



СОВЕТСКАЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1983

Вторник, 12 апреля

№ 44 (5676)

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ
ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ

Цена 6 коп.

Газета
Центрального Комитета
КПСС

ЖУРНАЛ

Вы покупаете книгу

В редакции нашей газеты часто приходят письма о культуре обслуживания покупателей в книжных магазинах. Чаще критические. Но, очевидно, не потому, что хороших примеров меньше, чем плохих, а потому, что доброе, заинтересованное отношение к человеку — норма нашего образа жизни. К тому же грубость, развязность, невнимание побуждают скорее взяться за перо во имя наведения порядка. Безусловно, приветливое, внимательное отношение к покупателю — профессиональное требование к продавцу книг. Ведь и сам товар — книга — товар особого рода: в ней аккумулированы духовные богатства, одним лишь присутствием своим она требует высокой культуры общения. Но сегодня, когда книжный рынок исчисляется тысячами названий и миллионными тиражами, культура обслуживания — это не только вежливость и приветливая улыбка. Это компетентность, владение всеми средствами пропаганды книги, умение выявлять спрос, организовать заказ на готовящееся издание и удовлетворить его.

...Вы входите в светлое, просторное современное здание, на фасаде которого прочли: «Дом книги». Задолго до вашего прихода здесь позаботились о богатом выборе книг по различным отраслям знаний. Работники магазинов позвонили вам с тематическими планами издательства, «Книготорговым бюллетенем», оформят предварительный заказ. Если какого-то издания не оказалось, отыщут его на складе или обратятся в другой магазин. С помощью членов совета покупателей Дом книги обслужит вас также по месту жительства или работы.

Дом книги, о котором здесь рассказано, — в Донецке. Более тридцати лет им руководит ветеран книжной торговли и ветеран войны Николай Васильевич Карпушин. Добрые отзывы идут и о Рязанском; Днепровском домах книги, о Доме детской книги в Ленинграде.

Многие магазины, в том числе и те, что не располагают типовыми помещениями, стремятся тем не менее использовать все современные формы обслуживания. Продавцы в них не хранители фондов, а консультанты, советчики, специалисты. Передовые методы работы успешно внедряются в большинстве магазинов Херсонской, Днепровской, Гомельской, Горьковской, Свердловской, Челябинской, Воронежской областей, Приморского края, Молдавской ССР, республик Прибалтики.

Но не все директора магазинов ориентируются на новое, передовое. Работа по старинке, «через прилавок» остается прерогативой, нередко разделяющим читателя и книгу. Результаты проверки, как и письма читателей, свидетельствуют, что часто продавцы не удостоверяют покупателей элементарным вниманием. Кое-где не изжиты еще факты неадекватного распределения художественной литературы и подписных изданий. Подобные случаи имели место, в частности в Целиноградской области. На нечеткое отношение к инвалидам войны было строго указано работникам Рамеского головного книжного магазина Московской области. В магазине «Лучафорум» г. Кагула Молдавской ССР вскрылись факты торговли «с нагрузкой».

Само время, масштабы развития производства, науки и техники, задачи олимпиадной пятилетки выдвигают особые требования к изданию и распространению специальной литературы. В последние годы издательства «Машиностроение», «Медицина», «Металлургия», «Энергоатомиздат» и ряд других перешли на выпуск узкоспециальных книг по твердому заказу. Так, в 1982 году вышло 212, а в 1983-м выйдут 416 названий по твердому заказу. Конкретный адрес заинтересованных читателей, получивших таким образом уже 70 миллионов книг, рациональное расходование бумаги и полиграфических мощностей, предотвращение так называемых остатков — такой эффект от внедрения этой формы. Но успешное развитие ее возможно лишь при безусловной добросовестности и творческом отношении к делу продавца, который, опираясь на общественных распространителей, тщательно изучает спрос.

Разумеется, уровень обслуживания покупателя не всегда зависит от желания или культуры книгопродавца. Большой проблемой все остается материальная база магазинов. Многие процессы обработки книг не механизированы. Медленно растет сеть книжных магазинов в новых жилых районах. Отсутствие пачковальных автоматов, адресованных машин и просто нормальных служебных помещений в магазинах «Книга-почтой» отрицательно сказывается на обслуживании населения отдаленных краев и областей.

...Забота о советском человеке, об условиях его труда и быта, о его духовном развитии остается главной программной установкой партии, — говорил на ноябрьской (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов. Это в полной мере относится к сфере книжной торговли, призванной быть проводником духовных богатств в широкие массы.

ОБРАЩЕНИЕ КО ВСЕМ УЧЕНЫМ МИРА

Мы обращаемся с этим письмом ко всем людям доброй воли и прежде всего к ученым, поскольку никогда еще так остро не стояла задача сохранения жизни и мира на земле. Все, что ясно представляется себе реальности нашего времени, понимая, что означает безостановочное накопление смертоносного оружия и создание все новых, все более чудовищных средств массового уничтожения людей. Обеспечение безопасности народов лежит лишь на пути ядерного разоружения посредством серии взаимных договорных соглашений, основанных на само собою разумном принципе равенства и одинаковой безопасности.

Однако в своей речи 23 марта 1983 г. президент США предложил американскому народу другой выбор — создание нового гигантского комплекса противоракетного оружия, якобы способного оборонительного назначения, размещаемого на земле и в космическом пространстве и обеспечивающего полную безопасность для Соединенных Штатов в случае глобального ядерного конфликта.

Основываясь на знаниях, которыми мы, как ученые, располагаем, и исходя из понимания самой природы ядерного оружия, мы со всей ответственностью заявляем, что в ядерной войне эффективных оборонительных средств нет и создание их практически невозможно.

Авторы: В. С. Аганбегян А. Г. Агеев М. В. Агасишвили А. Д. Александров А. Д. Александров А. П. Алмазаров М. П. Алферов Ж. И. Антонюк О. К. Амбарцумян В. А. Арбутов Г. А. Арбузов Б. А. Афанасьев В. Г. Багдасарян С. С. Баев А. А. Балдин А. М. Баркин В. П. Басов Н. Г. Белов А. Ф. Белоцерковский О. М. Беллев Д. К. Беллев С. Т. Белых Р. А. Бехтерева Н. П. Блохин Н. Н. Богомолов Н. Н. Богомолов О. Т. Боресков Г. К. Борисенко Н. А. Боровик-Романов А. С. Бочвар А. А. Браунштейн А. Д. Брахмочев Л. М. Бромлей Ю. В. Бруевич Н. Г. Букин В. В. Бицадзе Г. С. Вайнштейн Б. К. Вагони Н. А. Ванков Е. П. Владимиров В. С. Вонсовский С. В. Воронин А. А. Вул Б. М. Газденко О. М. Галопов-Грехов А. В. Ганшина И. Д. М. Гларов М. С. Гинзбург В. Л. Глебов И. А. Глушко В. П. Гольдинский В. И. Грушин П. Д. Девятков Н. Д. Девятко Г. Г. Долгополк Б. А. Дольгачев И. А. Дороницын А. А. Дружинин Н. М. Дубинин М. М. Дубинин Н. П. Егоров А. Г. Ениксолов Н. С. Ефимов А. Н. Жаковров Н. М. Жуков Б. П. Журков С. Н. Заславская Т. И. Зельдин Г. Т. Зельдин Я. Б. Зуев В. Е. Иванов А. В. Ильичев Л. Ф. Ишеницкий А. А. Исачин Н. Н. Ишлинский А. Ю. Кабанчик М. И. Кардочев Б. Б. Канторович Л. В. Калита П. Л. Кедров Б. М. Келдыш Л. В. Кипиани И. К. Кия М. П. Кириллин В. А. Кишкин С. Т. Киянич И. Л. Кобзарев Ю. Б. Ковалев С. Н. Колмогоров А. М. Колосов А. Н. Колотыркин Я. М. Комолов А. Н. Константинов Ф. В. Колтот В. А. Коринский Д. С. Коршак В. В. Костюк П. Г. Косыгин А. А. Котельников Ю. А. Кочетков Н. К. Кочина П. Я. Красовский Н. Н. Красновский А. А. Крелп Е. М. Кузнецов В. А. Кузнецов В. И. Кузнецов Н. Д. Кунаев А. М. Курдюмов Г. В. Куталадзе С. С. Лавренко Е. М. Лавренко М. М. Ласкорин Б. Н. Легосов В. А. Леонов Л. М. Ливанов М. Н. Линник В. П. Лифшиц Е. М. Лихачев Д. С. Логунов А. А. Лопьяк А. М. Магшицкий А. А.

Это наше мнение полностью согласуется с авторитетным и ответственным заявлением президентов и представителей 36 академий наук различных стран мира, подписанным, в частности, представителями Национальной академии наук США, Королевского общества Великобритании, Академии наук Франции, Академии наук СССР.

В реальности попытка создания так называемого «оборонительного оружия» против стратегических ядерных сил другой стороны, о чем заявил президент США, неизбежно выльется в появление еще одного элемента, усиливающего американский потенциал «первого удара». Но случайно, непреднамеренно действия администрации США сосредоточены сейчас на форсированном развитии именно этого потенциала. Такое «оборонительное оружие» почти ничего не может дать стране, подвергшейся внезапному массированному нападению, поскольку оно явно неспособно защитить подавляющее большинство населения. Использование противоракетного оружия больше всего подходит именно для нападающей стороны, стремящейся уменьшить мощность ответного удара. Однако полностью предотвратить этот ответный удар оно тоже не может.

Таким образом, инициатива президента США, обещающего создать новое противоракетное оружие, ориентированное на явное destabilization существующего стратегического баланса. Своим заявлением президент создает опаснейшую иллюзию, которая может обернуться еще более угрожающим витком гонки вооружений. Мы твердо убеждены, что этот акт приведет к резкому ослаблению международной безопасности, в том числе безопасности и самих Соединенных Штатов. Администрация США демонстрирует крайнюю безответственность в вопросе самого существования человечества.

Сегодня, когда на чаше весов истории лежит будущее наших потомков, наглядный пример, руководствуясь своим здравым и своей совестью, должен четко и четко заявить, куда должен быть направлен новый тип стратегического оружия, увеличивающий опасность взаимного уничтожения конфликта, или по пути ограничения гонки вооружений и последующего разоружения. Это исторически нравственный долг ученых перед человечеством.

Мы со своей стороны на основе строго научного анализа всех аспектов этой проблемы твердо убеждены, что ядерное разоружение является единственным путем, на котором государства и народы могут обрести подлинную безопасность.

В ЧЕСТЬ ПАМЯТНОЙ ДАТЫ

Во Дворце культуры завода «Промотор» Переславского района Москвы называлась Неделя лучших произведений советского киноискусства, посвященная 113-летию со дня рождения В. И. Ленина. В дни Недели состоялся вечер, в котором приняли участие руководители Госкино СССР и Союза кинематографистов СССР, с видными мастерами кино.

В рамках Недели будут проведены премьеры и широкий показ нового дзержинского художественного фильма «Векел рождения нового мира» — второй части диалогической «Красные колокола».

Широко и раздольно звучат над Волгой мелодии традиционного музыкального фестиваля, посвященного 113-летию со дня рождения В. И. Ленина. Он открылся в Ульяновске в «Большой» зале Ленинского мемориала Ульяновского симфонического оркестра.

НА ГАСТРОЛИ ЗА ОКЕАН

С искусством Московского государственного симфонического оркестра под управлением народной артистки СССР Вероники Дударовой впервые познакомятся любители музыки ряда стран Латинской Америки. На гастроль в Венесуэлу, Панаму и Колумбию отправятся известный теоретический коллектив. В концертном турне примет участие лауреат международных конкурсов пианист А. Слободкин. В пять программ, которые подготовили для гастрольных советские музыканты, включены произведения русской и западной классики, сочинения советских композиторов.

Место съемок — Карелия

Боевые самолеты времен второй мировой войны появились в небе Карелии. Здесь, на берегу Онежского озера, теоретическая группа студии «Мосфильм» вводит натурные съемки художественной ленты «Дважды рожденные». Картины по сценарию В. Астафьева и Е. Федорова ставит режиссер А. Сиренко.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Карл Маркс и современность — борьба за мир и социальный прогресс» — такова тема Международной научной конференции, которая открылась сегодня в столице ГДР. Она посвящена 165-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти основоположника научного коммунизма. В этом международном научном форуме принимают участие делегации коммунистических и рабочих партий, социалистических, социал-демократических партий, революционно-демократических партий, национально-освободительных движений, международных организаций. В конференции участвует делегация КПСС, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС Г. В. Романовым.

Конференцию открыл Генеральный секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Э. Хоненберг. Победа Великой Октябрьской социалистической революции, подчеркнул он, была победой учения Маркса, Энгельса и Ленина. В своей вступительной статье об учении Карла Маркса и некоторых вопросах социалистического строительства в СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов по праву подчеркнул, что вне и помимо ленинизма марксизм в наше время попросту невозможен. Ленин и создавая им партия большевиков возглавила первую победоносную социалистическую революцию, ко-

реинным образом изменившую социальную-политический облик мира. Тем самым была открыта новая эра — эра грандиозных свершений и исторических завоеваний рабочего класса, народных масс. Тем самым научный социализм, созданный Марксом, слился с живой практикой миллионов трудящихся, строящих новое общество.

Теме «Учение Маркса живет и побеждает» было посвящено выступление на конференции секретаря ЦК КПСС М. В. Зинькина. От имени делегации КПСС он выразил сердечную признательность ЦК СЕПГ за приглашение принять участие в конференции, посвященной Карлу Марксу — генеральному мыслителю, одному из основателей научного социализма, великому борцу за интернациональное дело рабочего класса, славному сыну немецкого народа.

Мы, советские коммунисты, заявил М. В. Зинькин, наша и наши товарищи и единомышленники в других странах, смело смотрим в будущее. Наша эпоха принесла марксизму невиданные победы, идеи марксизма-ленинизма стали могучей революционно-преобразующей силой. Вот почему сегодня с полным правом можно повторить слова Фридриха Энгельса о своем генеральном друге и соратнике, сказанные им сто лет назад: «Имя его, и дело переживут века!».

Участникам Межправительственной конференции ЮНЕСКО по воспитанию в духе мира. Совет Министров СССР. Овечьи истории. В одну из весенних ночей 1918 года из Петрограда без огня и гудков выехал поезд особого назначения, в котором ехали В. И. Ленин, Н. К. Крупская, народные комиссары.

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — В ПРАКТИКУ

В Тюльси завершилась Всесоюзная научно-практическая конференция на тему «О повышении роли первичных партийных организаций в развитии общественной и производственной активности дисциплины, совершенствованию стиля работы».

Всесоюзная научно-практическая конференция

Оценивая ее итоги, хотелось бы прежде всего отметить, что она была насыщена на глубоким содержанием, носила деловой, конструктивный характер, сказал секретарь ЦК КПСС. На конференции основательно и всесторонне рассмотрены актуальные вопросы организаторской и идейно-воспитательной работы первичных партийных организаций в свете решения XXVI съезда партии, ноябрьской (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, положений и выводов, выдвинутых в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова.

В выступлениях были раскрыты многообразные формы и методы работы по развитию общественной и производственной активности трудящихся, укреплено дисциплины, по усилению влияния парторганизаций на жизнь и дела трудовых коллективов, в то же время товарищам открыто, самокритично говорили о недостатках в работе первичных партийных организаций в руководстве ими со стороны местных партийных комитетов, о проблемах, которые еще предстоит решить. Вы-

коммунист в сфере искусства

Единая точка зрения

Об опыте планирования творческого процесса в театре

Театр начинается со строгого и разумного порядка...

Коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК для развития работ...

Первые обнадеживающие результаты мы почувствовали уже в конце X пятилетия...

Хотя художественный совет театра несколько активизировал свою деятельность...

Мы стали строить текущий репертуар таким образом, чтобы регулярно и во всей художественной полноте...

Надеемся, тем, у кого были на этот счет сомнения...

Прежде всего хотелось бы сказать об планировании...

авторов, с которыми мы сотрудничаем, далеки от современной тематики...

Если говорить о конкретном направлении и мерах, которые способны обеспечить четкий ритм работы...

Если говорить о конкретном направлении и мерах, которые способны обеспечить четкий ритм работы...

Я, безусловно, далек от мысли, что всего этого можно добиться одними лишь административными средствами...

Активное участие в «яркой субботе» примет Воронежская областная филармония...

С. ЛУШИН, генеральный директор Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.

Комплексное перспективное планирование позволило нам улучшить содержание концертных программ...

В огромном онне-витрине детской художественной школы, что в двух кварталах от усадьбы-музея В. И. Сурикова...

В концертно-танцевальном зале на берегу Енисея готова к открытию выставка «По родной стране»...

Активное участие в «яркой субботе» примет Воронежская областная филармония...

С. ЛУШИН, генеральный директор Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.



Сергей чванов, посетивших молодых работников цехов завода, Ленинградский художник Борис Равичини создавал десять лет...

На земле Сурикова

В огромном онне-витрине детской художественной школы, что в двух кварталах от усадьбы-музея В. И. Сурикова...

В концертно-танцевальном зале на берегу Енисея готова к открытию выставка «По родной стране»...

Активное участие в «яркой субботе» примет Воронежская областная филармония...

Сегодня — торжественное открытие Неделе изобразительного искусства РСФСР...

Народному искусству отдают одно из красивейших зданий в Красноярске — городской выставочный зал...

Сбереженной пластмасы и за счет экономичной электроэнергии. Недавно на заводеступила в строй первая очередь...

Образцом таких передач стали «Солдатские мемуары» К. Симонова...

Если в документальном телевидении по самым различным мотивам — гражданственности, увлеченности, стремлению...

Вместе с В. Казериним, Д. Лихачевым, В. Шкловским, Т. Хмельницкой, Б. Окундаевой...

В субботу в Воронежском театральном центре имени М. Гусака...

В субботу в Воронежском театральном центре имени М. Гусака...

В субботу в Воронежском театральном центре имени М. Гусака...

Чем богат сельский клуб?

В Ростовской области прошёл семинар-практикум работников органов культуры и научно-методических центров...

тема тиражи, и манера их исполнения, причем не всегда в лучшую сторону.

наиболее слабый участок культурно-просветительской работы на селе — кинообслуживание.

Заслуживает в этом отношении внимания опыт сельских клубов Ростовской области...

Сельские работники культуры располагают сегодня неплохой материальной базой, богатым творческим потенциалом...

В субботу в Воронежском театральном центре имени М. Гусака...

Сельские работники культуры располагают сегодня неплохой материальной базой, богатым творческим потенциалом...

В субботу в Воронежском театральном центре имени М. Гусака...

Физико-литературный факультет

ЗАЧЕМ УЧЕНОМУ СТИХИ

Пресс-газета «К» отвечает читателям

ЕСТЬ ТАКАЯ СТИПЕНДИЯ

Слушай, что существует стипендия Совета Экономического Взаимодействия... С. БУРЦЕВ, ученик 10-го класса, БАРНАУЛ.

Десять лет назад на своей сессии в Праге Совет Экономического Взаимодействия принял решение о создании Стипендиального фонда...

Стипендиальным фондом пользуются всеми странами, предоставляющими государством, куда они приехали получить образование...

Д. ДЕМИДОВ.

АКТЕРАМ МИННАСА

Оплачивается ли артистам миннаса третья смена в день на спектакли? Существует ли норма работы для артистов миннаса? С. ЛЕДНЕВ, НОВОСИБИРСК.

Для артистов вспомогательного (миннаса) состава месячная норма выработки вступительными документами не устанавливается...

А. ВОЛЧКОВ, секретарь ЦК профсоюза работников культуры.

СТАЖ СОХРАНИТСЯ

Я работаю концертмейстером в филармонии и по совместительству преподавателем в музыкальной школе...

Н. КОСТРОМИНА, ДНЕПРОПЕТРОВСК.

НА СТЫКЕ ВЕДОМСТВ

Комитет народного контроля Грузинской ССР рассмотрел статью «На стыке ведомств»...

В. ТАВРАРАШВИЛИ, заместитель председателя Комитета народного контроля Грузинской ССР, ТБИЛИСИ.

ЗАГОВОРЯТ ЛИ ДРЕВНОСТИ?

Управление культуры рассмотрело статью «Заговора ли древности?»...

А. РЫБАЛЬЧЕНКО, заместитель начальника краевого управления культуры, СТАВРОПОЛЬ.

ЭТОТ НЕЛЮБИМЫЙ ДВОР

Статья «Этот нелюбимый двор», касавшаяся «Советской культуры»...

А. КУРГАНОВ, заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства Карельской АССР, ПЕТРОЗАВОДСК.

КТО ПОМОЖЕТ ЛЕВШЕ?

Главное управление школ рассмотрело статью «Кто поможет левше?»...

К. АГАФОНОВА, заместитель начальника Главного управления школ Министерства просвещения СССР, МОСКВА.

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ — СЛУЖИТЬ ДЕЛУ МИРА

ДЕЛЕГАЦИЯ АССОЦИАЦИИ АКТЕРОВ США В СССР

6 апреля в Центральном доме работников искусств состоялась встреча театральной общественности столицы с делегацией Ассоциации актеров США...

Важное, что мы вынесли из поездки в Советский Союз, — это не только слово. Это рукопожатие, улыбка, жест. Только в таком непосредственном контакте могут исчезнуть страх, недоверие, непонимание...

В эти дни состоялась также переговоры между делегацией Ассоциации актеров США и руководством ЦК профсоюза работников культуры...

Визит наш был коротким, — продолжил Б. Колтон, — но за несколько дней, проведенных в Тбилиси, Ленинграде и Москве, мы успели увидеть многое...

Визит наш был коротким, — продолжил Б. Колтон, — но за несколько дней, проведенных в Тбилиси, Ленинграде и Москве, мы успели увидеть многое...

Визит наш был коротким, — продолжил Б. Колтон, — но за несколько дней, проведенных в Тбилиси, Ленинграде и Москве, мы успели увидеть многое...

Визит наш был коротким, — продолжил Б. Колтон, — но за несколько дней, проведенных в Тбилиси, Ленинграде и Москве, мы успели увидеть многое...

Визит наш был коротким, — продолжил Б. Колтон, — но за несколько дней, проведенных в Тбилиси, Ленинграде и Москве, мы успели увидеть многое...

Летом присутствовал на открытии выставки «Ученые рисуют». Вспоминаю, в залах Центрального дома художника зрители, усталые, но с интересом, стояли перед картинами...

Попешли ли свой нрав ты новым теням С достигнутых тобой невзводимых вершин!

Он даже пытался теоретически осмыслить значение поэзии в жизни науки. В своей книге «Академия поэзии»...

Я в жизни не искал уюта: Костер и диморф ведра, Что лучше этого приятно! И ночь темна, и днем светло...

заключен глубокий смысл о существовании прямой связи красоты и рациональности. Не эти ли начала лежат у истоков поэзии?

— Известный спор физиков и лириков, — утверждают третьи, — перебежчиков в чужой став, всегда существовали, но какова от них польза?

Каков единство устремлений? Какой неразделимый сплав благородного труда и стиха, его олицетворяющего?

Такой же преданностью науке, поэзии и живописи был одержим покойный президент АН СССР А. Мессягин...

Иду по северным равнинам, Иду по возгорам и долинам, Один кду вдоль речей шумных, Иду по северным равнинам.

Если в этой небольшой книге представлено сегодня около 30 авторов, в следующем издании круг ученых может быть значительно расширен...

Спор продолжается. Новый сборник стихотворений, вышедший под редакцией доктора физико-математических наук В. Ноздрова...

Взять, к примеру, выдающегося основоположника космической биологии А. Чижевского. Он утверждал исключительную значимость и влияние солнечных процессов на жизнь планеты...

В книге представлены стихи еще двух ученых, на произведения которых в советском обществе не осталось равнодушных...

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

В науке, в технике люди работают по законам красоты, Авиаконструкторы О. Антонов принадлежат к крылатой фразе «Красивый самолет не полетит»...

Я знаю: минут годы испытаны... Восприняшь ты во весь гитарный рост, Весь мир заковыч огнем своих дерзаний...

Жить гению в цепях не надлежит, Великое равняется, И движется вне границ орбит, Не подчиняясь людям, ни природе...

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

А вспомнишь ли ты нас, грядущий исполнил!

Живой огонь споры из грядущих дней, Мыслителей, судомысли, пророков.

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

Век двадцатый зримо и реально взвирнул ты моторов грозный гром, Воллощенный в песенном чутливо, стал «Антей» крылатым кораблем!

«ТАНГО НА ДЕСЕРТ» («СК», 12 октября 1982 г.)

В ПОГОНЕ ЗА «ТЕЛЕГОЙ МОДЫ»

Вполне оправдано, что «Советская культура» обратилась к специфической форме эстрадного искусства — музыке в ресторане.

У нас в Волгограде тоже есть объединение музыкальных ансамблей, действующее при городском отделе культуры.

К сожалению, лишь о немногих ансамблях, работающих в ресторанах и кафе Волгограда, можно без оговорок говорить в положительном плане.

Может, иногда надо девять концертную программу на две части, ставя об этом в известность публику? Пару отделить музыке для слушания.

Может, иногда надо девять концертную программу на две части, ставя об этом в известность публику? Пару отделить музыке для слушания.

Может, иногда надо девять концертную программу на две части, ставя об этом в известность публику? Пару отделить музыке для слушания.

Может, иногда надо девять концертную программу на две части, ставя об этом в известность публику? Пару отделить музыке для слушания.

Может, иногда надо девять концертную программу на две части, ставя об этом в известность публику? Пару отделить музыке для слушания.



А. ПИЛЬВЯНС. «Народная кофейня».

КАК МНОГО ПРОЖИЛИ, КАКИЕ МОЛОДЫЕ!

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

В рассказах о тех, кто с возрастом покинул профессиональную сцену и все же находится в творчестве, не порывая с искусством...

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С планетой «Советской культуры» ТАСС

ВО ИМЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И МИРА

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Венцеслав

Кисев:

М О И УНИВЕРСИТЕТЫ

«Самым лучшим ВГИКом, «мощным университетом» называют время работы в большой международной симфонической киностудии, которая снимала фильм «Карл Маркс. Молодые годы», исполнявший главную роль болгарский актер Венцеслав Кисев.

Недавно по Всесоюзному телевидению вновь прошла эта замечательная любовь зрителей



семистранный картина. Ее успех был высоко оценен: создатели интересной эпохи, воспевавшей молодость великого основоположника научного коммунизма, стали обладателями Ленинской премии за прошлый год. Среди них Венцеслав Кисев.

Участником в таком фильме — вершина, о которой можно только мечтать. Наш счастливый коллега, в который входили кинематографисты из Советского Союза, ГДР, Чехословакии, Польши и из Болгарии, стал настоящей дружной семьей.

Что я получил от общения с советскими актерами! Много, очень много. Трудно даже перечислить имена всех тех, кто помог мне познакомиться с советской культурой всегда играла, да и сейчас играет в моей жизни, в моем творчестве очень большую роль. На моей книжной полке по сей день стоят две книги, которые я прочитал впервые в моем сознательном возрасте. «Мать» М. Горького и «Мужество» В. Кетлянского. А над письменным столом уже давно висит фотография Василия Шукшина.

Что я предчувствовал, кино или театр? Я театральный актер, по сучиному, что актер должен быть универсальным. Телевидение, кино, театр — у каждого свои специфика, одно обогащает другое.

На вопрос корреспондента газеты «Софийские новости», над чем он сейчас работает, Венцеслав Кисев ответил: «Скорее состоится премьера спектакля Тенниса Уильямса «Орфей спускается в ад», где я играю главную роль. Снимается и в кино — в историческом фильме В. Шаралева «Борис II».

Моя творческая мечта? У меня нет мечты смотреть какую-нибудь определенную роль и никогда не было. Я хочу играть в хороших спектаклях, с хорошими партнерами, у хороших режиссеров, хочу сниматься в хороших фильмах. Что может быть лучше этого!

В. Кисев без грима.

М. ШАШКОВА.

Новая встреча с Кати Ковач

Конкурс венгерского телевидения «Кто ты у меня?» открылся в 1965 году, открыла немалую часть своей телевизионной карьеры и эстрадной певачи Кати Ковач. С тех пор она записала более 10 долгоиграющих пластинок и бесчисленное множество маленьких, завоевывала призы и премии на фестивалях, гастролировала по многим странам. И не один раз в Советском Союзе, в самых разных городах. В ее программе несколько песен, которые она с большим успехом исполняет на русском языке. Особенно ей запомнился концерт в Москве, когда аудитория ее слушателей была 25 тысяч человек: «а ведь такое случается не каждый день».

У Кати Ковач порой спрашивают, в чем она сама владеет секретом такого стойкого и многолетнего успеха в довольно капризном и переменчивом мире эстрадной музыки! Она говорит о большой работе, которая предшествует каждой выступлению, о важности ощущения единства, сплоченности с ансамблем.

Г. ПЕРАСИМОВА, корр. «Советской культуры», БУДАПЕШТ.

Сегодня в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже открывается Международная конференция по воспитанию в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира, уважения прав человека и основных свобод с целью создания общественного мнения, способствующего укреплению безопасности и разоружению. Мы привели полное официальное название этой конференции. Оно звучит достаточно сложно, но это и не случайно, ибо участникам мероприятия предстоит рассмотреть широкий круг важных и непростых вопросов. Речь на этом форуме пойдет о возможности и перспективах использования современного потенциала образовательной системы в воспитании и воспитании на интересах сближения народов, взаимопонимания и дружбы между ними, во имя упрочения и расширения международного сотрудничества, устранения угрозы термоядерной катастрофы на Земле.

Конференция в Париже может и должна стать новым, существенным шагом вперед по пути конкретизации усилий ООН и ее специализированных организаций, к числу которых относятся и ЮНЕСКО, направленных на ослабление внешней напряженности в международных отношениях, на преодоление конфронтации, сдерживание вооружения. Принимаемая в Москве Генеральным секретарем ООН Х. Переса де Куарелом Генеральная ассамблея ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова подчеркивает ответственность за сохранение мира и предотвращение ядерной войны, которая ложится в современных условиях и на Организацию Объединенных Наций. «Сегодня», — подчеркивал Ю. В. Андропов,

отвечая на вопросы корреспондента «Правды», — все усиливается опасность возникновения катастрофы. СССР, британские социалистические страны и другие и принимают участие в работе ООН и других организаций на упрочение международного климата. Так, в Пражской политической декларации государства — участников Варшавского Договора отмечена актуальность декларации ЮНЕСКО от 1974 года по вопросам сотрудничества в области информации в интересах укрепления мира и взаимопонимания между народами.

ЮНЕСКО пришла к конференции в Париже, имея уже немалый позитивный опыт и достижения в сфере образования, в пользу мира и международного взаимопонимания. Напомним, что уже в преамбуле Устава ЮНЕСКО говорилось: «Мир, о котором мы мечтаем, не может возникнуть в умах людей, поэтому в сознании людей следует укрепить идею защиты мира». Определены цели организации, стала первая Устава ЮНЕСКО гласит: «Организация ставит себе задачей содействовать укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения, справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод, провозглашенных в Уставе Организации Объединенных Наций. Для всех народов без различия расы, пола, языка или религии».

За последние годы ЮНЕСКО, опираясь как на свой международный авторитет, так и на имеющиеся у нее возможности, предприняла ряд шагов и

конкретных акций в сфере образования и педагогики, направленных на усиление воспитания в духе мира. 19 ноября 1974 года Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла резолюцию о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитания в духе уважения прав человека и основных свобод. В этом документе подчеркивалась возложенная на ЮНЕСКО обязанность поощрять и поддерживать любую деятельность, направленную на воспитание всех людей в духе торжества справедливости, свободы, прав человека и мира». В рекомендации были сформулированы руководящие принципы осуществления этой деятельности. Выдвигались требования делать упор на всех формах образования на «недопустимость прибегать к войне в целях экспансии, агрессии и господства, к силе и насилью с целью подавления». В документе специально указывалось, что образование «должно побуждать каждого человека сознавать и брать на себя ответственность за сохранение мира». ЮНЕСКО рекомендовала всем государствам — членам организации принятие соответствующих юридических и иных мер в соответствии с их конституционной практикой для того, чтобы принципы воспитания в духе мира и международного взаимопонимания проводились в жизнь через национальные системы воспитания и образования. Она рекомендовала также расширить и углубить международные контакты в этом направлении.

Рекомендации ЮНЕСКО от 1974 года наша во всем мире и, конечно, в СССР положительно откликнулись, поскольку она выражала требу народов планеты за судьбы нынешнего и грядущего поколений, отвечала их чаяниям найти решение острых проблем современной международной действительности. Советская система воспитания и образования, пропитанная идеями социалистического гуманизма и подлинного интернационализма, направлена на формирование полноценной и духовно богатой личности, полноправного члена общества развитого социализма, одной из главных исторических целей которого является утверждение на Земле идеалов мира и дружбы между народами.

Статья 28 Советской Конституции провозглашает: «СССР неуклонно проводит ленинскую политику мира, выступает за упрочение безопасности народов и широкое международное сотрудничество... В СССР провозглашена война запрещается». Положения Основного Закона СССР определяют конституционные основы всего содержания дела воспитания и образования в нашей стране, всей лексикой — пропагандистской, идеологической, направленной на укрепление международного взаимопонимания, деятельности советских средств массовой информации. Советские люди гордо поддерживают неустанный и последовательный борьбу КПСС и Советского государства за мир во всем мире, за мирное сосуществование государств с различным общественно-политическим строем. Советский народ полностью одобряет Программу мира на 80-е годы, выданную нашей ленинской партией, а также конкретные мирные инициативы СССР и британских социалистических стран, изложенные, в частности, в Пражской политической декларации от 5 января 1983

года. Советские люди гордо осуждают зловещие военные планы вышестоящей американской администрации, ее линию на нагнетание международной напряженности. Советский народ, познавший горечь непомерно тяжелых угроз в годы второй мировой войны, знает цену мира и умеет бороться за него. Он солидарен с народами, сбросившими колониальное иго, но ввиду иронии и пошлости неслучайно борьбу за подлинное освобождение, которому мешают силы реакции и контрреволюции, поддерживаемые прежде всего империализмом, империализмом. Советские люди солидарны со всеми сторонниками мира на Земле, со всеми теми, кто ведет трудную борьбу с грубыми и массовыми нарушениями прав человека на нашей планете. Советский народ, естественно, оценивает позитивно усилия ООН по укреплению взаимопонимания и дружбы между народами, вклад ЮНЕСКО в это благородное дело.

Можно смело утверждать: чем успешнее будет осуществляться образование в духе мира и взаимопонимания между народами, тем большими возможностями будет располагать человечество для творческой, подлинно созидательной деятельности. Вот почему в СССР, как и во всех прогрессивных странах, самый позитивный отклик порождает инициатива ЮНЕСКО созвать Всемирный конгресс по образованию в поддержку разоружения. Характерно, что эту инициативу активно выступила первая специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению. В принятом ею заключительном документе подчеркивалось, что в связи с подготовкой этого конгресса, она «высостельно призывает

ЮНЕСКО ускорить свою программу, имеющую целью развитие образования в области разоружения в качестве особого аспекта исследований путем подготовки, в частности, методических пособий для преподавателей и административных работников». Упомянутый выше Всемирный конгресс состоялся в Париже летом 1980 года. Его участники пришли к выводу, что образование в поддержку разоружения, являясь важным компонентом воспитания в духе мира, должно не только давать знания по проблемам разоружения, но и быть образовательным в целях разоружения. Такое образование должно способствовать «сознанию социальных, политических, экономических и культурных последствий гонимости и серьезной опасности, которой подвергается все человечество в связи с существованием и потенциальным использованием ядерного оружия».

Как упоминалось выше рекомендации ЮНЕСКО 1974 года, так и материалы Всемирного конгресса по образованию в поддержку разоружения подчеркивали важность соответствующего пересмотра содержания учебных и учебных программ, особенно в области физики и географии, чтобы образование и воспитание во все большей мере становилось зоной мира и дружбы народов. Конструктивную роль в этом плане сыграло и принятие 21-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО осенью 1980 года таких резолюций, как «Роль ЮНЕСКО в создании общественного мнения в пользу прекращения гонимости и перехода к разоружению» и «Вклад ЮНЕСКО в дело воспитания народов в духе

мира». В рамках ЮНЕСКО уже в 80-е годы предприняты различные конкретные шаги по реализации основных положений этих документов. Выступая на второй специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по вопросам разоружения, состоявшейся летом 1982 года, Генеральный директор ЮНЕСКО М. М. Бот подчеркнул: «ЮНЕСКО, действительно, считает, что действенной обязанностью организации в области ее компетенции является принятие всех возможных мер, направленных на ослабление международной напряженности, сохранение мира и разоружение».

Итак, открывающаяся в Париже международная конференция — это форум, задачей которого будет, с одной стороны, подвести итоги работы ЮНЕСКО по проблемам воспитания в духе мира, а с другой — сказать новое слово в определении конкретных путей и средств решения этих проблем в предстоящие годы. Можно предвидеть, что сложность нынешней международной обстановки сделает работу этого форума, несмотря на столь же напряженную, но интересную и беззаветную работу, требующую успешного исхода конференции. Это тем более необходимо, что лавный перспективный план деятельности ЮНЕСКО на 1984—1989 годы предусматривает ряд мероприятий по реализации принципов этого форума. Советские люди надеются, что конференция в Париже даст плодотворные плоды.

Г. УРАНОВ, кандидат исторических наук, ответственный секретарь Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО.

ГОЛОС КЕНИИ

Новая газета «Кения таймс» начала выходить в Кении. Ее издавал — 60 человек, из них 40 — кенийцы. Газета является органом правящей партии Африканского национального союза Кении (КАНУ).

НАГРАДА «ГЛОБУСУ»

Правительство Австрии награждает почетным знаком «Глобус» тех, кто специализируется на выпуске переводческих программ на авторских языках многих стран, в том числе из Советского Союза. Вручение производится издательством, министром торговли, ремесел и промышленности в Штирии. Этот почетный знак присуждается авторам и переводчикам, а также его обладателям в развитии деловых и культурных связей Австрии с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

«Киноград» — так называют первую в Индии государственную студию по производству фильмов, которая расположена в окружении пальмовых рощ на живописном берегу залива Бомбей.

Павильоны «Кинограда». Фото ТАСС.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭКРАНА

На экране телевизора — ряды сиденьев из фанеры убогих лавочек с знакомыми провалами вместо дверей и окон, обранные, изможденные люди. Так выглядят одно из типичных поселений, в которых живут африканцы ЮАР. Этот эпизод взят из только что вышедшей телевизионной программы «Чернокожие рабочие находятся в ЮАР на положении истощенных рабов», — вынуждены принимать авторские решения, «их жизнь — притча, в полном расхождении с действительностью, которую мы видим на экране телевизора. Мы не получаем никакого меньшего зарплата, чем белые, а условия их существования полны напастями».

ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК

Очередной выпуск специального русского языка состоялся в институте русского языка «Ниссо Гакуин» в японской столице. «Ниссо Гакуин» широко известен в Японии школой русского языка, основанная 24 года назад при обществе «Ниссо Гакуин». За годы существования из стен «Ниссо Гакуин» вышли десятки высококлассных преподавателей преподавания русского языка. Аналогичные школы русского языка действуют сейчас в Саппоро, Осаке, Кобе и других городах Японии. Русский язык изучают во всех ведущих языковых вузах страны.

ПАТРИОТИЗМ — ЭТО МИР

Новая военная программа американского президента поощряет заслуженную тревогу не только за пределами Соединенных Штатов, но и внутри страны. Раздавая под предлогом вымышленной «советской



угрозы, призывавшая познать патриотизм, военный бюджет США, Белый дом игнорирует острые социально-экономические проблемы страны: безработицу, социальное обеспечение населения. Миллионы американцев, осознавая всю чудовищность позитивной политики Рейгана, несущей бедность всему миру, так и своему народу, славившемуся в едином стремлении помешать ноши милитаристскому устрою Вашингтона. Массовые демонстрации протеста проходят по всей стране.

«Патриотизм — это мир», «Сохранить жизнь на земле» — с такими плакатами и транспарантами вышли молодые американцы на акцию протеста в Вашингтоне, которая прошла недавно у стен Капитолия.

Фото из американского журнала «Ю». С. Нью энд Уорлд репорт.

ПРЕКРАТИТЬ ЯДЕРНОЕ БЕЗУМИЕ — ТРЕБУЮТ ВСЕ ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ АМЕРИКИ

Программа «Последнее слово» занимается на помысленных тогах. Рукопожатия участников явно вымучены. За кем же осталось это последнее слово? И у меня, и у многих из многих американцев, смотрящих передачу, впечатление однозначное: не только в растущем страхе американцев перед угрозой ядерного конфликта, в страхе за свою жизнь. Выражается он во вполне конкретных экономических выкладках, например, в потере остронаблюдательными странами рабочих мест, ведь армия «лишних» в США сейчас разрослась до невиданных со времен «великой депрессии» 1930-х годов размеров.

Священники, возмущающиеся по поводу милитаристского богохульства Белого дома, — сейчас в США не исключение, а скорее правило. Начав 80-е отнюдь невиданный еще в истории страны активностью церкви в борьбе против ядерной опасности.

Один из самых свежих и наиболее встревоживших администраторов примеров — проект специального послания, подготовленный весьма авторитетной организацией святоислужителей — Национальной конференцией католических епископов. Все формы ядерной войны являются «аморальными», пишут его авторы, ядерная стратегия администрации «неоправдана», она лишь ведет к ослаблению безопасности, необходимо добиваться «поддержки предложения о немедленном, двустороннем и подпадающим проверке соглашения о прекращении ядерных испытаний, приостановки и разрывания новых стратегических систем».

Конечно, не само требование о замораживании смутило, например, министра обороны К. Уайтбергера. Администрация слышит его от церкви уже не первый раз. Обеспокоило другое. После рассмотренного проекта на своем заседании в середине ноября минувшего года Национальная конференция католических епископов собирается распространить документ и призвать всех верую-

щих католиков, в том числе и служащих в армии, отказываться от выполнения любых приказов, связанных с использованием ядерного оружия. А католики в США, прямо скажем, немало. Эта категория верующих особенно набожна, и соблюдение ею предписания церкви грозит значительными затруднениями для Белого дома в его ядерных приготовлениях. Когда недавно журналисты спросили К. Уайтбергера, что он думает по поводу проекта посылки епископам, министр старался не выдавать разражения, произнес: их предложение о замораживании «увеличит угрозу ядерной войны». Вот так, ни больше, ни меньше.

Реклама сенатора Джереми Дентон, известный в конгрессе неумолимым искателем и обвинителем всевозможных «красных» и «террористов», извержения не подорвал, что еще в прошлом году он выступил под сводами Капитолия вызывая шум и скандал, который все еще не угасает в американской столице. Ну что, собственное, особенное заявил Дентон? Ну, сказал, что в консультативный комитет недавно созданной в США коалиции «Женщины против ядерной войны» входит организация, которую контролируют Советами, либо открыто симпатизируют им. Ну, добавил, что они, мол, адвокаты «целей коммунистической политики». Что в этом необычного? Ведь в конце концов Дентон, расстреливавший во Вьетнаме женщин и детей, — глава созданной в сенате коалиции по безопасности и терроризму, выступивший в поддержку замораживания ядерных вооружений коалиции — супруга сенатора от штата Аризона Дэйла Вальперса, который уж наверняка никогда не причислит свою

лучшую половину и «красным» и посчитал подобное заявление за чистое оскорбление. Послушайте, уважаемый, бросил он Дентону, моя жена не агент Москвы, а всего лишь женщина, которая платит налоги, ведет хозяйство, воспитывает детей. Ее организация родилась отнюдь не в Кремле, и отстаньте она благородное дело предотвращения ядерной войны.

Не по себе стало от разоблачений Дентона и сидевшим рядом сенаторам Карлу Левину, Полу Тонкису, Патрику Личу, Дикону Хайнцу. Их жены накинаны, тоже активны коалиции. Тула, кстати, вошло еще немало дам с широко известными в Америке именами, включая бывшую «первую леди» Розалин Картер. Неужто всех их удавалось разом обратить в «коммунистическую веру» и сломать «вздорную» внешнюю политику СССР?

Перепахла, началась сразу же после выступления Дентона, не смолчала еще несколько недель. Заявления, подобные тому, которое сделал Дентон, считает сенатор П. Тонкис, показывая, что в умах некоторых членов конгресса «неустойчиво дьявол». А сенатор Уильям Вудли и вовсе посчитал своего не в меру воинственного коллегу «слишком шумным».

Завели мы разговор о Дентоне только ради того, чтобы показать, какой мутной и беспардонной клеветой сейчас обливается в США движение за замораживание, называя на положение и авторитет людей, стоящих в его рядах. Ведь и сам президент Рейган обвинил его активистов в том, что они якобы добиваются «ослабления Америки». А госпарламент в одном из своих недавних творений назвал целый ряд авторитетных организаций США «прикрытыми» Советского Союза, который якобы их полностью контролирует. Вот и получается, что бред Дентона — это еще «цветочки» по сравнению с «ягодками» администрации.

Во время прошедшего недавно в ассоциации сторонников контроля над вооружениями семинара известный

Послушайте, говорил мне священник из далекого штата Орегон, насколько известно, мы уже имеем по меньшей мере 9 тысяч ядерных боеголовок, и министр обороны Уайтбергер признает, что этого достаточно, чтобы несколько раз уничтожить Россию. Я тогда просто не понимаю, зачем нам еще 17 тысяч боеголовок? Не лучше ли

ФОТОСТУДИЯ



В издательстве «Молодая гвардия» готовится к печати книга А. Т. Гагарина «Слово о сыне»...

ПРОСТО ЛЮБИТЕЛЬ

Фотографировал Александр Алексеевич начал. Будучи слушателем Всесоюзного института иностранных языков...

В 1956 году он перешел на студентские занятия в институт Надежды Родной. Родных у Надежды было немало...

В июне 1960 года в Клязьме, под Москвой, у матери Надежды, Марины Тимофеевны, собралось много гостей. Приехали в отпуски Александр и его родители...

Менее чем через год Юрий Гагарин стал ЮРЬЕМ ГАГАРИНЫМ.

В июне 1961 года москвичам довелось быть приглашенными в родной Гжатск. Приглашали на эту встречу и родных из Клязьмы.

В те дни Александр фотографировал как усталый. Гагарин, родственники, братья и сестры, тетя Мария Павловна...

В первый же день поехали в Клязьму, где тогда жил Александр Гагарин. Все село вышло приветствовать знаменитого земляка...

Александр Шеночкин работал на заводе. Фотографировать пожелала супруга Александра — Людмила. У нее было много фотоаппаратов...

Хорошо, когда люди с восторгом и патристичностью занимаются своим увлечением. Нам повезло, что один из таких увлеченцев — фотограф людей оказался родственником Юрия Гагарина...

Юрий, веселое зрелище доставляло удовольствие зрителям. Стоит особо отметить цельность представления по режиссерскому решению...

Во Дворце культуры ЗИЛ состоялся концерт лауреатов.

МОСКВА. В. ЕВГЕНЬЕВ. ВЕСЕЛО И УВЛЕЧЕННО. В Московском театре оперетты состоялся премьерный показ оперетты «Садыба»...

КОРОТКО О РАЗНОМ

ТРИНАДЦАТИЛЕТНИЙ СТУДЕНТ

Кувальский школьник, родителем Д. Зарицы стал студентом Второго московского медицинского института.

Диме было всего два года, когда он научился различать буквы. Через год стал читать, вскоре познакомился с арифметикой...

Мальчик любит музыку, природу, увлекается лыжами, играет в баскетбол. Сам научился сноуборду. Сейчас Диме 13. Он будущий биолог.

Б. МИШКИН.

КЛАД В ЖЕСТИЯНКЕ

Жительница города Нижняя Салда М. Трифонова работала в огороде и в рижской жестянке, в каких находили до революции чай и леденцы...

Находясь передана в музей, в областельница клад получила четверть его стоимости.

А. МОСУНОВ. СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ЛАУРЕАТЫ — САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Звершился Московский городской фестиваль эстрадных ансамблей и джазовых групп. В его концертах участвовали рабочие, студенческие и другие самодеятельные коллективы...

Во Дворце культуры ЗИЛ состоялся концерт лауреатов.

МОСКВА. В. ЕВГЕНЬЕВ.

ВЕСЕЛО И УВЛЕЧЕННО

В Московском театре оперетты состоялся премьерный показ оперетты «Садыба»...

Юрий, веселое зрелище доставляло удовольствие зрителям. Стоит особо отметить цельность представления...

Во Дворце культуры ЗИЛ состоялся концерт лауреатов.

МОСКВА. В. ЕВГЕНЬЕВ.

ПТИЦЫ, ПТИЦЫ...

В наступающем году в Москве состоится XVIII Международная орнитологическая конференция...

Какие задачи стоят перед Всесоюзным орнитологическим обществом?

Главная цель общества — обеспечить координацию усилий специалистов-любителей для решения важных научных проблем...

В нашей стране в академических и научно-исследовательских институтах около тысячи профессионалов-орнитологов.

Однако армия ученых, за птицами наблюдающих тысячи любителей. Люди самых разных профессий оказывают орнитологам помощь.

Значение и необходимость координации различных регионов можно проиллюстрировать на таком примере.

Во Дворце культуры ЗИЛ состоялся концерт лауреатов.

МОСКВА. В. ЕВГЕНЬЕВ.

ВЕСЕЛО И УВЛЕЧЕННО. В Московском театре оперетты состоялся премьерный показ оперетты «Садыба»...

Юрий, веселое зрелище доставляло удовольствие зрителям. Стоит особо отметить цельность представления...

Во Дворце культуры ЗИЛ состоялся концерт лауреатов.

МОСКВА. В. ЕВГЕНЬЕВ.

ВЕСЕЛО И УВЛЕЧЕННО. В Московском театре оперетты состоялся премьерный показ оперетты «Садыба»...

Юрий, веселое зрелище доставляло удовольствие зрителям. Стоит особо отметить цельность представления...

Во Дворце культуры ЗИЛ состоялся концерт лауреатов.

МОСКВА. В. ЕВГЕНЬЕВ.

МИКРОЗКРАП ПРЕСС-СПУЖБЫ «СК»

ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ

Статистика учитывает все. Ее известна даже такая цифра: каждый день в мире крадут от 450 до 500 произведений искусства...

Сейчас же в мире крадут от 450 до 500 произведений искусства, из которых 80 процентов приходится на произведения искусства в странах Западной Европы...

Представить себе нашу Землю без птиц невозможно. Мы говорим о той редкости, которую они приносят нам самим своим существованием...

Ныне разрабатываются различные методы управления поведением птиц. Они позволяют перенести птиц в те районы, где их присутствие необходимо.

Вся наша работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Всех нас работа направлена на это. Следует отметить, что у нас в стране возрастает численность некоторых исчезающих видов птиц.

Музыкальный турнир в Одессе

В черноморском городе 7 апреля начался Всесоюзный конкурс музыкантов — исполнителей на деревянных духовых инструментах.

В конкурсе, проводимом в эти дни в Одессе, стал значительным событием в музыкальной жизни нашей страны.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

Музыкальный турнир в Одессе

В черноморском городе 7 апреля начался Всесоюзный конкурс музыкантов — исполнителей на деревянных духовых инструментах.

В конкурсе, проводимом в эти дни в Одессе, стал значительным событием в музыкальной жизни нашей страны.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ В ЭТИ ДНИ В ОДЕССЕ, СТАЛ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

ПОД ЗНАКОМ ПЯТИ КОЛЕЦ

Итоги предоллимпийского сезона фигуристов



Такой подход помогает, опираясь на богатейшие традиции отечественной школы фигурного катания...

НОВАЯ И СВЕЖЕСТЬ, ЧЕГО ПОКА ЕЩЕ НЕ ХВАТАЕТ ДРУГИМ СПОРТИВНЫМ ВИДАМ.

Повторение пройденного не стеснит. Ирина Роднина, двукратная чемпионка мира, рассказала о своих впечатлениях от чемпионата мира в Японии.

В этом смысле добрых слов достойны А. Федеев и его наставник С. Жуков.

В женском одиночном катании мы наконец достигли долгожданного успеха.

В женском одиночном катании мы наконец достигли долгожданного успеха.

В женском одиночном катании мы наконец достигли долгожданного успеха.

В женском одиночном катании мы наконец достигли долгожданного успеха.

Хотят, как считают, знаменитый в прошлом чемпион мира Александр Дидин.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Хотят, как считают, знаменитый в прошлом чемпион мира Александр Дидин.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Хотят, как считают, знаменитый в прошлом чемпион мира Александр Дидин.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Хотят, как считают, знаменитый в прошлом чемпион мира Александр Дидин.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Хотят, как считают, знаменитый в прошлом чемпион мира Александр Дидин.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Хотят, как считают, знаменитый в прошлом чемпион мира Александр Дидин.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

Федеев и Котин — беспорочные кандидаты в нашу олимпийскую команду.

ВО ФРАКАХ И ТЕННИСАХ

На концерте они, конечно, были во фраках. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.

В теннисе — в теннисе. Зато на релаксационных мероприятиях — в теннисе.