

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й
ЧЕТВЕРГ • 21 МАЯ
№ 60 (4184) • Цена 3 коп.

1970

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ОБРАЩЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВСЕСОЮЗНОГО
ЛЕНИНСКОГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА
МОЛОДЕЖИ КО ВСЕМ МОЛОДЫМ ИЗБИРАТЕЛЯМ

Комсомольцы и комсомолки, юноши и девушки! Молодые граждане страны!
14 июня состоится выборы в высший орган государственной власти — Верховный Совет СССР.
Комсомольцы, все молодежь страны глубоко взволновало Обращение Центрального Комитета КПСС «К рабочим и работницам, крестьянам и крестьянкам, советским интеллигентам, воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота, ко всем гражданам великой Страны Советов» и вызвало живой подъем трудовой и политической активности. Молодежь горячо одобряет и поддерживает Обращение ЦК КПСС ко всем избирателям.
Как и все советские люди, комсомольцы, юноши и девушки видят в нем еще одно проявление заботы нашей партии об укреплении мощности социалистического Отечества, выражение самых заветных дум и чаяний народа, прокладывая путь к коммунистическому завтра.

Комсомольцы и молодежь сердечно благодарят партию за высокую оценку их труда и безграничное доверие к молодежи, выказанные в Обращении Центрального Комитета.
ЦК ВЛКСМ уверен, что комсомольцы, молодежь ответят на Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза самыми славными делами, вновь подтвердят свою решимость, не щадя сил, трудиться над осуществлением выданных партией задач, свою готовность внести достойный вклад в строительство коммунизма.
Нынешние выборы в Верховный Совет СССР будут проходить в Ленинском избирательном году. Для молодого поколения страны, как и для всех советских людей, с именем Ленина, с Коммунистической партией неразрывно связано претворение в жизнь принципов советской социалистической демократии.

У Ленина молодые поколения учились искусству преобразования жизни на коммунистических началах. Следуя заветам великого вождя, комсомольцы, молодежь всегда были и остаются в первых рядах защитников завоеваний Великого Октября, активными участниками социалистического и коммунистического строительства.
Молодые граждане страны!
Советы, социалистическая демократия — творение наших отцов и дедов. Власть Советов завоевана кровью рабочих и крестьян в октябре 1917 года. Они отстаивали ее в жестоких схватках с врагами на полях гражданской и Отечественной войны, укрепляли в бурных и тяжелых годах. Сегодня мы на следующем подлинно народную власть и обязаны помнить, каков отцов — беречь ее так же свято, самоотверженно и бескорыстно, как это делали они.

Выборы в Верховный Совет СССР — выражение торжества советской социалистической демократии. Коммунистическая партия и Советская власть открыли перед молодым поколением широкое перспективное, создало возможности для творческого труда, образования, всемерного гармоничного развития личности. Ежедневно, ежедневно все мы ощущаем претворение в жизнь принципов — все во имя человека, все во имя развития его способностей.
Молодые граждане страны! — национальные герои своего Отечества. Вместе со старшим поколением они стоят у станков и вырабатывают урожай, сооружают электростанции и охраняют священные рубежи нашей Родины, постигают тайны природы и учатся управлять делами общества, стремятся работать, учиться и жить по-человечески.
Идя на выборы в Верховный Совет СССР, советская молодежь будет голосовать за дальнейшее укрепление экономического и оборонного мощности нашей Родины, Крестным делом комсомольской организации стать участие в борьбе за повышение эффективности общественного производства, ускорение темпов научно-технического прогресса. Сегодня наша насущная задача — выполнение решений январского (1969 г.) Царского ЦК КПСС, задач, поставленных в Письме Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об ускорении использования резервов производительности и ускорения развития экономики в первом десятилетии Прогресса нашего общества завтра по многим параметрам от того, как сегодня исполняют наши молодежь, право на образование. Миллионы советских студентов, учащихся техникумов, школ, профессионально-технических училищ овладевают знаниями, побившими достижениями науки и техники, выдвигают переход к всеобщему среднему образованию.

В нашей стране неустанно претворяются в жизнь ленинские, идеи об участии молодежи в управлении обществом и государством. Около шестидесяти тысяч молодых граждан принимают участие в работе в местных Советах, а также в Верховном Совете СССР и в Верховных Советах союзных и автономных республик. В Советах созданы постоянные комиссии по делам молодежи. Лучшие из лучших представителей молодого поколения выдвигаются кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР.
Мы с гордостью повторяем ленинские слова, что пролетарская, социалистическая демократия в миллион раз демократичнее всякой буржуазной демократии.
Нам, молодым, вместе со старшим поколением хранить, развивать и приумножать традиции советской демократии.
Нам, молодым, вместе со старшим поколением утверждать мускулы нашей Родины, вместе со старшим поколением утверждать великий союз рабочего класса и крестьянства.
Мы вместе со старшим поколением советских людей, мы, мыслями, и делом крепить морально-политическое единство советского общества, дружбу народов нашего многонационального государства.
Идя на выборы в Верховный Совет СССР, каждый из нас отдаст свой голос за советский образ жизни, за передовую советскую идеологию, за марксизм-ленинизм — вечное живое, всеобъемлющее революционное учение.

Советская молодежь целиком и полностью поддерживает ленинскую многообразную внешнеполитическую Коммунистической партии и Советского государства, вновь подтверждает свою неустанный борьбу за укрепление международного единства в антиимпериалистической борьбе народов мира.
Молодежь Страны Советов — вместе с народом и молодежью героического Вьетнама и Лаоса, мужественно сражающихся с империалистическими агрессорами и их приспешниками, она дружно осуждает агрессию империалистов США против Камбоджи и требует немедленного и безоговорочного вывода войск американских агрессоров из всех стран Индокитая.
Советская молодежь — с вами, народы и молодежь арабских стран, в нашей борьбе против посягательства империалистических агрессоров и их приспешников. Она решительно поддерживает справедливую борьбу народов против империализма и империалистической агрессии, за национальное и социальное освобождение в Азии, Африке и Латинской Америке, во всех уголках земного шара.
Юноши и девушки Советского Союза выражают свою полную солидарность с прогрессивной трудовой молодежью капиталистических стран, участвующей в борьбе за свои социальные права, против засилья империализма.
Комсомольцы и комсомолки, юноши и девушки!
Мы выдвигаем предельно высокие требования к себе. Выступая на торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Старшее поколение борется за социализм, победившую асоциальную систему, передало ей свой опыт, свои знания, победившую асоциальную систему. Партия глубоко уверена, что советская молодежь и ее передовой отряд — Ленинский комсомолец, в рядах которого уже прошла политическую школу тысячи миллионов советских людей, прославил Родину новыми замечательными делами».

Эту огромную веру партии, эту высокую честь мы должны постоянно оправдывать своим самоотверженным трудом во имя счастья народа, великого расцвета нашей любимой Родины.
Многогранная деятельность Коммунистической партии, ее безграничные служебные интересы, трудящихся — это величайший пример для молодежи Ленинского комсомола, советской молодежи благодарной родной партии за истинную заботу о подрастающем поколении, за ее неустанный труд во имя торжества коммунизма.
Нам на выборах в Верховный Совет СССР, комсомольцы, все молодежь комсомольцы страны вновь подтверждает свою верность ленинским идеалам, готовность самоотверженно работать Коммунистической партии и ее Ленинского Центрального Комитета.
Центральный Комитет ВЛКСМ призывает вас, юноши и девушки, молодые граждане Страны Советов горячо откликнуться на Обращение Центрального Комитета КПСС ко всем избирателям и в день выборов эстафету, прийти на избирательные участки, отдать свой голос за кандидатов в депутаты коммунистов и беспартийных.
Да здравствует наша Советская Родина!
Да здравствует Коммунистическая партия — ум, честь и совесть нашей эпохи!
Да здравствует коммунизм!

Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.



14 июня — выборы в Верховный Совет СССР

В Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР

ЗАВЕРШИЛСЯ один из важнейших и ответственных этапов избирательной кампании — выделение в регистрационные комиссии в депутаты Верховного Совета СССР восьмого созыва. Сейчас по всей стране проходит активная работа по подготовке кандидатов, ведется широкое разъяснение и агитационная работа. Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза к избирателям, ко всем трудящимся. Рабочие, колхозники, интеллигенты единодушно одобряют и горячо поддерживают предвыборную кампанию Коммунистической партии, отражающую коренные интересы всех слоев советских людей.
20 мая ст. под председательством В. В. Гурчиной состоялось очередное заседание Центральной избирательной комиссии. Комиссия заслушала доклад председателя окружной избирательной комиссии А. С. Жакова (Иркутский избирательный округ № 578 по выборам в Совет Союза) и В. С. Мариничева (Омский избирательный округ № 53 по выборам в Совет Национальностей) о ходе подготовки к выборам, а также сообщения по этому вопросу заместителя председателя Центральной избирательной комиссии В. В. Николаева-Герасименко, С. М. Шенгакусова, заместителя председателя Центральной избирательной комиссии А. А. Емелина.
Комиссия отметила, что работа по подготовке к выборам во многом проходит на высоком организационном и политическом уровне, в обстановке огромного подъема и революционного энтузиазма избирателей. 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Многочисленные собрания колхозников, трудящихся, рабочих, представителей совхозов по выдвижению кандидатов, по подготовке кандидатов в депутаты, их регистрации, агитационной работе, ведется широкое разъяснение и агитационная работа. Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза к избирателям, ко всем трудящимся. Рабочие, колхозники, интеллигенты единодушно одобряют и горячо поддерживают предвыборную кампанию Коммунистической партии, отражающую коренные интересы всех слоев советских людей.

Среди кандидатов в депутаты 30,5 процента женщин, значительное количество молодежи и комсомольцев: беспартийные в числе кандидатов составляют 27,7 процента.
Среди зарегистрированных кандидатов в депутаты высшего органа государственной власти страны удельно больше всего кандидатов от рабочих и служащих — 40,5 процента. Среди кандидатов в депутаты 30,5 процента женщин, значительное количество молодежи и комсомольцев: беспартийные в числе кандидатов составляют 27,7 процента.
Состав зарегистрированных кандидатов в депутаты высшего органа государственной власти страны удельно больше всего кандидатов от рабочих и служащих — 40,5 процента. Среди кандидатов в депутаты 30,5 процента женщин, значительное количество молодежи и комсомольцев: беспартийные в числе кандидатов составляют 27,7 процента.

была подчеркнута необходимость самой тщательной проверки списков с тем, чтобы ни один избиратель не был пропущен, чтобы каждый удостоверился в правильности занесения в нем сведений.
Учитывая, что в день выборов многие избиратели будут находиться в пути, предусматривается создание избирательных участков в поездах, на кораблях, в морских и речных портах, на вокзалах, в аэропортах, а также на полигонах, станциях. По этим вопросам комиссия заслушала сообщения заместителя министра путей сообщения СССР П. К. Лемешука, заместителя министра гражданской авиации СССР И. П. Бикова, заместителя министра морского флота СССР А. С. Колесниченко, заместителя министра рыбного хозяйства СССР Т. В. Елисеича, заместителя министра речного флота СССР А. Ф. Владиславского, заместителя начальника Главного управления гидрометеорологической службы при Совете Министров СССР В. И. Корюну.
Центральная избирательная комиссия решила направить окружные избирательные комиссии письмом по вопросам, связанным с завершением подготовки и проведением выборов.
Комиссия рассмотрела и другие вопросы.
В заседании Центральной избирательной комиссии принял участие представитель ряда центральных комитетов, общественных организаций, печати, радио, телевидения.
(ТАСС)

РАССКАЗЫВАЕТ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

УЖЕ на первом дне центральной ярмарки ВДНХ знакомы зрителю с тем, как проходит в нашей стране подготовка к выборам в Верховный Совет СССР. В информационно-агитационной программе «Время», в телевизионных выпусках новостей — репортажи, фиксирующие различные этапы этого важного события в жизни Советского государства, рассказывается о выдвинутых кандидатах в депутаты, об агитационной работе, подготовке кандидатов, о регистрации кандидатов, об их встречах с избирателями. Голубой экран артистически показывает, как сменяются кадры этого важного события в жизни Советского государства, рассказывается о выдвинутых кандидатах в депутаты, об агитационной работе, подготовке кандидатов, о регистрации кандидатов, об их встречах с избирателями.

А репортаж из Волгограда, где протуберант действует постоянный клуб избирателей, по-видимому, будет популярен во многих областях и в том числе как рассказ об одной из форм массово-политической работы среди населения. Не переставая всех телезрителей, скажем, что в день выборов телезритель встретит нас во все республики и края страны, покажет, как голосует народ за лучших из лучших своих представителей.

В Париже в этот день избирательный клуб избирателей, по-видимому, будет популярен во многих областях и в том числе как рассказ об одной из форм массово-политической работы среди населения. Не переставая всех телезрителей, скажем, что в день выборов телезритель встретит нас во все республики и края страны, покажет, как голосует народ за лучших из лучших своих представителей.

ЛЕНИНСКАЯ ВЫСТАВКА В ПАРИЖЕ

ДОРОЖНИЙ следом Ленин, прототип за годы ситовой иммиграции, рука, которой он записывал свои мысли, кивалые часы — личные вещи Ильича. Впервые в истории Советского государства, эта бесценная коллекция привезла своим советским музеям, чтобы с ними вместе продемонстрировать друзьям Советского Союза в Париже, где открылась выставка, посвященная столетней годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина.
Среди группы из всех выставок, посвященных В. И. Ленину, которая проходила за три дня в этом юбилейном году, она организована Министерством культуры СССР и Центральным музеем В. И. Ленина в рамках соглашения между правительством СССР и Францией.

Министерства культуры СССР во главе с министром культуры Е. А. Фурцевой. В парижской выставке участвует также посол Советского Союза во Франции В. А. Зорин и государственный секретарь при премьер-министре Франции Жак Бельетт.
Первые посетители выставки пришли в Париж, где открылась выставка, посвященная столетней годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина.
Среди группы из всех выставок, посвященных В. И. Ленину, которая проходила за три дня в этом юбилейном году, она организована Министерством культуры СССР и Центральным музеем В. И. Ленина в рамках соглашения между правительством СССР и Францией.

копии. «Ленин — мыслитель и философ», «Ленин — организатор и руководитель первого в мире государства рабочих и крестьянских депутатов», «Ленин — мыслитель и философ», «Ленин — организатор и руководитель первого в мире государства рабочих и крестьянских депутатов», «Ленин — мыслитель и философ», «Ленин — организатор и руководитель первого в мире государства рабочих и крестьянских депутатов».

П. БУНОВ, корр. ТАСС.

Париж, 20 мая.

См. 2-ю стр.

ФОТОЭКРАН

Роман КАРМЕН

СНОВА К ПРОШЛОМУ ВЗОРОМ ПРИБЛИЗИМСЯ

ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, ИЗВЕСТНЫЙ КИНОДОКУМЕНТАЛИСТ — КИНООПЕРАТОР, РЕЖИССЕР, ЖУРНАЛИСТ. В ЭТОЙ СТАТЬЕ ОН ДЕЛИТСЯ ВОСПОМИНАНИЯМИ О СВОИХ ТОВАРИЩАХ, ФРОНТОВЫХ КИНООПЕРАТОРАХ, ЛЕТОПИСЦАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВОЙНЫ.

В ЭТОМ году, в этом месяце мы праздновали одну из знаменательных дат в нашей жизни, да и не только в нашей, — всего мира — двадцатипятилетие победы над фашистской Германией. На стенах наших домов золотом загорелись новые мемориальные доски — слава Победу, мы вспоминали тех, кто не дождал до этих светлых дней, кто с оружием в руках пал на поле брани. Мы помним о них, как будем помнить о тех трудных героических четырех годах, они вошли в нашу жизнь навсегда. Ибо, мысленно, без прошлого, как не может быть без настоящего будущего.

Я хочу рассказать о своих товарищах — фронтовых операторах, и тех, кто и сейчас трудится рядом, и тех, кого уже нет с нами двадцать пять лет. Мы встречаемся в просмотры вех, когда на экране всплывают кадры, снятые ими в то героическое время.

Поэтому, никому еще точно не удалось установить, сколько же метров, вообще, километров пленки составлял кинометраж Великой Отечественной войны. Говорили, что 3 миллиарда метров. Некоторые утверждали, — восемь миллиардов. Выяснилось, что много и голый войны, вообще не использовалось — не было пленки, а негативы так и не расшифрованы, и быть может, таят в себе неожиданные шедевры военного кинорежиссура. Создала фильм «Великая Отечественная», наша кинопленка просматривала более миллиарда метров пленки, и с каждым просмотром архивного материала нам убеждалось, что в нем таится сокровища, которые еще найдут, обязательно найдут. Место во многих фильмах будущего. Туда фронтовые кинооператоры еще дали своего исследователя. Самоотверженный труд человека с киноаппаратом, создавшего в себе кинематографическую душу, солдата, кинооператора, великого мастера своего ремесла, работающего с пленкой, с чувством глубокой ответственности — профессиональной и гражданской, чувством патриотического долга.

ПРОШЛО четверть века со дня нашей великой Победы. И вот в зрительном зале на экране — окутанные баррикадами бойцы Красной Армии. Пронеслись в конной бурье Донатер. В который раз поднимаются в отважную атаку моряки. Схватываются. Схватываются на берегу белые флаги в омах Берлина. Плетет женщина на плече солдата, возвращается в родное село... И невозможно представить себе наши дни без этих кинокадров, передающих эстафету подвига будущим поколениям.

Нас, операторов кинохроники, кто не инстинктивно, как поступать в первые часы будущей войны. Но вот уже через несколько дней после окончания вей Молотова все, что было в Москве, собралось на студии. А кто не пошел, эвониз «Задержался, еду, аэроиз на автоматах». «Алло, я в городом, поезд через 20 минут...» Сразу же образовывались фронтовые группы, операторы получали задания, документы, отрывались на фронты. С кинокамерой на передовую мне звонили от вояки, в подальшем боты уходили люди, и подальшем

ЗАОЧНЫЙ «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

«Советской культуры»

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вадим НАЗАРОВ, директор московского магазина «Мелодия»

НЕОБХОДИМА АКТИВНАЯ ПРОПАГАНДА ГРАМПЛАСТИНКУ... Вадим Назаров, директор московского магазина «Мелодия», рассказывает о состоянии дел в музыкальном магазине.

Попытаемся рассмотреть магазин «Мелодия», расположенный на Калининском проспекте... Вадим Назаров рассказывает о работе магазина и о проблемах музыкального рынка.

Олег ДАЛЕКИЙ, преподаватель Московского института культуры

МНОГО и основательно спорим сейчас о путях развития советской песни... Олег Далекий обсуждает проблемы развития музыкального искусства в СССР.

ВОКАЛЬНОСТЬ — ПЕРВОЕ УСЛОВИЕ

Она может служить композитору песеннику тем самым образом совершенной вокальности... Статья о вокальности как о первом условии успешности музыкального произведения.

Петр НОВОКЦЕНОВ, студент

НАШ КРАП Воронежский — край песни... Петр Новокценов рассказывает о музыкальной жизни в Воронеже.

ДРУЗЬЯ СТАРЫЕ И НОВЫЕ

Взвешивать такие соображения в борьбе с новыми тенденциями... Автор рассуждает о дружбе и творчестве в современном искусстве.

Светлана ЖУК, библиотечник

ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ВСЕСИЛЬНОЙ!... Светлана Жук рассказывает о своей работе в библиотеке и о роли культуры.



Молодые рабочие Арзамасского целлюлозно-бумажного комбината...

Виктор МАЛОВ, музыкальный работник

В СЯКИН, кто работал и работает с детьми, знает, какое место в этой работе занимает музыка... Виктор Малов рассказывает о работе с детьми и о роли музыки.

ДЕЛО ЗА НАМИ, ВОСПИТАТЕЛЯМИ

«Ребята не любят петь прогерские песни, они им не подходят...»... Автор обсуждает проблемы воспитания молодежи и роли музыкальных работников.

Александр МИЛЬЯ, юрист

ВСЕМ, тем, кто занимается музыкальной пропагандой... Александр Милья, юрист, пишет о проблемах музыкального искусства и пропаганды.

Герман ТИТОВ, летчик-космонавт СССР «КАЛУГА — МАРС!»

ЗНАМЕНИТЫЕ слова К. Э. Циолковского о будущих траекториях и других планетах... Герман Титов рассказывает о своем космическом опыте.

ЗАМЕТКИ О НОВОМ СПЕКТАКЛЕ

Прежде всего она радует новизной, современностью темы... Заметки о новом спектакле, посвященном космосу.

Мне думается, что режиссер спектакля в Калининском театре... Автор продолжает свои заметки о театральном искусстве.

АФИША ИСКУССТВ

О подвигах, о доблести... Спектакль «Ирмисль» Удмуртского драматического театра... Афиша мероприятий в Удмуртском театре.

Сам гвардеец современной техники, вооружений

Сам гвардеец современной техники, вооружений... Автор рассказывает о достижениях советской военной техники.

Куклы улыбаются, высеивают, бичуют

Хороший подарок получили маленькие ленинградцы... Автор рассказывает о театральном представлении для детей.

«Васса Железнова» — моноспектакль

Тематические вечера в Музее А. М. Горького Академии наук СССР... Автор рассказывает о спектакле «Васса Железнова».

М. ЛАСКИНА

Характерный жест, мимика... Мария Ласкина рассказывает о театральном искусстве.

АФИША ИСКУССТВ

Характерный жест, мимика... Афиша мероприятий в театре имени Горького.

СТО РАССКАЗОВ

На этой выставке произведения чехословацких и русских художников висят рядом — около пятидесяти советских плакатов, графических листов, юбилейных работ и около пятидесяти чехословацких. И рассказывают они об одном — о совместной борьбе с фашизмом...



ЭСКАЛАЦИЯ ГНЕВА
Негр на белом ринге
Когда кончалась война



Комментируем события дня

Дела народов Лосса, Вьетнама и Камбоджи — общее дело всех народов Азии. Самоотверженность и героизм вставшего на защиту свободы и достоинства народов Лосса, сопротивление народа Камбоджи империалистической интервенции...

ПРОШЛО три недели со дня вторжения американско-сайгонских войск в мирную Камбоджу...

Этот двадцать один день продемонстрировал результаты антиколониального решения президента Соединенных Штатов. Сегодня мир является свидетелем того, что скрывалось за лицемерными словами президента о мире в Индокитае...

КОгда кончалась война

Вторжение в Камбоджу еще больше обострило политический раскол в американском обществе, усилило антивоенные настроения в стране, вызвало огромный международный резонанс...

КАМБОДЖА В ОГНЕ

осудить все миролюбивые народы. Он хуже, чем Гитлер. Как это возможно, что народ, который считает себя демократическим и цивилизованным, убивает мужчин, детей и женщин во Вьетнаме, а сейчас и в Камбодже?

«Артиллеристки Лонг-Ана»

На экране — милловидные девушки. Это артиллеристки Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующих в провинции Лонг-Ан...

«Освобождение» в Париже

Французские газеты как крупное событие в культурной жизни страны оценивают демонстрацию советского фильма «Освобождение», созданного режиссером Юрием Озеровым...

«Белая Надежда» на экране

Эта Пьеса поставила рекорд на Broadway: более двух лет она шла при аншлагах, давая потрясающие результаты...

«Легенда»

Друзья и любовь помогают героям картины в борьбе против фашистов, закаливая их характеры, помогают им найти себя и той обстановке, в которую они попали...

«Капитан из детства»

Сколько поколений людей выросло рядом с кинематографом капитаном Немо! Сколько ребят вложили свои мечты в образы героев этого фильма...

«Освобождение» в Париже

Французские газеты как крупное событие в культурной жизни страны оценивают демонстрацию советского фильма «Освобождение», созданного режиссером Юрием Озеровым...

«Артиллеристки Лонг-Ана»

На экране — милловидные девушки. Это артиллеристки Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующих в провинции Лонг-Ан...

«БЕЛАЯ НАДЕЖДА» НА ЭКРАНЕ

Эта Пьеса поставила рекорд на Broadway: более двух лет она шла при аншлагах, давая потрясающие результаты...

«ЛЕГЕНДА»



Друзья и любовь помогают героям картины в борьбе против фашистов, закаливая их характеры, помогают им найти себя и той обстановке, в которую они попали.

ПАМЯТИ КОДАЯ

Скончавшийся несколько лет назад знаменитый английский композитор Эдвард Кодай был выдающимся соборным певцом и ценителем национальных фольклора...

«Освобождение» в Париже

Французские газеты как крупное событие в культурной жизни страны оценивают демонстрацию советского фильма «Освобождение», созданного режиссером Юрием Озеровым...

«Артиллеристки Лонг-Ана»

На экране — милловидные девушки. Это артиллеристки Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующих в провинции Лонг-Ан...

«Капитан из детства»

Сколько поколений людей выросло рядом с кинематографом капитаном Немо! Сколько ребят вложили свои мечты в образы героев этого фильма...

«Освобождение» в Париже

Французские газеты как крупное событие в культурной жизни страны оценивают демонстрацию советского фильма «Освобождение», созданного режиссером Юрием Озеровым...

«Артиллеристки Лонг-Ана»

На экране — милловидные девушки. Это артиллеристки Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующих в провинции Лонг-Ан...

КОГДА ОТКРЫЛИСЬ ГЛАЗА

Еще по дороге в гостиницу «Штадт Грейфсвальд» я увидел плакатки на них изображены рабочий и напелено слово — Subotnik, «Зуботник»...

военного команданта города полковника Рудольфа Петерсхагена. Его военная биография хорошо знакома миллионам телезрителей по известному пятисерийному фильму ГДР «Советь пробуждения»...

«Артиллеристки Лонг-Ана»

На экране — милловидные девушки. Это артиллеристки Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующих в провинции Лонг-Ан...

«Капитан из детства»

Сколько поколений людей выросло рядом с кинематографом капитаном Немо! Сколько ребят вложили свои мечты в образы героев этого фильма...

«Освобождение» в Париже

Французские газеты как крупное событие в культурной жизни страны оценивают демонстрацию советского фильма «Освобождение», созданного режиссером Юрием Озеровым...

«Артиллеристки Лонг-Ана»

На экране — милловидные девушки. Это артиллеристки Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующих в провинции Лонг-Ан...

НА ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЕ

На берегу Невы пришел радостный праздник — дни чехословацкой культуры, приуроченный к 25-летию освобождения этой страны от фашистских захватчиков...

Помните Ленину у Финляндского вокзала. Его хорошо знают во всем мире, и по соседству с этим величественным монументом находится Ленинградский концертный зал...

Искусство темпераментной Юдты Чековской уже знакомо слушателям города на Неве. А вот с песней, танцующей и кинохроникой Яриной Герловой они встретились впервые...

После концерта мы беседуем с гостями. Много стран обиделась Ю. Чековской. И конкурс в Париже она завоевала первенство. Но самым почетным для себя певца считает выступление на фестивале «Дружба»...

Ансамбль под управлением Вацлава Зелкиши — ровесник свободной Чехословакии. Ему двадцать пять. Четверть века существует и прекрасный мужской хор «В три дня»...

С успехом проходил мажорный номер концерта. Но подлинным триумфом стало исполнение русской народной песни «Эй, ухмыль». Ее пришлось петь на бис...

Музыка этот коллектив, ленинградский был очень приятно знать, что первый творческий успех художественного руководителя хора Мирослава Кошляка был отмечен в Москве...

Праздник в кинешем году проходит с необычным размахом. Начавшись 30 апреля — в годовщину падения нацистской власти в городе...

Когда-то мы, работники коммандатуры, помогали народной власти делать первые шаги. Теперь мы с радостью и гордостью видим, как далеко шагнула немецкая трудящаяся по пути прогресса...

Им. ЛЕВИН, капитан запаса, ГРЕПСВАЛЬД (По телефону).

Т. САТЫРОВА, ЛЕНИНГРАД. (По телефону).

Главный редактор П. С. ДАРИЕНКО.

Комитет по кинофотографии при Совете Министров СССР, РСФСР и Московской писательской организации...

Горниловое театральное училище в 1970-71 учебном году

объявляет прием на отделение артистов драматического театра и артистов театра мюзикл.

Горниловое театральное училище в 1970-71 учебном году

объявляет прием учащихся на 1-й курс 1970-71 учебного года на дневное отделение по специальностям: 1. Специальность «Современная музыка»...

Новохоперской детской музыкальной школе

требуется на работу преподавателей по классу фортепиано, балета, музыки и музыкально-театрального направления.

Астраханская консерватория

объявляет прием студентов на 1-й курс дневного и вечернего отделений на 1970-1971 учебный год по следующим специальностям:

Завлечение с необходимыми документами

Завлечение с необходимыми документами (переносные магнитофоны, фотоаппараты, киноаппараты, инструменты, музыкальные инструменты, инструменты, инструменты, инструменты).