







ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ-НАРОД



Франтишек Шестак. Из цикла «Словачское национальное движение».

УХОДА в Центральный дом Советской Армии обращает на себя внимание красочный шит с изображением государственного флага Чехословакии.

ОВАЦИИ В ЗАЛЕ «БУНКА КАЙКА»

БАРЫШНИКОВ — это имя нужно запомнить, — это говорит какой-то иностранец своей спутнице.

Г. ДУНАЕВ, корр. АПН — специально для «Советской культуры».

Ганс Ансельм ВЕЛИЧИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Пертен:

Среди делегатов VIII съезда СЕПГ находится и известный режиссер и театральный деятель Ганс Ансельм Пертен.

ГАНС АНСЕЛЬМ ПЕРТЕН, крупнейший актер и режиссер, лауреат Национальной премии ГДР, пользуется в республике огромной популярностью и авторитетом.

Профессор Ганс Ансельм Пертен — интендант «Дойчес Театер». Здесь он работает как с небольшим, до этого в течение многих лет был главным интендантом Народного театра Ростока.

ПОКАЗЫВАЕТ «МОНГОЛКИНО»

ВО ВРЕМЯ проходящего сейчас в Москве фестиваля «Монголкино» монгольские фильмы показывают зрителям уже пять художественных картин.

Монгольское кино, подобно советскому, начиналось с хроники. Сейчас фильмотека студии «Монголкино» насчитывает более четырехсот документальных, полиметричных и коротких фильмов.

В «Бунка кайка» присутствовало большое число специалистов японского балета. В первые часы собрались и обменялись мнениями.

Г. ДУНАЕВ, корр. АПН — специально для «Советской культуры».

Если у интенданта не хватает мужества и смелости, он должен покинуть театр. Это так же, как нельзя называть коммунистом человека, не обладающего мужеством и смелостью в любом порученном ему деле.

За первый год работы в «Дойчес Театер» Пертену пришлось заниматься главным образом организационной работой.

У «ДОЙЧЕС ТЕАТЕР» большие творческие планы, особенно в отношении современной темы, спектаклей о строителях новой, социалистической Германии.

выразительных средств сам становится выразительным средством. Художественная кинематография Монголии подобно документальной живет современностью, проблемами сегодняшнего дня.

Герои фильма — два брата, Эрдэнэ и Тумур. Картина рассказывает об их сложном пути в революцию.

ЭТОТ фильм получил награду американской Академии киноискусства, однако и это обстоятельство не открыло ему дорогу на широкий экран.

Г. ДУНАЕВ, корр. АПН — специально для «Советской культуры».

ЭКРАНЫ ПЛАНЕТЫ

удается. Есть у них эзотерические комедии. Например, «Городской житель» режиссера Б. Жамсранэ — о молодом начинающем специалисте, принявшем на практику в один из степных айяков.

Короткометражный фильм «Итерья» с ветераном Союзкино на даче был так же показан на канале Би-Би-Си в Англии.

В ОБЪЕКТИВЕ ВОЙНА

ДЕБЮТ ДЕ СИНИ

МИР БЕЗ РЕТУШ

Замечательный VII Международный краковский фестиваль короткометражных фильмов. Он проходил под девизом «Наш девятый век».

Специальной награды краковской Радмы Народовой (фактически «золотой джонсон») удостоен польский фильм «Многоты» В. Звразека.

ИЗВЕСТНАЯ итальянская актриса Лучия Боэ играет главную роль в новом фильме Даниила Мангера «Голый индеец».

АЛЕКСАНДРА Амвросовича Зубовского — после двадцати лет в эмиграции — в Москве в 70-м году жизни.

О. Г. Иордан

Невозвратимую утрату несоловетского хореографического искусства. После тяжелой болезни ушла из жизни знаменитая танцовщица балетмейстер Валентина Блаженская.

Блестящая балерина Валентина Блаженская — одна из первых выдающихся представительниц героического стиля советского балетного исполнительства.

Память об О. Г. Иордан является сокровищем любителей советского балета.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Прошу через вашу газету передать сердечную благодарность организациям, урегулировавшим в связи с присоединением к СССР территории народной артистки Советского Союза.

Главному редактору П. С. ДАРИЕНКО.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Могилевский областной театр драмы и комедии (г. Бобруйск) объявляет конкурс на замещение вакантной должности артиста-музыканта в возрасте 20-40 лет.

Кировоградский педагогический институт объявляет конкурс на замещение вакантной должности музыканта (дочета) по специальности «Музыкально-педагогическая специализация».

Президиум Академии наук СССР объявляет конкурс на замещение должности артиста балета (мужчин и женщин) в Кировоградском театре оперы и балета имени С. М. Кировского.

Александра Амвросовича Зубовского — после двадцати лет в эмиграции — в Москве в 70-м году жизни.

МАШ АДРЕС: Москва, Центральный Советский район, ул. Саввинская, д. 10/11, кв. 10. Тел. 297-28-22.