

ЖУЛЬТУРА

ОБЩЕСТВО - ИСКУССТВО - ЧЕЛОВЕК

НА ВЫСОТЕ

Местом проведения Московской конференции по человеческому измерению СБСЕ стал Колонный зал, здание весьма символическое, где собралась некогда элита русского дворянства...

КОММЕНТАРИЙ В НОМЕР

Призрак стены

Есть разные символы и метафоры единства. В том числе печальные, трагические. В эти дни местом паломничества москвичей и, как принято говорить, гостей столицы стал зеленый газон недалеко от нового здания Третьяковской галереи...

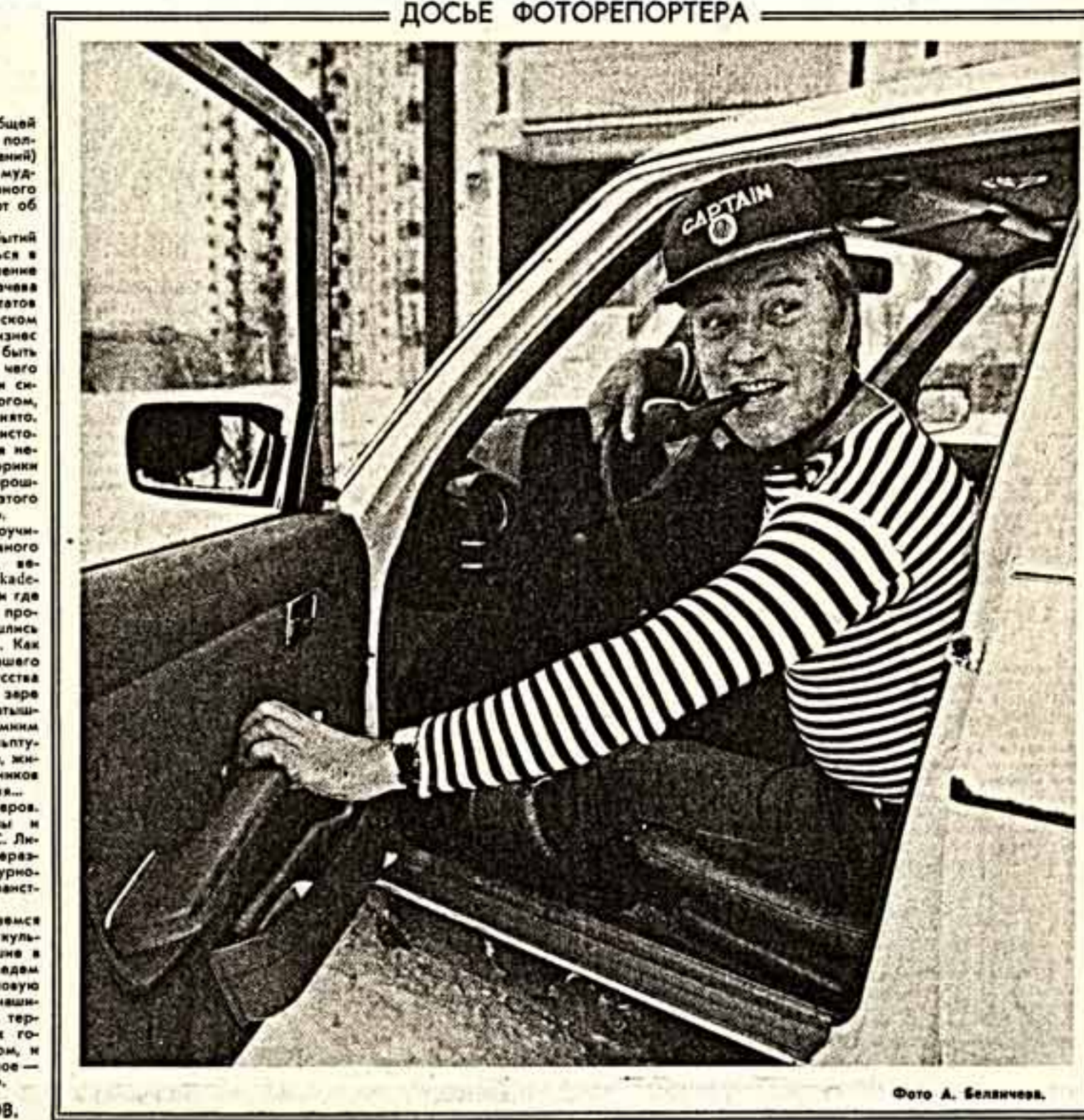


Фото А. Белых.

ЭХО СЕМИ ДНЕЙ

Регент российской монархии Алексей Брумель подписал грамоту о даровании Борису Ельцину титула Великого князя. Столь высокая честь оказана Президенту РСФСР «за мужество и решительность, проявленные в трагические дни августовских событий»...

Сценарий фильма еще не завершён

Что творится сегодня в нашей культуре? Что ждет ее, близкой к кризисной ситуации? Пожили ли о ней представители науки, искусства, литературы? Вопросы не простые, если задуматься о нынешней ситуации в культуре...

МЕЦЕНАТ - РАБОЧИЙ КЛАСС

Юная скрипачка Оля Погорелова поехала на международный конкурс в Германию не могла — не было средств. И коллектив завода танкетных механических пресов рискнул выделить пятнадцатилетней девочке валюту. Правда, за разрешением и трудовому коллективу «потратить средства»...

ПАМЯТИ КЛАССИКА

Гражданинское мужество Дмитрия Шостаковича всегда было неотделимо от его творчества. В этом еще раз убеждает история олимпийской 13-й симфонии, написанной им на текст поэмы Евгения Ектушенко «Баби-яр»...

ПОДВИЖНИКАМ - ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!



ПРИЗНАНИЕ

В нашей культуре немало общепризнанных деятелей мировой величины. Но еще больше энтузиастов, которые всю жизнь беззаветно служат делу возрождения нашего духовного богатства. Слово «подвижник» как исламский великий деятель на каком-либо поприще, доблестный деятель в это понятие вливает глубокий смысл подвижника — отдать себя исламским делам не по долгу службы, а по призванию души...



На Конференции по человеческому измерению СБСЕ: в Колонном зале Дома союзов дискуссии не стихают и в кулуарах. Фото В. Киселева.



В последние годы читателям «Советской культуры» настойчиво ставили вопрос о ее переименовании. Сегодня газета начинает выходить под названием «Культура». В каталоге подписных изданий она еще проходит под прежним названием «Советская культура». Пусть вас это не смущает, Новая газета — преемница традиций. Мы надеемся создать издание с лучшей традицией. «Культура» постарается оправдать ожидания и надежды читателей на действительно обновленную газету. Наш индекс — 50126. Цена годовой подписки — 27 руб. 60 коп.

МОЛДОВА

БЕССАРАВСКИЙ СИНДРОМ

Политический барометр Молдовы унесет нынче не в парламентские дебаты, а в тотую, несколько сам по себе...

То же самое жизнь подбирала множество вопросов, на которые нужно отвечать безоговорочно. Тут и отношения с Союзом...

Пока что границы не рвану прут практически открыты, и всевозможные посылки за границы с той или с другой стороны...

В спорте такая тактика зовутся союзниками паса, кто и что даст пас молдавскому парламенту на этот раз? Он опять и опять окружен полицейскими...

Выступивший во вторник президент республики Мирча Снегур сказал, правда, что следовательно бы сделаны перемены в работе парламента и съезде...

Там недовольствуют. Но недовольствуют, прежде всего, сам народ — куда Молдова идет, к независимости. Прямо, но от чего? И от демократических основ тоже...

Ясно, что Молдова, объявившая в переделах между засидевшим свою независимость, пора бы думать, кому же в ней принадлежат земля, скот...

В Молдове закрыты все оппозиционные газеты. Невидно аграрный варианты свободной печати, которые существуют, хотя они этого или не хотят...

Там недовольствуют. Но недовольствуют, прежде всего, сам народ — куда Молдова идет, к независимости. Прямо, но от чего? И от демократических основ тоже...

КАЗАХСТАН

ИЗ КОММУНИСТОВ — В СОЦИАЛИСТЫ

Поначалу на чрезвычайном внеочередном съезде Компартии Казахстана, созванном для решения судьбы этой партии...

Приехали с твердым намерением сохранить Компартию Казахстана и все ее структуры на местах, что с таким же требованием обратились в оркестры...

А что же будет со Смольным, бывшим штабом Октябрьской революции и, как известно, бывшим Институтом благородных девиц? Такой вопрос задали мы А. Соболю...

КРЫЛАТКОЕ

К ЧЕЛОВЕКУ... НА ТАНДЕМАХ

Где, или не в нашей стране, люди, имеющие серьезные физические недостатки, чувствуют себя бедными беспомощными? Инвалиды не жалуются на слуховую...



Ю. МИХАЙЛЕНКО



ПОЛИТИКА — КУЛЬТУРА — НОВОСТИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В СМОЛЬНЫЙ! В МЭРИНЮ!

Штаб Октябрьской революции — Смольный — в дни августовской «бархатной революции» закрыли на амбарный замок, помещения опечатали...

А Соболю как известно, Мэрия находится Лессовет и мэрия, передали Эрмитажу. Замше Смольного идеально для мэрии, для этого целый год не нужно приспособлять, там все есть — кабинет, и залы, и средства связи...

АРБАТ, 35 МОСКВА

В рамках Всемирного десятилетия развития культуры в подмосковном Загорском симпозиум «Арбат-35 и культура»...

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Мунально на уре приняты многими весной дальневосточники решение Хабаровского и Амурского областного Советов народных депутатов...

АРМЕНИЯ

ШЕДЕВРЫ ПОД ЗАМКОМ

В декабре прошлого года Советская культура давала письма об ограблении Эрмитажа. Наполеон вырвал: неизвестные злоумышленники...

Пискина. Судьба четырех колос «Архарт» до сих пор неизвестна. Однако на вопрос, насколько сейчас художественные ценности гарантированы от повторных ограблений...

ТАЛАНТАМ ОТКРЫТЫ ДВЕРИ

Повторить трудно, но факт: институт искусств для инвалидов, который должен был начать работу в сентябре...

учиться инвалиды всех категорий и групп, будет принято 40 человек в студенческий корпус культуры. Разумеется, сейчас о создателях института — доцента Шумкина...

ТВ НЕДЕЛИ

ЧТО ВМЕСТО «ВРЕМЕНИ»?

Сегодня не наш вопрос: «Время» высланы из эфира. Владимир Познер, независимый журналист. Это совсем неочевидный вопрос, как кажется на первый взгляд...

В ТВ по сравнению с другими средствами массовой информации есть существенная особенность — форма порой бывает важнее содержания. Это связано с особенностями восприятия визуальной информации.

НА СВОЙ РИСК

Первый шаг и читателям, и зрителю «Третье сословие» — это свободный предприниматель. Выпущен пробный выпуск номер.

НА СВОЙ РИСК

Моделируя свою возможную аудиторю, основатели газет рассчитывают минимум на 3 миллиона пар внимательных глаз — примерно столько крупным счетом, охватывает сейчас негосударственный сектор экономики.

НА СВОЙ РИСК

Моделируя свою возможную аудиторю, основатели газет рассчитывают минимум на 3 миллиона пар внимательных глаз — примерно столько крупным счетом, охватывает сейчас негосударственный сектор экономики.

ЭСТОНИЯ

НА ВОСТОК И НА ЗАПАД

Интервью заместителя министра иностранных дел Эстонской Республики, доктора юридических наук Рейна Мюллерсона.

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

В КИТАЙ ЗА ЖВАЧКОЙ

Мунально на уре приняты многими весной дальневосточники решение Хабаровского и Амурского областного Советов народных депутатов...

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

В КИТАЙ ЗА ЖВАЧКОЙ

Мунально на уре приняты многими весной дальневосточники решение Хабаровского и Амурского областного Советов народных депутатов...

НА СВОЙ РИСК

Первый шаг и читателям, и зрителю «Третье сословие» — это свободный предприниматель. Выпущен пробный выпуск номер.

НА СВОЙ РИСК

Моделируя свою возможную аудиторю, основатели газет рассчитывают минимум на 3 миллиона пар внимательных глаз — примерно столько крупным счетом, охватывает сейчас негосударственный сектор экономики.



ТЕАТР И КОММЕРЦИЯ

У меня на глазах умирает гастроли... Дилось это, пожалуй, все последние десятилетия...

Большинство коллективов стали отдавать предпочтение удобным в эксплуатации, легко распадающимся на параллели и триады...

В ЯПОНИЮ — ДЕШЕВЛЕ

покойница. Ты стоишь этих денег, милашка! «Хочу крестить жень», «Штаны» — в произвольном изменении во имя кассы...

Во все театры знают, что это такое, когда вроде бы гастроли по финансовым итогам прошли успешно, а зарплату платят актерам невидя и билеты покупают на обратную дорогу...

делная поездка в Хабаровск им будет стоить пятнадцать тысяч рублей, тогда как заработали бы они от силы половину...

В далеком прошлом остались амбарные гастроли театров по регионам, наравне с деловыми «хлебными» и «незалебными»...

«Мне дешевле поехать в Японию», — говорит художественный руководитель театра на Владивостока Ефим Зевяцкий.

естественно, обеспечить условия нормальной гастрольной деятельности... У нас все по-другому... В Хабаровске тебе предложат для артистов вместо гостиницы общежитие без горячей воды...

«Идет беда», — считает руководитель крупнейшего периферийного театра... Театры превращаются в разрушенные церкви...

«Так что не делайте! Да и, может быть, на самом деле не нужны никому сегодня театры вместе с гастрольями».

театры и на вечера в вечер смотрю вместе с ними спектакли... гастроли гастроли... гастроли гастроли... гастроли гастроли...

Гастроли всегда были необходимой частью театрального процесса, зеркалом, отражающим его ход и особенности...

«Гастроли... и театры недо спастись!» Анна КУЗНЕЦОВА.

Кто говорит, что перестройка у нас закончилась, кто — что и не начиналась... Кто даст ответ на вопросы: много ли найдется общественных институтов и явлений, которые сохранили бы свой прежний, привычный вид и могли существовать по старым правилам!

В тот страшный понедельник в воскресенье из отпуска... в поездку ради не работало, потому что сообщество в приходе в власти ГЧП и не слышала...

Все эти три дня и была словно затравлена тукми бинтом — склована страдом... Не знаю, может, в этом виновата генетическая память...

Г. СТРИЖЕВА, киневнер. МОСКВА.

НАСТУПАЕТ УСТАЛОСТЬ ЭМОЦИЙ

в депрессию. Это мы видели в Армении после землетрясения... Самая страшная трагедия в жизни — смерть детей...

«Наверное, увеличилось бы и количество самоубийств... Это неизвестно, но, например, во время войны, голода, разрухи самоубийств меньше, хотя, казалось бы, условия жизни невыносимые».

сейчас состояние разбитости — все валится из рук, невозможность сосредоточиться на одной мысли! После всяких сильных потрясений наступает усталость эмоций...

«Как же сохранить в нормальной состоянии свою личность, когда человек, пережив один стресс, сразу сталкивается с другим!»



Фото А. Балайчева.

ПОШЛИ НА РЫНОК

Начальник «Красной зоны»

Все хорошие хозяева показывают свои владения одинаково: старательно избегая всего, что может показаться застенчивостью...

У меня не было специальной цели — изучать эту колонию, «тройку» (или учреждение ЯР 154/3, как написано на выданном мне пропуске)...

Этот ощущается с первой минуты, когда лязгают за тобой липкие замки и ты оказываешься в мире, куда не придет нас Бог попасть больше чем на экскурсию...

уют — для этого действительно потребовалась бездна труда и изобретательности. Клуб в колонии похож на клуб, столовая — на столовую, как и школа, и библиотека, и спортивный зал...

«Хозяйская гордость начальника колонии мне вполне понятна: столько выжить из неподатливой каменной туши, создать хоть какой-то, пусть лишь маломощный, но настоящий уют».

сти! Вот и о тюрьмах, о колонии — мало разве говорилось! Много, но не по делу, считает начальник колонии...

«Рассуждать можно с разных сторон», — говорит Немцыкин. — Но придем все равно и одному и тому же. Вот крупный проблем чисто человеческий...

длин, выпуска человека на волю, заключившись за ним навсегда... К этому должна подогнать его вся жизнь здесь, в колонии — и условия, и режим, и обращение, и труд...

Начнем с него, с главного несоблюдения. Между прочим, учреждение ЯР 154/3 носит неофициальный титул «Красной зоны».

не спихнет с места и не пошлет вместо себя муть пол или чистый керосину. Не при Александре Дмитриевиче, раньше нечеловеческое изощрение, но он его довел до завершения и упрелил...

«Возьмите одежду, грубую, безобразную, или стрижку под ноль, или обращение: египетский шаманизм. Зачем это? Что это дает? Мне только мешает — в доллмане, наборот, любимым способом показывать осужденному, что являю в нем человека и полагаюсь на него как на человека».

участь решают), а те, кто работает здесь, в колонии. Многие поправки жизни внесли сами, ни у кого не спрашиваясь. Положили, например, нормить осужденных на 1р. 20 к. в день...

Тюрьма не нуждается в том, чтобы делать ее страшнее, чем она есть: она и так ужасна. В любой толпе, среди хороших людей, непременно найдется профессионала безошибочно различает «соня» — такой неизглядный, до гробовой доски остается след...

ждет трансляция футбольного матча, просит задержать отбой. И если получает разрешение — на другой день адюта переключает обычную выработку.

Дает такой отчаянной смелости проект выдвинулся. На личные счета осужденных лежат без движения 129 тысяч рублей. Сердце истинного предпринимателя не может смириться с видом мертвого капиталла — как бы сама собой рождается идея акционерной колонии...

А уж акционерное предприятие — чем дешевле обходится месту лишения свободы, тем оно выгоднее — вообще полностью утрачивает смысл. Есть объективный экономический закон процветания, точно определяющий, какую долю произведенного продукта хозяйству положено обращать на собственное воспроизводство...

Д. АКВИС.

ПО СВОДКАМ МИНКУЛЬТА

У меня двое учится в третьем классе музыкальной школы. И вот в конце учебного года...

плату за учебу нашего ребенка. Но у меня перед глазами другая картина...

МОСКВА. В. КОЗЛОВ.

Нет дыма без огня

С этим письмом мы обратились к заместителю директора методического кабинета по учебным заведениям...

струмента — 15-18. Увеличится сумма на ступеню отдаления. Если раньше родители платили всего рубль...

Сегодня директор школ ставит вопрос о передаче непосредственно в школы права устанавливать размер оплаты.

То же могу сказать и относительно льгот. Например, если на местах сохранили возможность от оплаты или льготы более низкую для детей одаренных...

Могут также сказать, что повышение оплаты за обучение в музыкальных школах не планировалось. Но удорожание жизни в целом...

Наше общество с надеждой вступает наконец-то в новую эпоху. Однако жить по нормам правового государства становится, судя по всему, все труднее...

«Частный детектив» Похлосу подготовила Н. РУСАКОВА.



НЕКРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА Фото А. Васильева. «Открытия». 1900 г. Фото с выставки «Русский модерн».



«Делушки» и «Делушки с металлом». Фото А. Величиева и Н. Самойлова.

ВНИМАНИЕ: РОЗЫСК

Несколько лет назад в нашем городе культура была создана ассоциация «Семья мирная»...

люди, ознакомившись с рекламой, пишут и лишут письма. Этот поток идет в адрес Дворца культуры...

Его знали только в лицо

Еще совсем недавно начесть какой-либо дело было чрезвычайным трудом. Пройти сквозь бюрократические дебри...

водилось, пришлось нам возвращать слушателю деньги за абонементами. Год назад, когда мы решили реставрировать «Семью»...



ДЕЛО №... Н. ФЕДОРОВА.

Бег по кругу

Моя дочь — инвалид детства. У девочки четырехлетний порок сердца, сердечная недостаточность, сильнейшая одышка...

директора «Уголка Дурова». Горюю аму, что у нас нет средств подготовиться и опередить конкурентов...

ЗОНА РИСКА

Канто-летом газетно-редакционный отдел М. участвовал в профилактической акции «Дорога жизни»...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

«Теплосеть» состоялось выездное заседание народного суда. «Знали ли вы, откуда и каким путем булыжник попал в Петру С.»...

Мастер хорошо понимал, что ему достался шедевр. Выяснилось, что «чайник» изготовлен из серебра и весит более двух килограммов...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

Сейчас, когда посетители музея с большим интересом рассматривают булыжник, никто не догадывается, каким сложным путем он попал сюда.

Клады молчат

О НИХ ТОЖЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПОМАЛКИВАТЬ

Мы попросили прокомментировать эту ситуацию заместителя начальника отдела Минюста Василия Терентьевича ЗОЗУЛЮ.

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

их и крадут нередко, и лежат они там годами. Кто видел, например, ценности в пресловутом Гохране? Может, только сотрудник, который давал им инвентарный номер...

По закону, надра, полезные ископаемые, словом, земля и все, что в ней скрыто, является общенародной собственностью...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

Пока у нас государственная и личная собственность находится в нервном положении. На поиски украинского госмушкетера брошены более серьезные силы...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...

Мастер записал 1600 рублей. Повар написал свою цену: «Два 970 рублей и ни копейки больше»...



Игорь вала Н. РУСАКОВА.

ДЕЛО №...

целую перепишу по этому поводу. Посылает ей уведомление, а от нее получает письма с просьбой отвести деньги...

Другое письмо из театра за подписью его руководителя Н. Ю. Дуровой: «Иск театр полностью признает и деет соглашения на уплату недострой рублей»...

Я не знаю, может, Ирина Леонова представляла, что эти деньги ей выдают тут же, в суде. Большинство из нас...

Т. МИХАЛЬСКАЯ.

ПОДВИЖНИКИ

ЗАИГРАЛИ ГУСЛИ «СЛОВИШИ»



Владимир Поветкин восстановил несколько десятков духовых, смычковых и щипковых инструментов...

Квартире Владимира Поветкина похожа на многие мастерские художников, в которых мне случалось бывать...

привел в рабочее состояние инструмент конца XIX века, граничащий в запасах новгородского музея...



со всем неожиданным оказалось то, что Поветкин не только реконструирует тот или иной инструмент...

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

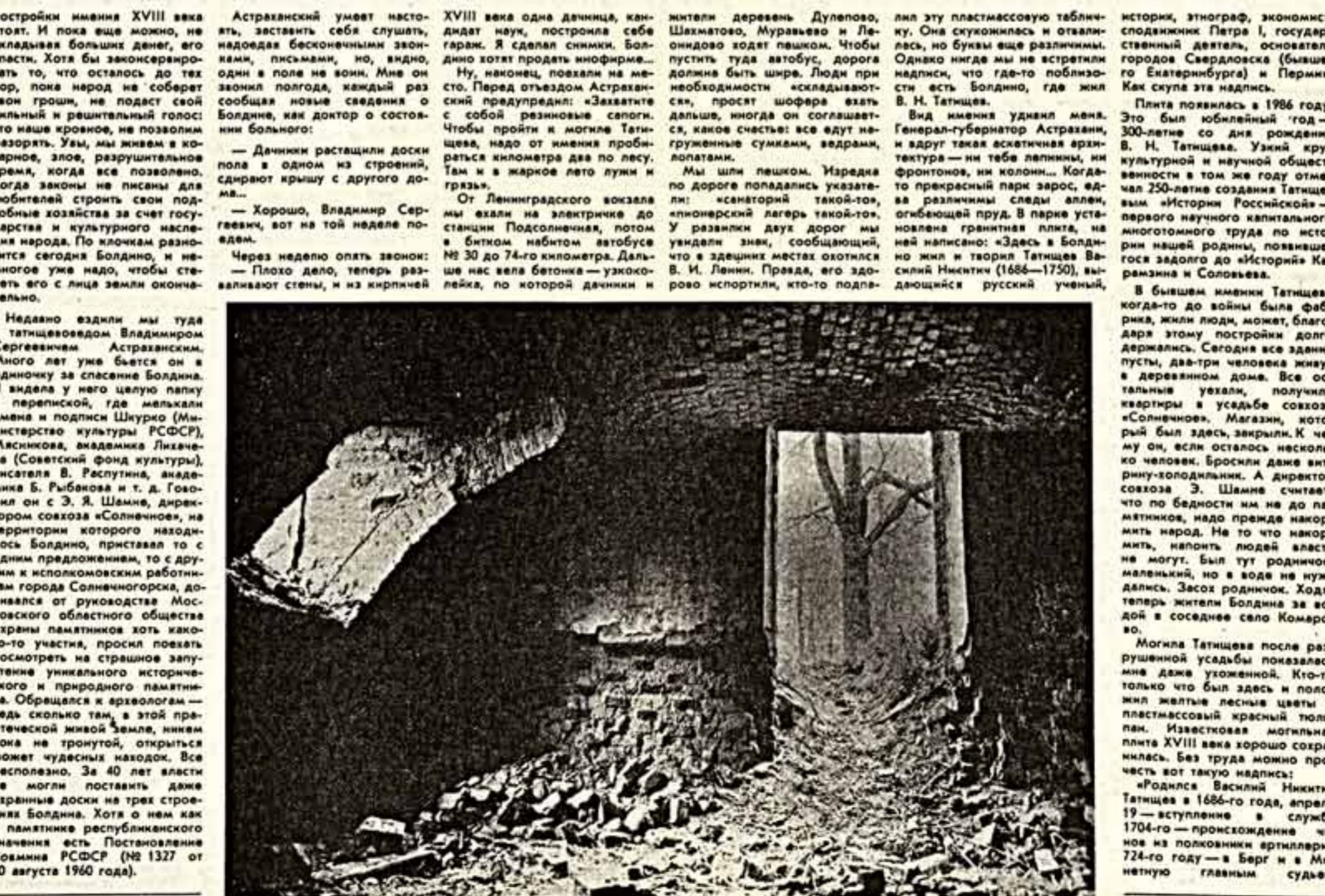
Надеемся на понимание

Государственный Исторический музей основан в 1872 году в качестве грандиозного разряда российской истории...

Не о пушкинском Болдине, хорошо нам известном, пойдет речь, а о подмосковном имении Василия Никитича Татищева...



БОЛДИНСКИЕ РУИНЫ



постройки имения XVIII века стоят. И пока еще можно, не вкладывая больших денег, его спасти...

Астраханский уезд в настоящее время делится на уезды, кандидаты наук построили себе гаражи...

Вид имения удивил меня. Генерал-губернатор Астрахани, и вдруг такая аскетичная архитектура...

730-го — оберцеремониймейстер 732 — генерал Бергамейстер 737 Тайный советник...

Н. ДАНИЛЕВИЧ.

программа передач

с 16 по 22 сентября

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 сентября А. Платонов. «ЧЕВЕНГУР»



1 пр. 19.45. Прозу Андрея Платонова читать трудно. Это не просто чтение, это труд души...



1. 11.00 - Телебюро. 11.30 - Презентация журнала «Столица»...

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Самое интересное

Привет, Телегид! Вот времена-то наступили. Вроде совсем недавно...

С. КОНДРАТЬЕВ. Телегид: Впечатлений масса. Например, благородное молчание в театральные дни...

нижались, а теперь вот так «детей» имеют. От собак много бод: грязь, шум, наезд для бездельников...

М. ШАБАЛИНА. СИМФЕРОПОЛЬ.

Телегид: Не хочется да и не имеет смысла спорить с автором этого письма. У Марии Ивановой, как видите, свой, довольно оригинальный взгляд...

СУББОТА

«НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА»

1 пр. 9.15. Смешная и поучительная комедия Александра Николаевича...

«ПЕСНЯ-91»

1 пр. 18.35. Новые песни и популярные исполнители. Ирина Понаровская, Сосо Пальшиаши...

«ЛОРНА ДУН»

1 пр. 19.30. Средневековая романтическая история. Молодой Дюнон Дрико попался отомстить за отца...

«САДКО»

1 пр. 16.00. Так начинается русская былина о легендарном Садко. Много лет назад, в 1952 году...

21 сентября

«ПЕСНЯ-91»

1 пр. 18.35. Новые песни и популярные исполнители. Ирина Понаровская, Сосо Пальшиаши...

«ЛОРНА ДУН»

1 пр. 19.30. Средневековая романтическая история. Молодой Дюнон Дрико попался отомстить за отца...

«САДКО»

1 пр. 16.00. Так начинается русская былина о легендарном Садко. Много лет назад, в 1952 году...

22 сентября

«ПЕСНЯ-91»

1 пр. 18.35. Новые песни и популярные исполнители. Ирина Понаровская, Сосо Пальшиаши...

«ЛОРНА ДУН»

1 пр. 19.30. Средневековая романтическая история. Молодой Дюнон Дрико попался отомстить за отца...

«САДКО»

1 пр. 16.00. Так начинается русская былина о легендарном Садко. Много лет назад, в 1952 году...

ВТОРНИК

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - Поезд. 9.45 - «Семейный альбом СССР»...

«ДОМ КИНО»

Ведущие англичане, но по-русски, по крайней мере сегодня. Мы почти на целую неделю...

17 сентября

19.15 - «Дальний Восток». 20.00 - «Вести». 20.15 - «Спокойной ночи, малыши!»...

18 сентября

Российский канал. 8.00 - «Утро». 8.30 - «Спокойной ночи, малыши!»...

СРЕДА

НЕОПОЗНАННЫЕ И К ТОМУ ЖЕ ЛЕТАЮЩИЕ...



Программа «ИЛО» необычайный визуальный эффект...

18 сентября

Российский канал. 8.00 - «Утро». 8.30 - «Спокойной ночи, малыши!»...

19 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

ЧЕТВЕРГ

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

«ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ»

Нужна ли в нашей суетной, скучной, трудной жизни музыка? Если нужна, то почему...

19 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

20 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

ПЯТНИЦА

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

«ВОЗЬМИТЕ ЦЕНКА»

Одна из читательниц написала Телегиду собаку. Я возмущена. Где же вы у нас, парнишки все...

20 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

21 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ

Ежегодно в Риге проходит потрясающее предствие - «Ассамблея индустриальной моды»...

«ПОБЕГ ИЗ СЕРИАЛА»

1 пр. 19.30. Автор Гофман - исполнитель роли одного из главных героев сериала...

21 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...

22 сентября

Первая программа. 6.30 - «Утро». 9.00 - «Детский час»...











СПЕКТР МНЕНИЙ



«Царевница»

Александр КАРАГАНОВ

Карен Шахназаров уверенно заявил себя исполнителем...

Кирилл РАЗЛГОВ

Фильм оставляет дань не двойственному, а трюевому...

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ

Сознание — была предубежденная, как ПРРО 2000...

Василий КИСУНЬКО

Для меня фильм «Царевница» — как всегда, непростой...

История киномагистратуры... Карен Шахназаров...

А мастер горит. А музыка скрепляет. А тот Смирнов...

Сценарий А. Бородинского, К. Шахназарова...

Продюсеры В. Браге, В. Досталя. Студия «Курьер» ГТРО «Мосфильм».



История киномагистратуры... Карен Шахназаров...

История киномагистратуры... Карен Шахназаров...

ПРОЦАЙ, ВИШНЕВЫЙ САД!

Белые-белые декорации [художник-постановщик В. Бородин]. В центре — огромный...

Еще несколько мгновений тишины, и на сцене заступаются люди...

Говорят, что премьеру публики (в основном городской элита) приняла прохладно...

И вот в такой вот ситуации, когда бы, полной безнадёжностью, театр выпускает в конце сезона «Вишневый сад»...

сиротливо колышались от налетающего дымления воздуха; и в костюмах, которые оказались очень и очень далекими от прелестных, излучили эскизов французской художницы...

Объективно спектакль находится на стадии прогноза, преждевременно вынесенных из зрительского суда...

Букавалестко-береминное отношение к персонажкам у Стеблина соединилось с неодолимым желанием «попробовать» с лаской, «попробовать» ее так и эдак...

История киномагистратуры... Карен Шахназаров...

или инфантильный увальня, недолучившийся студент Пята Трофимов (А. Зверев), увальня лишь своим утонченным идеями...

Смутные надежды всплывают и рушатся, и возникают вновь. Все забыто, неопределенно...

В «Вишневом саду» любовный треугольник слуг — пародийный отпрыск драмы любовных козлов...

Та, «перекликалась» эмоция Лопазина, очень и очень старательная, «забывала» по неведению, то отчаяние Варя...

но ему — горько бы своротила. Но он задумчиво, но замечая эти глаза, говорит о своем, мучительно-близком, и он смеется, гаснет, оседает.

Но и не только здесь чувствуют этот эмоциональный накал. Он и в приключенности эпизода астронавта Равенскуя...

Возникший сплывающий звук, он становится постепенно все отчетливее, и в финале, когда театр, терпясь, садится на паркет...

Процай, вишневый сад! Тамара СЕРГЕЕВА.

БЕСЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО ПРИСТРАСТИЙ



Искусство Петра Шермуля, как вытекало из его произведений в Москве, во всем внешнем...

Хотя сейчас обращение художника к натуре может показаться анахронизмом, искусство Петра Шермуля современно, и не только хронологически...

Ричка не была близка собственному пониманию живописи Шермуля, и хотя первые вещи молодого художника созданы...

В то же время Шермуль изучает историю искусства и знакомится с живописью старых европейских мастеров...

Шермуль изобретает «Обнаженную со спины», подражая мавра Тициана, Веласкеса и целый ряд других имен в свете авторитетов которых его творческий акт получает оправдание...

Только учитывая это, понимая общую стилистическую направленность его творчества, которое при первом взгляде не укладывается в определенные рамки...

Этот стиль — не новость для советского зрителя. Под это определение попадают и многие отечественные академики. Однако если они в своем творчестве шли от классики к постмодернизму, то Шермуль двигался влево...

К. БОХОРОВ.

● Портрет поэта. ● Обнаженная со спины. ● Осенний букет и ракообразный. ● Портрет срублики (Н. фон К.).

ЭТОТ НЕГРОМКИЙ «КРИК»

Премия «Земля людей, учрежденная СГД УССР, ПО «Днепропетровск-агропрофсоюз» и Советом профсоюзных работников Агропрома, вручена Михаилу Мельнику...

авторском монологе. Михаил воспользовался авторской подсказкой и сыграл все роли сам. Нет, это не час с лишком чужого мастерства, это не самый деле спектакль, где добро и зло — то ослепшие, то зрящие — держат в своих объятиях наш дух.



А. ПАЛЬМ. (Наше собрание).



Пегко ли играть премьер-министров?

Можно с достаточной долей уверенности утверждать, что недавно премьер-министр Великобритании Джон Майкл...

По свидетельству актера Ки-и Дринкелла, который сыграл в фильме Джона Майклора, он очень волновался в связи с возложенной на него задачей...



Когда уходит патриарх...

В Лос-Анджелесе в возрасте 94 лет скончался выдающийся американский кинорежиссер Фрэнк Капра...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

То ли птица, то ли планер

«Машина — не роскошь...» — начинали в заре новой советской жизни для известных сатириков. Этот афоризм надолго остался шуткой...

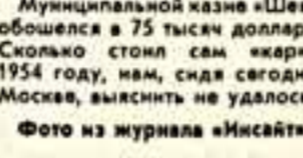


Фото из журнала «Искитя».

НА ПРОВОДЕ-ТОКИО

Иное лицо России

Иное лицо России

— Дунав-сан, вы можете срочно прокомментировать отставку Горбачева? — Господи, да зачем еще отставка. Ясно очерченная...

остро почувствующая, сколь важна цена труда наших японских коллег. Уми после трагедии...

А теперь руками

Известный танцовщик и актер, бывший руководитель балетной труппы Парижской оперы...



Охота в городе безумных

Война чернокочных наркоманов, рсичиющихся себе место под солнцем, их борьба с «большой мафией»...

«Быть любимой — приятно»

Самой популярной соотечественницей назвали Астрид Линдгрэн...

Самой популярной соотечественницей назвали Астрид Линдгрэн. Результаты опроса, проведенного в Швеции...

«Кавианосец» кастроизма?

«Будем строить». Создаются так называемые «микробригады», в которых будущие жильцы...

итными ей самой чувствами, и она тоненьким голоском кричала: «До полного налета кровей нам будем отдавать свободу панамского народа!»...

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Находясь в Москве по приглашению ряда советских академических учреждений...



Урок в кубинской школе. Фото из журнала «Искитя».

на якорю у берегов Соединенных Штатов. Однако узлы и детали этого авантюризма, несмотря на обильную смазку...

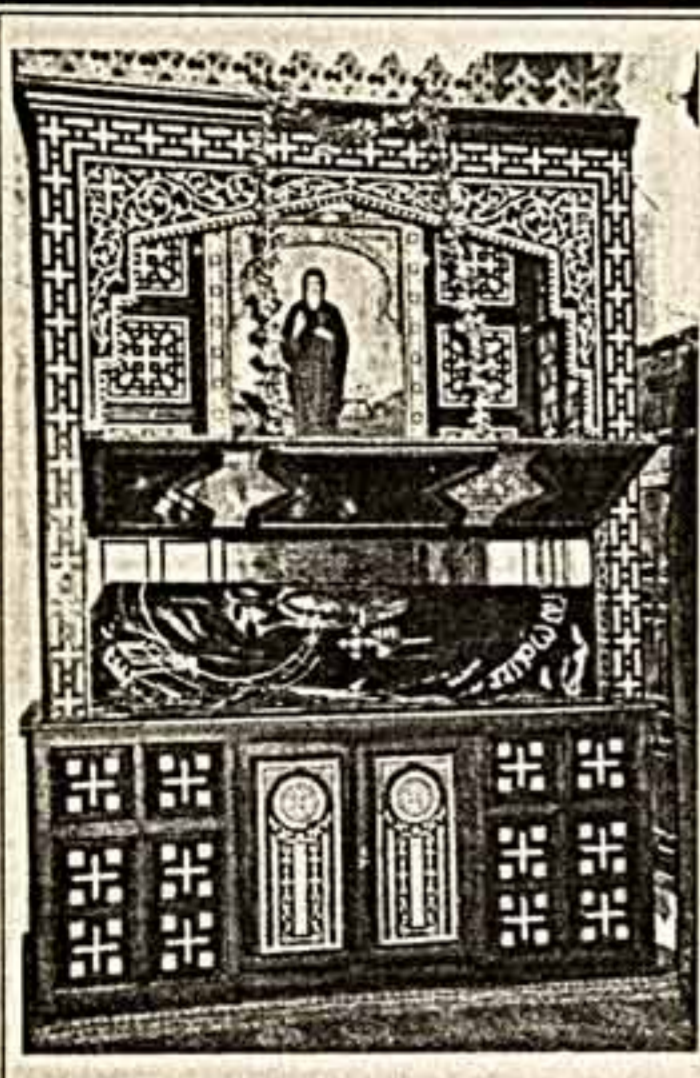
Великолепная старинная и знаменитая современная (до 1959 года) архитектура Кубы. Все ее дворцы, виллы, дома...

Консулу СЕГУРА. ГАВАНА — МОСКВА.

Урок в кубинской школе.

рба протна США) возведена на Кубе в ранг государственной политики. Иногда это принимает постинте административные формы...

Урок в кубинской школе.



Реха Се. Бишоу.

КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ

МОЛИТЕ БОГА О НАС...

Когда-то Египет был центром раннего христианства. Здесь проповедовали Св. Макарий и Св. Антоний. Здесь почитают мощи Св. Марии, чья Евангелия знает весь христианский мир.

Сегодня сохранилось лишь несколько коптских монастырей, наиболее крупным из которых находится примерно в 100 км от Каира, на полуострове Александрия. В пустыне. Еще лет 20 тому назад сюда почти невозможно было добраться.

Самым крупным в Вади аль-Натрун считается монастырь Св. Макария, который основан в 360 году. Здесь было более четырех тысяч монахов различных национальностей — египтяне, греки, эфиопы, армяне, италийцы, палестинцы, галлы, италийцы, испанцы.

ли культа молятся, в остальное время занимаются земледелием, животноводством. Все здесь — от кусочка хлеба до книги и открыток — делается руками братьев.

Для этого необходимо окончить среднюю школу и отслужить в армии. Только тогда вы попадаете на собеседование к духовному отцу. Многие приходят сюда по окончании университетов и институтов.

По случайности, именно в монастырь Св. Бишоу мы попали на обряд посвящения в монахи. Эта церемония чин-то победитель зло. Жизнь в монастыре была возродена. Теперь здесь 150 монахов.



ПОРТРЕТ Питер Устинов.

«ПОЧЕМУ Я ТАК И НЕ СТАЛ ШПИОНОМ»

Великолепный актер, режиссер, продюсер — Питер Устинов к тому же еще и писатель. Причем литературный стиль Устинова выдает в нем прежде всего тонкого знатока и ценителя юмора.

Хотели бы вы сами стать шпионом? — Это довольно грязная профессия, которая меня никогда не интересовала. Но мой отец, который любил риск и новаторство, сумел-таки отличиться на данном поприще.

Я вспоминаю, как однажды дело происходило еще в 1938 году — он дал мне денег на кино, что было отнюдь не свойственно этому человеку, не отличавшемуся широтой души.

Теперь же вы собираетесь посвятить себя литературному труду? — Занятия какими-то одним ремеслом мне никогда не удовлетворяли. Играть комедию — все равно, что сыграть футбольный матч или партию в теннис: все удающееся происходит во время действия, а потом — пустота.

Почему у вас нет братьев и сестер? — Единственный ребенок в семье развивается быстрее, нежели тот, у кого есть братья и сестры.

Кинематограф Гонконга сегодня — это наиболее интересный коммерческий кинематограф в мире. Ярки, как неон, головокружительные, как эзда с ветерком, отличающиеся увлекательными сюжетами, фильмы этой страны достигают безграничного удовольствия.

КИНО

«Клондайк» Гонконга

приключенным неуемными «Юные черепашки-мутанты ниндзя», порой и не догадываясь, что смотрят не типичный освещенный традициями голливудский боевик, а образец новой гонконгской мидустрии.

Ба-ба! Тра-та-та! Вы меня слышите? Сэмси! Хлоп! Вы сидите в до отказа набитом кинотеатре Гонконга. Вокруг вас все нервно взрывает, в на экране в это время идут финальные сцены фильма «Подземный экспресс», рассказывающего о безумных приключениях «борцов за демократию», которые спасаются бегством из Китая.

Сукча — это как раз то единственное, что никогда не может быть присуще гонконгскому кино. Все остальное — ринг, кров, немилые трюки, диалоги не к месту и нелепые сюжеты — допустимо, но при одном условии: смесь всех ингредиентов должна угодить толпе и одновременно быть столь же волнующей, захватывающей и спешащей, как и сам Гонконг.

Сукча — это как раз то единственное, что никогда не может быть присуще гонконгскому кино. Все остальное — ринг, кров, немилые трюки, диалоги не к месту и нелепые сюжеты — допустимо, но при одном условии: смесь всех ингредиентов должна угодить толпе и одновременно быть столь же волнующей, захватывающей и спешащей, как и сам Гонконг.

студии «Чоуз голден херваст» (в свое время от его съемок отказался Голливуд), собрал по всему миру 300 миллионов долларов и превратился в самый неожиданный хит 1990 года. «Голден херваст» владели также авторским правом на съемки киносерии «Скорость пушечного ядра», в котором участвует кинозвезда Берт Рейнольдс, а также эксклюзивным контрактом с Диего Чамом — он заполнил пустоту в сфере кун-фу, образовавшуюся там после смерти Брюса Ли. Чтобы не отстать, студия «Синема сити» вскоре выпустит с прицелом на международный рынок свой перл кинематографа.

Только одна вещь заботит Гонконг больше, чем 1997 год — деньги. Актеры и режиссеры страны, неуверенные в том, как долго еще они смогут работать свободно, с неосторожностью самопожертвуются Гонконгу за быструю прибыль. «Он выдает неданную сумму и хотят заграбнести все деньги, какие только могут», — говорит Чоу. — И их нельзя судить за это строго. Кое-то из пользующихся наибольшим спросом кинозвезд участвует в пяти-шести прокатах одновременно, появляясь иногда на трех съёмочных площадках в один и тот же день. Ко времени своего появления на третьей площадке «женщины уже теряют свой блеск, а мужчины похожи на лунатиков», — жалуются Чоу.

Пока что режиссеры Гонконга пользуются такой свободой самовыражения: какой нет ни у кого из их коллег в других азиатских странах. Однако уже начало вмешиваться правительство: гонконгские фильмы не должны раздражать Пекин. Первым таким вмешательством был правительственный указ, предусматривающий введение цензуры в случае, если существуют вероятности того, что демонстрация фильма могла бы нанести серьезный вред хороши отношениям с другими странами. Если раньше и было

больше, чем женщины официальной цензуры, так это царящая вокруг нервозная атмосфера, поощряющая самоцензуру. «Это самая скользкая дорожка», — предупреждает Рай Уксис с юридического отделения Гонконгского университета.

Цензура цензурой, а индустрия Гонконга все теснее переплетается с индустрией Китая. В последние годы Гонконг ежегодно снимает более 40 фильмов, являющихся продукцией совместного с «большой землей» производства. Такое сотрудничество рождает электризирующую смесь талантов. Например, недавно Цун Харк и китайский актер и режиссер Чжан Иму объединились для работы над фильмом «Терракотный воин». Это изобилующая приключениями эпопея, сюжетная линия которой начинается во



Один сотрудник «Голден херваст» считает, что при существовании фильмов в Лондоне и Лос-Анджелесе и разрабатываемой системе распространения кинопродукции по всей Азии оставит Гонконг будет несложно: «Наша компания уместна, бы в двух «немодах», — говорит он. Однако пока Раймонд Чоу с презрением отвергает агрессивные домогательства таких стран, как Тайвань и Сингапур, предлагая все: от круглых наложных скиндо до участков под новые студии.



Джесси Норман: «Музыка — мое единственное пристанище»



ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

«Музыка — мое единственное пристанище»

«Джесси Норман снова приезжал в Париж на свой сольный концерт, посвященный ее двадцатилетней артистической карьере. В ее честь был дан большой праздничный ужин в ресторане Лоран», — писал о приезде известной певицы журнал «Пари-матч».

ва работать, пить, общаться на английском, итальянском, французском (в унисон языку с помощью магнитофона), чтобы полнее ощутить радость, которую мне приносит музыка. Джесси Норман родилась 15 сентября 1945 года в Августе (штат Джорджия) под знаком Девы. В семье пятеро детей, Джесси — младшая.



## Поступающим в вузы и школьникам

предлагаются пособия для заочного обучения сочинениям, в которых собраны сочинения-образцы на типичные темы, а также рекомендации и советы к экзаменам.



Би пособия

для поступающих в вузы:

- 1 — в основном сочинения по программным произведениям;
- 2 — здесь больше сочинений по современной литературе: «Дети Арбата», «Плаха», «Жизнь и судьба», «Белые одежды», романы В. Пинчула и целый ряд других;
- 3 — это обзор новинок литературы, сочинения о перестройке, о молодежи, об экологии, антисталинская, нравственная и другие темы в современной литературе.



М етаре

пособия для школьников:

одно общее для 9—11 классов (где собраны сочинения по ряду ведущих произведений школьной программы) и три отдельные для 9, 10, 11 классов. В каждом из трех пособий представлены сочинения по основным произведениям, изучаемым именно в этом классе, а также сочинения на свободные темы или по внеклассному чтению.

В каждом пособии 12—14 полных сочинений, не считая отрывков. Темы нигде не повторяются.

Цена одного пособия — 25 рублей. Оплата при получении на почте.

Заказы лучше присылать на открытках по адресу: 400067, г. Волгоград, почтовое отделение № 67, а/д, 16, к-в «Учитель». Телефон: 42-41-69.

Школы и организации могут приобрести пособия по безналичному расчету, если предварительно перечислят деньги на р/счет № 1461821 в Кировское отделение коммерческого «Волгопромбанка» в Волгограде, МФО 261935 кооперативу «Учитель». Одновременно надо направить заказку на пособия по вышеуказанному адресу к-в «Учитель».



## ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР— ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ— ОТЛИЧНЫЙ БИЗНЕС

Настенные панели с металлической и кожаной отделкой, подвесные потолки из алюминия золотистых и белых тонов и оригинальные светильники, эмалевые в том же стиле, придадут Вашему офису, кафе или дому отдыха современный и нестандартный вид.

Наша продукция легко монтируется, удобна в эксплуатации и долговечна.

Мы уверены: в коллекциях, интерьеры которых создали фирмы «ВНКС», Вам будет уютно!

129222, Москва, ВДНХ СССР, павильон № 5 «Созвездие», Ассоциация «ВНКС», тел.: 193-84-03, 289-21-31, 283-32-43, 447-37-22.

### АМЕРИКАНСКАЯ ФИРМА



#### ПРЕДЛАГАЕТ:

технологическое оборудование для переработки сельскохозяйственной продукции производства США

- линии по выпуску шпатель-продукции: рыб, сосисок типа "hot dog", гурмиш, шпроты, рыба и плоды в масле и масле с рыбной консервацией от 200 до 1000 кг готовой продукции за смену;
- промышленные заморозильники и морозильники емкостью от 500 до 12000 литров;
- полуавтоматические линии для производства мороженого;
- мини-печи для выпечки хлеба до 200 кг хлеба-булочных изделий за смену;
- линии по производству хрустящего картофеля.

#### ОПЛАТА В РУБЛЯХ ИЛИ СКВ

Выставка-продажа по образцам:  
Москва, Фрунзенская наб., 30, павильон 5.

ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТОВ

(095) 943-08-83  
(095) 943-18-47

(095) 211-36-86  
Факс (095) 211-07-08

с 10 до 18 часов

## Это не конкурс красоты— шанс имеет каждая!



Желаем вам успеха!

Объявляется конкурсный набор среди девушек 18—28 лет для съемок в советско-американском фильме, рассказывающем о полном опаснейшем и приключений кругосветном путешествии пяти подруг.

Съемки будут проходить за рубежом в течение года.

Для участия в первом отборочном туре необходимо:

- прислать свою фотографию (в полный рост)
- перевести 25 руб. почтовым переводом на счет 700002 в ОПЕРУ МГУ Госбанка СССР, г. Москва, МФО 201791 Коммерческий банк «Росремстройбанк», к/с 161243.

Оплаченную квитанцию, фотографию и конверт с обратным адресом (для получения анкеты) вышлите по адресу:

125040, Москва, Ленинградский проспект, 23, «Русь-фильм».

## УЧИТЬСЯ МЕНЕДЖМЕНТУ? Только в Голландии!



Международный центр развития малых предприятий и голландская фирма «СовКол» со 2 по 16 ноября 1991 г. проводят в Дренте и Брабанте семинар «Искусство менеджмента».

Международный центр развития малых предприятий и голландская фирма «СовКол» проводят в Москве семинар «Организация внешнеэкономического сотрудничества в малом бизнесе с голландскими предпринимателями» (с 23 по 28 октября 1991 г.; с 27 по 30 ноября 1991 г.).

Лекции, деловые игры и переговоры, посещение фирм и организаций плюс уникальные возможности для налаживания контактов с голландскими предпринимателями.

Найти подходящего партнера Вам поможет голландская фирма «СовКол», имеющая огромный опыт делового посредничества в советско-голландском бизнесе.

Международный центр развития малых предприятий проводит подписку на рекламный иллюстрированный журнал на английском языке «Trade Channel». Стоимость годовой подписки — 204 рубля.



Контактные телефоны: 290-75-69, 290-71-55, 939-35-55, 939-14-31.  
Телефаксы: 202-46-36, 938-22-64.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ МАГАЗИНЫ ФИРМЫ PRIMUS



# PRIMUS

Москва, ул. Кожевническая, 26, тел. 235-42-84, 251-03-34, 323-03-77

Мастрой Музыканты Фаны! Все желающие приобрести студийное или концертное оборудование! Вот и на вашей улице праздник. Вас с нетерпением ожидают в первом специализированном салоне-магазине «Petroshop».



## КУПИТЕ МУЗЫКУ!

**В** МАГАЗИНЕ «Petroshop» вы можете купить, заказать, обменять или приобрести музыкальные инструменты, оборудование, светотехнику.

В магазине «Petroshop» вы получите квалифицированную консультацию по любому профессиональному вопросу, самую информацию, узнаете полезные детали торговли.

«Petroshop» купит и примет на комиссию инструменты, аппаратуру, журналы, плакаты и прочие аксессуары рок-атрибутики.

**О** ПЛАТА по наличному и безналичному расчету в рублях и СКВ. Магазины работают без выходных по адресу: г. Москва, ул. Саломея, 11. Тел.: 305-86-45.

«Petrostudio» выполняет супермодернизацию звуколюбов музыкальными исполнителями и использованием гитары «Алекс Анжели» 38×34, клавишного «Тасман MSR» 24, дружно импортного профессионального оборудования.

«Petrostudio» предоставляет на время звуколюбов ударные инструменты фирм «Ремо», «Там», гитары фирм «Фендер», «Гибсон», усилители фирм «Маршалл», орган, клавишные инструменты, секвенсоры, ритм-компьютеры.

**С** ТУДИО «СОЮЗ» и «Petrostudio» предлагают последующие творческие, рекламные и рекламные фотографии на магнеты и бейджики в розницу и оптом. Неисполнитель, воспользовавшийся услугами студии, будет представлен на зарубежном рынке.

Адрес «Petrostudio»: 113105, Москва, Варшавское шоссе, 27, стр. 1. Телефоны: 854-30-24, 324-30-24, 111-04-40. Факс (095) 234-30-24. Телефон студии «СОЮЗ»: 300-14-37 (кассеты, бейджики).

ХАДЖИМА-АГА ИЗ ПЛЕМЕНИ ПРОРОКОВ

(то бишь ГКЧП), когда удалось связаться по телефону с родной газетой и сообщить: «Не волнуйтесь, через три дня Горбачев будет в Кремле, на своем рабочем месте...»

сообщил мне Ата, — чрезвычайное положение в республике никто вводить не собирается, а если хочешь знать, что будет дальше, спроси у моего тестя...

езные (ведь как-никак все Москва забронетранспортерена). Рассказал о своих сомнениях высказался, когда встретился с ним в Туркмени в начале сентября.

предсказывал и еще буду предсказывать из, лишь бы меньше злости и страха было на земле. Будет меньше злости и страха между людьми, меньше будет природных катаклизмов.

дознаются до кого надо... Хаджимма-ага, спросил в последок своего удивительного собеседника, — а скажи, что со страной, что с Союзом будет?

Утро 19 августа застало меня в Кишиневе, где я проводил дни отпуска. Еще никто здесь ничего толком не знал, что произошло и происходит в Москве.

Предсказания



Что нас ожидает? ПРОГНОЗ... В ПОРЯДКЕ БРЕДА

Обычно наши астрологи-предсказатели, да и не только наши, откровенные, в своих пророчествах избегают точных цифр, дат и особо страшных моментов. Оно и понятно...

Ну, первое, что приходит в голову, это, естественно, снова... военный переворот. Нет, это «снова» не относится к августовскому фарсу. Говорю «снова», имея в виду те многочисленные военные перевороты, к разговору о которых в текущем году периодически возвращались пресса и политические деятели.

Не в меньшей степени реально, и скажем так, активнее действия со стороны стоящих ныне у власти демократов. Кошачья победителей. И победителей, поначалу утверждавших главенство закона, его рамки вскоре могут показаться тесными.



Вернисаж ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Джон Кеннеди. На выставке в фоточентре на Гоголевском бульваре хресто президент, любезно предоставленное американским посольством, занимает почетное, но не главное место.

членов ГКЧП искривится передатчик проназвания Президента или дела про наших президентов... Что народ окончательно потеряет веру, больше того, останется без головы, без царя в этой голове.

«На долгие годы у него сохранилось воспоминание о тех днях сентября, когда он прикоснулся к смерти, но все же уцелел, с тем чтобы никогда не забыть этой правды; и горькая, как утренняя роса, была для него сознание, что ударом в спину, столь же подлым, сколь и вероломным, он убил своего спасителя».



Юбилей

13 СЕНТЯБРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПОЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ. «На долгие годы у него сохранилось воспоминание о тех днях сентября, когда он прикоснулся к смерти, но все же уцелел, с тем чтобы никогда не забыть этой правды; и горькая, как утренняя роса, была для него сознание, что ударом в спину, столь же подлым, сколь и вероломным, он убил своего спасителя».



«Я не оцениваю человечество как совершенно безнадежный и неизлечимый случай»

Июль 1939 года вплоть до репатриации в 1946 году в Кракове семья писателя жила в советском Львове — за исключением периода с начала Великой Отечественной войны и до освобождения в октябре 1944 года, когда город был оккупирован нацистами.

По образованию Лем — врач, но круг его интересов необычайно широк. Философия, кибернетика, астрономия, биология, теория информации, футурология, реальная наука и место в промышленности писателя. Сейчас, пожалуй, только большие любители и исследователи фантастики знают первые фантастические романы Лема «Астрономы» и «Магелланово облако», прославляющие коммунистическую утопию. Сегодня слова о том, что в 2003 году... много лет прошло уже после падения последнего капиталистического государства, могут вызвать только ироническую улыбку.

Так кончатся эти проназвания, вошедшие в золотой фонд мировой фантастической литературы. Знаем, бывшая последняя фраза романа или рассказа — такая же верная примета творчества пера Stanislaw Lema, как скажем, изобретенная развязка в новеллах О'Генри.

Stanislaw Lem, несомненно, принадлежит к небольшому числу тех писателей, чье творчество интересно, независимо от возраста и интеллектуального уровня. И это касается не только любительской фантастики, хотя трилогией «Неутраченное время» и автобиографическим романом «Высокий замок» и исчерпывается реалистическая проза писателя. Все остальное его творчество, не считая ранних поэтических опытов и публицистики — даже эссеистика типа «Диалоги», «Сумы технологий» и «Фантастический словарь» — так или иначе связано с фантастикой. Просто, видимо, дело в том, что С. Лем работает как бы в разных «пространствах» — от жанра юмористической «напуганности» в «Звездных дневниках Ионы Тихого» и «Кибернаде», классической «science fiction» в ранних романах «Астрономы», «Магелланово облако» и более поздних «Эдем», «Необходимый», «Последствия пилота Перисса» до философской фантастики «Солярис», «Воспоминания Ионы Тихого».

С. Лем сейчас признанный мастер, один из тех, кто сумел подотереть считающийся прежде второстепенной НФ до высот «большой» литературы. Stanislaw Lem родился в 1921 году во Львове, в семье врача. Так что некоторые отзывы СССР. После «воскресения» Западной Украины с СССР в но-

КУЛЬТУРА УЧРЕДИТЕЛЬ — ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТ.

Главный редактор А. Балаев. Редакционная коллегия: С. Бабаяв, Г. Дубасов (зам. главного редактора), С. Жернов, О. Иванов (первый зам. главного редактора), А. Макаров, В. Метонин, И. Медов, П. Михалев (зам. главного редактора), В. Никитин (зам. главного редактора), М. Поддубный, И. Сикорский (директор т/о «Эскарт»), Г. Терехова (отв. секретарь), Р. Черный.

НАШ АДРЕС: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 283-78-02, отдел писем — 214-61-22.

Издатель — издательство «Правда». Типография издательства «Правда». Тираж 385000 экз. Тел. № 12038.

Мне хорошо — я сирота

Я ПОНИМАЮ — у нас опять революция. Как вы знаете, революция — это когда взрослые устраивают свои дела. А что в это время делают дети?

По роду службы мне довелось иметь дело с этой проблемой. Вы не представляете, сколько даже не драм, а трагедий! Как усыновители готовятся к этому событию. Чтобы ребенок никогда не узнал, что они ему не папа и не мама. Меняют квартиры, уезжают в другие города. Женщины носят под пальтишко надутую подушку, изображая из себя беременную. Чтобы в день усыновления «родить» для говорящих соседок ребенка. Но в день усыновления в детдоме говорят: «А ваша очередь передвигалась».

семь детей. И всего по 2 тысячи рублей с головы. Не хочу влиять на суд. Но когда Николаева вернется из тюрьмы, а бы на месте государства стал ей приплачивать. Все-таки человек делом занят, поможет усыновлять. Не кто другие. А с «других» какой спрос? У нас ведь за «неучастие» в тюрьму не сажают.

КУЛЬТУРА Редакционная коллегия: С. Бабаяв, Г. Дубасов (зам. главного редактора), С. Жернов, О. Иванов (первый зам. главного редактора), А. Макаров, В. Метонин, И. Медов, П. Михалев (зам. главного редактора), В. Никитин (зам. главного редактора), М. Поддубный, И. Сикорский (директор т/о «Эскарт»), Г. Терехова (отв. секретарь), Р. Черный. НАШ АДРЕС: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 283-78-02, отдел писем — 214-61-22. Издатель — издательство «Правда». Типография издательства «Правда». Тираж 385000 экз. Тел. № 12038.