

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 110 (656)

Четверг, 15 августа 1957 года

Цена 40 коп.

УЛУЧШИТЬ МУЗЫКАЛЬНУЮ ПРОПАГАНДУ

Велика роль музыки, одного из наиболее ярких, эмоционально возбудительных видов искусства, в художественно-эстетическом воспитании масс. Она занимает очень большое место в жизни современного человека. Уже с самых ранних детских лет мы поем и слушаем песни. Музыка — обязательный участник бала и похода, карнавала и торжественного заседания, спектакля и кинофильма, физкультурной зарядки и массового шествия. А какую огромную роль играет музыка на только что закончившемся VI Всемирном фестивале молодежи и студентов! Это событие было торжеством интернационального языка, на котором юности и девушки десятков народов выражали друг другу свои чувства, передавали пожелания и желания, являлись неустанно борющимися за мир и дружбу, против сил войны и разрушения.

Партия и правительство проявили и проявляют огромную заботу о развитии советской музыкальной культуры. У нас создана широкая сеть филармоний, оперных театров. Из года в год растет число посетителей симфонических и камерных концертов. Бессмертные творения классической музыки, лучшие произведения советских композиторов постоянно звучат в концертных залах, передаются в эфир десятками радиостанций. Число специальных музыкальных школ уже приближается к восьмистам.

Особенно ярко видны крупные успехи советской музыки на примере роста искусства братских республик. Последовательно проводимая партийная линия национальная политика вызвала к жизни творческие силы всех народов нашей великой Родины. И теперь в местах, где всего несколько десятков лет назад звучал лишь наступящее шепот, создаются оперы и симфонии, ставятся классические балеты.

Ма, несомненно и значительно достигнута советской музыкальной культуры. В году сорочастика Великого Октября мы законно можем гордиться успехами советского музыкального творчества и исполнительства, образования и концертной работы.

Но советским людям естественно не успокаиваться на достигнутом. Жизнь непрерывно идет вперед, и именно сейчас, в дни подготовки к празднованию сорочастики торжественной Советской власти, когда весь народ подводит итоги сделанному им, становится очевидным и некоторые существенные недостатки в развитии нашего музыкального искусства. Недостатки эти очевидны, в частности, в музыкально-пропагандистской деятельности концертных организаций. И количественный и качественный уровень ее нередко еще оставляют желать много лучшего.

В настоящее время основное внимание руководителей филармоний, музыкальных театров, органов культуры следует обратить на скорейшее завершение подготовки программ торжественных юбилейных концертов, посвященных сорочастику Октября. Проводимые повсюду концерты эти должны быть грандиозным смотром того лучшего, что создано советскими музыкантами в области творчества и исполнительства. В подлинном на днях министр

культуры СССР Н. А. Михайловым приказом «О мерах по расширению и улучшению концертной деятельности» подчеркивается, что в концертных программах юбилейных музыкальных праздников основное место должны занять лучшие произведения, созданные советскими композиторами за сороч лет существования Советского государства. В эти программы должны быть включены также выдающиеся произведения отечественной и зарубежной классики.

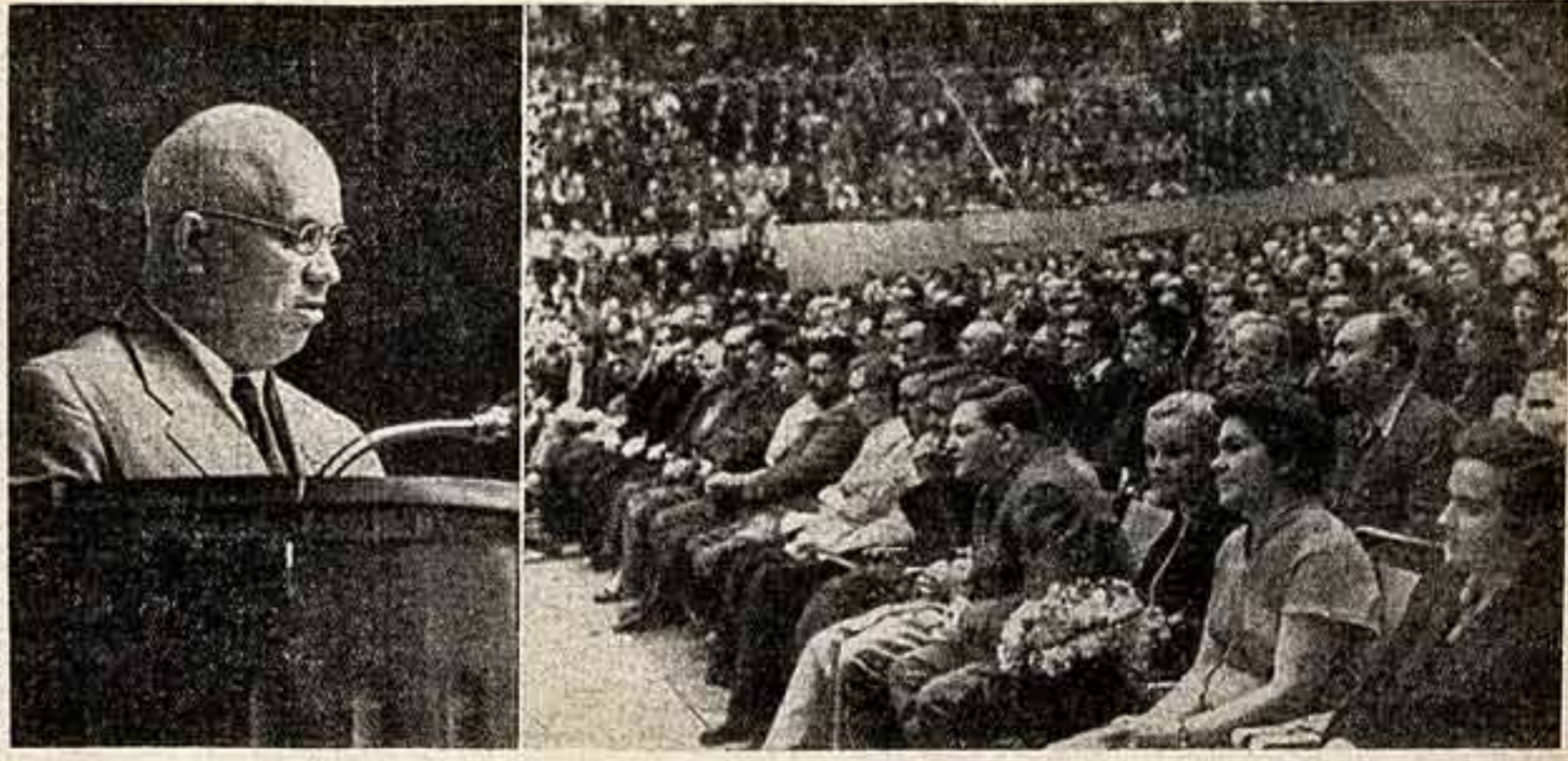
Большой интерес для слушателей в период юбилейных музыкальных праздников представляет также разнообразие тематических литературно-музыкальных вечеров, посвященных событиям первой русской революции 1905—1907 годов, Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской войны, Великой Отечественной войны, трудовым подвигам советского народа.

Большое значение, чтобы юбилейные концертные программы проводились не только в закрытых залах. В оставшиеся недели летнего сезона необходимо организовать систематическое проведение концертных выступлений музыкальных и хореографических коллективов в парках, детских театрах, дворах спорта, на стадионах. Вечера балета, проводимые во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина, давно уже стали традиционными концертами симфонического оркестра УССР в Киевских парках, праздники песни, наконец, многие художественные мероприятия VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, в том числе такое небывалое по размаху, как праздник советского балета на московском стадионе «Динамо», — все это убедительно свидетельствует о том, сколь популярны и важны подобные концерты, привлекающие многотысячную аудиторию.

Пока лучших достижений советского музыкального творчества не вместе с тем и пропаганда успехов советской исполнительской школы. Здесь особое внимание следует обратить на широкое привлечение к участию в концертах молодых талантливых музыкантов, которых выявляют художественные конкурсы Всесоюзного и Всемирного фестивалей молодежи и студентов.

Результатом улучшения требует музыкально-образовательная работа ряда филармоний. В частности, все еще недостаточно широко используются такие действенные формы художественно-эстетического воспитания слушателей, как разнообразные тематические лекции-концерты. Здесь есть объективные трудности. Уже на протяжении ряда лет как на музыкальных отделениях консерваторий, так и в составе концертных лекционно-пропагандистских коллективов выдвигаются на передовую линию работники культуры. Нужно ли говорить, как охватываются подобные взгляды! В приказе министра культуры намечен ряд мер по устранению имеющихся в этой области недостатков. В частности, предусматривается организация в Москве курсов по подготовке и переподготовке музыкальных лекторов. Будет также пересмотрена система обучения студентов-музыкантов в консерваториях с тем, чтобы наши музыкальные вузы регулярно выпускали квали-

фицированных лекторов по вопросам музыки. Серьезное внимание необходимо уделять систематическому проведению с начала нового сезона музыкально-образовательных концертов, знакомых молодежи, студентов и школьников с выдающимися произведениями советской и классической музыки. Подобные концерты играют очень большую роль в формировании художественно-эстетических вкусов молодежи. Поэтому важно организовать их с особой тщательностью, привлекать к участию в них лучшие коллективы и исполнителей-солистов, выпускать популярно-образовательные программы, расширяющие содержание исполняемых произведений, сопровождать концерты тематическими выставками, консультациями, беседами.



Работники культуры по-деловому помогают труженикам сельского хозяйства

Рука об руку

...Стук дышла заглушил вдруг стесненные шумы. Над станом воцарился свет электрической лампочки и выхвачен из темноты сидящих на скамьях и просто на земле людей и киноаппарат, установленный на обремененном столе с крестообразными ножками. Мелкий переключатель свет и направил на экран ярко-золотистый свет. Седло началось.

Этой полевой стайкой второй бригады колхоза «Путь к коммунизму». Заведующий Квасининовским сельским клубом Н. Реньев внимательно следит, чтобы механизаторам и колхозникам своевременно предоставлялись газеты, журналы, читальские лекции, демонстрировались фильмы, чтобы выступали агитбригады. На выданных местах висят лозунги и плакаты.

В этом году в Нижнем Поволжье погода не баловала хлеборобов, но благодаря переловой агротехнике и скрупулезным работам севебных и уборочных работ саратовских колхозников выращены и собраны неплохой урожай. Немало помогли им в этом культурно-просветитель-

«Можем догнать и догоним Америку!»

По обе стороны могоуэте Днепра, Славути, Десны-Красавицы, чудесной Припяти раскинулись степи Киевщины. В этом году хлеборобы вырыли здесь неплохой урожай зерновых, огородных культур. На лугах и пастбищах — крупный стадо скота. На зерновой грядке — десятка тысяч уток, гусей. Независимо Украину облетела пестрая Киевщина, сорочастику в честь 40-летия Великого Октября в Московской, Черкасской, Житомирской областях, досрочно выдвинула план государственных заданий и закупок молока. Слане государству 96,9 тысячи тонн молока, на 34 тысячи тонн больше, чем в этом же времени в прошлом году.

Колхозники области, как и всей республики, полны решимости выполнить задание партии и правительства: в ближайшие годы догнать и догнать Америку! В Союзном Штате Америки по производству мяса, масла и молока на душу населения.

Работники культуры помогают хлеборобам осуществлять эту задачу. Три агитбригады выступают на полях, в колхозных клубах, в колхозных клубах. Заслуженной славы пользуются коллективы Волгодарского, Вогуславского, Тарапозского, Выше-Дубечаянского и других районов. Основное в их работе — умение откликнуться на важнейшие события, злободневность программ, разнообразие репертуара, использование фактов из местной жизни. Работники культуры помогают хлеборобам осуществлять эту задачу. Три агитбригады выступают на полях, в колхозных клубах, в колхозных клубах. Заслуженной славы пользуются коллективы Волгодарского, Вогуславского, Тарапозского, Выше-Дубечаянского и других районов. Основное в их работе — умение откликнуться на важнейшие события, злободневность программ, разнообразие репертуара, использование фактов из местной жизни.

Много внимания уделяют культурному обслуживанию животноводов в Запорожской области. Колхоз имени Ленина Ново-Николаевского района построил клуб для животноводов со зрительным залом на триста мест. Здесь выступают агитбригады, артисты, участники художественной самодеятельности, демонстрируются фильмы.

В Омской области участники агитбригад устраивают коллективные чтения статей и брошюр о переловом опыте животноводов, вечера вопросов и ответов, выпускают стенные газеты, боевые листки, ола сагитры.

В Омской области участники агитбригад устраивают коллективные чтения статей и брошюр о переловом опыте животноводов, вечера вопросов и ответов, выпускают стенные газеты, боевые листки, ола сагитры.

На торжественном митинге трудящиеся Москвы во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина, посвященном встрече Советской Партии-правительства с делегацией ГДР. На сцене: Первый секретарь ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущев; общий вид митинга.

Вчера во второй половине дня

сотни москвичей встретили на Внуковском аэродроме Партийно-правительственную делегацию Советского Союза, посетившую из поездки в Германскую Демократическую Республику.

Выступившие на митинге товарищи завода имени Владимира Ильича Т. Ефимов, член-корреспондент Академии наук СССР С. Смакин, студентка МАИ Г. Яблова говорили о той радости, которую испытывают советские люди, видя, как успешно и неустанно шагает вперед Коммунистическая партия и Советское правительство в жизни миролюбивую политику, как директива XX съезда КПСС воплощается в жизнь. Все отомы от имени рабочих и служащих, интеллигенции, молодежи заверили ЦК КПСС и Советское правительство в том, что с еще большей энергией будут трудиться на благо любимой социалистической Родины.

Вечером во Дворце спорта в Лужниках собрались тысячи москвичей на митинг. Восемь дней советские люди внимательно следили за переговорами, которые вели руководители КПСС и Советского правительства с руководящими деятелями Германской Демократической Республики, читались в сообщениях печати о том, как дружелюбно, по-братски встречали граждане ГДР посланцев страны Советов.

Бурными аплодисментами встретили москвичи прибывших в преддверии делегацию, руководители Коммунистической партии и Советского правительства. В овал, длившейся несколько минут, была выражена благодарность всех советских людей членам делегации за их успешную и плодотворную миссию. И когда председательствующий секретарь Московского городского комитета КПСС И. Т. Марченко от имени трудящихся Москвы обратился к товарищам Н. С. Хрущеву, А. И. Микояну и в остальных членах Партийно-правительственной делегации со словами благодарности, зал вновь вспыхнул бурными рукоплесканиями.

И. Т. Марченко сообщил, что на митинге присутствуют Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии тов. А. Новотный, член Политбюро ЦК Коммунистической партии Чехословакии тов. Р. Барак, секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии тов. И. Тедялик, председатель Совета Министров Монгольской Народной Республики тов. Пеледбаг. Тов. Ю. Марченко передает наилучшие дружеские пожелания братским народам Чехословакии и Монголии Народной Республики. Присутствующие горячо приветствовали зарубежных друзей.

Митинг во Дворце спорта ярко продемонстрировал единство и сплоченность советского народа вокруг ЦК КПСС и Советского правительства и являлся выражением сердечного дружеского приветствия советского народа к немецкому народу.

Там, где идет уборка урожая

ГОРЬКИЙ. (Наш корр.) В области началась уборка урожая. На полях — тысячи тружеников сельского хозяйства, все уборочные машины. Колхозники и механизаторы стремятся досрочно выполнить обязательства в честь 40-летия Советской власти.

Ваческом районе читаются лекции в полеводческих бригадах. В Воронцовском районе фильмами демонстрируются в поле. В Фокинском клубе создана агитбригада за участие старших классов. Художественные агитбригады сформированы и в других районах — Торловском, Цыльковском, Семёновском, Уренском.

Областное управление культуры организовало кустовые семинары, на которых обсуждаются планы работы клубов, домов культуры и библиотек на время уборочной кампании. В обслуживании колхозников на уборочной включаются все культурные силы деревни. В

Ваческом районе читаются лекции в полеводческих бригадах. В Воронцовском районе фильмами демонстрируются в поле. В Фокинском клубе создана агитбригада за участие старших классов. Художественные агитбригады сформированы и в других районах — Торловском, Цыльковском, Семёновском, Уренском.

Животноводов, вступающих в сорочастику за резкий подъем производства мяса, молока, шерсти, посвящаются документальный фильм «Животноводы Киргизии». Этот документальный фильм «Весна в Тянь-Шане» рассказывает о трудовых успехах киргизского народа.

Много должны сделать и уже делают интеллигенция. Выходит в свет книги, брошюры, справочный материал. Помимо работ классиков марксизма-ленинизма, выпускается также массово-политическая и историческая литература. Выходит, например, книги «Борьба за Советскую власть», «Роль Коммунистической партии Советского Союза в создании национальной государственности кир-

В году юбилейном



К. ХАКИМЗОДА, министр культуры Таджикистана

Юбилейный год ознаменован большим событием для нашей республики: в апреле в Москве состоялась декада таджикской литературы и искусства. Еще свежо в памяти участники декады и всех трудящихся Таджикистана братское внимание, оказанное общественностью столицы представителям молодой социалистической культуры.

Коллектив Театра оперы и балета имени С. Айни подготовил к празднику оперу Т. Хреновского «В бурю». Одновременно репертуару «Волшебный ковер» М. Вольберга и опера «Восточное море» С. Баласанина. Таджикский академический театр имени Якути поставил пьесы «Кремлевские куряны» Н. Прогодина, «Любовь Яровая» К. Тренева и произведение таджикского драматурга Г. Абдулло «Долг советски» (о жизни и труде советской интеллигенции). Русский драматический театр имени В. Маяковского покажет

два историко-революционных спектакля — «Гибель эскадры» А. Корнейчука и «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского.

Созданию произведений о героическом советском народе на всех этапах его борьбы за коммунизм будет способствовать организованной Министерством культуры и Союзом писателей Таджикистана республиканский конкурс на лучшую пьесу. В помощь кружкам художественной самодеятельности издаются тематические сборники пьес и песен.

В дни декады на экранах Москвы демонстрируются фильмы «Дохунда», «Я встретил девушку» и цветной документальный фильм «Люди солнечной страны». Это последние работы нашей кинематографии. На очереди — три новые кинокартины: «Судья поэта» о жизни классика таджикской поэзии Рудакки и два художественных фильма о новых современниках — «Высокая должность» и «Сводки поступают регулярно».

Дублируются на таджикский язык лучшие историко-революционные фильмы, выпущенные кинематографическим братским республикой. Таких фильмов будет более двадцати. Музей Таджикистана устраивает специальные юбилейные выставки о достижениях труда-

щих Таджикистана за годы Советской власти. Несколько передвижных выставок направлено в сельские районы.

С воодушевлением трудятся в республике республиканские мастера народно-прикладного искусства. Многие художники оформляют книги, выпускаемые издательством, готовят плакаты.

В домах культуры, клубах и библиотеках организуются лекции, беседы о Коммунистической партии, жизни и деятельности В. И. Ленина, о Великой Октябрьской социалистической революции; устраиваются выставки, фотомонтажи, читальские конференции, встречи с участниками революции и ветеранами труда.

Работники культуры — активные участники замечательных трудовых дел, которыми ознаменован юбилейный год. Творческая интеллигенция делает все для того, чтобы и рабочий, начавший свою жизнь в новых условиях экономического административного района, и труженик сельского хозяйства каждодневно чувствовали их помощь и внимание.



А. КАЗАКБАЕВ, министр культуры Киргизской ССР

за Советскую власть повсюду опера «Оригинальная песня» композитора С. Рязанова (либретто С. Северина). Композитор Л. Кимпер закончил работу над оперой «Мурат» — о жизни животноводов. Музыкальная комедия «Халастык» композитора А. Аманбаева посвящена теме любви и счастья наших людей. На сцене драматического театра имени Н. К. Крупской будет поставлена пьеса «Интервенция» Л. Славина, воспевающая дни гражданской войны. Во Фрунзе скоро начнется просмотр лучших спектаклей драматических театров.

Успешно трудятся художники. Трудящиеся республики посетят большую выставку живописи, скульптуры и графики, которая откроется в сорочастику Великого Октября. Будет организована выставка прикладного искусства и художественной фотографии.

Новыми достижениями ознаменован юбилей и работники культуры. Будут выпущены цветные художественные фильмы «Признание» и «Волшебный Чоор». Скоро начнутся съемки художественных фильмов «Далеко в горах» и «Семетей, сын Манаса». Несколько фильмов выпустят кинооперисты, среди них — «Советская Киргизия», «Крылья охотника».



Лауреаты художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, удостоенные золотых, серебряных и бронзовых медалей

По классическому пению народов Востока

Международное жюри в составе: председатель Булы-Булы (Мамедов) (СССР), заместитель Чан Ян-чо (Китай), члены: Амир Пассарибу (Индонезия), Ахмед Шафки Абу Суф (Египет) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам и коллективам:

Премии первой степени — золотые медалы

Ду Дин-фань (Китай), Ансамбль ашугев в составе: Гасанов Имирин, Мамедов Махмуд, Исмаилов Аюс-Али, Джафаров Аслер (СССР), Кабулова Салдат (СССР), Хун Ци-чунь (Китай), Элли Рунмат (Индонезия), дует Кон Нам Кх, Си У Сен (Корея).

Премии второй степени — серебряные медалы

Ма Чан-ли (Китай), Мамедов Вели (СССР), Аскеров Гула (СССР), Ян Цзеи Ха (Корея), Хао Ци-хай (Китай), Юн Ын Синь (Корея), Ли Ши-ди (Китай).

По народному пению

Международное жюри в составе: председатель Филипп Жерар (Франция), заместитель Поль Константинос (Румыния), члены: Филипп Кутева (Болгария), Морисон Дункан (Англия), Ганс Хоранг (ФРГ), Том Юн-юнь (Китай), Кей Симпсон (Ирландия), Ирми Янузак (СССР) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам и коллективам:

Премии первой степени — золотые медалы

Антонова Мария (СССР), Вей Си-хуэй (Китай), Григорьев Антон (СССР), Доклай Максим (СССР), Джанголова Клара (СССР), Захарова Валентина (СССР), Кван Кван Бо (Корея), Кенеди Калим (Великобритания), Кристоряну Ион (Румыния), Ли Юн-чу (Китай), Молдован Анжела (Румыния), Музалладжов Шонста (СССР), Ма Юн-тао (Китай), Норейка Виргилиус (СССР), Норовбизад (Монголия), Никола Том (Албания), Орнат Земра (Великобритания), Самсонова Реина (Израиль), Холди Ласло (Венгрия), Шлода Юлиус (Чехословакия), Шангова Добринка (Болгария), Чеболаев Джафар (СССР), Циюй Си-фан (Китай).

АНСАМБЛИ

Дуэт: Симба Елена, Христова Руссана (Болгария), Квартет: Пак Чин Не, Соль Ен Суп, Кан Ын Ча, Сон Мин Чжа (Корея), Трио: Пеги Сингер, Гай Каравайн, Маршал Брикман (США), Оклет Белорусского Государственного хора, Руководитель Циювэй Г. И. (СССР), Оклет Уральского Государственного хора, Руководитель Христиансен Л. Л. (СССР), Мужской оклет «Шиндаска», Руководитель Кахидзе (СССР), Трио: Иорданова Янка, Дмитрова Роска, Лалова Стояна (Болгария).

Премии второй степени — серебряные медалы

Абдурауфов Абдулла (СССР), Белдор Кано (Болгария), Джурев Мухим (СССР), Дмитрова Славка (Болгария), Джин Вилли (Великобритания), Золотарева Юлия (СССР), Лесай Стефан (Чехословакия), Мадорис Сирен (Финляндия), Никитина Тамара (СССР), Станков Атанас (Болгария), Савичка Валентина (СССР), Симонвичи Бронислава (Югославия), Тхонг Хиен (Вьетнам), Узунова Янка (Болгария), Чан Ок Не (Корея), Гавжурми Чинедорж (Монголия), Цой Чен За (Корея), Шулакова Ярина (Чехословакия).

АНСАМБЛИ

Квартет сестер Федоровых: Федорова Ника, Федорова Анастасия, Федорова Екатерина, Федорова Галина, Яковлева Нинель (СССР), Вокальное трио сестер Байко: Байко Мария, Байко Данила, Байко Нина (СССР), Вокальный дуэт: Герт Космус, Герт Шниттаубер (Австрия), Вокальные трио: Герт Шниттаубер, Рудольф Харрауэр, Селаста Отто (Австрия), Женский оклет ансамбль «Лунница», Руководитель Кубатова Елена (Чехословакия), Оклет Украинского государственного хора, Руководитель Веревка Г. Г. (СССР).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Варга Андриаш (Венгрия), Гулевич Станислава (СССР), Леонард Бетти (Англия), Нисим Алшех (Израиль), Салваджи Сосор (Монголия), Султанов Хасан (СССР), Хаастек Милан (Чехословакия), Фитите Режда (Албания), Жаргалсайхан Дамбарайн (Монголия).

АНСАМБЛИ

Ансамбль Д. К. Взоры: Лола Мелнка, Таю Костандия, Осман Решат, Гнерги Паррабен (Албания), Вокальный оклет университета г. Тиряни (Албания), Вокальный оклет ансамбль песни и пляски «Джембир», Руководитель Сухарнио (Индонезия), Вокальное трио: Зых Зофия, Стречен Елена, Есек Мария (Польша).

По смычковым инструментам

Международное жюри в составе: председатель Д. Ойстрак (СССР), члены: Дмитрий Динков (Румыния), Оскар Боргер (Бразилия), Ирена Лубича (Польша), Владимир Арноков (Болгария), К. П. Салло (Чехословакия), Франческо Манделл (Италия), Пит Ленц (Голландия), В. Денеш (Венгрия), Присцилла Джонсон (США), Дулаас Даун (Северная Ирландия), Морис Маршалль (Франция) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам:

СКРИПКА

Премии первой степени — золотые медалы

Шхираурава Зарида (СССР), Даченко Виктор (СССР), Марков Альберт (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Малинин Владимир (СССР), Куньча Борис (СССР), Подольский Ян (Румыния), Бадеа Георгии Минчеш (Болгария), Сас Йозеф (Венгрия), Кошиган Ворузан (Румыния), Михальч Томаш (Польша), Месснер Петр (Чехословакия).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Калчев Стоян Динитров (Болгария), Себастиан Генрих (СССР), Ян Пин-сунь (Китай), Ле Дилес Маривон (Франция), Ян Становски (Чехословакия), Шимор Андраш (Венгрия), Адам Эдвин (США).

Дипломы

Шерцер Марфред (ГДР), Тьелес Феррер (Куба), Хавени Юдит (Венгрия).

АЛЬТ

Премии первой степени — золотые медалы

Куренкова Любовь (СССР), Дружинин Федор (СССР), Крамаров Юрий (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Одичев-Тимченко Галина (СССР).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Збигнев Фриман (Польша), Захар Петков Чавдаров (Болгария), Ежи Космала (Польша).

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Премии первой степени — золотые медалы

Фейгин Валентин (СССР), Шаховская Наталья (СССР), Васильева Алла (СССР), Иланов Георгий (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Ян Полдшек (Чехословакия), Вишаль Узи (Израиль), Петков Георгий Николов (Болгария), Ладислав Поспишал (Чехословакия), Петр Шимек (Чехословакия).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Унгер Эмале (Венгрия), Попов Стефан Георгиев (Болгария), Ван Цюе (Китай).

Дипломы

Мен Хел Кан (Корея), Шваб Езеф (ГДР).

КВАРТЕТ

Премии первой степени — золотые медалы

Головина Изабелла, Байкова Надежда, Куренкова Любовь, Цветкова Кира (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Алиев Азиз, Тагнев Муррад, Сеид-Жаде Рашид, Алиев Сеид (СССР), Варкош Иштван, Хохмани Йожеф, Конраж Жорж, Керсет Отто (Венгрия).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Нисула Йорма, Ахдербег Олави, Саарело Эро, Лааманен (Финляндия).

По классическому балету и характерному танцу

Международное жюри в составе: председатель Ульянова Г. С. (СССР), заместитель Ливальда (Сторона), члены: Пилипосий Е. (Польша), Кисидан А. (Румыния), Хидэй Хеди (Венгрия), Л. П. Грубер (ГДР), Калнин М. (Италия) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам:

Премии первой степени — золотые медалы

Ан Сон Хи (Корея), Андрианов Петр (СССР), Богомолова Людмила (СССР), Власов Станислав (СССР), Грибов Александр (СССР), Иланов Василий (СССР), Кашани Эсфилянд (СССР), Ляшвиц Александр (СССР), Лисла Марис (СССР), Мийчечов Эма (СССР), Фрес Адела (Венгрия), Осипенко Алла (СССР), Похриш Мильченко Елена (СССР), Полеско Габриэль (Румыния), Тимофеева Нина (СССР), Фахеев Николай (СССР), Хайриш Урсула (ГДР), Хамзин Ахмед (СССР), Хебенштайт Педро (ГДР), Хохлаев Борис (СССР), Чистова Нина (СССР), Шенек Левенте (Венгрия).

Премии второй степени — серебряные медалы

Адай Бардола (Албания), Верхояская Глаз (ГДР), Дестре Мишель (Франция), Далежал Заенек (Чехословакия), Дунтрапе Алесия (Румыния), Ейю Ато (псевдоним Каору Иена) (Япония), Иллосва Либусе (Чехословакия), Козданова Кристина (Болгария), Лазаров Нико (Болгария), Майсер Зина (ГДР), Махидай Ева (Румыния), Малин Валентина (Румыния), Похровский Андерс (Франция), Скалова Олга (Чехословакия), Травеский Владимир (Польша), Хаджо Зомца (Албания), Шербан Лариса (Румыния).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Вендеша Ганимет (Албания), Гайзендрер Вольфганг (ГДР), Краевская Уршула (Польша), Моркуя Евгений (Румыния), Павович Лешек (Польша), Самел Анастас (Болгария), Самочкова Марта (Чехословакия), Хендель Рольф (ГДР), Эсамбаев Махмуд (СССР).

Дипломы

Авратова Вера (Чехословакия), Амброс Гизела (ГДР), Ворпис Петрит (Албания), Врубел Генрих (Польша), Гезе Корст Ханс (ФРГ), Дмитрова Калина (Болгария), Дюшен Жан-Пьер (Франция), Инас Георге (Румыния), Инас Ион (Румыния), Коринийо Мари-Сесиль (псевдоним Барра Сесиль) (Франция), Мазалова Ружена (Чехословакия), Ницы Константин (Румыния), Песовицкий Казимеж (Польша), Петцоло Герхард (ГДР), Смихиджу Джамал (Албания), Стойков Антон (Болгария), Суора Парри Чарас (Австралия), Троинова Маргарита (Болгария), Цессаж Бронислава (Польша).

По духовым инструментам

Международное жюри в составе: председатель Гильберт Д. (Англия), заместитель Аносов Н. (СССР), члены: Карваль Ж. (Бельгия), Жиню В. (Румыния), Пошон А. (Швейцария), Э. Кох (ГДР), Пулен С. (Бельгия), Гирдеа А. (Болгария), Бурден Р. (Франция), Костурски М. (Чехословакия), Куркевич Л. (Польша), Вен дер Краан (Голландия), Ислерсен Г. (Дания) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам:

ФЛЕЙТА

Премии первой степени — золотые медалы

Дебост Мишель (Франция), Зайдель Наум (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Вавилония Александра (СССР), Иселе Андре (Бельгия).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Алоян Леон (СССР), Бурийон Жак Пьер (Франция), Вальтер Иоганес (ГДР), Настасе Ион (Румыния).

Диплом

Кючуков Тодор (Болгария).

ГОБОЙ

Премии первой степени — золотые медалы

Элстон Виктор (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Ванденвал Жак (Франция), Козиненко Алексей (СССР), Тоффеш Крестю (Болгария).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Баше Петер (ГДР), Гузи Ели (Румыния), Зайферт Леонхард (ФРГ).

Диплом

Железов Георгий (Болгария).

КЛАРНЕТ

Премии первой степени — золотые медалы

Колес Атанас (Болгария).

Премии второй степени — серебряные медалы

Тужикин Владимир (СССР).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Ворбанов Александр (Болгария), Ковач Бела (Венгрия), Мюльберг Кайко (СССР), Стефанович-Миласко (Югославия).

Дипломы

Грегориан Елизавет (Румыния), Милан Еглич (Чехословакия), Титман Гергард (ГДР).

ФАГОТ

Премии первой степени — золотые медалы

Рабо Андре (Франция), Власенко Владимир (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Ружач Ярослав (Чехословакия), Соколов Александр (СССР).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Стойчев Лазарь (Болгария), Лю Чен-ган (Китай), Шнайдер Бурхард (ГДР), Ра Кук (Корея), Петров Петре (Болгария), Фолемиа Тибор (Венгрия).

Дипломы

Бруткелви Юрген (ГДР), Крахенке Карл (ГДР).

ВАЛТОРНА

Премии первой степени — золотые медалы

Афанасьев Борис (СССР), Денин Анатолий (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Стайку Паул (Румыния), Дамс Петр (ГДР), Брейза Юзеф (Польша).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Хуан Синь-гуан (Китай), Кузманов Кузан (Болгария).

ТРУБА

Премии первой степени — золотые медалы

Володин Лев (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Пукель Борис (СССР), Костов Василь (Болгария), Ангелов Динитр (Болгария).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Головин Лев (СССР), Усов Юрий (СССР), Деспетрикс Клод (Бельгия).

Диплом участника конкурса

Пиро Жак (Франция).

ТРОМБОН

Премии первой степени — золотые медалы

Пузеи Зденек (Чехословакия).

Премии второй степени — серебряные медалы

Сунеркин Виктор (СССР), Бакырджиев Костюлин (Болгария).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Роудицкий Иржи (Чехословакия), Барберин Мирхан (Болгария), Миранов Николай (СССР).

Почетный диплом участника конкурса

Каракашев Ефтим (Болгария).

По аккордеону, баяну и гармонике

Международное жюри в составе: председатель Кодрей (Швейцария), заместитель Харрер (Венгрия), члены: Асола (Франция), Дави Кан (Финляндия), Кастелли (Англия), Кинь (ГДР), Орсоу (Голландия), Ренемиский (СССР), Харрис (Англия) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам:

Премии первой степени — золотые медалы

Беллев Анатолий (СССР), Бессамылов Владимир (СССР), Воеводич Вячеслав (СССР), Галин Вячеслав (СССР), Деман Жак (Франция), Коцоба Мария (СССР), Лукая Делеш (Венгрия), Норрак Паул (Финляндия), Панков Валерий (СССР), Польшев Анатолий (СССР), Рентер Эрнст (ГДР), Сук Рудольф (Чехословакия), Фельо Петр (Венгрия).

Премии второй степени — серебряные медалы

Мори Жан (Франция), Похан Илье (ГДР), Рейботе Хельмут (ГДР), Сам Петер (Югославия), Турпейнен Аулис (Финляндия), Ходсон Рональд (Англия), Валзови Томислав (Югославия).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Гылыбов Георгий (Болгария), Левченко Иван (Румыния).

По пантомиме

Международное жюри в составе: председатель Ис Лорель (Франция), члены: Сайко Танада (Япония), Хосе Марилья (Аргентина), Збигнев Кириносий (Польша), Желалина Макюзи (Англия), Тамара Манарова (СССР).

Премии первой степени — золотые медалы

Зевс Лихтенбаум (Израиль), Пантомима «Африттовый браслет». Исполнители: Ли Цзянь-хуан, Ду Цин-фань (Китай), Пантомима «Шинель». Руководитель Томашевский Генрих, исполнители: Бжозовский Станислав, Форналь Ежи, Ярцельня Эльжбета, Кешикска Галина, Мильвя Марлена, Оксинский Януш, Януш Виктор, Песури Януш, Пузилевич Ежи, Соберя Александр, Шимкевич Ирена, Урчи Ян, Барон Алан (Польша), Пантомима «Метрос». Руководитель Ирене Жан, исполнители: Пальне Моника, Лефевр Луи, Лефевр Николай, Фруасар Мишель, Шарло Оди, Мулан Робер, Микан Жан-Луи, Мулан Клод, Парманте Мартин, Косон Николай (Франция).

Премии второй степени — серебряные медалы

Пантомима «Сладкое Пья». Исполнители: Ван Цинь, Го И-сень, Чжоу Би-синь, Цинь Шао-жун (Китай), Пантомима «Игра детей». Руководитель Нейшвандер Эрник, исполнители: Гарси Рикард, Муньос Гонзало, Варгас Сергио, Болтинский Ролан, Блауберг Юдыфь, Гальен Руна, Гальделосе Рауль (Чили), Пантомима «Трогущее». Руководитель Нунес Александр, исполнители:

Хитров Станислав, Будевич Инга, Дроздовская Михаилла, Карауш Людмила, Фесилов Станислав, Ягодинский Юрий, Новиков Валдим (СССР), Моника Палье (Франция).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Споор Вилль (Голландия).

По любительским хорам

Международное жюри в составе: председатель — Гуинер Хейруп (Дания), заместитель Клавдий Пшца (СССР), члены: Холдичер (Австрия), Петко Станков (Болгария), Карл Хуб (ФРГ), Ян Дав-жон (Китай), Аргельорс Леон (Куба), Константин Гадулова (Румыния), Феликс Кром (Финляндия), Жозеф Косма (Франция), Йозеф Вессель (Чехословакия), Иноуэ Райко (Япония) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим коллективам и лицам:

Премии первой степени — золотые медалы

Хор студентов гор. София. Руководитель хора Ангел Монолов (Болгария), Женский хор при читальне «Славянская беседа». Руководитель хора Боче Николай Бочев (Болгария), Пекинский молодежный хор народной песни. Директоры Ли Хуан-чжи, Ван Фан-лан (Китай), Хор Союза трудящейся молодежи. Руководитель хора Марин Константин (Румыния), Хор студентов гор. Одесса. Художественный руководитель профессор Пиргов К. К. Директор хора Загребский Л. С. (СССР), Хор студентов Ленинградского университета. Руководитель хора Сандлер Г. М. (СССР).

Премии второй степени — серебряные медалы

Мужской хор при читальне «Зора» г. Русе. Руководитель хора Христо Дюгеров (Болгария), Молодежный хор гор. Пхеньяна. Руководитель хора Ким Чжин Мен (Корея), Молодежный хор. Руководитель хора Пак Кан У (Корея), Хор молодежи гор. Вильноса. Руководитель хора Алофас Кротас (СССР), Женский хор ансамбль «Лунница» гор. Братиславы. Руководитель хора Стефан Каймо. Директор Мирослав Шмид (Чехословакия), Смешанный хор ансамбль «Лунница» гор. Братиславы. Руководитель хора Стефан Каймо. Директор Мирослав Шмид (Чехословакия), Печенский ансамбль ф-ки «ЧКД Сталинград». Руководитель ансамбль Мирослав Грошек. Директор Мирослав Кошлер (Чехословакия).

Премии третьей степени — бронзовые медалы

Женский народный хор гор. Хасково. Руководитель хора Звранко Иланов (Болгария), Хор художественного ансамбля им. Пестефа. Руководитель хора Режэ Лантшо (Венгрия), Хор пионерской синхронической молодежи. Руководитель хора Геври Клаузер (Израиль), Женский хор. Руководитель хора Кей Симпсон (Ирландия), Женский хор гор. Пхеньяна. Руководитель хора Ким Гван Пок (Корея), Хор гор. Улан-Батора. Руководитель хора Чингиторж (Монголия), Московский женский студенческий хор. Руководитель хора Хазанов А. Б. (СССР), Студенческий мужской хор гор. Тарту. Художественный руководитель хора Ритсонг Р. Я. Директор Варисте Ю. Я. (СССР), Мужской хор рабочих Арзамелетрова. Руководитель хора Сегриен И. К. (СССР), Хор общества «Дружба природы». Руководитель хора Раймон Лабоув (Франция), Хор басков «Эторки». Руководитель хора Филипп Ухамбри (Франция).

Почетным дипломами и золотой медалью

За концертную деятельность и участие в конкурсе Академическому хору им. Бранко Крапановича. Руководитель хора Богдан Бабиц (Югославия).

По эстрадным оркестрам

Международное жюри в составе: председатель Утесов Л. С. (СССР), заместитель Лемарк Ф. (Франция), члены: Манго Д. (Франция), Спостор Г. (Англия), Боор К. (Венгрия), Ромео А. (Италия), Малинеану И. (Румыния), Ювелка М. (Чехословакия) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим коллективам:

Премии первой степени — золотые медалы

Джаз-ансамбль под руководством Г. Орислва (Исландия), Квартету «Нью-Орлеан Ромэ» (Италия), Джаз-ансамбль под руководством Т. Косма (Румыния), Эстраднему оркестру под руководством В. Клао (

КРЕПНУТ УЗЫ НАШЕЙ ДРУЖБЫ

Профессор Наутилло-Иванович... в Глазго с товарищем Н. С. Хрустальным в Германской Демократической Республике...

Значительно увеличился в нашей стране выпуск произведений немецких авторов. За последние шесть лет издано более 330 произведений немецких писателей...

С. КАФАНОВ, заместитель министра культуры СССР

Германская Демократическая Республика является ныне одним из факторов социалистического сотрудничества народов. Советский Союз связывает с этим сотрудничеством глубоко дружественные отношения...

В Германской Демократической Республике в свою очередь издаются переводы советских изданий по многим отраслям знаний. Большим тиражом выпускаются произведения ведущих советских писателей...

Немецкая музыкальная культура с ее богатейшей традицией в конце прошлого года продемонстрировала в Советском Союзе Лейпцигский симфонический оркестр «Генерал» под управлением дирижера Франца Конянского...

Решая историко-экономические задачи построения нового общества, народы обеих стран проявляют интерес к взаимному развитию науки, литературы и искусства...

Советские специалисты очень интересуются достижениями в области ГИР. С целью ознакомления с работой и обмена опытом издательства Советского Союза и ГИР регулярно обмениваются делегациями специалистов...

Наш народ также заинтересован в том, чтобы в зарубежных странах также узнали наше искусство и культуру, чтобы советские артисты выступали во всем мире...

Интерес к культурной жизни немецкого народа в СССР непрерывно возрастает. Над интересуют не только богатейшее культурное наследие немецкого народа, но и то новое в области культуры и искусства, что создано в Германской Демократической Республике...

Важный источник познания современной жизни, культуры и искусства Германской Демократической Республики — немецкие фильмы. Киноагентства ГИР раздают на межгосударственных фестивалях в прошлом году Советскому Союзу 16 фильмов ГИР...

Успешно осуществляется обмен цирковыми артистами. В этом году расширилось сотрудничество в изобразительном и прикладном искусстве...

Английская печать о бедственном состоянии культурных учреждений Англии

За последние шесть и чаще раздается голос о крайне неблагоприятном положении английских культурных учреждений...

В ходе дискуссии отмечалось, что вопрос о поддержании и надлежащем состоянии национальных картинных галерей и музеев неразрывно связан с вопросом о национальном престиже...

Исторические памятники и культурные ценности, за которыми не должно быть никакого убогого, ветхого, разбитого, тертого достоинства и привлекательности...

В своем выступлении лорд Коттслюу прямо и резко заявил, что «финансовый голод в области искусства, особенно в галереях и музеях, является катастрофическим»...

Лорд Силкин заявил, что «причем необходимым оказывается помощь искусству из общественных фондов, мы (то есть англичане) делаем это скудно и неохотно»...

В своем выступлении лорд Коттслюу прямо и резко заявил, что «финансовый голод в области искусства, особенно в галереях и музеях, является катастрофическим»...

Многочисленная делегация детей культуры, выезжающие в Германскую Демократическую Республику для обмена опытом со своими немецкими коллегами...

Киноагентства — одна из областей искусства, которая имеет в себе неисчерпаемые возможности плодотворного сотрудничества. Натянутый обмен фильмами, совместно производство кинокартин...

В этом году советский народ имел возможность ближе ознакомиться с театральным искусством Германской Демократической Республики. Гастроли театра «Берлинер ансамбль» организованные выезжающие немецкие драматурги...

В залах Международной художественной выставки посетители подолгу останавливаются перед бесчисленным рядом скульптурных форм — позитивным творческим скульптора Беттеля Клар из Западной Германии...

В этом году в ГИР для обмена опытом, для участия в различных съездах, конференциях и т. п. по вопросам культуры выезжали 17 делегаций общей численностью более 50 человек...

ТРОГАТЕЛЬНЫЕ ДАРЫ



В залах Международной художественной выставки посетители подолгу останавливаются перед бесчисленным рядом скульптурных форм — позитивным творческим скульптора Беттеля Клар из Западной Германии...

Все для дорогих гостей

КИЕВ. (Наш корр.). Завтра в Киеве откроется четвертый конкурс Военизированной Федерации демократической молодежи...

искусства и музыкальной литературы УССР выпустили плакаты, открытки, фотографии на украинском и английском языках...

Лауреаты художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, удостоенные золотых, серебряных и бронзовых медалей

- Знакоч второй степени**
 Войцехова Тенжука (Болгария), Намхай Наван (МНР), Цыгна Дума (МНР), Жигмандорж Дамчиная (МНР), Пепа Зенона (Польша), Коханская Генюефа (Польша), Сатерну Ян (Польша), Вышинский Рышард (Польша), Бузарев Анатолий (СССР), Легостев Валентин (СССР), Забелова Алла (СССР), Соловьева Галина (СССР), Бондарь Александр (СССР), Денисов Венямин (СССР), Тарасенко Людмила (СССР).
- Знакоч третьей степени**
 Гантг Ферко (Чехословакия), Гантг Ольга (Чехословакия).
- По Международной художественной выставке**
 Международное жюри в составе: председатель С. Коненко (СССР), заместитель П. Сополов-Скала (СССР), члены: Уго Маланн (Швейцария), Франц Делотер (Бельгия), Линдига Микова (Румыния), Пенту Маланн (Финляндия), Вернер Мерль (ГДР), Панайот Панайот (Болгария), Марно Пенелона (Италия), Александр Рабеловский (Польша), Бардад Уина (Индия), Ху И-чунь (Китай), Врасидас Цулос (Греция), Ахмад Юсиф (Египет) присудило премии и присвоило звание Лауреатов художественных конкурсов VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов следующим лицам:
- Премии первой степени — золотые медали**
 Соняля Раке (Бельгия), Гривс Дерек (Великобритания), Кетнер Герхард (ГДР), Кауатер Константин (Греция), Сагина Гамаль (Египет), Ким Ен Дюн (Корея), Хуан Чжоу (Китай), художники Мексиканской мастерской народной графии (коллективная медаль), мастера прикладного искусства Польши (коллективная медаль), Дингайн Джузепе (Италия), венгерские мастера изделий из стекла (коллективная медаль), Фивейский Федор (СССР), Эрен Савулов (Швейцария), Лейбн Иозеф (Чехословакия).
- Премии второй степени — серебряные медали**
 Якобс Мирчи (Болгария), Терезин Никола (Болгария), Хаджица Иза (Болгария), Грант Амстер (Великобритания), Михайловна Ласло (Венгрия), Золанья Валтер (ГДР), Хауэрте Хорст (ГДР), Бекель Клар (ФРГ), Мануэсс Николае (Греция), Кислева Гермина (Израиль), Букаса Влада (Индия), Канава Рахжана Бисас Берман (Индия), Табус Франческо (Италия), Каминати Аурелио (Италия), Феррери Джианфранко (Италия), Де Стефано Армандо (Италия), Ма Чжао-сунь (Китай), Юй Ю-чунь (Китай), У Гуа-чунь (Китай), Чень Си-ба (Китай), Аверку Костас (Кипр), Бустос Артуро Гарсия (Мексика), Яронес Оливио (Польша), Бьянка Сабин (Румыния), Блекета Константин (Румыния), Незвестный Эрнст (СССР), Цибаде Борис (СССР), Николай Паска (СССР), Ицков Алексей (СССР), Доманский Борис (СССР), Смолин Петр (СССР), Приле Маргарита (СССР), Язико Владимир (СССР), Маркелова Нражда (СССР), Трелуван Александр (Чехословакия), Палацкова Ярилла (Чехословакия), Вентурелли Хосе (Чили).
- Премии третьей степени — бронзовые медали**
 Албанские мастера прикладного искусства (коллективная медаль), Ван Вагтерн Пьер (Бельгия), Белес Андре (Бельгия), Тиберио Вилсон (Бразилия), Минехов Велечко (Болгария), Варчс Иван (Болгария), Бага Георгий (Болгария), Георев Семен (Болгария), Михайло Петр (Болгария), Карсон Рональд (Великобритания), Ниллер Джон (Великобритания), Мохан Ференц (Венгрия), Хос Ференц (Венгрия), Бай Интава (Венгрия), Шомоди Арпад (Венгрия), Бланич Янош (Венгрия), Венгерские мастера декоративных тканей (коллективная медаль), Хванг Конг Луан (Вьетнам), Шейдер Лизелотте (ГДР), Заммер Кристи (ГДР), Пингис Лоре (ГДР), Дряке Гейн (ГДР), Кетнер Гатта (ГДР), Марис Эми (Греция), Вьена Хара (Греция), Салим Мохаммед Али (Египет), Шавер Наги (Египет), Абунаср Амин Сабр (Египет), Эль Сагния Зейнаб (Египет), Исла Мухердж (Индия), Дженири Джей (Индонезия), Банкерс Джузепе (Италия), Веселичани Ренцо (Италия), Пираччини Освальдо (Италия), Борсато Ренато (Италия), Аттара Уго (Италия), Фрозеки Паоло (Италия), Чжан Цзы-инь (Китай), Чжан Цзы-сунь (Китай) и Чань Шу-чан (Китай), Ян Фун-чунь (Китай), Лян За Ен (Корея), Чха До До (Корея), Чон Тх Юн (Корея), Бен Сан Гим (Корея), Хамес (Куба), Крус Гектор (Мексика), Педро Кортез (Мексика), Ороско Ривера Марко (Мексика), Муньос (Мексика), Дамьян Дамьяна (Монголия), Лусан Гава (Монголия), Никулеску Эчана (Румыния), Пушкаш Шандор (Румыния), Ильяс Зайат (Сардиния), Григорьев И. (СССР), Ханжаан Григор (СССР), Полухин Леонид (СССР), Макковен Ауне (Финляндия), Эриксон Игор (Финляндия), Хайла Талю (Финляндия), Вилласирин Динки (Финляндия), Сизко Валдаа (Чехословакия), Шерия Ярослав (Чехословакия), Ляхавски Павел (Чехословакия), Экамес Хуано (Чили), Акура Эздо (Япония).
- Почетными дипломами награждаются:**
 Ложке А. (Бельгия), Верелст Юлиан (Бельгия), Карапанов Кирилл (Болгария), Нгуын Тху (Вьетнам), Инок Лина (Вьетнам), Роте Жан (ГДР), Боббе Кард-Гейн, Польша Ева, Борнан Готфрид, Гевалд Карл (ГДР), Катафотис Менелас (Греция), Арпавакс Минос (Греция), Маркелос Теодорос (Греция), мастера изобразительного народного искусства (Канада), Хам Чхан Ен (Корея), Ким Суи И (Корея), Ли Сон Хо (Корея), Ичман Жамба Виктор (СССР), Васильев Юрий (СССР), Соколов Кирилл (СССР), Рабин О. (СССР), Хралак Георгий Баяр (Сардиния), Стоикус Альмагнатас (СССР), Даугавите Луиза (СССР), Абуда Хали Баяр (Сардиния), Гержа (Тунис), Турки (Тунис), Фатлан (Судан), Сомабанду (Швейцария), Милан (Чехословакия), Яминкова Габриэла (Чехословакия), Чепелак Ладислав (Чехословакия), Лобос Педро (Чили), Хансперс Уале (Швейцария), Бекстрем Клас (Швейцария), Тадакс Накаяма (Япония), Марукучи Кокоме (Япония).
- Жюри постановило награждать дипломом благодарности французских художников, которые были представлены на выставке вне конкурса, но чье участие также содействовало успеху выставки.
- По Международной филателистической выставке**
 Международное жюри в составе: председатель Иван Пастуков (СССР), члены: Фабиян Бура (Польша), Харри Валла (Финляндия), Мирно Вернер (Югославия), Димо

Расцвет литературы и искусства республики

ХАН СЕР Я, министр культуры и просвещения Кореи

Кратко останавливаясь на развитии литературы и искусства в Корею после освобождения...

Встреча 12-ю годовщину со дня освобождения Кореи и 40-летие Великого Октября...

Сегодня каждый кореец глубоко хранит в своем сердце безграничную любовь к советскому народу...

Наследие замечательных традиций национальной классики и заваяния в классовой борьбе...

Руководствуясь лозунгом «Учиться у Советского Союза», деятели корейской культуры неустанно ищут...

В Москве по приглашению Министерства культуры СССР...

Состав нашей делегации — спавал корреспонденту «Советской культуры»...

Цель нашей поездки — познакомиться с жизнью советского народа и его культуры.

Я не знаю, был ли в 1947 году, когда я впервые приехал в Москву...



Те Го Бон. «Радость богатого урона».

После исторических постановлений XX съезда КПСС...

К 10-й годовщине независимости Индии

ПУТЬ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ

С. Саянал ЗАХИР, индийский писатель

В этот период были написаны романы Ли Гун Ена «Земля»...

Индийский народ на протяжении своей долгой истории создал богатую и красивую культуру.

В 1954 году правительство создало полугосударственные, подгосударственные организации...

Академия литературы стала издавать произведения некоторых индийских классиков...

В то время как Национальная академия, президентом которой является Джавахарлал Неру...

Но, естественно, что индийская литературная жизнь не сводится только к работе этих академий.

Одним из очень значительных событий в культурной жизни Индии последнего времени была конференция азиатских писателей...

В художественном творчестве периода мирного строительства...

Подвергаясь нападкам разрушительных сил империализма...

В 1936 году была создана Всендийская ассоциация прогрессивных писателей.

Подобное развитие имело место и в области драмы, танца и музыки.

Достижение независимости и образование Индийской Республики...

Ничто, оставалось и неграмотность — самые большие враги культуры.

После перемены написаны романы Ли Гун Ена «Реквием»...

В результате создались репертуры философии, архитектуры, музыки, танца и литературы древней Индии.

В Венеции 13 августа (ТАСС). В Венеции начнется традиционный ежегодный кинофестиваль.

До настоящего времени идут на сцене и привлекают много зрителей такие пьесы, как «Волны»...

В средневековый период происходило смешение индусской и мусульманской культуры.

РИМ, 13 августа (ТАСС). Вчера в Венеции начнется традиционный ежегодный кинофестиваль.

Гастроль завершается в Гуанчжоу. Здесь советские артисты будут выступать в одном из лучших залов города.

В результате смешения индусской и мусульманской культуры...

В Венеции 13 августа (ТАСС). Вчера в Венеции начнется традиционный ежегодный кинофестиваль.

Неделя советского кино в Аلبании

Просмотр нового фильма

Министерство культуры КНР...

«Советская культура»...

Британское господство в Индии на протяжении почти двух столетий...

В результате смешения индусской и мусульманской культуры...

В результате смешения индусской и мусульманской культуры...

В результате смешения индусской и мусульманской культуры...

Пребывание А. Хачатуряна в Уругвае

МОНТЕВИДЕО. (ТАСС). 13 августа в Монтевидео прибыл советский композитор А. Хачатуряна...

Главный редактор В. И. ОРЛОВ.