



# ОТВЕТЫ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА

НА ВОПРОСЫ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГЕРМАНИИ «ФОРВЕРТС»

Южнокорейские. Начало на 5-й стр.

первым, и нерасширение существующих военных группировок, и ограничение численности войск, участвующих в маневрах.

Ни на минуту, поистине, нельзя забывать о политической стороне дела. Климат в Европе, благоприятствующий военной разрядке, формируется на основе взаимоотношений между государствами, учреждениями доверия между их руководителями, действиями уважения заключенных договоров, последовательного выполнения договоренностей, достигнутых на совещаниях в Хельсинки.

Многими на Западе были благоприятно восприняты наши предложения о создании общеевропейских конгрессов по вопросам сотрудничества в области охраны окружающей среды, транспорта, энергетики. Напомню, можно было бы перейти к делу, но, к сожалению, и здесь наши западные партнеры проявляют недальновидность и неисследовательство.

И еще одно. Мы за то, чтобы в Западном Берлине не оставался белым пятном на карте европейской разрядки. Пока что мы недавно сталикнулись с попытками обогнать четырехстороннее соглашение. Имеют место акции, демонстрирующие фактическое независимое считаться с тем, что этот город не является частью ФРГ. Все это противоречит духу разрядки, осложняет международную обстановку. Иной оценки у нас быть не может.

Так что факторов, определяющих суть разрядки, много. Хотелось бы надеяться, что будут действовать только те из них, которые способствуют ее углублению.

Вопрос. Существует — не только в ФРГ — заблуждение, что Советский Союз наращивает свой военный потенциал количественно и качественно, систематически и последовательно в такой степени, которая превышает потребности обороны. Не считаете ли также и Вы, что разрядка требует договоренности и в военной области?

Ответ. Позвольте мне прежде всего сказать главное: опасность, о которой вы говорите, не имеет под собой никаких оснований. Советской военной угрозы для Европы или для каких-либо иных частей земного шара не существует и не может существовать.

Обратимся для начала к чисто фантастической стороне вопроса.

На Европе. На страницах печати западных стран и в высказываниях некоторых западных политических и военных деятелей недавно приходится встречать утверждение, будто Советский Союз и другие страны — участники Варшавского Договора создали себе на европейском континенте «военный перевес» над странами НАТО и продолжают наращивать там свои вооруженные силы.

Это — мягко говоря — тенденциозные, вилющие в заблуждение утверждения.

Начну с того, что вот уже в течение ряда лет Советский Союз не расширяет, не наращивает свою вооруженную силу в Центральной Европе, то есть в том районе, о котором сейчас идет переговоры в Вене. Более того: мы и наши союзники настойчиво предлагаем западной стороне договориться там, чтобы обе стороны вели на себя прямое обязательство — не увеличивать свои вооруженные силы и вооружения в Центральной Европе в течение всего времени, пока продолжаются военные переговоры.

Специальный корреспондент «Советской культуры» передает из Бонна

## ЧТОБЫ ТОРЖЕСТВОВАЛО ДЕЛО МИРА

Когда могучий советский ИЛ-62, понимая эскорт сопровождавших его от самой границы истребителей BBC бундесвера, начал снижаться и скользнула посадочная полоса, огромное каре из плодов привозимых из южного фасада аэропорта ярко-красного его галстука были уже давно заполнены до отказа. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР пришли встретить не только высокие должностные лица Федеративной Республики Германии, но и горячие, металлисты Эссена, машиностроители Кельна, виноградари Рейна, те простые немецкие труженицы, для которых имя Леонида Ильича Брежнева неразрывно связано со словом «мир».

Навстречу на аэродром, захватив в машину все свечи, номера газет, которые можно было купить в книжном магазине, нарисовал на чистом листе портрет Л. И. Брежнева. Были крупные настенные слова приветствия Генеральному секретарю Советского государства. При всей разности позиций, которые занимают политические партии и группировки в ФРГ, все они сходятся на том, что визит советского руководителя в

Федеративную республику, несомненно, станет вехой в отношениях между нашими странами и даст определенные плоды для широкенного и развития процесса разрядки в Европе.

Мой давний знакомый, известный журналист Хайнц Лате, уже почти двадцать лет представляющий в Москве интересы западногерманских газет общим тиражом 4 миллиона экземпляров и таким образом привлекший внимание к своим устремлениям в Бонни, сказал: «Мы должны уважать то, что мы имеем, и не стремиться к тому, чтобы уничтожить то, что есть».

Прошло пять лет с тех пор, как Л. И. Брежнев, тогда в мае, побывал в Федеративной республике. Важно оглянуться назад и посмотреть, что произошло за это время. А произошло многое. И, пожалуй, самое главное — был разработан и одобрен Заключительный акт Общевосточноевропейского союза, закрепивший мир на европейском континенте. Это произошло по инициативе Генерального секретаря ЦК КПСС при позитивной поддержке ФРГ. И вот один из результатов — торговый оборот между нашими государствами достиг 11 миллиардов марок в год. И нынешний визит важен уже потому

Были дни, когда мы выпадали счастье услышать на берегах

Рейна много добрых слов о нашей Родине, о том, что делает она для всех жителей СССР. С каждым днем приближавшийся визит Л. И. Брежнева в ФРГ делал людей все более разговорчивыми, разыгрывали дискуссии, обсуждали и уточняли мнения. Диспуты, начинавшиеся с частностей, вели и обобщением, жалели время, чтобы не отвлекать внимание.

Еще одна любопытная тема охотников порассуждала о «советской военной угрозе» — это принимаемые в СССР меры по гражданской защите населения. Невероятно, но факт: даже эти ме-

дии, что он будет стимулировать процесс разрядки, который проходит сейчас сложную фазу.

Действительно, минувшие годы особенно болты были, не оставляющими сомнений в том, что испарение стремится сохранить мир на земле, а то лишь редко в сценарии мифотворца, за плащом увесистый пейтлонный камень. Все, что заботит судьбы человечества, это не поддается изучению, истина в том, что удастся сделать лучше, чем, скажем, интеллигенты Соединенных Штатов, горячее желание советского народа жить и на севере на западе и на востоке.

Еще одно и просила бы вспомнить уважаемых читателей вашей газеты. Не мы, а Соединенные Штаты Америки создали десятки военных баз с бомбардировщиками и подводными лодками с ядерным и иным оружием для дальнего действия, протянувшись лицом к Европе, чтобы не отвлекать внимание.

Надеюсь, что на этот раз эти благоприятные впечатления окрепнут еще более, а главное, что удастся сделать что-то полезное, нужное для обоих народов, для дела мира.

Позвольте в заключение

серьезно поприветствовать читателей вашей газеты и передать им и всем гражданам ФРГ наше сердце — с естественными обновительными мерами СССР, а также то, что верит этим

...О том, как важно знать правду, знать друг друга, знать честных людей, их стремления, желания, промыслы, говорит сейчас в ФРГ особенно много. С огромным интересом было воспринято здесь интервью, которое Л. И. Брежнев дал газете «Форвертс». Номер газеты с этим глубоко волнующим документом увидел свет в начале приема Председателя Президиума Верховного Совета СССР в Западной Германии — 3 мая. Но в это же утро он был опубликован и достаточно полно напечатан в первых страницах практически всех ежедневных изданий.

Я попросил председателя Социал-демократической партии Германии и председателя Социалистического интернационала Вильгельма Брандса поделиться с читателями «Советской культуры» мыслями, которые вызвал у него интерес к нашему артисту. Вот что он сказал:

— В наши языки прочто вошло выражение: «Не ходи к тем, кому живут». Все хорошо понимают его смысл. Оно точно выражает наши чувства — духовные ценности не менее важны людям, чем материальные. Эти ценности могут нас объединять, или разделять.

Есть немало моментов, по которым государства и правительства придерживаются различных мнений. Мне не хотелось бы заставить на этом внимание. Мне хоте-

лось бы, чтобы мы употребляли все наше честолюбие на достижение целей, в которых мы единим: в необходимости укреплять мир, в необходимости создать для каждого человека условия, в которых уважалось бы его достоинство и он мог бы развивать свои таланты и способности.

«Старейшая сцена Москвы», которую упомянул В. Брандт в своем интервью, это Государственный академический Малый театр СССР, приглашающий на выступления участвовать в шильдеровском фестивале, традиционно устраиваемом в крупнейшем культурном центре ФРГ Майнингене. Труппа театра прибывает в Западную Германию только завтра, поскольку первый спектакль, «Заговор Финеса в Генуе», назначен на 8 мая. Но директор Малого театра, народный артист СССР М. Чарева, прилетевшего сюда двумя днями раньше других участников спектакля, мне удалось разыскать.

— Это необыкновенное счастье, — сказал он мне, — оказаться в чужой стране, когда туда с визитом пришел глава нашего государства. Мы очень обязаны ему, обяза-

## живой интерес

В Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина состоялась читательская конференция, посвященная книге товарища Л. И. Брежнева «Малая земля».

Среди тех, кто пришел в этот день в большой красный зал библиотеки имени В. И. Ленина, были ветераны — боеевые соратники Леонида Ильина Брежнева по бою за Новороссию, здесь были люди, прошедшие войну на других фронтах, были поэты-фронтовики, сотрудники библиотеки и читатели, многие из которых родились после Великой Отечественной войны и не видели ее страшных следов. И у всех собравшихся в зале книги «Малая земля» вызывала самые живые интересы и душевный отклик.

Участники конференции говорили о том, что книга «Малая земля» — это драгоценный документ времени, который учтывает не только военную, но и географическую, политическую, социальную и духовную историю нашей страны. Подлинные советские намерения ясно изложены в официальных документах, а также в посланиях высоких членов правительства.

Откровенно говоря, мне кажется, что те, кто сейчас подготавливает на Западе национальную кампанию о «советской военной угрозе», в действительности думают о другом. Они не желают примиряться со сложившимися приоритетами равенства в соотношении военных сил сторон и хотят добиться превосходства.

Это уже опасно, ибо такой подход подтолкнет на новую бездарскуюгонку в производстве оружия и чрезвычайные маневры в военных и государственных документах. О них можно судить также по всей морально-политической атмосфере, в которой живет воспоминание о «мощных, уничтожающих ударах» и т. п., чтобы упрекнуть нас в неуплате налога на имущество и в нарушении законов о военном времени.

Состоится выборы Центрального Комитета ВЛКСМ и Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ.

Делегаты пришли Обращение к молодежи мира в связи

## ДОРОГОЙ ЛЕНИНА К КОММУНИЗМУ

26 апреля в Москве закончил работу XVIII съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

В заключительном заседании съезд принял тепло встреченные призывы участниками конференции, посвященной книге товарища Л. И. Брежнева «Малая земля».

Среди тех, кто пришел в этот день в большой красный зал библиотеки имени В. И. Ленина, были ветераны — боеевые соратники Леонида Ильина Брежнева по бою за Новороссию, здесь были люди, прошедшие войну на других фронтах, были поэты-фронтовики, сотрудники библиотеки и читатели, многие из которых родились после Великой Отечественной войны и не видели ее страшных следов. И у всех собравшихся в зале книги «Малая земля» вызывала самые живые интересы и душевный отклик.

Участники конференции говорили о том, что книга «Малая земля» — это драгоценный документ времени, который учтывает не только военную, но и географическую, политическую, социальную и духовную историю нашей страны. Подлинные советские намерения ясно изложены в официальных документах, а также в посланиях высоких членов правительства.

Состоится выборы Центрального Комитета ВЛКСМ и Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ.

Делегаты пришли Обращение к молодежи мира в связи

с XI Всемирным фестивалем молодежи и студентов в Гаване, в котором выразили привет и безраздельную поддержку Ленинского внешнеполитического курса КПСС и Советского правительства, призывают ознакомиться с подготовкой фестиваля дальнейшим укреплением солидарности с борьбой народов и молодежи против империализма, колониализма и неоколониализма, за независимость и социальный прогресс.

С огромным воодушевлением делегаты пришли Письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Леониду Ильичу Брежневу.

28 апреля состоялся первый плановый съезд ЦК ВЛКСМ, на котором одобрили деятельность ЦК ВЛКСМ, принял резолюцию по докладу «Отчет ЦК ВЛКСМ о задачах комсомола по формированию у молодежи коммунистической сознательности, готовности, воли и умения строить коммунизм», утвержденный ЦК ВЛКСМ в «Малой земле» в связи с 25-летием ВЛКСМ.

Состоится выборы Центрального Комитета ВЛКСМ и Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ.

Состоится также заседание Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ. Ее председателем избран В. Б. Аркентьев.

Состоится заседание Центрального Комитета ВЛКСМ в связи с избранием первого секретаря ЦК ВЛКСМ, избранного ЦК ВЛКСМ избирательным путем.

Состоится заседание Центральной ревизионной комиссии ВЛКСМ.

Президент Верховного Совета СССР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Бывший Анатолий Васильевич — заведующий редакцией издательства политической литературы.

Голубу Алексею Борисовичу — редактору отдела, члену редакционной коллегии журнала «Крокодил».

Иванову Льву Викторовичу — фотокорреспонденту Агентства печати Новости.

Калинченко Николаю Емельяновичу — заведующему редакцией Издательства политической литературы.

Голубу Алексею Борисовичу — редактору отдела, члену редакционной коллегии журнала «Политическая самообразование».

Михееву Михаилу Михайловичу — редактору петровской районной газеты «Лесник» Саратовской области.

Петровой Вере Яковлевне — ответственному секретарю редакции газеты «Вечерний Ленинград».

Лукинскому Алексею Николаевичу — ответственному секретарю редакции газеты «Горьковский рабочий».

Мельникову Александру Ивановичу — редактору отдела, члену редакционной коллегии журнала «Политическое самообразование».

Мухину Ивану Михайловичу — редактору петровской районной газеты «Лесник» Саратовской области.

Петровой Вере Яковлевне — ответственному секретарю редакции журнала «Политическое самообразование».

Сокотину Иакулю Львовичу — заместителю главного редактора издательства «Ленинградского обкома КПСС».

Поляковой Надежде Арсентьевне — заведующей редакцией Издательства политической литературы.

Суходолину Елен







# НАШ ГЛАВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

## из почты редакции

**ЧИТАТЕЛЬ СОВЕТУЕТ, ПРЕДЛАГАЕТ, СПОРТИТ**

**Песня в строю**

Если вам повезет увидеть строй моряков, вы наверняка посмотрите на них в каком-то моменте ожидания. Ожиданием чего? Песни! Хорошей морской песни. Лет десять назад так и было. Но улицах летендерного Кронштадта звучали песни. Люди останавливались или замедляли шаг, так как песня глубоко трогала любого человека. Безусловно, это относилось не только к людям старшего поколения, но и к мусору поколению, тогда двадцатилетним... Но вот с временем военных стран стали все более моральными. Изредка все же слышалась такие песни, как «Не плачь, девчонки» или «Через две зимы». Казалось бы, эти песни направляемы на то, чтобы привлечь к себе внимание изгубленных гражданских лиц. Но, увы, на такой строй не смотрят ни девушки, ни парни. А ведь есть голоса во флоте, и ребята с удовольствием, я думаю, пели бы настоящую песню. Почему я так думают?

Будучи на сорока во время учебы в университете, я стал очевидцем следующего эпизода. Сборы были рассчитаны на месяца и каждому подразделению предлагалось выбрать свою песню. Одним из наших преподавателей предложили нам «Марш артиллеристов», который, естественно, никто из нас не знал. Мы сразу взорвались в один голос: «Ах, вы поборитесь! И мы поборовали. И знаете, до сих пор, шагая по какой-нибудь дороге в походе или просто так, и напеваем эту песню.

Люди останавливались и слушали, а с нас как бы снималась вся усталость. А песня «В путь!» Некоторые могут сказать, что это устаревшие песни, их теперь петь не будут, они не звучат.

А песни, названные в начале моего письма, конечно, хороши. Но в них нет ничего строгого. Это эстрадные песни, мы, как обычно говорят, песни легкого жанра. А строй — это не легкий путь, и облегчить его может только отличная строевая песня. Мне кажется, что вопрос о строевой песне

должен быть поднят. Пора вновь выйти из состояния молчаливости. И это, конечно, придаст военному строю красоту, свежесть и молодость.

**Р. ХАЙРОВ,**  
сотрудник Ленинградского университета.  
КРОНШТАДТ.

**Груз не по плечу**

В нашей стране большое внимание уделяется улучшению условий и охраны труда. В значительной степени этому способствует проходящий сейчас весенний смотр условий труда, быта и отдыха женщин.

Мы трудимся в книжной торговле. Женщины в нас составляют десятого пять процентов работающих. Многие из нас книжные магазины имеют отделы канцелярских товаров, и в общем товарообороте областного книгорога удельный вес этих товаров составляет около сорока процентов. Работники приходится иметь дело с очень тяжелыми упаковками товаров, которые поступают к нам с промышленными предприятиями.

Существует предельная норма подъема тяжестей для женщин — 20 килограммов. Промышленные упаковки многих товаров превышают этот вес. Так, упаковки «Мелких школьных», выпускаемые Всесоюзным комбинатом строительных материалов Белгородской области, достигают веса 25 килограммов, упаковка «Полотенца бумажные» Сысертского комбината Ленинградской промышленности — до 40 килограммов. Они поступают из склад канцелярских товаров облигатория, где работают одни женщины. Они перетаскивают эти книги вручную.

База облигатория построена много лет тому назад. Если раньше для перемещения грузов был транспортер, то теперь его пришлось убрать, так как товары на базу стали поступать больше, а размещать их некогда. Сейчас механизации нет никакой, и применять ее в наших условиях затруднительно. Единственный путь — уменьшить вес промышленных упаковок.

Все учащиеся нашей школы будут благодарны газете, если она поможет нам в приобретении таких необходимых в учебе гипсовых скелетов, музейных, различных пособий.

**В. НЕМЦЕВ,**  
директор детской художественной школы.  
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.  
САХАЛИНСКИЙ.

**«Мы за «Олимп»**  
«СК», 24 марта  
1978 г.)

**НЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК**

Прежде всего хочу сердечно поблагодарить известных советских спортсменов и спортивных специалистов за письмо «Мы за «Олимп», напечатанное газетой «Советская культура» 24 марта этого года.

В письме выражены мысли и чаяния всех любителей спорта,

всех спортивных читателей. Вопрос о создании в олимпийской Москве специализированного спортивного книжного магазина нового типа, назрел.

Нужно упорядочить и работать книжных магазинов. Надо отприниматься со службами, чтобы съездить в лавку подлинных изданий, которая торгует до 18.00. Знамя города, в том числе и Ивановской области, где книжные магазины закрыты и того раньше.

А как раз вечернее время очень удобно для посещения музеев и выставок.

**В. БЯКОВСКИЙ.**  
ГОРЬКИЙ — ИВАНОВО.

**«ПОСЛЕ ОТПУСКА — ОБ ОТПУСКЕ»**  
«СК», 7 февраля 1978 г.)

**ПОСЛЕ ПЯТИ ВЕЧЕРА**

Горький — крупный культурный центр, в когда сюда по-подаешься, стараешься увидеть как можно больше. Но не удаётся: двери многих учреждений культуры закрытыся санитарном режиме: в 16.00—17.00.

К примеру, краеведческий музей-заповедник лишь днем в неделю открыт до семи вечера, четыре других дня — до семицати. В воскресенье допуск посетителей сюда прекращается шестнадцать часов. В художественном музее в воскресенье можно побывать только до пяти вечера.

По соседству находится мемориальный кабинет Никитинской радиолаборатории имени В. И. Ленина. И сюда, находясь в Горьком, тоже хочется заглянуть. Но кабинет открыт только в будни и лишь до половины пятого.

**«КИНО И ОБРАЗОВАНИЕ»**  
«СК», 27 сентября 1977 г.)

**ФАКУЛЬТАТИВЫ БЫТЬ!**

С большим интересом и чувством глубокого удовлетворения сложу за статьями «Советской культуры», посвященными проблеме кинообразования учащихся школ и студентов не-кинематографических вузов.

Включение факультатива в учебные планы педагогических институтов важно и целесообразно. Так, например, в наш Армавирский пединститут приходят в основном учащиеся сельских школ, в эстетическом отношении недостаточно подготовленные. И всем коллективу преподавателей приходится прилагать немалые усилия, чтобы привить студентам понимание подлинных произведений искусства, помочь им выработать высокие эстетические критерии. И хотя спеч-курс в нашей институтской слушает только часть студентов, он оказывает заметное влияние на всю студенческую аудиторию.

Бузовский курс по кинематографии в значительной степени облегчит и задачу методической подготовки будущего учителя к эффективному использованию в работе учебных и научно-популярных

**Е. ГОРБУЛИНА,**  
доцент кафедры литературы  
Армавирского педагогического института.

**В. ПАЛИШИН,**  
старший инженер, член со-  
вета коллектива факультатива  
Министерства физкультуры и спорта.

**«Заметки» в их полном виде будут опубликованы в журнале «Дружба народов».**

Когда в начале шестидесятых годов возникла впоследствии в составе «Мосфильма» экспериментальная киностудия, во главе которой стояли Григорий Чухрай и позже покойный В. А. Познер, многие привыкшие к кинематографии люди пошли туда с различными проектами и предложениями.

Возник проект и у нас. Говори «мы», я имею в виду режиссеров Василия Ордынского, писателя Евгения Воробьева и себя. Нам хотелось сделать — не совсем обычный для того времени по форме — полнометражный публицистический фильм о битве за Москву и предшествовавших ей событиях, связанных с хроникой того времени с современными интервью.

В результате этого замысла артисты фильма «Если дорог тебе твой дом» смогли увидеть, как вспоминают перед объективом кинокамеры о драматических событиях осени и зимы под Москвой маршал Конев, маршал Рокоссовский.

Фильм послужил свою службу, собрав около двадцати миллионов зрителей, и я не стал бы вспоминать об этой давней работе, если бы не сама проблема кинопроцесса, которая, на мой взгляд, и до сих пор еще остается не до конца решенной.

Разумеется, в те девяносто минут, которые были наши фильмы, не могли вместиться подробные рассказы трех маршалов о том, что они видели, перенесли и совершили в битве под Москвой. Мы с самого начала понимали, что в фильме окажутся лишь небольшие фрагменты из взятых нами кинопротоколов, — и так оно и повернуло и вышло.

Но только преподавателям известно, как трудно и даже невозможно работать, не имея собственного помещения, без учебных пособий, нужных материалов и принадлежностей.

Коль в стране существует сеть детских художественных школ, как можно обходить ее? Тогда упаковки «Мелких школьных», выпускаемые Всесоюзным комбинатом строительных материалов Белгородской области, достигают веса 25 килограммов, упаковка «Полотенца бумажные» Сысертского комбината Ленинградской промышленности — до 40 килограммов. Они поступают из склад канцелярских товаров облигатория, где работают одни женщины. Они перетаскивают эти книги вручную.

Мы обращались по этим вопросам в московский специализированный магазин учебных пособий, в Ленинградскую кинопромышленную мастерскую, в Подольский производственный комбинат, в Художественный фонд СССР и т. д. Но на все наши письма пришли отказы или, что еще хуже, не было ответов вообще.

Все учащиеся нашей школы будут благодарны газете, если она поможет нам в приобретении таких необходимых в учебе гипсовых скелетов, музейных, различных пособий.

**В. НЕМЦЕВ,**  
директор детской художественной школы.  
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.  
САХАЛИНСКИЙ.

**«Мы за «Олимп»**  
«СК», 24 марта  
1978 г.)

**НЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК**

Прежде всего хочу сердечно поблагодарить известных советских спортсменов и спортивных специалистов за письмо «Мы за «Олимп», напечатанное газетой «Советская культура» 24 марта этого года.

В письме выражены мысли и чаяния всех любителей спорта, всех спортивных читателей. Вопрос о создании в олимпийской Москве специализированного спортивного книжного магазина нового типа, назрел.

Нужно упорядочить и работать книжных магазинов. Надо отприниматься со службами, чтобы съездить в лавку подлинных изданий, которая торгует до 18.00. Знамя города, в том числе и Ивановской области, где книжные магазины закрыты и того раньше.

А как раз вечернее время очень удобно для посещения музеев и выставок.

**В. БЯКОВСКИЙ.**  
ГОРЬКИЙ — ИВАНОВО.

**«ПОСЛЕ ОТПУСКА — ОБ ОТПУСКЕ»**  
«СК», 7 февраля 1978 г.)

**НЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК**

Прежде всего хочу сердечно поблагодарить известных советских спортсменов и спортивных специалистов за письмо «Мы за «Олимп», напечатанное газетой «Советская культура» 24 марта этого года.

В письме выражены мысли и чаяния всех любителей спорта, всех спортивных читателей. Вопрос о создании в олимпийской Москве специализированного спортивного книжного магазина нового типа, назрел.

Нужно упорядочить и работать книжных магазинов. Надо отприниматься со службами, чтобы съездить в лавку подлинных изданий, которая торгует до 18.00. Знамя города, в том числе и Ивановской области, где книжные магазины закрыты и того раньше.

А как раз вечернее время очень удобно для посещения музеев и выставок.

**В. БЯКОВСКИЙ.**  
ГОРЬКИЙ — ИВАНОВО.

**«ПОСЛЕ ОТПУСКА — ОБ ОТПУСКЕ»**  
«СК», 7 февраля 1978 г.)

**НЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК**

Прежде всего хочу сердечно поблагодарить известных советских спортсменов и спортивных специалистов за письмо «Мы за «Олимп», напечатанное газетой «Советская культура» 24 марта этого года.

В письме выражены мысли и чаяния всех любителей спорта, всех спортивных читателей. Вопрос о создании в олимпийской Москве специализированного спортивного книжного магазина нового типа, назрел.

Нужно упорядочить и работать книжных магазинов. Надо отприниматься со службами, чтобы съездить в лавку подлинных изданий, которая торгует до 18.00. Знамя города, в том числе и Ивановской области, где книжные магазины закрыты и того раньше.

А как раз вечернее время очень удобно для посещения музеев и выставок.

**В. БЯКОВСКИЙ.**  
ГОРЬКИЙ — ИВАНОВО.

**«ПОСЛЕ ОТПУСКА — ОБ ОТПУСКЕ»**  
«СК», 7 февраля 1978 г.)

**НЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК**

Прежде всего хочу сердечно поблагодарить известных советских спортсменов и спортивных специалистов за письмо «Мы за «Олимп», напечатанное газетой «Советская культура» 24 марта этого года.

В письме выражены мысли и чаяния всех любителей спорта, всех спортивных читателей. Вопрос о создании в олимпийской Москве специализированного спортивного книжного магазина нового типа, назрел.

Нужно упорядочить и работать книжных магазинов. Надо отприниматься со службами, чтобы съездить в лавку подлинных изданий, которая торгует до 18.00. Знамя города, в том числе и Ивановской области, где книжные магазины закрыты и того раньше.

А как раз вечернее время очень удобно для посещения музеев и выставок.

**В. БЯКОВСКИЙ.**  
ГОРЬКИЙ — ИВАНОВО.

**«ПОСЛЕ ОТПУСКА — ОБ ОТПУСКЕ»**  
«СК», 7 февраля 1978 г.)

**НЕ В ДОЛГИЙ ЯЩИК**

Прежде всего хочу сердечно поблагодарить известных советских спортсменов и спортивных специалистов за письмо «Мы за «Олимп», напечатанное газетой «Советская культура» 24 марта этого года.

В письме выражены мысли и чаяния всех любителей спорта, всех спортивных читателей. Вопрос о создании в олимпийской Москве специализированного спортивного книжного магазина нового типа, назрел.

Нужно упорядочить и работать книжных магазинов. Надо отприниматься со службами, чтобы съездить в лавку подлинных изданий, которая торгует до 18.00. Знамя города, в том числе и Ивановской области, где книжные



## 7 мая—День радио



Строится один из главных олимпийских объектов — телерадиокомплекс, что на улице Королева, рядом с башней Останкинского телевизионного центра.

• В комуне Дико радио на этой ударной комсомольской стройке отлично потрудились делегаты XVIII съезда ВЛКСМ.

Фото А. Рубашкина.

## ПРИРАВНЯВШИЙ ПЕРО К ШТИКУ

К 60-летию Михаила Алексеева

Год назад, в майские дни, осенне-праздничным Победы, мы с Михаилом Алексеевым были на Манежном кургане. Это курган доблести и славы боярьства, проходящих сквозь испытания, которые, казалось, невозможно было вынести, перенести. Но они вынесли, пережили, сделали немыслимое реальное. Это и курган славы Михаила Алексеева, ибо он сражался в рядах воинов, ставших легендой, дошел до самого эпицентра Сталинградской битвы, до того полупогруженного дома, из подвалов которого выплыли, щурясь от света, с поднятыми вверх руками гвардию фашистского войска.

Огнь неподражаемого в веках мужества — наследие зеками сордаков, опалил его своим чистым пламенем, сделав не только стойким, но и благородным, бескорыстным, добрым.

Только такое сердце могло зажечь в юноху тот путь в гра-

дущее, которым он идет до сих пор. Это путь того же беззаветного служения Отчизне, что вело в бой на Манежевом кургане, на сталинградских улицах, задыхавшихся от дыма, оглушивших разрывами, но выстоявших, победивших.

Когда отремонтирует последние заплы, Михаил Алексеев, призвав свое к соподчинению, сражение за счастье народное, за бессмертные идеалы свободы и справедливости.

Верность собратам по воинской службе — это первый и самый священный долг. Воспев их, собравшись своих по оружью, в романах «Солдаты» и «Дневник», Михаил Алексеев этот долг выполнял до конца, сполна.

А затем появился талант, свой созидателем том новой жизни, о которой грезили, о которой мечтали боярьства Сталинградской битвы. Писа-

вала РСФСР, секретарь пра-  
вления Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации, главный редактор журнала «Москвич».

В русской литературе всегда жила и такая благородная традиция: ее большие мастера, в каком бы жанре они ни работали, очень часто посыпали свою вдохновение, свой талант и юношеским гражданам, то есть будущим странам. К тому же, многие из произведений, яростно быв не адресованы детям, тем не менее становились любимым чтением юных. Так произошло с великолепной Алексеевской «Карюковой», «Лягушкой-неплакучкой». А еще сценарии фильмов, пьесы...

Честное слово, трудно назвать литературный жанр, в котором М. Алексеев не проявил бы себя: талантлив.

Масштабность мышления,

глубокое знание жизни, блестящее владение первом психо-

логией, лирика, томного знатока родной природы — все это помогло Михаилу Алексееву создать творения, по праву удостоенные Государственных премий СССР и РСФСР.

Политику в годы войны, Михаил Алексеев и в мирную пору остался политическим деятелем. Депутат Верховного Со-

вета РСФСР, секретарь праздника Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации, главный редактор журнала «Москвич».

Большим событием в культурной жизни Советской Латвии явилась гастроли Ленинградского академического театра им. А. С. Пушкина. Ленинградцы дали шестьдесят представлений. Они привезли в Ригу свою последнюю постановку: «Любовь бьется сердца Д. Краировского, «Одни, без ангела», Л. Жуковского, «Людина для павлина» О. Заградника и «Дети солныша» М. Горького. Состоились встречи артистов с трудовыми коллективами Риги, воинами Прибалтийского округа, театральной общественностью и партийным активом города.

В Риге мы не впервые — говорит художественный руководитель театра И. Гербачев — знаем эстонский вкус и высокоталантливо трудаются во имя чести языка.

Анатолий АЛЕКСИН.

ТВОРЧЕСКИЙ  
ОТЧЕТ

Большим событием в культурной жизни Советской Латвии явилась гастроли Ленинградского академического театра им. А. С. Пушкина. Ленинградцы дали шестьдесят представлений. Они привезли в Ригу свою последнюю постановку: «Любовь бьется сердца Д. Краировского, «Одни, без ангела», Л. Жуковского, «Людина для павлина» О. Заградника и «Дети солныша» М. Горького. Состоились встречи артистов с трудовыми коллективами Риги, воинами Прибалтийского округа, театральной общественностью и партийным активом города.

В Риге мы не впервые — говорит художественный руководитель театра И. Гербачев — знаем эстонский вкус и высокоталантливо трудаются во имя чести языка.

О. МАКАРОВА,  
наш соб. корр.

РИГА.

ЮБИЛЕЙ  
ГАЗЕТЫ

В Большом зале Центрального дома литераторов имени А. А. Фадеева состоялся вечер, посвященный 20-летнему юбилею газеты «Литературная Россия». Вечер открыл первый заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР Ю. Бондарев. Со вступительным словом к присутствующим обратился главный редактор «Литературной России» Ю. Грибов. С приветствиями газете выступил секретарь правления Союза писателей СССР Ю. Верченко, народный поэт Дагестана Р. Гамзатов и др.

Юлия БОРИСОВА,  
народная артистка СССР,

корреспондентка СССР.

Ю. БОРИСОВА,

наш соб. корр.

РИГА.

Ю. БОРИСОВА,