







Дети разных народов

Дневник фестиваля

19 августа. Последний день фестиваля. Скоро разведутся по разным странам ставшие друзьями...

Четыре часа дня. Со стадиона на Кантатинтрессе двигаются в площадь Маркса... Завтра эти юности и девушки возвратятся домой...

и студентов, — говорит он, — убедительно показала горячее стремление молодежи к миру...

Возвращаясь, решительно и смело звучат заключительные слова: «В этот торжественный час мы кланяемся быть верными делу мира...»

Встреча киноработников в Берлине

В дни Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине проходили интересные встречи между представителями различных стран и профессий.

Большой интерес вызвала у общественности встреча киноискусств в Берлине работниками кино разных стран мира.

В заключение встречи выступил Курт Мейтинг. Он поблагодарил иностранных гостей, принимавших участие в беседе...

Фильм, который не идет на больших экранах Японии

Письмо из Токно

Придите по одной из центральных улиц Токно, — вы увидите десятки ярки реклам, оповещающих о новых голливудских блокбастерах...

Если вы захотите об этом узнать, придите дальше. В маленьком зале, в рамочных рамках около порога сидят люди. Заглавное название фильма: «Мы все-таки живем».

История содеяна фильмом чрезвычайно интересна. Во случайно, что постановку его осуществил прогрессивный театр Дэвисидла...

Проблема безработицы — одна из самых острых в общественной жизни современной Японии, где число безработных достигает 20 миллионов человек.

Фильм «Мы все-таки живем» показывает собой исключительное явление в японской кинематографии. В Японии нет кариати, страдания, действительная жизнь народа, это самоотверженная борьба за хлеб, за мир...

В одном из своих выступлений Иман Такаси говорил, что история создания этого фильма была борьбой против реакционных сил, что коллектив стремился в своей работе руководствоваться принципами коммунизма и прогрессивных демократических сил.

Достижения искусства Румынии

Лейб 23 августа 1944 года, когда наша страна была освобождена славной Советской Армией от фашистского гнета, открыла перед румынским народом путь к счастью, материальному и культурному благополучию, к миру и прогрессу.

С каждым годом в Румынии Народной Республики развивается и крепнет культура, повышается уровень культуры. Особое место отводится искусству, развивающемуся под руководством Коммунистической партии.

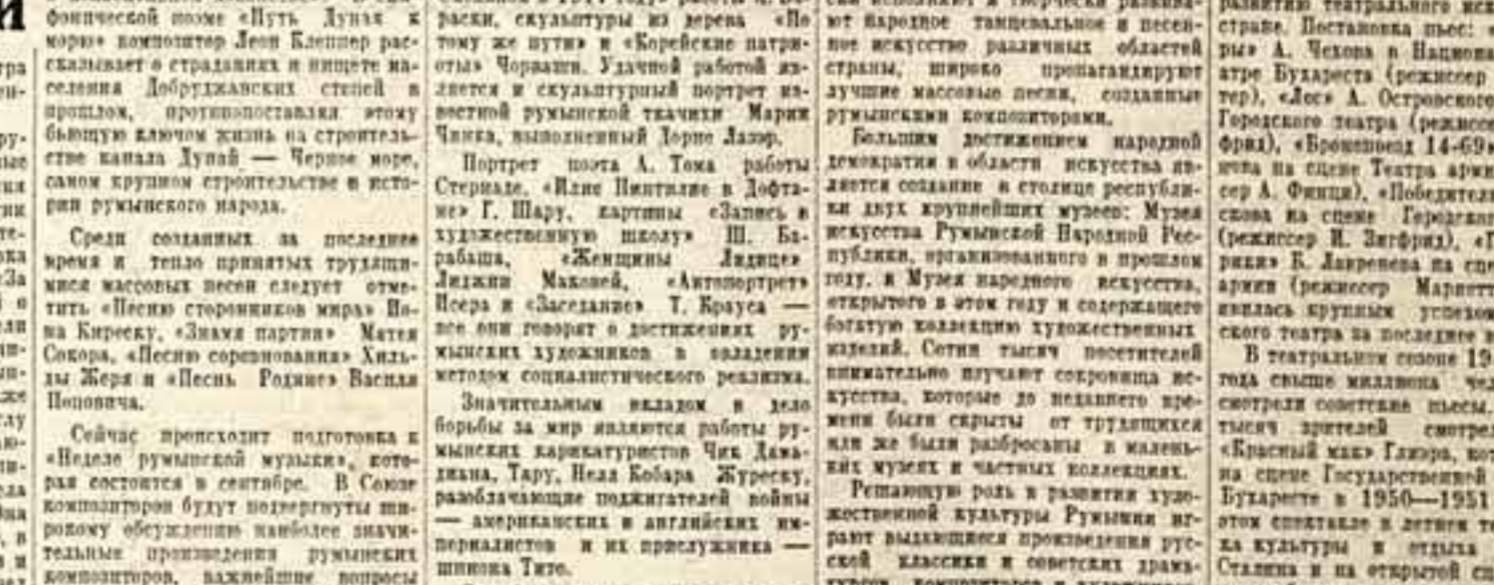
песня Марии Бануш «Великий день» трактуется как актуальную тему нацменьшинств в нашей стране...

Благодаря постоянной заботе и поддержке, которую партия и правительство Румынской Народной Республики оказывают искусству, художественное творчество в нашей стране неустанно развивается.

бухарестского Национального театра писем Н. Вирты «Заговор обреченных»...

Сейчас происходит подготовка «Новой румынской музыки», которая состоится в сентябре. В Советском Союзе будут приобретены музыкальные инструменты, необходимые для развития музыкального искусства.

Кадр из фильма «Мы все-таки живем» (слева направо): семья Морей; подпольные рабочие во время краткого отката; Морей спасает сына.



литературе, способствует дальнейшему развитию театрального искусства в стране. Постановка пьес: «Три сестры» А. Чехова в Национальном театре Бухареста (режиссер М. Георгеску), «Доктор А. Островского на сцене Гердского театра (режиссер Н. Зигфридс)», «Борис Годунов» Вс. Немировича на сцене Театра аржик (режиссер А. Финкл), «Победителям» Б. Черчилля на сцене Гердского театра (режиссер Н. Зигфридс), «Томас Морт» (режиссер Маринетта Сальва).