

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусства при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 2 (1090). Год издания XIX

Суббота, 10 января 1948 года

Цена 45 коп.

Творческие задачи кинохроники

За годы Великой Отечественной войны советская документальная кинематография добилась значительных успехов. Отражая жизнь в действии, эти кадры создавали живую картину событий, ставших для нас величайшим испытанием. Кинохроника — это искусство, которое в своем развитии достигло высшей ступени мастерства. Эти кадры — это не просто изображение жизни, это — искусство, которое в своем развитии достигло высшей ступени мастерства.

Советская кинохроника — это искусство, которое в своем развитии достигло высшей ступени мастерства. Эти кадры — это не просто изображение жизни, это — искусство, которое в своем развитии достигло высшей ступени мастерства.

Однако то, что вчера было достижением, сегодня, повторение без учета новых задач, может превратиться в недостаток.

Об этой проблеме вкратце приходится сейчас говорить, так как в кинохронике даже хорошие кадры, если не дополнены творческой мыслью, не могут вызвать интереса.

Вот и красота жизни советских людей. Только кинохроника может передать ее в полной мере.

В связи с предстоящим празднованием 125-летия со дня рождения А. Н. Островского...

Накануне 30-летия Украинской ССР

ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛУ ВАТУТИНУ

В дни празднования 30-летия провозглашения советской власти на Украине состоится торжественное открытие памятника на могиле выдающегося украинского полководца генерала армии Николая Федоровича Ватутина. Прах Н. Ф. Ватутина покоится в Киеве, в Первом кладбище.

Н. Ф. Ватутина похоронили в раскопках могилы в окрестностях Киева. Памятник сооружен из гранита и украшен скульптурой из мрамора.

НОВЫЕ РАБОТЫ КОМПОЗИТОРОВ

Композитор Украины запатентовал 30-летие Украинской ССР на музыку, музыку, музыку.

Подготовка к юбилею Советской Армии

3 января в Центральном доме Красной Армии ю. М. В. Фрунзе состоялось торжественное собрание, посвященное подготовке к юбилею Советской Армии.

Президиум ЦК профсоюза работников культуры П. Тарасов посетил в этот день в театре музыкального театра имени Фрунзе.

Встретившись на собрании народная артистка СССР В. Чарюк с членами Президиума ЦК профсоюза работников культуры и Советской Армии.

Народная артистка СССР О. Киселёва рассказала об участии в подготовке к юбилею Советской Армии.

К 30-летию Советской Армии Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР издал в издательстве «Искусство» книгу «30 лет Советской Армии».

В рамках подготовки к юбилею Советской Армии в театре имени Фрунзе будет поставлена опера «Великая Отечественная война».

В рамках подготовки к юбилею Советской Армии в театре имени Фрунзе будет поставлена опера «Великая Отечественная война».



«Партизаны на прима» у Н. В. Сталкина. Художник Ф. Мадор. (Из собрания художественных выставок).

ЗАВТРА ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ БЕЛОРУССКОЙ, ГРУЗИНСКОЙ, КАЗАХСКОЙ, АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ И КИРГИЗСКОЙ ССР

ЗА НАМПАТОВ БЮКА КОМУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ
ТМЛНКИ. (Наш корр.) Коллектив работников культуры...

ДОВЕРИЕ НАРОДА
МНШК. (Наш корр.) Депутаты театров, культуры, комитетов...

ВСЕ ГОТОВО К ВЫБОРАМ
АТМА-АТА. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ И ДОЧЕРИ НАРОДА
БАКУ. (Наш корр.) Лучшие кадры культуры...

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ
ФРУНЗЕ. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ВСЕ ГОТОВО К ВЫБОРАМ
АТМА-АТА. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ И ДОЧЕРИ НАРОДА
БАКУ. (Наш корр.) Лучшие кадры культуры...

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ
ФРУНЗЕ. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ВСЕ ГОТОВО К ВЫБОРАМ
АТМА-АТА. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ И ДОЧЕРИ НАРОДА
БАКУ. (Наш корр.) Лучшие кадры культуры...

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ
ФРУНЗЕ. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ВСЕ ГОТОВО К ВЫБОРАМ
АТМА-АТА. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ И ДОЧЕРИ НАРОДА
БАКУ. (Наш корр.) Лучшие кадры культуры...

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ
ФРУНЗЕ. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ВСЕ ГОТОВО К ВЫБОРАМ
АТМА-АТА. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ И ДОЧЕРИ НАРОДА
БАКУ. (Наш корр.) Лучшие кадры культуры...

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ
ФРУНЗЕ. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ВСЕ ГОТОВО К ВЫБОРАМ
АТМА-АТА. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ И ДОЧЕРИ НАРОДА
БАКУ. (Наш корр.) Лучшие кадры культуры...

НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ
ФРУНЗЕ. (Наш корр.) Подготовка к выборам депутатов...

Праздник демократической молодежи

НАТАЛИИ СОКОВОЛА
Фильм открывается влюбленной парой. В уютой комнате...

На юбилейном празднике молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...

В рамках празднования юбилея молодежи в театре имени Фрунзе...



Кадр из нового документального фильма «Международный фестиваль молодежи».

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

В. ТОЛСТОЙ

Единодушно признано, что на художественной выставке минувшего года преобладали работы молодых художников. Этот большой отряд художников, сложившихся уже в советское время, и воспитанных ленинским комсомолом, составляет теперь основную массу нашей «армии искусства».

Попробуем обобщить результаты работы некоторых наших молодых художников, показавшие на Всесоюзной выставке, подготовив об их деятельности теоретический размышление.

Прежде всего следует сказать об основных положительных качествах, присущих всем упомянутым произведениям молодых художников. Все или почти все они давно вышли из стадии ученической работы и вполне владеют всеми приемами живописи, рисунка, скульптуры, композиции, перспективы и художественной свободы.

Произведения молодых художников отличаются тем, что они имеют формулу и в эстетической завершенности. Они тесно связаны с реальным миром, свидетельствуют о проницательном изучении его. Нет поэта ни одной изобретенной темы современности, которую не затронули бы в своих произведениях молодые художники.

Характерно, что художники разных национальностей и даже разных художественных школ сохраняют индивидуальность своего художественного языка, в то же время подготавливая равный уровень эстетического вкуса и художественного искусства. Это прекрасно видно на примере художников Ш. Хасановой, М. Абдуллаева, Н. Николаева, Ч. Ахмарова и многих других. Все эти принципиально верные качества свидетельствуют о том, что молодые поколение советских художников идет по правильному пути развития нашего искусства, национальному по форме и социалистическому по содержанию. Оно способно решать сложные образно-художественные задачи, стоящие перед ним.

Большого успеха добились в своей картине «Владимир Ильич Ленин» художники В. Шилколов, О. Сулейманов, М. Шилколов. Он сумел по-новому и в высшей степени раскрыть волевого, целеустремленного образ вождя революции, фигура которого, благодаря удачно выбранному ракурсу, приобретает величественность и героическую значительность.

Справедливые похвалы заслуживает картина украинского художника Г. Мельникова «Молодой Тарас Шевченко». Молодой Тарас Шевченко — это не только талантливый поэт, но и великий гуманист, борющийся за свободу украинского народа. В картине Мельникова мы видим не только внешнюю красоту, но и внутреннюю силу, героический труд, который одолевает все трудности. Этой картине присущи лучшие черты советской реалистической живописи: при сохранении реалистической правды, воспринимая дух эпохи, художник сумел передать в одном из образов великого исторического деятеля, показать его прогрессивное значение в истории народа.

Закономерно, что тема современности во всех аспектах, во всех ее проявлениях Отечественной войны и самоотверженного воссоздания трудового фронта, которая является нашей основной темой, занимает доминирующее место в творчестве молодых художников.

Украинский художник С. Острошнюк в картине «Партизаны» всею гаммой живописи и эстетической силой показывает последний героический труд, который одолевает все трудности. Этой картине присущи лучшие черты советской реалистической живописи: при сохранении реалистической правды, воспринимая дух эпохи, художник сумел передать в одном из образов великого исторического деятеля, показать его прогрессивное значение в истории народа.

Украинский художник С. Острошнюк в картине «Партизаны» всею гаммой живописи и эстетической силой показывает последний героический труд, который одолевает все трудности. Этой картине присущи лучшие черты советской реалистической живописи: при сохранении реалистической правды, воспринимая дух эпохи, художник сумел передать в одном из образов великого исторического деятеля, показать его прогрессивное значение в истории народа.

Украинский художник С. Острошнюк в картине «Партизаны» всею гаммой живописи и эстетической силой показывает последний героический труд, который одолевает все трудности. Этой картине присущи лучшие черты советской реалистической живописи: при сохранении реалистической правды, воспринимая дух эпохи, художник сумел передать в одном из образов великого исторического деятеля, показать его прогрессивное значение в истории народа.



«Хорошая земля». Художник А. Максименко. (Всесоюзная художественная выставка).

О. Заргарян («Победа строителей полевых районов») в картине монументальным образом решает тему социалистического труда. Художник сумел воплотить в главной фигуре рабочего на первом плане неокрепшего волею советского человека с осязательными чертами лица и торжественно победной улыбкой. Картина написана такой уверенной твердой рукой, так широко и свободно, что смотрится, как кусок прекрасной стальной живописи. Художник А. Максименко в картине «Хорошая земля» сумел передать волею и энергией радость созидания и прироста к своему труду, завоеванного в тяжелых боях. Картина полна веселой радости жизни и прекрасно передает те чувства, которые охватывают советский народ в его послевоенных трудовых подвигах. Напряженный трудовой ритм жизни передает в своей картине «Салат хлеба» государственный художник К. Максименко.

С подлинной значительностью и величием простотой трактует тему труда художник Н. Поповичев в своей графике «Доблестные строители». Поэзия труда ощущается в картине А. Гриня на индустриальную тему («Электроника», «Кучино», «Прессовый пресс»). Великолепные образы, полные нежной красотой и кротости человеческого духа, создал скульптор И. Першуров в своих портретах Сергея Есенина и Майора Соколовского. Они не только передают внешнюю красоту, но и внутреннюю силу, героический труд, который одолевает все трудности.

Все эти примеры показывают, что наши молодые художники умеют находить яркие художественные образы, воплощая в них идеи и чувства, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

Источником неудач некоторых художников является в том, что они недостаточно глубоко знают материал, который они используют. Поэтому их произведения не могут возбудить в зрителе интереса и восхищения. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

Профессиональное мастерство молодых художников, их стремление к совершенству в своем искусстве, их острое чувство действительности позволяют им решать сложные задачи, стоящие перед ними. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

Профессиональное мастерство молодых художников, их стремление к совершенству в своем искусстве, их острое чувство действительности позволяют им решать сложные задачи, стоящие перед ними. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

Профессиональное мастерство молодых художников, их стремление к совершенству в своем искусстве, их острое чувство действительности позволяют им решать сложные задачи, стоящие перед ними. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

Профессиональное мастерство молодых художников, их стремление к совершенству в своем искусстве, их острое чувство действительности позволяют им решать сложные задачи, стоящие перед ними. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

Профессиональное мастерство молодых художников, их стремление к совершенству в своем искусстве, их острое чувство действительности позволяют им решать сложные задачи, стоящие перед ними. Они создают образы, которые являются основой их творчества. Они создают образы, которые являются основой их творчества.

В ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВ

УЛУЧШИТЬ ПАРТИНО-ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

ТАШКЕНТ. (Наш корр.) Вроде Ташкентского городского комитета КП(б) Узбекистана обдумало состояние партийно-воспитательной и воспитательной работы в театрах города. В своем постановлении бюро отметило, что отдельные партийные работники формально подошли к выполнению своих обязанностей, не выполняя исторически сложившихся функций КП(б) Узбекистана по вопросам литературы и искусства. В частности, работу по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров. Не все театры справились с поставленной задачей, не все театры подготовили спектакли, не все театры провели работу по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров. Не все театры справились с поставленной задачей, не все театры подготовили спектакли, не все театры провели работу по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров.

Крайне слабо развиты в коллективах театров критика и самокритика. Серьезные недостатки имеются и в идеологическом воспитании творческих работников. Намечены конкретные меры по улучшению партийно-воспитательной работы в театрах города. В частности, работу по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров. Не все театры справились с поставленной задачей, не все театры подготовили спектакли, не все театры провели работу по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров.

Одну из главных задач партийно-воспитательной работы в театрах города считает улучшение репертуара и всей творческой деятельности театров. Не все театры справились с поставленной задачей, не все театры подготовили спектакли, не все театры провели работу по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров.

ОБЛАДЕВАЮТ МАРКСИСТско-ЛЕНИНСКОЙ ТЕОРИЕЙ

КИШИНЕВ. (Наш корр.) Около 150 работников искусств Молдавии занимаются на специальном отделении Института культуры марксизм-ленинскими курсами. Среди слушателей — скульпторы Дубосаров, артисты Штырько, Костин, Александров, Герасим, художники Соколовский, Гамбург и другие.

В этом году в Молдавии проводится курс обучения слушателей изучают историю СССР, марксизм-ленинизм и историю партии. Курс проводится в форме лекций, семинаров, экскурсий и других форм работы. Слушатели получают возможность ознакомиться с произведениями искусства, созданными в соответствии с требованиями марксизм-ленинской теории.

В этом году в Молдавии проводится курс обучения слушателей изучают историю СССР, марксизм-ленинизм и историю партии. Курс проводится в форме лекций, семинаров, экскурсий и других форм работы. Слушатели получают возможность ознакомиться с произведениями искусства, созданными в соответствии с требованиями марксизм-ленинской теории.

В ответ на высокую награду

РИГА. (Наш корр.) В Художественном театре Латвийской ССР состоялся митинг, посвященный работе группы творческих работников Латвийской ССР по улучшению репертуара и всей творческой деятельности театров. Митинг открыл директор театра В. Калк. Он подчеркнул, что группа творческих работников театра выполнила свою задачу, улучшив репертуар и всю творческую деятельность театров.

Митинг открыл директор театра В. Калк. Он подчеркнул, что группа творческих работников театра выполнила свою задачу, улучшив репертуар и всю творческую деятельность театров. Митинг открыл директор театра В. Калк. Он подчеркнул, что группа творческих работников театра выполнила свою задачу, улучшив репертуар и всю творческую деятельность театров.

Гастроли болгарских артистов в Москве



Болгарские музыкальные артисты в Москве. Павел Валдеринов (у рояля) и Михаил Попов. Фото С. Шенгера.

«Славянский мир» в сущности, не так распространен, как кажется. Мы не раз вспоминали эти слова Герцена, слушая произведения гостящего сейчас в Москве крупнейшего болгарского композитора Павла Валдеринова. Современная музыка, как и музыка в целом, имеет в себе нечто общее с болгарской музыкой. Впрочем, это относится не только к болгарской музыке, но и к музыке в целом. Современная музыка имеет в себе нечто общее с болгарской музыкой. Впрочем, это относится не только к болгарской музыке, но и к музыке в целом.

Мы не ошибемся, если скажем, что болгарская музыка, которую мы сейчас слушаем, имеет в себе нечто общее с болгарской музыкой. Впрочем, это относится не только к болгарской музыке, но и к музыке в целом. Современная музыка имеет в себе нечто общее с болгарской музыкой. Впрочем, это относится не только к болгарской музыке, но и к музыке в целом.

В Большом зале консерватории 3 января состоялся второй концерт болгарских музыкантов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов.

В Большом зале консерватории 3 января состоялся второй концерт болгарских музыкантов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов.

В Большом зале консерватории 3 января состоялся второй концерт болгарских музыкантов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов. Программой концерта выступил артист Народной Республики Михаил Попов.

В художественном совете комитета по делам искусств

На очередном заседании Художественного совета состоялось обсуждение постановки пьесы «Жаркое лето» Ф. Крайченко в Московском государственном театре им. Ленинского комсомола.

Обсуждение открылось докладом Л. Волкова. По его мнению, «Жаркое лето» является интересным драматическим произведением, в котором нашло свое отражение событие последнего времени и в перспективе исторического искусства. Волков считает, что главное достоинство пьесы — в умении автора показать единство личностных и общественных интересов героя.

В заключение программы Михаил Попов выступил с докладом о работе в области культуры. Попов подчеркнул, что работа в области культуры является одной из основных задач партии. Он подчеркнул, что работа в области культуры является одной из основных задач партии. Он подчеркнул, что работа в области культуры является одной из основных задач партии.

Композиция интерьера

Ю. САВИЦКИЙ

Массивные красные рисунки двухбояные двери открывают вид на уютную комнату. Темный красновато-коричневый тон панелей оживлен тонкой бронзовой рейкой, отделанной пыльной золотой краской. Просторное и светлое пространство в первом плане развито в соответствии с принципами композиции. Глубоко чуждые принципам социалистического реализма и стилизации работы в чуждом и неестественном пространстве. Огромный размах жилищного строительства в нашей стране позволяет себе собой очень строгое зоркое и стандартизация почти всех элементов квартиры. При осуществлении в натуре типовых квартир, в которых не место органичному, динамично возросшим, и казалось бы, несущим на себе элементы архитектуры.

Прекрасным примером тому, какой эффект может создать творческая инициатива архитектора при всей кажущейся ограниченности композиционных возможностей, служит дом ученых в районе Медведки в Москве (Новослободская ул., № 57). Дом ученых, предназначенный для десятилетия, является образцом советской архитектуры. Он сочетает в себе черты классицизма и модернизма. Его архитектура является образцом советской архитектуры. Он сочетает в себе черты классицизма и модернизма. Его архитектура является образцом советской архитектуры.

Прекрасным примером тому, какой эффект может создать творческая инициатива архитектора при всей кажущейся ограниченности композиционных возможностей, служит дом ученых в районе Медведки в Москве (Новослободская ул., № 57). Дом ученых, предназначенный для десятилетия, является образцом советской архитектуры. Он сочетает в себе черты классицизма и модернизма. Его архитектура является образцом советской архитектуры.

Прекрасным примером тому, какой эффект может создать творческая инициатива архитектора при всей кажущейся ограниченности композиционных возможностей, служит дом ученых в районе Медведки в Москве (Новослободская ул., № 57). Дом ученых, предназначенный для десятилетия, является образцом советской архитектуры. Он сочетает в себе черты классицизма и модернизма. Его архитектура является образцом советской архитектуры.



В правой комнате оформлены топиальными растениями в цветочных горшках. Они разбавляют проем в три части и переключают свет на другие предметы.

Спальня оборудована встроенными в стену шкафом. Это очень удобное для быта устройство, которое не всегда удается встроить в традиционный интерьер. В доме на Новослободской архитектор объединил створки шкафа и дверного проема, создав из одной створки шкафа и дверного проема, создав из одной створки шкафа и дверного проема, создав из одной створки шкафа и дверного проема.

Продуманностью и вниманием к мелочам оформления помещений и всевозможных элементов квартиры — кухни, ванной и т. д. Все сделано с любовью и вкусом. Впечатление, которое производит дом, созданный архитектором Ю. Савицким, — это впечатление от произведения искусства. Это впечатление от произведения искусства. Это впечатление от произведения искусства.

Выставка художественных изделий из металла

В помещении Музея народного искусства открылась выставка художественных изделий из металла. Экспозиция представляет собой коллекцию изделий, созданных мастерами народного искусства. Выставка представляет собой коллекцию изделий, созданных мастерами народного искусства. Выставка представляет собой коллекцию изделий, созданных мастерами народного искусства.

Выставка представляет собой коллекцию изделий, созданных мастерами народного искусства. Выставка представляет собой коллекцию изделий, созданных мастерами народного искусства. Выставка представляет собой коллекцию изделий, созданных мастерами народного искусства.

