная зона на 30 километров от границы. Согласно договору между австрийским и российским правительствами все живущие в этой зоне имели право переходить границы без обычных паспортов. Им выдавались местные австрийские проездные свидетельства на железнодорожные карты. Когда же наступило время передвижения, контролеры на местном пограничном движении были очень поспешными. Можно было использовать мои связи с краковскими рабочими, ахондниками в Союз помощи политзаключенным, и через них получить «подпольные» Владимир Ильичу отъездные документы. Как показала опыт, этот способ перевода границы оказался весьма удобным для нелегальных связей.

Ульяновы предпочитали жить где-нибудь на окраине города, по возможности поближе к реке. Они хотели устроиться поспо-

ГОЛОС НАРОДНОГО СЕРДЦА

«Великий Ленин является самым любимым вождем трудящихся всего мира. Его революционная деятельность была и остается истинным, воодушевляющим примером китайской молодежи и борьбе за социализм в нашей стране. Теперь в СССР мы не только изучаем науку и технику Советского Союза, но и великие произведения Ленина».

Китайские аспиранты биологического и геологического факультетов МГУ: Фан Тянь-ци Чань У Чжао Цзянь-мин Чжао Шао-цаю.

«Посещение музея В. И. Ленина, прослушав рассказ экскурсовода, я еще и еще раз представил себе великий образ великого Ленина — человека, создавшего новую государственную систему, новую Коммунистическую партию. Это посещение очень поможет мне в изучении трудов В. И. Ленина».

Владин, рабочий Калининского вагоностроительного завода.

«Посещение музея оставило у нас большое впечатление от всей героической жизни В. И. Ленина. Мыслили на нас посетили музей впервые, так как впервые посетили в Москву, приехав на курсы профессиональных работников с разных концов нашей страны с Урала и из Карелии, Казахстана и Армении, Туркмении и Дагестана, Белоруссии и Сибири».

Слушатели курсов преобразования ЦК профессора рабочих конструкторов.

«Я счастлива, что мне пришлось быть в Москве и посетить Музей вождя революции В. И. Ленина».

А. Филиппова (г. Кривой Рог).

«Беседа о В. И. Ленине проведена очень хорошо. Из беседы мы узнали подробно биографию В. И. Ленина. В. И. Ленин учился всегда на «отлично». Он говорил молодежи, что она должна все время учиться. Мы следуем заветам Ильича, нашего учителя, нашего вождя. Ленин был прост в обращении с людьми. Мы должны быть такими же простыми, какими был Ленин. Мы должны отлично учиться».

Ученицы 7 «А» класса Лебедевской школы (Красногорский район, Московская область).

«Те конкретные знания, которые мы получили здесь, очень пригодятся нам в изучении основ марксизма-ленинизма. Образ великого вождя, заветы Ильича вдохновляют нас еще лучше учиться, служить своей Родине, своему народу так, как служил Владимир Ильич Ленин».

Волков, Валков.

«Жизнь Владимира Ильича Ленина является примером и образцом для всего молодого поколения нашей Родины. Мы, советская молодежь, твердо намерены достичь великого дела Ленина, дела Коммунистической партии до победоносного завершения».

Старший лейтенант Крючков, (Ленинград).

НЕПОКОЛЕБИМАЯ ВЕРА В МАССЫ

«Живое творчество масс — вот основной фактор новой общественности», — говорил В. И. Ленин. Великий вождь говорил из того, что в строительстве новой жизни, новой культуры решающая роль принадлежит народным массам, их творчеству, их разуму, их труду.

Социалистическая революция, пробувшая в политическую жизнь огромные массы, явилась вместе с тем важнейшим культурным фактором в истории нашей страны. Еще недавно замкнутые в своем капитале, мидельные трудящиеся получили доступ к новой жизни, к свету, к культуре.

Перед Коммунистической партией встал поставленный титанический задача — возглавить этот процесс масс к творчеству и культуре, организовать эти движения и поведи трудящихся по пути строительства социализма. Приходилось идти неслыханными путями, преодолевать ожесточенное сопротивление врагов пролетарской революции.

В это тяжелое для нашей страны время В. И. Ленин учил строителей новой жизни не пасовать перед трудностями, а уметь преодолевать их, учиться на собственных ошибках и на основе коллективного опыта выработать правильные решения. «Только коллективный опыт», — говорил В. И. Ленин, — только опыт миллионов может дать в этом отношении решающие указания именно потому, что для нашего дела, для дела строительства социализма недостаточны опыт сотен и сотен тысяч тех наших людей, которые делают истечки под сизх под и в обществе помещичьем и в обществе капиталистическом. Мы не можем так делать именно потому, что мы рассчитываем на совместный опыт, на опыт миллионов трудящихся».

Стоит ли социализм неминуемо без масс. Понять широчайшие массы к историческому подвигу было всегда в центре практической деятельности Коммунистической партии и Советского государства.

Победа социализма в нашей стране была невозможна без проведения культурной революции. Такая революция — многогранный процесс, охватывающий все стороны общественной жизни. Но прежде всего она проявляется в том, что культурный переворот самый широкий массам трудящихся. Это и подчеркивал В. И. Ленин. Выступая 28 августа 1918 года на I Всероссийском съезде по просвещению, он говорил, что десять летых трудящихся масс пойдут, что знание является оружием в их борьбе за освобождение, что их аудации объясняют недостаток образования и что теперь от них самих зависит сделать просвещение действительно доступным всем. Вслед за этим выступлением мысль о необходимости вовлечения трудящихся в государственное, хозяйственное и культурное строительство и о необходимости уделять больше внимания творчеству масс Владимир Ильич настойчиво развивал в письме президенту конференции пролетарских культурно-просветительских организаций, в телеграмме курсам командного состава в Петрограде, в статье «О характере наших газет». Эту глубокую и плодотворную идею мы находим во многих других ленинских работах. Беседа с Кларой Цеткин, Владимир Ильич отмечал:

— Пробуждение новых сил, работа из нас тем, чтобы создать в Советской России новое искусство и культуру, — сказал он, — это — хорошо, очень хорошо. Бурный темп их развития полагать и полагать. Мы должны направить то, что было учено в течение столетий, и мы хотим этого...

— Революция развивает все сокровенное до того силы и гонит их на глубину на поверхность жизни».

Определяя пути создания новой, социалистической культуры, В. И. Ленин резко выступил против тех, кто недооценивал роль народных масс в культурном строительстве. Он беспощадно критиковал теоретические измышления пролетариатов, которые, пренебрежительно относясь к широким слоям трудящихся населения, в частности к крестьянству, утверждали, что пролетарскую культуру можно выработать лишь силами представителей индустриаль-

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

Шел тысяча девятьсот десятый год. Я отбыл тогда четырехлетний срок царской каторги и был отправлен на поселение. Оттуда вскоре бежал за границу и поселился в Кракове, находившемся недалеко от границы Российской империи.

В начале июня 1912 года, вернувшись как-то домой, нахожу у себя на столе письмо из Парижа от русской большевички Людмилы Николаевны Сталь, с которой я поддерживал оживленную переписку. В это время я был секретарем Краковского союза по оказанию помощи политзаключенным, а Людмила Николаевна стояла во главе такой же организации в Париже. В письме она сообщила мне, что в Краков переехал вскоре Владимир Ильич Ульянов с женой, и просила помочь им на первых порах при устройстве в незнакомом городе.

Встретив Ульяновых, мы перенесли их вещи в гостиницу близ вокзала. Следующий день был преданвением для поисков квартиры. Я пришел к Ульяновым рано утром. Владимир Ильич предложил пойти по Плянтам. Он сразу же перешел к особенно интересовавшему его вопросу о возможности негласно связаться из Кракова с Россией и просил всего организовать негласные переводы границ для русских товарищей, которые должны будут к нему приезжать.

Подумав, я предложил следующий план. Около Кракова находилась так называемая пограничная зона на 30 километров от границы. Согласно договору между австрийским и российским правительствами все живущие в этой зоне имели право переходить границы без обычных паспортов. Им выдавались местные австрийские проездные свидетельства на железнодорожные карты. Когда же наступило время передвижения, контролеры на местном пограничном движении были очень поспешными. Можно было использовать мои связи с краковскими рабочими, ахондниками в Союз помощи политзаключенным, и через них получить «подпольные» Владимир Ильичу отъездные документы. Как показала опыт, этот способ перевода границы оказался весьма удобным для нелегальных связей.

Ульяновы предпочитали жить где-нибудь на окраине города, по возможности поближе к реке. Они хотели устроиться поспо-

ГОЛОС НАРОДНОГО СЕРДЦА

«Великий Ленин является самым любимым вождем трудящихся всего мира. Его революционная деятельность была и остается истинным, воодушевляющим примером китайской молодежи и борьбе за социализм в нашей стране. Теперь в СССР мы не только изучаем науку и технику Советского Союза, но и великие произведения Ленина».

Китайские аспиранты биологического и геологического факультетов МГУ: Фан Тянь-ци Чань У Чжао Цзянь-мин Чжао Шао-цаю.

«Посещение музея В. И. Ленина, прослушав рассказ экскурсовода, я еще и еще раз представил себе великий образ великого Ленина — человека, создавшего новую государственную систему, новую Коммунистическую партию. Это посещение очень поможет мне в изучении трудов В. И. Ленина».

Владин, рабочий Калининского вагоностроительного завода.

«Посещение музея оставило у нас большое впечатление от всей героической жизни В. И. Ленина. Мыслили на нас посетили музей впервые, так как впервые посетили в Москву, приехав на курсы профессиональных работников с разных концов нашей страны с Урала и из Карелии, Казахстана и Армении, Туркмении и Дагестана, Белоруссии и Сибири».

Слушатели курсов преобразования ЦК профессора рабочих конструкторов.

«Я счастлива, что мне пришлось быть в Москве и посетить Музей вождя революции В. И. Ленина».

А. Филиппова (г. Кривой Рог).

«Беседа о В. И. Ленине проведена очень хорошо. Из беседы мы узнали подробно биографию В. И. Ленина. В. И. Ленин учился всегда на «отлично». Он говорил молодежи, что она должна все время учиться. Мы следуем заветам Ильича, нашего учителя, нашего вождя. Ленин был прост в обращении с людьми. Мы должны быть такими же простыми, какими был Ленин. Мы должны отлично учиться».

Ученицы 7 «А» класса Лебедевской школы (Красногорский район, Московская область).

«Те конкретные знания, которые мы получили здесь, очень пригодятся нам в изучении основ марксизма-ленинизма. Образ великого вождя, заветы Ильича вдохновляют нас еще лучше учиться, служить своей Родине, своему народу так, как служил Владимир Ильич Ленин».

Волков, Валков.

«Жизнь Владимира Ильича Ленина является примером и образцом для всего молодого поколения нашей Родины. Мы, советская молодежь, твердо намерены достичь великого дела Ленина, дела Коммунистической партии до победоносного завершения».

Старший лейтенант Крючков, (Ленинград).

НЕПОКОЛЕБИМАЯ ВЕРА В МАССЫ

«Живое творчество масс — вот основной фактор новой общественности», — говорил В. И. Ленин. Великий вождь говорил из того, что в строительстве новой жизни, новой культуры решающая роль принадлежит народным массам, их творчеству, их разуму, их труду.

Социалистическая революция, пробувшая в политическую жизнь огромные массы, явилась вместе с тем важнейшим культурным фактором в истории нашей страны. Еще недавно замкнутые в своем капитале, мидельные трудящиеся получили доступ к новой жизни, к свету, к культуре.

Перед Коммунистической партией встал поставленный титанический задача — возглавить этот процесс масс к творчеству и культуре, организовать эти движения и поведи трудящихся по пути строительства социализма. Приходилось идти неслыханными путями, преодолевать ожесточенное сопротивление врагов пролетарской революции.

В это тяжелое для нашей страны время В. И. Ленин учил строителей новой жизни не пасовать перед трудностями, а уметь преодолевать их, учиться на собственных ошибках и на основе коллективного опыта выработать правильные решения. «Только коллективный опыт», — говорил В. И. Ленин, — только опыт миллионов может дать в этом отношении решающие указания именно потому, что для нашего дела, для дела строительства социализма недостаточны опыт сотен и сотен тысяч тех наших людей, которые делают истечки под сизх под и в обществе помещичьем и в обществе капиталистическом. Мы не можем так делать именно потому, что мы рассчитываем на совместный опыт, на опыт миллионов трудящихся».

Стоит ли социализм неминуемо без масс. Понять широчайшие массы к историческому подвигу было всегда в центре практической деятельности Коммунистической партии и Советского государства.

Победа социализма в нашей стране была невозможна без проведения культурной революции. Такая революция — многогранный процесс, охватывающий все стороны общественной жизни. Но прежде всего она проявляется в том, что культурный переворот самый широкий массам трудящихся. Это и подчеркивал В. И. Ленин. Выступая 28 августа 1918 года на I Всероссийском съезде по просвещению, он говорил, что десять летых трудящихся масс пойдут, что знание является оружием в их борьбе за освобождение, что их аудации объясняют недостаток образования и что теперь от них самих зависит сделать просвещение действительно доступным всем. Вслед за этим выступлением мысль о необходимости вовлечения трудящихся в государственное, хозяйственное и культурное строительство и о необходимости уделять больше внимания творчеству масс Владимир Ильич настойчиво развивал в письме президенту конференции пролетарских культурно-просветительских организаций, в телеграмме курсам командного состава в Петрограде, в статье «О характере наших газет». Эту глубокую и плодотворную идею мы находим во многих других ленинских работах. Беседа с Кларой Цеткин, Владимир Ильич отмечал:

— Пробуждение новых сил, работа из нас тем, чтобы создать в Советской России новое искусство и культуру, — сказал он, — это — хорошо, очень хорошо. Бурный темп их развития полагать и полагать. Мы должны направить то, что было учено в течение столетий, и мы хотим этого...

— Революция развивает все сокровенное до того силы и гонит их на глубину на поверхность жизни».

Определяя пути создания новой, социалистической культуры, В. И. Ленин резко выступил против тех, кто недооценивал роль народных масс в культурном строительстве. Он беспощадно критиковал теоретические измышления пролетариатов, которые, пренебрежительно относясь к широким слоям трудящихся населения, в частности к крестьянству, утверждали, что пролетарскую культуру можно выработать лишь силами представителей индустриаль-

ГОЛОС НАРОДНОГО СЕРДЦА

«Великий Ленин является самым любимым вождем трудящихся всего мира. Его революционная деятельность была и остается истинным, воодушевляющим примером китайской молодежи и борьбе за социализм в нашей стране. Теперь в СССР мы не только изучаем науку и технику Советского Союза, но и великие произведения Ленина».

Китайские аспиранты биологического и геологического факультетов МГУ: Фан Тянь-ци Чань У Чжао Цзянь-мин Чжао Шао-цаю.

«Посещение музея В. И. Ленина, прослушав рассказ экскурсовода, я еще и еще раз представил себе великий образ великого Ленина — человека, создавшего новую государственную систему, новую Коммунистическую партию. Это посещение очень поможет мне в изучении трудов В. И. Ленина».

Владин, рабочий Калининского вагоностроительного завода.

«Посещение музея оставило у нас большое впечатление от всей героической жизни В. И. Ленина. Мыслили на нас посетили музей впервые, так как впервые посетили в Москву, приехав на курсы профессиональных работников с разных концов нашей страны с Урала и из Карелии, Казахстана и Армении, Туркмении и Дагестана, Белоруссии и Сибири».

Слушатели курсов преобразования ЦК профессора рабочих конструкторов.

«Я счастлива, что мне пришлось быть в Москве и посетить Музей вождя революции В. И. Ленина».

А. Филиппова (г. Кривой Рог).

«Беседа о В. И. Ленине проведена очень хорошо. Из беседы мы узнали подробно биографию В. И. Ленина. В. И. Ленин учился всегда на «отлично». Он говорил молодежи, что она должна все время учиться. Мы следуем заветам Ильича, нашего учителя, нашего вождя. Ленин был прост в обращении с людьми. Мы должны быть такими же простыми, какими был Ленин. Мы должны отлично учиться».

Ученицы 7 «А» класса Лебедевской школы (Красногорский район, Московская область).

«Те конкретные знания, которые мы получили здесь, очень пригодятся нам в изучении основ марксизма-ленинизма. Образ великого вождя, заветы Ильича вдохновляют нас еще лучше учиться, служить своей Родине, своему народу так, как служил Владимир Ильич Ленин».

Волков, Валков.

«Жизнь Владимира Ильича Ленина является примером и образцом для всего молодого поколения нашей Родины. Мы, советская молодежь, твердо намерены достичь великого дела Ленина, дела Коммунистической партии до победоносного завершения».

Старший лейтенант Крючков, (Ленинград).

НЕПОКОЛЕБИМАЯ ВЕРА В МАССЫ

«Живое творчество масс — вот основной фактор новой общественности», — говорил В. И. Ленин. Великий вождь говорил из того, что в строительстве новой жизни, новой культуры решающая роль принадлежит народным массам, их творчеству, их разуму, их труду.

Социалистическая революция, пробувшая в политическую жизнь огромные массы, явилась вместе с тем важнейшим культурным фактором в истории нашей страны. Еще недавно замкнутые в своем капитале, мидельные трудящиеся получили доступ к новой жизни, к свету, к культуре.

Перед Коммунистической партией встал поставленный титанический задача — возглавить этот процесс масс к творчеству и культуре, организовать эти движения и поведи трудящихся по пути строительства социализма. Приходилось идти неслыханными путями, преодолевать ожесточенное сопротивление врагов пролетарской революции.

В это тяжелое для нашей страны время В. И. Ленин учил строителей новой жизни не пасовать перед трудностями, а уметь преодолевать их, учиться на собственных ошибках и на основе коллективного опыта выработать правильные решения. «Только коллективный опыт», — говорил В. И. Ленин, — только опыт миллионов может дать в этом отношении решающие указания именно потому, что для нашего дела, для дела строительства социализма недостаточны опыт сотен и сотен тысяч тех наших людей, которые делают истечки под сизх под и в обществе помещичьем и в обществе капиталистическом. Мы не можем так делать именно потому, что мы рассчитываем на совместный опыт, на опыт миллионов трудящихся».

Стоит ли социализм неминуемо без масс. Понять широчайшие массы к историческому подвигу было всегда в центре практической деятельности Коммунистической партии и Советского государства.

Победа социализма в нашей стране была невозможна без проведения культурной революции. Такая революция — многогранный процесс, охватывающий все стороны общественной жизни. Но прежде всего она проявляется в том, что культурный переворот самый широкий массам трудящихся. Это и подчеркивал В. И. Ленин. Выступая 28 августа 1918 года на I Всероссийском съезде по просвещению, он говорил, что десять летых трудящихся масс пойдут, что знание является оружием в их борьбе за освобождение, что их аудации объясняют недостаток образования и что теперь от них самих зависит сделать просвещение действительно доступным всем. Вслед за этим выступлением мысль о необходимости вовлечения трудящихся в государственное, хозяйственное и культурное строительство и о необходимости уделять больше внимания творчеству масс Владимир Ильич настойчиво развивал в письме президенту конференции пролетарских культурно-просветительских организаций, в телеграмме курсам командного состава в Петрограде, в статье «О характере наших газет». Эту глубокую и плодотворную идею мы находим во многих других ленинских работах. Беседа с Кларой Цеткин, Владимир Ильич отмечал:

— Пробуждение новых сил, работа из нас тем, чтобы создать в Советской России новое искусство и культуру, — сказал он, — это — хорошо, очень хорошо. Бурный темп их развития полагать и полагать. Мы должны направить то, что было учено в течение столетий, и мы хотим этого...

— Революция развивает все сокровенное до того силы и гонит их на глубину на поверхность жизни».

Определяя пути создания новой, социалистической культуры, В. И. Ленин резко выступил против тех, кто недооценивал роль народных масс в культурном строительстве. Он беспощадно критиковал теоретические измышления пролетариатов, которые, пренебрежительно относясь к широким слоям трудящихся населения, в частности к крестьянству, утверждали, что пролетарскую культуру можно выработать лишь силами представителей индустриаль-

ГОЛОС НАРОДНОГО СЕРДЦА

«Великий Ленин является самым любимым вождем трудящихся всего мира. Его революционная деятельность была и остается истинным, воодушевляющим примером китайской молодежи и борьбе за социализм в нашей стране. Теперь в СССР мы не только изучаем науку и технику Советского Союза, но и великие произведения Ленина».

Китайские аспиранты биологического и геологического факультетов МГУ: Фан Тянь-ци Чань У Чжао Цзянь-мин Чжао Шао-цаю.

«Посещение музея В. И. Ленина, прослушав рассказ экскурсовода, я еще и еще раз представил себе великий образ великого Ленина — человека, создавшего новую государственную систему, новую Коммунистическую партию. Это посещение очень поможет мне в изучении трудов В. И. Ленина».

Владин, рабочий Калининского вагоностроительного завода.

«Посещение музея оставило у нас большое впечатление от всей героической жизни В. И. Ленина. Мыслили на нас посетили музей впервые, так как впервые посетили в Москву, приехав на курсы профессиональных работников

ДВОРЕЦ НАД БУХТОЙ

Дворец величественных колонн... Дворец величественных колонн... Дворец величественных колонн...

Над главным фасадом дворца, возвышающегося над морем, золотом сияют слова: «Бакинский филиал Центрального музея В. И. Ленина».

Документы, фотографии свидетельствуют о том, что Владимир Ильич живо интересовался событиями в Баку, жизнью азербайджанских нефтяников-коммунистов, которые были тесно связаны с ленинской «Искрой».

Известно, что Ильич никогда не был в Баку. Однако предположения в залах филиала музея экспонаты говорят о том, что он всегда был в курсе событий в Азербайджане.

В двух комнатах первого этажа этого старого дома в восточном-центральном районе Фишери Ленин принимал многих своих соратников, пробравшихся сюда нелегально из старой России.

В годы второй мировой войны совет Ленинского графства размещал места, связанные с пребыванием Ленина, чтобы отметить их мемориальными досками.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Ленин в Лондоне

В столице Англии происходили три съезда Российской социал-демократической рабочей партии с участием Ленина.

Места заседания II съезда в 1903 году и III в 1905 году точно не известны. Однако место, где проходила V съезд, хорошо известно. Это — церковное здание, стоявшее на границе северо-восточных районов Лондона — Айланта, Дайстона и Хэни.

Оно принадлежало одной из неправых от государства религиозно-гуманистических сект, которых в Англии так много и которые на протяжении нескольких веков поддерживали независимые мыслители англичан на вершине своего рабочего класса и мелкобуржуазных кругов.

Вы будете также разочарованы, если станете искать наиболее известное из мест, связанных с пребыванием Ленина в Лондоне. — дом № 30 на Холфорд-стрит.

В двух комнатах первого этажа этого старого дома в восточном-центральном районе Фишери Ленин принимал многих своих соратников, пробравшихся сюда нелегально из старой России.

В годы второй мировой войны совет Ленинского графства размещал места, связанные с пребыванием Ленина, чтобы отметить их мемориальными досками.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Трудные годы переживала в тот период страна, но великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

ВДОХНОВАЮЩИЙ ОБРАЗ

Образ Ленина за последние годы привлек много польских художников. Не всем удалось хорошо передать характер великого вождя — задумчивый, но не мрачный, уверенный, но не самоуверенный.

Интересно, что каждая из работ, заслуживающих быть отмеченными, выдвигает на первый план различные стороны многогранной личности Ленина.

Мариан Вуцк дал образец монументальной скульптуры. По выражению силки и обобщению выделенного лица видно, что Ленин обращается к большой аудитории.

Виталий Войцех Фанора «Ленин в Перонии» показывает Владимира Ильича около горной избушки, с распечатанным письмом в руке.

В середине 1931 года был задуман документальный фильм о В. И. Ленине.

Тогда, 25 лет назад, звуковое кино лишь зарождалось. Впервые стало возможным не только заснять человека, но и воспроизвести его речь.

В те дни в Советском Союзе находились выдающийся английский писатель Бернард Шоу. Мы обратились к нему с просьбой выступить для этого фильма.

В те времена условия звуковой съемки были трудными. Технические неполадки, часто прерывавшие съемку, казались званием обычным.

Ниже публикуется текст выступления Бернарда Шоу.

М. ЦЕХАНОВСКИЙ, кинорежиссер.

Новые Фильмы

«Первый шелон»

О первых шагах новоселов, по призыву партии и правительства приехавших на целинные земли, об их заботах и радостях, о трудностях и успехах рассказывает новый цветной художественный фильм «Первый шелон».

Общественный просмотр фильма «Первый шелон», организованный Министерством культуры СССР, состоялся вчера в Центральном доме журналиста.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.



В. И. ЛЕНИН. Рис. Тадеуша КУЛИСЕНЧА. Польша.

Образ Ленина привлекает польских художников не только из-за того, что он позволяет дать богатую и разностороннюю характеристику вождя и мыслителя, великого революционера и скромного человека, а прежде всего потому, что исторически дела и гений Ленина близки нашим делам.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.



«Молодой Ленин». Скульптура Шандора ВАРАДИ (Венгрия).

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Бернард Шоу о В. И. Ленине

Ваше величество, милорды, леди, джентльмены, товарищи и пролетарии! Я — революционер. Я думаю, что я родился революционером.

...Он был только человеком, но человеком, превосходящим всех остальных, человеком, которого можно поставить в один ряд лишь с немногими.

...На протяжении и хочу вам объявить, почему в начале своей речи объявлять не только к товарищам, но также и к «джентльменам».

...Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Великий Ленин на минуту не забывал о нуждах трудящихся бакинского Азербайджана и всего Закавказья.

Приметы весны

Приметы весны для нас — не только в талых водах ручьев и звонком щебенью льда. Весна — это время в трудных успехах советских людей, в их новых заботах и новых радостях.

ПРИХОДИТЕ К НАМ НА ПРЕМЬЕРУ ЗАВТРА — ЭКЗАМЕН

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Иногда электромонтеры подарили им цветы в зале с еще большей силой восторжливости. Вместе со всеми горнично аплодировала и Валя Васильева, но потом, ревниво покусившись на счастливых, улыбающихся артистов, она доверительно сказала:

Приходите и к нам на премьеру...

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Николай Борисов работает в группе метрики цеха радиоплам. Он заканчивает Московский радиотехнический техникум.

Мне еще нужно поспеть в техникум на консультацию. Хотите, поеду вместе.

И вот мы в лаборатории передаточных устройств Московского радиотехнического техникума.

Студенты хорошо знают, с какой удивительной быстротой накануне экзамена летят часы.

Прощай, мы желаем ему успеха: — Ни пуха, ни пера!

ОДНА ИЗ МНОГИХ

На стадионе «Энергия» около Измайловского парка нет ни бетонных трибун, ни узорчатых железных ограждений.

Тамара 20 лет. За один только год она прошла путь от новичка до перворазрядницы.

Старательный творческий труд — лучшая подготовка к экзамену, лучший ответ на первомайские Приказы ЦК КПСС.

Мой тем и радует наши сердца, что он — победное шествие молодых сил жизни.

Всесоюзный государственный институт кинематографии объявляет конкурс

на замещение штатных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

- КИНОРЕЖИСУРЫ: заведующего кафедрой — профессора. По курсам: Режиссура художественного фильма — профессор, доцент, старших преподавателей, ассистентов. Режиссура документального фильма — доцент. Режиссура научно-популярного фильма — доцент.
- ДЕКОРАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ФИЛЬМА: Заведующего кафедрой — профессора. По курсам: Декорационное оформление фильма — профессор, доцент, ассистент. Искусство рисованного фильма — профессор.
- ОПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА: Заведующего кафедрой — профессора. По курсам: Операторское мастерство — профессор, доцент, старших преподавателей, ассистентов. Фотооптика — профессора, ассистент.
- АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА: Актёрское мастерство — профессора, доцент, старшего преподавателя. Сценическая речь — преподавателя.
- КИНОДРАМАТУРГИИ: По курсам: Драматургия художественного фильма — доцент. Драматургия научно-популярного фильма — доцент.
- ИСТОРИИ КИНО: По курсу: История советского кино — старшего преподавателя.

Срок конкурса на должности заведующих кафедрами — 1 месяц, на остальные объявляемые должности — полтора месяца со дня опубликования.

Заявления и документы согласно положению о конкурсе направлять на имя декана института по адресу: Москва И-128, 3-я Сельскохозяйственная проезд, 3.