



Провинция

Десять лет — и все про Мышкин. Страница 7.

- Деноминация: воспоминания о будущем. 3.
• Дружба народов без переводов. 5.
• Анекдот от Курчатов. 6.
• Телнеделя. Радио "Орфей". 8.



Михаил Пиотровский:

О новом статусе Эрмитажа. Страница 10.

- Секстр миссий о фильме "Полицейские и воры". 11.
• Валентин Непомнящий об актере Юрии Авшарове. 12.
• "Олег Каган. Жизнь после жизни". 13.
• Монпелье-дапс-97. 14-15.

№ 50 (7110) 25 декабря 1997 года ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ЖИЗЕЛЬ ЧЕЛОВЕК - ИСКУССТВО - ОБЩЕСТВО

ТЕМА ДНЯ

Опасность безопасности...

Александр РУСОВ

В первых строках экстренных сообщений последнего месяца уходящего года сообщалось о крупных катастрофах: массовой гибели шахтеров и аварии гигантского военнотранспортного самолета Ан-124 в Иркутске, взрывающегося в жилой дом в Греции, террорист в Москве...

социальные, групповые и клановые интересы общества, мы часто по привычке ищем ответы на беспокоящие вопросы вовсе не там, где следовало бы их искать. Мы склонны находить их, скорее, в конкретном и частном, нежели в абстрактном и общем...

Жизель - мечта всех балерин



Светлана Лункина

Егодня вечером в Большом театре состоится премьера балета А.Алана "Жизель". Директор - А.Альберт, художник-сценограф - Сергей Бархин, костюмы знаменитого французского куতورة Юбер Жапанни; исполнители главных партий - Нина Ананишвили (Жизель) и Сергей Филин (Альберт). 27 декабря на втором почете премьерного спектакля выступят молодые танцовщицы: Жизель - Светлана Лункина и Альберт - Николай Цискаридзе.

ФОТО Е. ФЕТИСОВОЙ

...И сплошной праздник

Илья МЕДОВОЙ

Нам, конечно, не повезло с климатом, а также с завершением текущего года, которое больше напоминает конец света. Но зато с праздниками у нас - полный порядок. Мы ли не храним традиции? Начинаясь в 25 декабря с католиков и протестантов, затем расслабляемся в Новый год, потом - Рождество по православному календарю, заканчивая Старый Новый год, Новый год, Рождество...

продолжало светить и после того, как его День превратили в Рождество, так и Он - просто рождается для каждого - и все. И, стало быть, правы жители матауши-России, стойко (в силу ли исторических причин, отсутствия ли религиозной категоричности или нации и нас много...

Спасите "Союзмультфильм"!

Открытие письма Президенту Российской Федерации Б.Н.Ельцину Уважаемый Борис Николаевич!

Большой директор Союзмультфильма С.А. и привлекла к нам люди талантлива студия. Их действия, судя по всему, направлены на прекращение деятельности студии. Их задача и целью ее свайра сейчас банкротство или аккривирование. Этот людей привлекает возможность обратиться за счет использования уникальной коллекции мультфильмов, созданных за 60 лет.

ЭСТРАДА Возвращение Пугачевой

Вадица, Алла Пугачевой суждено удивлять нас вечно. Когда два года назад она объявила, что временно покинет сцену, это событие произвело эффект разорвавшейся бомбы.

После двухлетнего антракта Пугачева вернулась на сцену. Явлением Пугачевой народу стали "Рождественские встречи", которые совместно с могущественной фирмой "РАЙС-ЛИС" она устроила в стильном спорткомплексе "Олимпийский".

АНОНС Дом для "Новой оперы"

ЭТО свершится через день, 27 декабря: второе рождение уникального театра "Новая опера".

С 1991 года, с той поры, как, можно сказать, "стойкий" появился на свет божий этот оперный коллектив, созданный по инициативе мэра Москвы Юрия Лужкова и талантливейшего музыканта-дирижера современности Евгения Колобова, этот театр снискал по чужим квартирам, но не сдавался, не прогибался, а жил творчески активно, рос, процветал, завоевывал публику. Он ждал своего светлого часа, создавая постановки, каждая из которых вызывала признания как восторженной публики, так и строгих критиков.

АНОНС Дом для "Новой оперы"

ЭТО свершится через день, 27 декабря: второе рождение уникального театра "Новая опера".

С 1991 года, с той поры, как, можно сказать, "стойкий" появился на свет божий этот оперный коллектив, созданный по инициативе мэра Москвы Юрия Лужкова и талантливейшего музыканта-дирижера современности Евгения Колобова, этот театр снискал по чужим квартирам, но не сдавался, не прогибался, а жил творчески активно, рос, процветал, завоевывал публику. Он ждал своего светлого часа, создавая постановки, каждая из которых вызывала признания как восторженной публики, так и строгих критиков.

Премия Президента

Борис Ельцин присудил президентские премии в области культуры и искусства за 1997 год. Лауреатами этих премий стали Кирилл Лавров, академик Дмитрий Лихачев, композитор Георгий Свиридов, балерина и педагог Галина Уланова, художник Дмитрий Шмаринков.

"АНТИБУКЕР-97"

Неискушенный читатель, если судить по письмам в нашу газету, каждый раз шлй путает Букера с "Антибукером", или задает вопрос: какая между ними разница?

На днях на пресс-конференции, посвященной объявлению лауреатов "Антибукера-97", на этот вопрос ответил Виталий Третьяков, главный редактор "Независимой газеты", учредитель премии, а также и председатель жюри (права, без права голоса), в котором входят известные писатели, критики, деятели культуры - Сергей Есин и Михаил Швейцкой, Илья Филков и Олег Табаков, Александр Михайлов и Виктор Шохина, а также многие другие.

русской литературе присуждают не Россия, а Англия. Русская же литература, по образному определению Виталия Третьякова, оказывается в роли туземца, которому белый человек раздает буся и благоденствие. "Антибукер" на один доллар больше (12 тыс. 1 доллар) Букера, а когда русский рубль прочно встанет на ноги, премия, как истинно русская, будет оцениваться не в долларах, а в рублях, поощаев г-н Третьяков. Интересно, доживем ли мы до столь радостного дня? С каждым годом номинация "Антибукера" расширяется. К уже имеющимся "Тоэзия" с милам названием премия "Незаконная", "Проза" - премия "Братья Карамазовы", "Драматургия" - премия "Три сестры", в нынешнем году добавились номинация "Литературная критика", которой дали многозначительное название - премия "Луч света". Итак, победителям "Антибукера-97" стали поэт Тимур Кибиров с юной Поэтессой, прозаик Дмитрий Гальперин с романом "Бесконечный Тувин" (как стало известно, от премии лауреат отказался, ибо обидно не выиграла договор об издании книги, в результате чего она смогла увидеть свет лишь семь лет спустя), драматург Олег Богачев из Екатеринбургского театра, как было в прошлом году в случае с Сергеем Гандлевским и в нынешнем - с Александром Гольдштейном. Все дело в том, что учредителям "Антибукера" коронил тот факт, что премия





Вы любите театр, музыку? Приглашаем!

Table with theater listings for 'МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Малой Бронной' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Б. Никитской, 19' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Музыкально-драматический театр им. Г. Свиридова' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Музыкально-драматический театр им. Г. Свиридова' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Перовской' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Пискаревском проспекте' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Шереметьевской, 8' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Новый Арбат, 11' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Пискаревском проспекте' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Пискаревском проспекте' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Московский театр "Школа Современных Пьес"' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Московский театр Мастерская П. Фоменко' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Покровке' including dates, titles, and authors.

Table with theater listings for 'Театр на Покровке' including dates, titles, and authors.

Информация

На соискание Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1997 года

Комиссия при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства предлагает для обсуждения список произведений, допущенных на соискание Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1997 года.

Литература
1. Басинков Г.А. — прозаик. Книга "Или ты придешь мародеры".

Изобразительное искусство
1. Андреева С.М. — художник. Цикл картин "Скоро весна".

Музыкальное и хореографическое искусство
1. Ганусова В.А. — солистка оперы. Партия в опере "Сестры".

Архитектура
1. Залунин Ю.К. — руководитель авторского коллектива, архитектор.

Выдающаяся просветительская деятельность
1. Болорай О.Е. Фестивали "Музыкальная ое в Твери".

Театральное искусство
1. Вдовина Н.Г. — актриса. Роль Стеллы.

Музыкальные театры
ул. Пушкинская, 6 (м. "Охотный ряд")

Музыкальные театры
ул. Пушкинская, 6 (м. "Охотный ряд")

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства...

Знакомые заслуги в области искусства почетное звание "Народный артист Российской Федерации" присвоено Абашеву Владимиру Владимировичу.

Почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации" за заслуги в области искусства удостоены Агафонов Владимир Геннадьевич и руководитель ансамбля "Золотые купола" Ярославской области.

Комиссия при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства до 1 марта 1998 года принимает документы на соискание Пушкинской премии в области поэзии 1998 года.

Новая Опера

В здании театра "Новая опера" в саду "Эрмитаж" по адресу ул. Каретная, д. 3

Музыкальные театры

ул. Пушкинская, 6 (м. "Охотный ряд") Касса работает с 12.00 до 19.00



СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

Все чаще в России и за рубежом звучит музыка Артура Лурье. Глава музыкального футуризма в Петербурге, затем заведующий Музыкальным отделом Наркомпроса, научный сотрудник петроградского Института истории искусств...

Лариса КАЗАНСКАЯ, кандидат искусствоведения, музыковед

В 1917 году, уже будучи известным композитором и пианистом в петербургской среде художников, поэтов и музыкантов...

за участие в польском восстании 1863 года был сослан на Кавказ. Отбыв наказание, он поселился в Антониюве...

Судьбы



А. Лурье

мо, оказала влияние на Лурье в его образовании в католицизме. Ведь именно в 1912 году, когда Артур провёл свое первое лето в Антониюве...

тывала дома уроками музыки. Ану мама отдала в Ольгино школу эстетического воспитания Н.И. Сау. Здесь детей обучали восприятию музыки, ритмике, пластике...

Среди детских светлых воспоминаний и мамина игра на рояле, ее импровизации, и совместные с ней посещения концертов в Большом зале консерватории.

Узнав о смерти своей первой жены и о том, что Анна осталась одна, Артур Лурье прислал дочери из Парижа письмо с предложением приехать к нему.

Учебу прервали война и эвакуация на Урал. Вернувшись в Москву, Анна продолжила учебу в институте, который окончила в 1946 году и получила направление на Ленинградский завод.

Стала Ивановой, потеряв связь с отцом, Анна Лурье-Иванова вышла из круга друзей не только музыкально-художественных кругов, но и родственников.

В начале двенадцатилетия старшая дочь Анны Артуровны Елена, будучи в Киеве, у одного из пассажиров троллейбуса увидела книгу М.Кралина "Артур и Анна"...

Анна Лурье не деловая ученица музыки, но притягивая к матери любовь к этому предмету...

Ядвига и Анна Лурье, мать и дочь, подробно комментируют жизнь композитора Артура Лурье и заняли свое, может быть, и скромное, но достойное место в его творческой судьбе.



Ядвига Лурье, 1917 г.

Артур, Ядвига и Анна



А. Лурье-Иванова, 80-е гг.

В тревожном революционном ноябре 1917 года Артур подшил своей жене семь грелочных открыток (неделя) К.Сомова, наполнив их нотными строчками.

В тридцатом революционном ноябре 1917 года Артур подшил своей жене семь грелочных открыток (неделя) К.Сомова, наполнив их нотными строчками.

Возможно, отец и приехал посмотреть на свою дочь. Ведь не случайно возник детский цикл с таким трогательным посвящением.

Но с тех пор, как Анна себя помнит, с отцом она не встречалась. И мать свою она впервые увидела лишь году в 1920-м, когда в разгар гражданской войны Ядвига Вильгельмовна с большим трудом приехала в Балты навестить родителей и дочь.

В октябре 1921 года в Москве был расторгнут брак между Артуром и Ядвигой Лурье (фактически он распался гораздо раньше).

С 1919 года Ядвига Вильгельмовна работала секретарем художественной части МУЗОН Наркомпроса. С 1921 года она жила в Москве.

Ядвига и Анна Лурье поселились в Большом Патриаршем переулке, в доме № 8, в сырой комнате на первом этаже. Помимо службы, Ядвига Вильгельмовна прираба-

рала? — рассуждает Василий Арсентьев. Ответ, значит, стой и жди. Пока живешь, можно пацать в миллиард сырать. Или в карты с ребятами из гаража переигнуться.

Когда в город приехали Берия с Молотовым, на перроне поставили сразу несколько рядов охраны. Город был оцеплен.

Курчатова

Раздвигая Курчатова называлась "Бережки". В здании Бочкова входило заборить ученого из дому и привозить его к месту работы — "за город", "объект", однако, ездить не любил, ходил через всю "Сороковку" пешком.

Обстановка в "Сороковке" была очень напряженной. "Посидеть могли за одно слово", — вспоминает Бочков.

Однажды Екатерина Велеская вместе с Потемновым ехала по березовому лесу в карете. И вот на одной солнечной полянке увидела царца цыган, карету донеслась.

Однажды, когда Курчатова был в хорошем настроении (очередные испытания прошли успешно, и московское начальство осталось довольным), рассказав о своем шофере исторической анекдот.

Такая, значит, веселая история.

ЖЕНЩИНА ГОДА

ЛЮДМИЛА БРАУДЕ:

Сказка — это не фантастика, а фантазия

Американский институт библиографии и Общество книгоиздатель США выбрали женщиной 1997 года нашу с вами соотечественницу, доктора филологических наук, профессора Людмилу Брауде...



Людмила Брауде

Людмила Юльевна, нем обильности популярности скандинавской сказки в нашем столетии?

— В XIX веке немцы и скандинавы фольклористы проложили дорогу литературной сказке, показав, как и зачем нужно собирать и издавать народные сказки.

— Как получилось, что вы стали переводить скандинавские сказки?

— В начале 50-х годов я писала кандидатскую диссертацию об Андерсене, нашла его раннее не известное у нас сказки и перевела их.

— Как получилось, что вы стали переводить скандинавские сказки?

— Недавно под одной обложкой были напечатаны все четыре книги об Эмиле из Ленеберга, вышло собрание сочинений Астрид Линдгрен в 6 томах.

— Не кажется ли вам, что сегодня роль переводчика приподнята куда меньше значения, чем раньше?

— Как получилось, что вы стали переводить скандинавские сказки?

— Недавно под одной обложкой были напечатаны все четыре книги об Эмиле из Ленеберга, вышло собрание сочинений Астрид Линдгрен в 6 томах.

— Не кажется ли вам, что сегодня роль переводчика приподнята куда меньше значения, чем раньше?

— Как получилось, что вы стали переводить скандинавские сказки?

— Недавно под одной обложкой были напечатаны все четыре книги об Эмиле из Ленеберга, вышло собрание сочинений Астрид Линдгрен в 6 томах.

— Не кажется ли вам, что сегодня роль переводчика приподнята куда меньше значения, чем раньше?

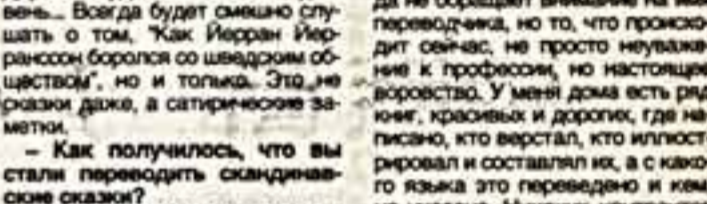
— Как получилось, что вы стали переводить скандинавские сказки?

— Недавно под одной обложкой были напечатаны все четыре книги об Эмиле из Ленеберга, вышло собрание сочинений Астрид Линдгрен в 6 томах.

— Не кажется ли вам, что сегодня роль переводчика приподнята куда меньше значения, чем раньше?



Улица в Ленеберге



Мамин и Артур

НАСЛЕДИЕ

"Библиотека" Ольги Ковалик

Библиотека русской культуры Ольги Ковалик — частное издательство, хорошо знакомое ценителям отечественного искусства и литературы.

Первая книга, изданная Ольгой Ковалик — "Мало избранных" — вышла в Москве в 1995 году. Посвященная библиографическим мотивам в русском изобразительном искусстве (1917—1993), она содержала в себе 240 репродукций неопубликованных работ русских художников — Василия Чекрыгина, Сергея Романовича, Льва Жигина, Ринчи Флоренской и многих других.

Сейчас к выходу в свет Ольга Ковалик готовит "Неопубликованные эскизы Федора Толстого к занову врат храма Христа Спасителя".

БЕДНЫЕ ЛЮДИ

Дмитрий БАВИЛЬСКИЙ Зона отчуждения

Почему согласился? Обещали дать жилье: своими силами он бы его не получил. Завлекла коттеджем, "финским домиком". Или, на худой конец, благоустроенной квартирой.

Сороковка была страшно секретным объектом — над ней даже самолеты не летали. Жили рабочие в бараках, по шесть человек в комнате.

Сороковка была страшно секретным объектом — над ней даже самолеты не летали. Жили рабочие в бараках, по шесть человек в комнате.

Обслуживал Василий на своей "Тюбете" три "объекта". Первым таким объектом был главный инженер конструкторского бюро Д.Д. Артамона, человек очень культурный.

Анекдот от Курчатова

Где-то на окраине города Челябинска, в ветхом домишке доживает век одинокий, неразговорчивый старик. Бабушку свою он схоронил два года назад.

И торчать нельзя, и гнать, понюху, тоже. Вот выплыл в баранку и газуешь потихоньку. Человеком Курчатова был самолюбивым и тупым. Несколько раз говорил о званках Сталина: "Давай, мол, атомную бомбу!"

Если Андерсен обладал королей и придворных вообще, то, скажем, современный писатель Таге Даниэльссон в своих "Сказках для детей старше 18 лет" открыто критикует определенные политические деяте-

Обстановка в "Сороковке" была очень напряженной. "Посидеть могли за одно слово", — вспоминает Бочков.

Однажды Екатерина Велеская вместе с Потемновым ехала по березовому лесу в карете. И вот на одной солнечной полянке увидела царца цыган, карету донеслась.

Такая, значит, веселая история.



В.А. Арсентьев

МЫШКИН

Провинция



Илья МЕДОВОИ

Взгляда в прошлое
Десять лет назад я в очередной раз попал в волжский городок Мышкин...

ни — ну прямо классика! Горюет — батюшки, какой красивый! Алтея — истинный памятник архитектуры! И потрясающий Успенский собор...



И. М. Медово

Десять лет с правом переписки

Именно столько времени в поле зрения журналиста нашей газеты находится старинный городок в глубине России

лицом. Рядом с домами-сотами то там, то здесь возникает современная архитектура...

Левинафан
Если в 1987 году приехали в Мышкин, в то время это был маленький городок...

Воздух города
делает свободным
Подошел к мышкинскому пристанному теплоходу...

Цена победы
Когда в маленьком районе производство падает и уходят рабочие...

Рисунки на асфальте
И вот я вновь в милом моему сердцу Мышкине...

Машин
она стала местом интеллектуального отдыха, культурного и душевного общения...



Г. Лебедева

ра Павловна Волкова мечтала. Но пока что его мечты и планы осуществлялись.

Лужа живет, где хочет
Все успехи да обратные... А как с потерями? Нет ли угрызений совести, нравственных...

Здесь священник отец Александр обеспокоен состоянием нравственности и тем, что делается в пяти ночных барах...

Машинской кормилицей
— Турист — судя по данному объекту, которого необходимо провести по всему кругу цивилизованного и законного изыскания...



В. Беликов

Что может в замен предложить ему город? Да пока — мало что...



А. Франковский

роко известна, в результате чего его наградили разного рода премиями...

КАЗАНЬ
Пожар остается точкой отсчета

9 декабря исполнилось ровно десять лет со дня пожара в Государственном объединенном музее Республики Татарстан...

Она собралась в здании Академии наук Татарстана много друзей музея, всех тех, кто понимает его роль в жизни города и республики...

Смысл этих чтений, полагаю, в осознании прошлого и своей сути. Для такого рода дела важно не место жительства, а состояние души...

Иваново
Все музы
Золотого кольца
В Иваново завершился фестиваль современного искусства "Встречи в провинции"...

Несмотря на финансовые трудности, фестиваль прошел на ивановской земле в шестой раз...

Участники музыкального праздника встретились с заслуженным деятелем искусства России Сергеем Бернским...



Музей Мышкин

Понедельник, 29 декабря

1 КАНАЛ 8.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости...

Вторник, 30 декабря

1 КАНАЛ 8.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости...

Среда, 31 декабря

1 КАНАЛ 8.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости...

Четверг, 1 января

1 КАНАЛ 8.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости...

Пятница, 2 января

1 КАНАЛ 8.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости...

Суббота, 3 января

1 КАНАЛ 7.55 ХФ "КАК ИВАНУШКА ДУРАЧОК ЗА НУДНОМ ХОДИТ..."

Воскресенье, 4 января

1 КАНАЛ 7.55 ХФ "ТЕЛЛИ И НОС" 8.30 "Сказка о Звездном Мальчике"



Рисунок В. ФЕДОРОВА

Радио "Орфей"

Воскресенье 06.00-08.00 "Пробуждение мур" Утренняя музыкальная программа...

Четверг, 1 января

8.15 Штраф. Вальс "Шестнадцать девочек" в Увертюре к опере "Петрушка"

Пятница, 2 января

8.15 Штраф. Вальс "Шестнадцать девочек" в Увертюре к опере "Петрушка"

Суббота, 3 января

8.15 Штраф. Вальс "Шестнадцать девочек" в Увертюре к опере "Петрушка"















ПЕРСОНАЛИИ

Мик ДЖЭГЕР
вновь стал отцом. Габриэль Люк Боргар — так зовут шестого по сче...

Элтон ДЖОН
передил 20 миллионов фунтов стерлингов Мемориальному фонду...

Карел ГОТТ
вновь стал победителем самого престижного конкурса эстрадных...

Приятно в 90 лет поговорить за рюмкой

КОБИЛЕИ

Борис ШЕРБАКОВ
В двадцатом веке задумывались о будущем человечества...

на расстоянии



под сводами храма.
В глубине сцены прямо на полу разместились маленькие оркестры...

Кто под красным знаменем, или Совсем другая Кармен

ВЕРСИИ

Ирина МЯГКОВА

Фламенко — одна из туристических достопримечательностей Испании. Однако современ...

Четверть века назад он со-
здан в Севилье театр "Севильская конхиона", посвя-

От своей матери в детстве
Сальвадор Тавора услышал историю Кармен — работницы табачной фабрики в Севилье...



Кинью Рива: "Я не пью, я просто придурился"

после новеллы Мериме и оперы Бизе романтическим микром о роковой цыганке, рваных торсере и разбойниках-контрабандистах...

Правда реальной жизни, которую ищет Сальвадор Тавора, проявляется и в том, что пикадор Лукас, как ему и положено, полагается исключительно в седле...

Пожоже, известная фраза "девятнадцатый век в России прошел под знаком конного цирка" оказалась пророческой и для конца века двадцатого. В самом деле, сегодня лошади на сцене, в противовес бывшему оперным статистам, все чаще оказываются полноправным партнером человека...

Столь впечатлительное музыкальное войско, разумеется, воплощает собой неземность и силу общественного уклада. К тому же и возлюбленный Кармен Дон Хосе — офицер, он из той упорядоченной, дисциплинированной, сдержанной среды. Более того, война и армия — очень важные составные сюжета. Ибо в Севилью войдет под звон колоколов революционный генерал Риго...

Светит "Сириус"

РОК-ПОДВАЛ

Для человека, зарабатывающего 10 миллионов долларов за один фильм, Кинью Рива слишком хорошо знает, что такое мириться с разного рода лишениями. Так, гастролируя вместе со своей рок-группой "Сириус" (в состав которой, кроме актера, входят барабанщик Род Майлхауза и вокалист Брод Дюроуз), Кинью мало спал, поглощая концерсы и полуфабрикаты, соглашаясь работать в залах с неважной акустикой...

По материалам зарубежной прессы подготовила Анна МАРТОВИЦКАЯ

Маленький город чтит своих больших людей

МУЗЕИ

Юрий КАШНЕЛЬСОН

Небольшой американский городок Таос на севере штата Нью-Мексико привлекает множество туристов, в частности, и своими — в основном "персональными" — музеями. О трех из них, в которых мне довелось побывать, эти заметки.



Б.Гриффин. "Портрет Кима Карсона"

Н е увидев указателей музея Миллсента Роджерса невозможно, с какой бы стороны вы ни въезжали в Таос, да и в самом городе тоже. Выучка одного из знаменитых американских Генри — не Форда, а другого, основателя известной всему миру "Стандард ойл", — светская красавица Миллсент, родившаяся в 1902 году, большую часть своей жизни провела в Европе, в лучшем и наиболее плодотворном — в Таосе. И если раньше ее имя в основном мелькало в журналах "Вог" и "Харперс Базар", то ныне оно навсегда связано с городом, куда ее привели рассказы о тамошних красотах, подкрепленные полотноми художников, и целительный воздух горной долины. Естественно, что Миллсент быстро сделала в городе местной достопримечательностью, но сегодня вряд ли бы о ней помнили многие (она умерла от сердечной болезни в сравнительно молодом возрасте), если бы не уникальная коллекция, которая хранится в музее ее имени.

В этом доме на окраине Таоса, в окружении живописных зарослей дикого шалфея "сейдж" — это часть индейской территории — собраны оригинальные драгоценные (и просто ценные) украшения местных индейских племен, ткани, художественные утвари, плетение и гончарные изделия, а также картины художников-индейцев, отражающие быт и прелести аборигенных народов и прелести аборигенных народов. В своем нынешнем виде музей открыт не так уж и давно — в конце 60-х. До этого он размещался во временном помещении. Дом этот — дар четы Клода и

Элизабет Андерсон, достаточно традиционное для Нью-Мексико одноэтажное саманное здание весьма просторно, но в 80-х его еще немного "раздвинули", — это тоже был своеобразный дар. Руководил перестройкой известный американский архитектор Оуинг. Сделано это было, чтобы достойно разместить коллекцию, которая постоянно обновляется. Древние экспонаты из окрестных индейских племён, корзинки "от навахо", так же как мексикано-испанское искусство (когда-то это был окраинный форпост могущественной испанской империи), — все это сохранено во многом благодаря стараниям и на средства женщины, чей портрет встречается в холле всех посетителей этого не слишком шумного, но все же, как я убедился, активно посещаемого музея. Есть в экспозиции и художественные украшения, выполненные самой Миллсент; они свидетельствуют не только о ее богатстве, но и о отменном вкусе, без которого, к слову сказать, было бы невозможно собрать всю коллекцию.



Так выглядел старушка Дом-музей Кима Карсона в Таосе

Сохранившийся сегодня в качестве музея дом и стал тем местом, где это убийство совершил губернатор — вот уж действительно на свои победы! — приехал сюда из своей резиденции в Санта-Фе известная семья. В нескольких довольно-таки тесных комнатах все оставлено так, как было во времена в общем-то не так уж далекого, но как уже сказано, в том числе индейское население к миттекам, тем более, что в последние дни перед убийством, как всегда, было не так уж и мало. В ходе одного из таких миттежских выступлений в январе 1847 года губернатор был убит толпой индейцев.

Отличие от коллекции М.Роджерса история самого Таоса, этой своеобразной провинции американского Юго-запада, изобилует далеко не одними красотами. Об этом красочно свидетельствует другая "персональный" музей, точнее музей, поскольку в городе их насчитывается не один, а целых три. Я имею в виду исторические музеи Ким Карсона (1809-1868). Кто же он такой, Кристофер (Кит) Карсон, в честь которого назвали улицу и парк (в этом последнем, на небольшом мемориальном кладбище, он и похоронен)? Вот далеко не полный список его занятий: траппер, ставший каллиграфом на пушного зверя, торговец (пушной и не только его), фермер-скотовод, скульптор-проводник, солдат, а затем офицер во время гражданской войны и индейских войн на Юго-западе Америки, когда он дослужился до генерала... Но если свести все его многочисленные профессии к одной, то Кит Карсон был пионером в его американском, разумеется, смысле, то есть одним из тех, кто, как гласит надпись на фронтоне его дома-музея на Кит Карсон роуд, "прокладывал путь".

Он купил этот дом в 1843 году, когда окончательно перебрался в Таос и женился на Жозефе

делает хорошие сборы, помогая сохранить память об этом крушении не только, но довольно пестрой мозаикой американской истории и человека, который его символизирует...
О том, что мозаика эта нередко бывала — да и остается — драматичной, свидетельствует еще один музей, точнее, дом-музей другого пионера Дикого Юго-запада и первого губернатора Нью-Мексико Чарльза Бента. Назначенный на эту должность в 1846 году во время войны с Мексикой, когда территория нынешнего штата отошла к Америке, он не прогубернаторствовал и год. Понятно, что Мексика далеко не сразу смирилась с "отходом" своих земель и усиленно подстрекала местные, в том числе индейское, население к миттекам, тем более, что в последние дни перед убийством, как всегда, было не так уж и мало. В ходе одного из таких миттежских выступлений в январе 1847 года губернатор был убит толпой индейцев.

При самом доме-музее нет сувенирной лавки, но зато по соседству я обнаружил не только "Bent Museum Gift Shop", но еще и "Bent Gallery of Western Art". И вдобавок спокойно: за этот музей тоже можно не беспокоиться. Маленький Таос умеет чтить память своих больших людей, как и свою историю и культуру.

ТАОС-МОСКВА

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР — ТАСС

КУРБЕЗЫ

Братская могила кистей

В музее под открытым небом китайского города Тяньцзинь "Лес императорских стел", где собраны каменные надгробия многих прошлых владык Поднебесной, появилась новая стела. Под массивной плитой помещены отслужившие свой срок... каллиграфические кисти. Чести быть "захороненным" в столь почетном месте удостоена одна тысяча новых инструментов творческого труда выдающихся современных китайских художников-каллиграфов. Как известно, в древности кисть считалась одной из четырех драгоценностей "кабинета ученого".

Первая "братская могила" подлого рода — по словам сегодняшней прессы, "символ их вклада в искусство" — появилась еще во времена танской династии (618-907 гг.). У мастеров художественного иероглифического письма рука не поднималась выработать своих истинных шедевров без помощников. Приверженность китайцев многовековым традициям уникального жанра национального искусства рождает все новые шедевры. Один из них, к примеру, — 10-метровый каллиграфический свиток по мотивам произведений классической литературы, который пишет художник Ли Цзиньинь. Живописный "великий поход" он начал несколько лет назад, "проходя" за год по километру полотна.

А одна из фабрик Пекина, выпускающая кисти, пытается строить купоны, состряпав, волею малых дел, дирекция убеждает родителей отдавать чад под ножницы фабричных цехов, утверждая, что волосы младенца — милое и 소중한 конعانки — лучшей материал для тонких орудий каллиграфии. Пара "детских" кисточек стоит около 60 долларов, что окупит фабрику солидные барыши. Первые локоны стали использоваться для этого при той же танской династии.

Вячеслав ТОМИЛИН ПЕКИН

МОНПЕЛЬЕ — МОСКВА

Сцена из балета "Остановите..."



Сцена из балета "Тарп"

Резкий ритмических слов почти нет, движения словно переливаются одно в другое. Завершает спектакль балет "66-66" — номер хайпа "всеем-риканской" дороги на Запад. Карта знаменитого маршрута, воспроизведенная на заднике, выкатывается в самом начале колесо сразу настраивает зрителя на соответствующий лад. Образ дороги, движения очень важен для воплощения авторского замысла. Дорога, путешествие — это и метафора, и драматургический прием, дающий возможность соединить самые разные танцевальные сюжеты, сцены — лирические, комические, эксцентрические. Встречи, расставания, внезапно завязывающиеся романы — всего только не происходит с людьми в дороге. Но Тарп предлагает нам к чему не относиться всерьез и вкушать сладость свободного бродяжничества. (Песни столь популярных в Америке 50-60-х годов бродячих музыкантов нам, безусловно, в этом помогут). Весь балет пронизан юмором. Это настоящий каскад комических положений, причем комиков танцевальных. Три гряды, сплотившись, в какой-то степени воссоздали и историю Америки — прошел тонкий "пунктир" от истоков практически до наших дней.

Что касается российского участия — "Пяти коротких танцев", поставленных известными французскими хореографами для воспитанниц москов-

Солнечных полных" в основе музыкального материала — религиозные песнопения) — красота иная, красота духа.

