

# С Новым Годом, товарищи!

## НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Около 50 тысяч зрителей побывало на спектакле Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, гастроли которого с большим успехом проходили в столице на сцене Кремлевского Дворца съездов. Гости из Прибалтики познакомились с национальными литовскими балетами «На берегу моря» и «Эле — королева ушей» и с классическим балетом «Сильвия». Особый интерес у столичных слушателей вызвала показанная 28 декабря в Кремлевском Дворце чудесная опера-сказка С. Прохорьева (по мотивам К. Гоци) «Любовь к трем апельсинам».

В главных партиях были заняты известные литовские певцы Р. Сипарис (король), В. Норейка (принц), И. Ясоняйте (Клариче), А. Лиувинкас (Леандр), В. Адамкявичус (Труффальдино) и другие. Постановщик оперы — В. Микштайте, дирижер — Р. Гейшоша, художник — Ю. Янкус, балетмейстер — В. Гринякис.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. И. Воронов с супругой, А. И. Микойн, Н. С. Хрущев с супругой, Л. И. Ефремов.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 1  
(1964)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Среда, 1 января 1964 года

Цена 3 коп.

## НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Дорогие товарищи, друзья, граждане Советского Союза!

1963 год — год величайших свершений советского народа и народов братских социалистических стран, год знаменательных событий во всем мире — уходит в историю. В дверь стучится новый, 1964 год. Мы встречаем его как желанного вестника грядущих славных побед.

Год, который мы прожили, венчает великое десятилетие в жизни нашей страны. Народы нашей Родины вышли на новые рубежи коммунистического вступления. Советские люди с гордым сознанием выполнения долга обогатили пройденный в 1963 году путь:

— успешно выполняется Программа КПСС, осуществлены важные меры по ускорению темпов создания материально-технической базы коммунизма, коммунистическому воспитанию советских людей;

— социалистическая экономика поднялась на новую ступень; наше народное хозяйство уверенно идет к достроенному пятидесятилетнему плану;

— советская наука и техника изучили весь мир новыми успехами в сфере космоса, человечество узнало имена новых советских героев-космонавтов: Валентина Николаевича Терешковой и Валерия Быковского;

— созданы важные практические шаги по пути разрядки международной напряженности и укрепления мира;

Мы растаемся с уходящим 1963 годом добрыми друзьями.

Промышленность Советского Союза в минувшем году выполнила план по выпуску валовой продукции более чем на 102 процента. Крупных успехов добились труженики Российской Федерации. Большую радость у всех советских людей вызывают трудовые подвиги работников промышленности Москвы, Ленинграда, Латвии, Московской, Тульской, Воронежской, Калининградской областей, Удмуртии, достигших уровня производства, установленного на последний год семилетия, работников промышленности Украины, достигших уровня производства 1965 года по важнейшим видам промышленной продукции.

Колхозники и работники совхозов в условиях суровой зимы и жестокой засухи проявили высокую организованность, энтузиазм в труде, чтобы обеспечить страну продуктами сельского хозяйства. Большой вклад в производство зерна внесли труженики многих районов Российской Федерации, колхозы и совхозы Украины, Западно-Казахстанского края и Молдавии. Славную победу одержали хлопководы Узбекистана и Кыргызстана.

Рост общественного богатства обеспечивает неуклонное повышение благосостояния советского народа. Расширяются общественные фонды потребления, миллионы советских людей встречают 1964 год в новых квартирах.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

### О НАШИХ УСПЕХАХ

КОМПЛЕКТ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАКАТОВ посвященных материалам декабрьского Пленума ЦК КПСС, выпустило Издательство политической литературы. Десять красочных листов рассказывают об успехах в развитии экономики страны, достигнутых под руководством Коммунистической партии Советского Союза за великое десятилетие, о достижениях химической промышленности СССР за последние пять лет.

о новых рубежах большой химии в преддверии семилетия. Массовое издание может быть использовано для выставок в домах культуры и клубов.



Аллах ХОРАВА, народный артист СССР.

ТБИЛИСИ.



Резюме А. ШУЛЬЦА.

### ЗА НОВОГОДНИМ СТОЛОМ

НОВЫЙ ГОД прошел по нашей земле. Первый шаг новогоднего встречи дальневосточники. Подборкой из теплым приемом, мамы уверенно зашат на мерзляком. И покуда поднимались лантные бокалы за его счастьем судьбу.

В том, что 1964-й будет счастливым, советские люди не сомневаются ни на минуту. Они сумеют сделать его таким.

Мечтает каждый о своем, каждый по-своему. Но

из помыслов и чевенй миллионов вырастает ища общя, самая больша мечта — о коммунизме, который с каждым годом все ближе и ближе.

Коммунизм мы строим своими руками. Поэтому, подводя итоги минувшего года и встречая новый, мы и за праздничным столом не забываем о том, что еще предстоит свершить, не боясь сказать и о трудностях, которые мы, без сомнения, сумеем одолеть.

Давайте пофантазируем. Разместим на газетных страницах и праздничном столе советского искусства. Сядите удобнее и выключите в новогодний разговор. Сегодня наш тамбод — народный артист СССР Алла ХОРАВА.

нальность и сил хватает только для маленьких, бытовых правдо, поглащающих большую жизненную правду в изображении нашей действительности.

Театр не имеет права быть вторичным наблюдателем жизни. Он должен устанавливать свое отношение к фактам, быть пропаландистом коммунистических идеалов, бороться за них. В каждом спектакле артист должен ощущать идею кредо коллектива; ощущать, во имя каких идеалов поставлен спектакль и какими художественными средствами утверждается правильность идеальных устремлений. Во всем должны быть видны убежденность и темперамент бескомпромиссного борца идеологического фронта. Ведь эти качества и отличают наш театр от любого другого!

ЕЩЕ ОДНА ТЕМА, которая не может не волновать нас, собравшихся за новогодним столом. Это герой-современник в нашей драматургии и на нашей сцене. Вероятно, каждый из нас думает над этой темой и старается показать настоящих героев в своих творениях. Но, как отмечает партия, как отмечает народ, наш современник, наш герой еще робко ходит по сцене, да и не только по сцене. И мы все чувствуем, что пока еще не можем одолеть эту тему. Нам, советским людям, не нужно различать, какой он наш герой. Но, видимо, кое-кто забывает, что не может герой появиться сам по себе, без общения с народом, вне тех дум и чаяний, какими живет страна, вне борьбы народа за свои идеалы. И потому-то герои в нашей драматургии и на нашей сцене порой ходуляны, надуманны, оторваны от народа, от жизни, неудачливы.

Каждый советский человек — герой уже потому, что он участник героических дел своего народа. Наш современник не может быть пассивным, апатичным, безвольным. Он поэт, мечтатель, он революционный романтик, его мысль и энергия подчинены одной цели — скорейшему построению коммунистического общества. Искусство показывает движение человеческого духа, оно призвано раскрыть глубину и богатый духовный мир современника, показать, что наполняет его разум и сердце, во имя чего он трудится, какие идеи и чувства руководят им, рождает трудовой героизм.

«Что ищешь, то и находишь», — сказал товарищ Хрущев. Нам нужно хорошо знать, что ищем мы в нашем современнике. Только человек, не воодушевленный нашими стремлениями, не увидевший прекрасной жизни в людях и не проникший бы чувством гордости перед лицом великих достижений нашего народа.

Среди сидящих за нашим столом я не вижу таких людей. Я ясно представил себе, как расцветут все жанры нашего искусства, сколько появится выдающихся режиссеров, актеров, художников, музыкантов, писателей. Советское искусство усилит свою позицию воспитателя масс. И тогда мы, деятели искусства, сможем еще больше гордиться участием в исторических свершениях нашего народа.

Поднимем же тост, товарищи, за наш героический народ! За славную армию его верных сынов — деятелей литературы и искусства!

## СЛУШАЙТЕ: БЬЮТ КУРАНТЫ!

МНЕ выпала сегодня высокая честь быть тамбод новогоднего праздничного стола, за которым сидят дружная многонациональная семья деятелей искусства нашей Родины. Советское искусство велико и могуче. Оно уже давно завоевало признание не только нашего народа, но и всего прогрессивного человечества. И мы не можем не гордиться тем, что являемся его представителями!

Сделаем же все для достижения новых вершин! Каждый из нас помнит слова Н. С. Хрущева, сказанные 8 марта 1963 года на встрече деятелей литературы и искусства: «Нашему народу нужно боевое революционное искусство. Советская литература и искусство призваны восходить в ярких художественных образах великое и героическое время строительства коммунизма, правдиво отображать утверждение и победу новых, коммунистических отношений в нашей жизни. Художник должен уметь увидеть положительное, радоваться этому положительному, составлять искусство нашей действительности, поддерживать его и я в то же время, разумно, не проходить мимо отрицательных явлений, мимо всего того, что мешает рождению нового в жизни».

Партия и народ создали нам все условия для раскрытия и расцвета нашего призвания, окружили нас любовью и заботой. Так поднимем же, товарищи, с чувством глубокой благодарности, беспредельной преданности первый тост — за нашу родную Коммунистическую партию!

Я УБЕЖДЕН, что не найдется среди нас ни одного человека, который бы считал, что мы уже разрешили все задачи, поставленные перед нами партией и народом. Нам еще многое предстоит сделать. Как тут ослы не вспомнить слова Н. С. Хрущева: «Было бы очень вредно превратить успехи литературы и искусства и не видеть серьезной недостатка в работе писателей, художников, композиторов, деятелей кино и театра». Каждое, даже самое хорошее дело имеет свои теплые стороны».

Да, товарищи, в нашей работе есть темные стороны. Художественное изображение героя-современника, строителя, борца за коммунизм занимает еще недостаточное место в нашем творчестве.

Наша жизнь полна поэзии, героики, романтики. Наши чудесные замками превращаются благодаря воде и энергии советского человека в реальную действительность. Все это не может не вызывать особого чувства, которое я назвал бы чувством обновления. Все время хочется быть в водоворот жизни.

Я рабочий драматического театра и буду говорить о той области искусства, которая мне больше всего знакома. Почему наш театр порой не убеждает, не увлекает, не ведет зрителя за собой, не волнует его? Видно, это объясняется тем, что некоторые театральные деятели сами не являются действующими членами нашего народа, его достижений. Они как сторонние наблюдатели проходят мимо проблем, волнующих наш народ и весь мир. Идея такими людьми познается внешне, поверхностно; она не стала сущностью творчества, природой вдохновения. В результате театр теряет поэтичность, высокую эмоцио-



ГОД ГРЯДУЩИЙ

Наи ренессанс Государственного Академического театра оперы и балета...

У ТЕЛЕФОНА — ЕРЕВАН

Заслуженный деятель искусств Армении, художественный руководитель...

НОВАЯ ОПЕРА

Для Мари Куликовой — народной артистки СССР, солистки Туркменского театра...

ЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ!

Наш корреспондент обратился к народному художнику СССР И. БОГДАНУ...

СКОЛЬКО РАДОСТНЫХ СОБЫТИЙ!

Что же нас ждет в будущем году? — повторил вопрос корреспондент...

СТРОИТЕЛЯМ ТОКТОГУЛЬСКОЙ ГЭС

В ПРОШЛОМ ГОДУ побывал на территории строящейся Туркменской ГЭС народный артист Туркменистана Муамин Абдраев...

ПЕРВАЯ ТАДЖИКСКАЯ...

Шамси Киямов, драматург и режиссер, заслуженный артист Туркменской ССР...

КОНКУРС К ДВАДЦАТИЛЕТИЮ ХОРА

У Академического мужского хора Эстонской ССР...



Фото В. ИВАНОВОСА.

ПРИВЕТСТВУЮТ КОСМОНАВТЫ

В ПРЕДВЕЧИИ Нового года на голубом огоньке встретились друзья-космонавты...

Шлеи Новогодиши' кривет работникам советской культуры — читателям газетны „Советская культура“

Лейтиски космонавты СССР

С подписями и датами: 31.12.63

ЖИВОТВОРНЫЙ ИСТОЧНИК РЕАЛИЗМА

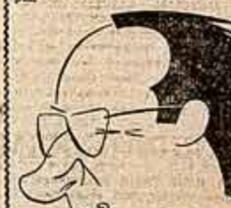
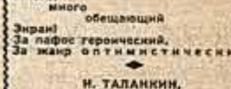
Воплотить в искусстве творческий замысел... Об этом мечтает и латышский художник Лео СВЕМП...

ЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ!

В искусстве, будь то музыка или танец, живопись или поэзия, человек всегда вкладывал свои идеи, идеалы, мечты...

ЛАУРЕАТЫ 1963 ГОДА

С. САМОНОВ, режиссер фильма „Открытие“, лауреат премии за лучший фильм режиссуры XVI Международного кинофестиваля в Каппе...



БОГАТСТВО — НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

СКОЛЬКО РАЗ солнце встает над землей, опещая начало дня, но каждый новый рассвет не перестав радует человека...

ЗА НОВОГОДИМ СТОЛОМ

В искусстве, будь то музыка или танец, живопись или поэзия, человек всегда вкладывал свои идеи, идеалы, мечты, свои понятия о красоте духовной и физической...

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА БЕЛОРУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ Минска произошло значительное событие: открылась республиканская художественная выставка 1963 года...

ТЕАТР ЗАВОЕВЫВАЕТ ПРИЗНАНИЕ

Гастроли Государственного Академического театра оперы и балета Литовской ССР в Москве... ВЕСЕЛАЯ праздничная кутерьма началась на сцене!

ТЕАТР ЗАВОЕВЫВАЕТ ПРИЗНАНИЕ

Забудем о (кухарка) и Друнгу. В спектакле литовского театра радуется не только юная режиссура и прекрасная актерская работа...

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

Киевляне давно мечтали объединить, собрать на одной сцене многолюдный и много талантливый коллектив работников культуры и искусства...

# КИСТЬ ПРУЖИТЕ РЕВОЛЮЦИИ

1 ЯНВАРЯ — ПРАЗДНИК КУБИНСКОГО НАРОДА



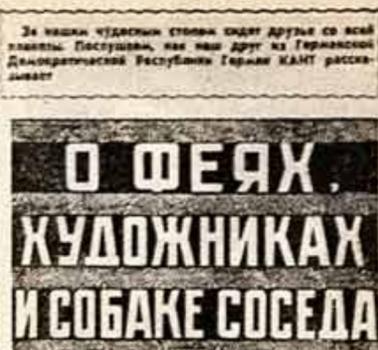
«И МИРУ». Гравюра на дереве Кармело ГОНСАЛЕСА.

на ствол гравюры гитары и кисти, все серия гравюр... Кармело ГОНСАЛЕСА.

Обычно репортёры и очерки в Кубе начинаются с описания величественной набережной Гаваны... Ассоциация воспитала уже целую плеяду кубинских графиков...

вот международном конкурсе в лауреаты одну из первых премии Адриано, который также работает репортёром-художником...

Художники Кубы постоянно ищут пути продвижения подлинного искусства в массы и всеми силами стараются изобрести что-либо из фантастических операционных... Л. НОВИКОВА, спец. корр. «Советской культуры».



КТО ИЗ НАС не слышал тонких слов: «Вот являетесь прекрасной феей или доброй волшебницей и предвзвешиваете будущее...» Герман КАНТ.

## ЗА НОВОГОДНИМ СТОЛОМ

стало казаться от всего, что мешает его счастью... ГЕРМАН КАНТ. А НОВЫЙ ГОД ПРОДОЛЖАЕТ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО МЕРИДИАНУ... ОН НЕСЕТ ВСЕМ ЛЮДЯМ ТРУДА НА ЗЕМЛЕ ПОЖЕЛАНИЯ МИРА И СЧАСТЬЯ.

## «КУБА — ЛЮБОВЬ МОЯ...»

МОСКОВСКИЙ театр оперетты продолжает хорошую традицию... «Куба — любовь моя» прошла празднично.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОВЕДОЙ!

В ЛЕНИНГРАДЕ закончился Всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей... Поздравляем с победой!

## ЛАУРЕАТЫ 1963 ГОДА

Победительница конкурса оперетты имени Маргариты Лонг и Жана Тибо и Паризио.



## Ван КЛИБЕРН: «СЧАСТЬЯ ВСЕМ СОВЕТСКИМ ДРУЗЬЯМ!»

Помните «Почту с Маршака»? «Малюк по морю эдакого, повисел в Амстердаме...» Ван Клиберн.

## ЕВДОКИЯ ДМИТРИЕВНА ТУРЧИАНОВА

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату... Е. Д. Турчианова.

Postal stamps and advertisements for the USSR, including 'ПОЧТА СССР 4к' and 'ПОЧТА СССР 10к'.