





Сегодня—День печати

ПОПЛЕ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТУ Стройки культуры—под контролем обкома

Некоторое время назад в редакцию пришло письмо из Туркмении — одно из многих, в которых читатели информируют газету о важных, на их взгляд, событиях, рассказывают об интересных людях, о своей жизни, соглашаются или спорят с авторами опубликованных статей, обращают внимание на какую-то проблему, говорят о недостатках, критикуют... Было небольшое это письмо. Мы печатаем его почти полностью.

Что же касается клуба, то тут нужно сообщить следующее. В связи с происшедшим в Туркмении землетрясением высокая балльность многие районы республики, в том числе поселок Газ-Ачак, отнесены к сейсмическим районам. Вот почему строилось клубы в Газ-Ачаке были приостановлены. Возобновление его началось только после получения переработанной с учетом сейсмичности проектно-сметной документации.

За словом—дело

В конце прошлого года «Советская культура» провела заседание «круглого стола» в Илчешском районе Баширши. Руководителем заседания, партийные и советские работники, сотрудники учреждений культуры, анализируя собственную практику в свете постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения», говорили о положительных резервах, о формах и методах помощи клубов животноводов, хлеборобам, механизаторам.

Премии-журналистам

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премии Союза журналистов СССР за лучшие журналистские работы 1977 года: Ю. С. Авенчию — специальному корреспонденту «Правды» — за серию очерков «Товарищ Шура», «Деревенская малая», «Ивановы», рассказывающих о судьбах людей и огромных переменах, происшедших в нашей стране за годы Советской власти;

Великой Октябрьской социалистической революции, ветеранов войны и труда; В. С. Ивановой — кинообозревателю «Советской культуры» — за опубликованные в газете статьи и очерки «Антер» — режиссер — сценарист, «Различие и сходство», «Пусть зритель задумается», посвященные проблемам сегодняшнего кинематографа; Л. Е. Колодному — специальному корреспонденту «Московской правды» — за опубликованные в газете и вошедшие в книгу «У всех на виду» репортажи о Москве и москвичах, их достижениях, переменах в столице за годы Советской власти;

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким приором извещают, что 28 апреля 1978 года на 72-м году жизни скоропостижно скончался выдающийся деятель советской культуры, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий кинорежиссер Роман Лазаревич Кармен.

Роман Лазаревич КАРМЕН



Советская культура понесла тяжелую утрату. На 72-м году жизни скоропостижно скончался выдающийся кинорежиссер и общественный деятель, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, народный артист СССР Роман Лазаревич Кармен.

Сын писателя-революционера, Р. Л. Кармен все свое творчество посвятил строительству первого в мире социалистического государства. Страстный публицист, авторитетный художник, он раскрывал в своих фильмах о важнейших событиях в истории нашей страны. Кинокамера Романа Кармена запечатлела волнующие события борьбы трудящихся многих стран мира за свою свободу и независимость, мир и социальный прогресс. Всем планиты пронизанные болью и гневом репортажи, художнико-антисцифиста, повествование миру о героическом сопротивлении испанского народа черным силам реакции. С тех пор борьба против фашизма стала одной из главных тем его творчества.

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким приором извещают, что 1 мая 1978 года на 75-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался выдающийся советский композитор Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Арам Ильич Хачатурян.

Арам Ильич ХАЧАТУРЯН



Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. На 75-м году жизни скончался один из крупнейших композиторов нашего времени, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Арам Ильич Хачатурян.

Великий сын Коммунистической партии, видный общественный деятель А. И. Хачатурян всю свою жизнь посвятил развитию советского искусства, борьбе за высокую идейность музыкального творчества, утверждению принципов социалистического гуманизма и интернационализма. Его музыка завоевала любовь в нашей стране, получила всемирное признание.

А. И. Хачатурян родился 6 июня 1903 года в г. Тбилиси. Музыкальное образование получил в Москве под руководством выдающихся советских композиторов и педагогов М. Ф. Гнесина и Н. Я. Мясковского. А. И. Хачатурян был одаренным и многогранным талантом. Его искусство вдохновлялось гармоничной любовью к родной земле, любовью к людям, сырым радостным восприятием жизни, пафосом утверждения красоты нового мира. Многие произведения, созданные им, еще при жизни композитора стали общепризнанной классикой. В золотой фонд советского искусства вошли его балеты «Гаянэ» и «Спартак», «Ода памяти В. И. Ленина», Концерт для фортепиано с оркестром, Концерт для скрипки с оркестром, три симфонии, концерты-рапсодии для фортепиано, скрипки и виолончели. Им написана замечательная музыка для многих драматических спектаклей и кинофильмов.

Премии имени В. В. Воровского

Премии имени В. В. Воровского за лучшие произведения 1977 года в области международной журналистики присуждены журналисту-международнику В. В. Загайнову — за материалы, опубликованные в журнале «Новое время», ярко пропагандирующие внешнеполитический курс КПСС и Советского правительства, возвращение в жизнь Программы мира и программы дальнейшей борьбы за укрепление мира и международного сотрудничества, показывающие достижения СССР за 60 лет Советской власти, и журналисту Арту Шнадеу — сотруднику газеты «Дейли уорлд» (газета Коммунистической партии США), за статьи о Советском Союзе, о развитии взаимопонимания и сотрудничества между советскими и американскими народами.

За лучшую массовую работу

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы редакциями городских, районных, объединенных и многоотраслевых газет в 1977 году: Первые премии и дипломы Союза журналистов СССР присуждены коллективом редакций газет: оманской районной «Ленинская зорь» (Кировградская область, Украинская ССР), павлодарской районной «Строитель коммунизма» (Архангельская область), городской «Мирный рабочий» (Якутская АССР), многоотраслевой «Ростельмашевец» (завод «Ростельмаш», г. Ростов-на-Дону).

Премии имени В. В. Воровского

Премии имени В. В. Воровского за лучшие произведения 1977 года в области международной журналистики присуждены журналисту-международнику В. В. Загайнову — за материалы, опубликованные в журнале «Новое время», ярко пропагандирующие внешнеполитический курс КПСС и Советского правительства, возвращение в жизнь Программы мира и программы дальнейшей борьбы за укрепление мира и международного сотрудничества, показывающие достижения СССР за 60 лет Советской власти, и журналисту Арту Шнадеу — сотруднику газеты «Дейли уорлд» (газета Коммунистической партии США), за статьи о Советском Союзе, о развитии взаимопонимания и сотрудничества между советскими и американскими народами.









