

еженедельная газета интеллигенции

Актриса, певица, наконец, просто красавица



И. Мирошниченко

Ирина Мирошниченко блистательно существует в собственном мире — женщины-обладательницы, удалчившей и весьма активной, смелой укоротившей любые женские и творческие ситуации. Со стороны кажется, что популярная актриса в извечно-беспорядочную атмосферу. Это не так. Но о трудностях Мирошниченко предпочитает умолчать, сосредоточивая их самоотлично.

Популярность и зрительская любовь настали ей давно, с первых ролей в кино и на сцене. Но если фильмом было великое множество, в том числе и входящих в классику отечественного кино ("Андрей Рублев", "А.Тарковский", "Дядя Ваня", "А.Кончаловский", "Я шагну по Москве", "Данелин", "Вам и не снилось", "И.Фразд", всего более 50), то театр в жизни Ирины Мирошниченко воистину некая единственная, а теперь ноющая именная Чехова Московской Художественной

Компанией. Кстади, чеховские роли — ее изюминка: ни одна известная постановка не обошлась без ее участия. Мирошниченко сыграла Машу и Аркадину в "Чайке", Машу и Слану в "Три сестры", Ганисею в "Вишневом саду", Сарру в "Мизантроп", Елену Андреевну в "Дядя Ваня". Сегодня, правда, осталась только Аркадина, но она все также оборотиста. И она же в последние годы ролими актрисы не баловал. И врид ли многие помнят, что в юной дебютантке, выступившей в прославленную труппу в 1965 году, великие старик Борис Ливанов, Алексей Грибков, Михаил Яншин, Анастасия Зубова видели "будущее театры". По крайней мере ей они поверили об этом вкратце определенно. Старомодную веру в театры Мирошниченко исполняет и сегодня. Эмигрировав на другую сцену не собирается. К тому же сейчас репетирует в спектакле "Немного нежности", премьера которого

ожидается осенью. Впрочем, сложная роль она не сыграла никогда. И один из лучших своих спектаклей, "Затушеванный розу" (Т.Уильямс, задумала и "пробила" сама, приглашая на постановку Романа Виконка. Роль Саррафина с успехом играет и сегодня. Кстади, в одном из интервью призналась, что если в ее жизни и театр для себя — а свободную минутку фантазирует сонинет для себя роли, дома их репетирует.

Хотя эти свободные минуты выкраиваются с трудом. Ирина Мирошниченко живет в сумасшедшем ритме, загружая себя работой до предела. Вспомни — от творческой до общественной. Когда Мирошниченко зашла с актрисой ее коллегам и подумала и до сих пор отстоит к этому спектаклю. Она отвечает: люблю преодолевать внутреннюю сложность. И обывала с концертными программами, созданными в сотрудничестве с композитором Андреем

Лучшие в свете "Софита" на сцене Санкт-Петербурга

Каждый год в начале нового театрального сезона в Санкт-Петербурге вручается высшая театральная премия города "Золотой Софит". "Золотой Софит" присуждается по итогам творческой работы петербургских театров в минувшем театрально-сезонном периоде за время творческого открытия и достижения в различных жанрах театрального искусства — драматического, кукольного, музыкального (опера, балет).

Читайте в номере

- В уличное искусство идут массы
Стр. 3
- Олег Толкачев:
Собственность должна быть эффективной
Стр. 4
- Высокие награды и звания России
Стр. 5
- Теленеделя
Стр. 6
- Последний фестиваль Евгения Панфилова
Стр. 7
- Традиционный музей меняет ориентацию
Стр. 8
- Владимир Пахомов:
Как только я становился свободным —
меня выгоняли
Стр. 9
- Александр Миндадзе
будет знать все о принцессе Дагмар
Стр. 10
- "Евгений Онегин": как это сказать по-польски
Стр. 11
- "Серебряный шар": драмы за сценой
Стр. 12

Следующий номер газеты "Культура" выйдет 8 августа 2002 г.

Назад в СССР XI фестиваль "Славянский базар" проходит в Витебске



Собственно, в ночь с 26 на 27 июля шоу Бориса Моисеева он завершил свою работу. Об итогах фестивального конкурса мы сможем сообщить только в следующем номере нашей газеты. Итого, конечно, — дело первичной важности на всем фестивале, но в данном случае не они даже определяют смысл и значение "Славянского базара".

"Песни" и "Распевы" в Петрозаводске и Костомукше

В Петрозаводске стартовал XIV ежегодный фестиваль камерного искусства. Продолжение концертов и спектаклей состоится в городе Костомукше.

Бенефисы Бориса Эйфмана

1 августа Театр балета Бориса Эйфмана отмечает юбилейные торжества. 30 сентября театру исполнится 25, и по этому случаю будет дан первый праздничный бал — четыре подвоя спектакля из лучших на сцене Мариинского театра. Это "Дон Жуан", "Русский балет", "Космос", "Жель", и "Чаюковский", которые одновременно станут и бенефисами ведущих танцевальных эстрадных трупп (правда, бенефисом не в полном смысле этого слова — крутлой сумы на своих счетах артисты не увидят). Но главное праздничное блюдо припасено на осень. В октябре состоится гала-концерт Театра Бориса Эйфмана в той же Мариинке, которая не первый год принимает у себя эмигрантов, по сей день не имеющих собственной сценической площадки. А 14 октября юбилееры посетят его для московской публики в Концертном зале "Россия".

Ирина Антонова — королева "Киношока"

6 сентября в Анале откроется XI Открытый фестиваль кино стран СНГ и Балтии ("Киношок"). Жюри его возглавит по традиции, не киномоторист. Впервые это женщины и представительница искусства, прежде фестивалем не охваченного, — директор Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина Ирина Антонова, которую СБалла уже успел назвать королевой "Киношока".

Как крысы становятся "музейными"

В Большом на конкурсном представлении балета, юбилейного на театральную премия и в итоге такой почетнейшей "Золотой Маски", и уж вовсе единичный — на эскизах самого художника, представленных два года назад на выставке в Строгановском дворце в Петербурге. Теперь же возможность приобщиться к равным стадиям создания этого сценического шедевра появится у всех жителей Перестроительной.

Тимофей УТКИН
Фото Игоря ЗАХАРКИНА
"Газета"

Лариса ДОЛГАЧЕВА

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Путешествие в страну богов

В Авансале и Николаевском зале Зимнего дворца открылась выставка "Путешествие в страну богов. Мексика. Памятники древности".

Романовы как коллекционеры

В Санкт-Петербурге проходит международная искусствоведческая летняя школа "Художественные сокровища Санкт-Петербурга".

"Щелкунчик" отправился на Запад

Театр музыки и танца "Щелкунчик" Оренбургского областного центра детского и юношеского творчества стал участником международного гастрольного поезда "Диалог культур".

Поляки в России

В Красноярске состоялась Международная научная конференция "Поляки в России XVIII - XX века".

Лев Толстой и его праправнуки

Потомки Льва Толстого соберутся с 1 по 7 августа в бывшем имении русского писателя - Музей-заповедник "Ясная Поляна".

Дом в селе Сроетки стал музеем

В алтанийском селе Сроетки открылся Дом-музей Василия Шукшина. Он вошел в государственный музейный комплекс Шукшина.

Модернизм Дальнего Востока

Международная выставка "Модернизм российского Дальнего Востока" прошла сразу в трех городах Японии - Уцуномия, Какайта и Мориока.

За заслуги перед Отечеством

Московские власти решили увековечить заслуги Александра II перед Отечеством. Маршом Юрия Лужкова подписан распоряжение о создании рабочей группы.

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ

Когда "расцветает" небо

Фестиваль в честь Сергея Радонежского



Гармония бегоний и петуний

Старинные цветники в Кузьминках



Фестиваль цветников - зрелище феерическое. На лужайках и полянах бывшей усадьбы южной блондинки "Кузьминки-Владимирское" замаскировано разместилось клубы - большие, роскошные, пышные и уютные, поражающие простотой.

На этот раз 25 цветоводческих фирм и организаций, подмосковных союзников и цветобороздочников соорудили удивительные по красоте цветочные композиции.

В течение лета в усадьбе в рамках фестиваля, принять участие в конкурсах, праздниках и театрализованных представлениях. Или просто наслаждаться узаненными газонами усадьбы аж до 8 сентября.

Наталья КОВАЛЕВА Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

КРИМИНАЛ

Возвращение императора

Найден похищенный "Портрет Максимилиана I"



"Портрет императора Максимилиана I" вернулся на Родину. Верман и Италия старинные русские иконы, а также вывезенные из страны антикварные книги, полтора известных художника.

На брифинге для журналистов руководителем Департамента по сохранению культурных ценностей Министерства культуры РФ Антонио Вилкас сообщил также, что оргкомитет по сохранению органов Санкт-Петербурга вернул Русскому музею украденную и вывезенную из России картину Марка Шагал.

В рамках фестиваля будут проведены демонстрации этнических, культурных и географических кино-зарисовок стран-участниц.

ИНИЦИАТИВА

"Открытое кино" покажут бесплатно

Московский фестиваль "Открытое кино" теперь будет проходить в столице ежегодно. Такое решение приняли городские власти.

В рамках фестиваля будут проведены демонстрации этнических, культурных и географических кино-зарисовок стран-участниц.

ТРАДИЦИЯ

Русский человек ест, как песню поет

В музее-заповеднике в Суздалье и в музее-заповеднике в Колодежском районе Владимирской области организованы праздники.

Иван КРЫЛОВ

КОНФЛИКТ

Изгнание Сурикова

В Орле выселяют Музей изобразительных искусств

Орловский музей изобразительных искусств - один из замечательных в России. Его богатейшая коллекция насчитывает более 5 тысяч экспонатов.

Соб. инф. Фото Дмитрия КОРОБЕЙНИКОВА

СЕЗОН "Середину лета" отметили в июле

В Екатеринбургском театре драмы для новостей. Одна - хорошая, другая - соответствующая, но очень.

Вторая новость с первой никак не связана. Сезон завершился большим театральным праздником "Середину лета".

Наталья КОВАЛЕВА Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

КРИМИНАЛ

Даниил Львович САГАЛ

Билдыя актер юно России, Союз кинематографистов России с глубоким проникновением извещают, что 18 июля на году жизни скончался патриарх отечественного кинематографа, народный артист России, ветеран Великой Отечественной войны, лауреат Государственной премии, награжденный орденом "Знак Почета" и медалью "Ветеран труда", актер театра и кино Даниил Львович Сагал.

Иван КРЫЛОВ

Александр Ильич ГИНЗБУРГ

В Париже скончался известный деятель культуры, журналист и общественный деятель Александр Ильич Гинзбург. Он родился в 1936 году. Известнейший диссидент-просветитель, лингвист в 1959 - 1960 годах основал один из первых самодельных журналов "Синтаксис".

Евграф КОНЧИН

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Цветная метка

В уличное искусство идут массы

Сегодня ночью ждали в центр метро. Собирались разнести лару...

Увидеть, а нет — сидеть и ждать новых фишек... Для справки: на один "тис" уходит в среднем 3 — 6 баллонов...

Собираются человек пятнадцать, из них два-три человека рисуют, а остальные зрители...

возбуждено 3 уголовных дела. Это, конечно, немало, но в октябрь прошлого года подмосковные власти обратились в ГУВД с просьбой...

Анна МАРТОВИЦКАЯ Фото ИТАР-ТАСС



Считается, что первые рисунки в нас появились приблизительно в начале 1990-х. Мой импрессионистичный опрос граффитичков показывает...

Ответ не может быть случайным

Десятая юбилейная смена летней творческой школы "Новые имена" проходит в Суздале



дложения "Новые имена" в регионах и странах СНГ. Давно это окончательно уступило место праздничному, когда через несколько часов состоится торжественное открытие юбилейной школы...

По плану для нормальной "автономной" жизни людям требуется не так уж мало. В соответствии с нормами и правилами проектирования, планировки и застройки Москвы МГСН 1.01.99 в каждом жилом районе должны быть в обязательном порядке учреждения образования...

Фонд "Новые имена" действительно организует выступления ребят в России и за рубежом, издает сборники стихов, проводит выставки...

Напомним: международная благотворительная программа "Новые имена" была создана в 1989 году в Российском фонде культуры...



Российской Федерации по делам ЮНЕСКО с предложением преобразовать школу в Международный центр ЮНЕСКО "Новые имена", а также создать в Суздале координационный центр всех отделений...

Ольга МАСЛОВА Фото Николая КОРОБОВА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Новосибирский прайм-тайм

для Международного фестиваля "Театр + ТВ"

В Новосибирске прошел третий Международный фестиваль телевизионных программ от театра "Театр+ТВ", в котором приняли участие тележурналисты из более чем 20 регионов страны...

Фестиваль можно назвать уникальным в точном смысле этого слова — аналога в мире ему нет. Но, разумеется, интерес он не только этим. Фестиваль дает единственную в своем роде возможность — за одну неделю получить более или менее адекватное представление об уровне современного российского телевидения...

Проблема №1, общая и для столицы, и для регионов, — программы о театре, как и о культуре вообще, — небольшие дитя государственной и муниципальной телерадиовещания...

ОБЩЕСТВО

Город, удобный для жизни

В "спальных" районах можно учиться, болеть и играть на пианино

Москва — непомерно разросшийся город. И только в последнее время окрестные территории стали застраивать, как небольшие города...

Стоит ли говорить, что жители спальных районов существуют в своем маленьком мире. Неплывучие на новые строящиеся районы...

годия можно назвать вполне благоустроенными — с поликлиниками, магазинами, школами, а жить безвылазно в спальном районе невозможно...

Судите сами: сюда редко приезжают артисты, в библиотеках почти не бывает качественных новинок, по большому счету нет своих кинотеатров и выставочных залов...



Наталья КОВАЛЕВА, Анастасия ЯМПОЛЬ Фото ИТАР-ТАСС

ОЛЕГ ТОЛКАЧЕВ:

Собственность должна быть эффективной

Наша газета уже неоднократно писала о споре федеральных и московских властей, который разгорелся вокруг архитектурных памятников...

но, были и остаются московские объекты, в реконструкции которых около 2 миллиардов долларов. Все эти памятники сегодня сдаются в аренду...

с небольшими выставочным залом. Подобных спорных объектов в Москве насчитывается десятки, однако сложно не согласиться с тем, что слегка измененная этажность и стеклянные перекрытия...

нашего времени в том, что у государства на достояние денег нет. Да и желание их зарабатывать появилось совсем недавно...

мятники, тогда как долгосрочной и рентабельной предлажалась ипотека путем понижения статуса этих объектов...

регионам в долгосрочную аренду. По его словам, "региональный уровень управления - это тоже государственная власть, и если мы выработаем гибкую форму софинансирования...

охватившей тогда нашу страну. Теперь же, думаю, наконец определилось время пересмотреть ценность российских памятников и включить их в активную экономическую жизнь...

- В Москве за последние 12 лет сложилась универсальная система по управлению городской собственностью. Она функционирует эффективно...

ма, назначенные на декабрь 2003 года? - Их тоже. Чтобы закрыть этот вопрос, потому что, строго говоря, отвечать на него еще очень рано...

- Возвращаясь к нашим планам, скажу, что мы намерены выйти на рынок 100 миллиардов рублей прибыли от работы с землей. Это оптимистическая цифра...

- То есть предложение Президента спасет памятники? - Предложение вынужденное и разумное. Но если от него останутся только предожидания, толку от него будет мало...

все работает и все крутится. И сразу же отдачу. - А какова, на ваш взгляд, отдача Театра Образцова? - Все же это вопрос к министру культуры...

Как известно, Москва сохранила за собой всю кинотеатральную сеть, тогда как по стране многие кинотеатры переданы в частные руки...

Кроме того, в "Архангельском" идут интересные музыкальные проекты. Помимо постоянных вокальных концертов в Колоннаде...

Сегодня система работы с имуществом приносит городу ощутимый доход. За прошлый год мы получили 14,2 миллиарда рублей...

- На днях состоялась встреча Президента РФ Владимира Путина и министра культуры Михаила Швыдкого...

- Предложение вынужденное и разумное. Но если от него останутся только предожидания, толку от него будет мало...

культуры выполняло свои обязательства или пришло к работе с памятниками организации...

как и насколько подробно вы будете заниматься ГП "Московское кино"? - Это очень сложный вопрос...

Записала Анна МАРТОВИЦКАЯ Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

Татьяна ДАВЫДОВА История с реставрацией Работы по реставрации Александровской колонны в Санкт-Петербурге будут продолжены за счет городского бюджета...

Тверской памятник XVIII века нашел хозяина на 49 лет

В 15 километрах от Торжка и в трех километрах в стороне от магистральной шоссе Москва - Петербург расположена великая усадьба - памятник архитектуры конца XVIII века...

ми хорюми Валерий Бусов. Комитет хотел пойти навстречу Бусову, но это не позволил закон, по которому аренда разрешалась только после подачи нулевой реставрации...

Идею о покупке участка выдвинула Лариса Попова. Она возглавляет американское Общество друзей русской усадьбы. Эта организация была признана величайшей "Раика" и его заместителем...

количество работ в области культуры по сравнению с областными комитетами по культуре...

Какой бы ни была цена, для нас самое главное - вернуть в Москву памятник архитектуры XVIII века...

В награду - поездка на Соловки В Петербурге открылся молодежный форум "Дебаты", посвященный теме "Соловки: проблемы взаимоотношения власти и общества"

верные критики были реконструированы. Южные - не успели. Каким образом 90% газосъемки все расходы пока никак не сказались на состоянии памятника архитектуры...

- Раика - название отделившее государство и его ведомств к наследиям прошлого, - считает Лариса Попова, председатель областного Комитета по охране историко-культурного наследия...

Идея о покупке участка выдвинула Лариса Попова. Она возглавляет американское Общество друзей русской усадьбы. Эта организация была признана величайшей "Раика" и его заместителем...

количество работ в области культуры по сравнению с областными комитетами по культуре...

Какой бы ни была цена, для нас самое главное - вернуть в Москву памятник архитектуры XVIII века...

В награду - поездка на Соловки В Петербурге открылся молодежный форум "Дебаты", посвященный теме "Соловки: проблемы взаимоотношения власти и общества"

Олег ОСИПОВ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

"Раёк" без райского сада

Тверской памятник XVIII века нашел хозяина на 49 лет

В 15 километрах от Торжка и в трех километрах в стороне от магистральной шоссе Москва - Петербург расположена великая усадьба - памятник архитектуры конца XVIII века. На трассе даже указатель стоит - "Раёк - 3 км".

ми хорюми Валерий Бусов. Комитет хотел пойти навстречу Бусову, но это не позволил закон, по которому аренда разрешалась только после подачи нулевой реставрации...

Идея о покупке участка выдвинула Лариса Попова. Она возглавляет американское Общество друзей русской усадьбы. Эта организация была признана величайшей "Раика" и его заместителем...

количество работ в области культуры по сравнению с областными комитетами по культуре...



Главный дом усадьбы Заамское ("Раёк")

Идея о покупке участка выдвинула Лариса Попова. Она возглавляет американское Общество друзей русской усадьбы. Эта организация была признана величайшей "Раика" и его заместителем...

Колизей с молотка?..

Сколько стоят итальянские культурные ценности



Пиоэская башня, скриньи Страдонио, Колонны и все венето-академические каналы имеют рыночную стоимость. На основании этого судяется между всеми ветвями власти...

Идея о покупке участка выдвинула Лариса Попова. Она возглавляет американское Общество друзей русской усадьбы. Эта организация была признана величайшей "Раика" и его заместителем...

Леонид МИЛОВАНОВ

Понедельник, 29 июля

ОРТ 6.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15 Сериал "Семейные узы". 10.10 Фильм "Неудержимый". 11.15 Царь горы. 11.35 КОАП.

Вторник, 30 июля

ОРТ 6.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15 "Шутка за шуткой". 10.10 Фильм "Неудержимый". 11.05 "Ералаш".

Среда, 31 июля

ОРТ 6.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 18.20 Сериал "Семейные узы". 10.10 Фильм "Неудержимый". 11.05 "Ералаш".

Четверг, 1 августа

ОРТ 6.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 18.20 Сериал "Семейные узы". 10.10 Фильм "Неудержимый". 11.05 "Ералаш".

Пятница, 2 августа

ОРТ 6.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 18.20 Сериал "Семейные узы". 10.10 Фильм "Неудержимый". 11.05 "Ералаш".

Суббота, 3 августа

ОРТ 6.55 "Сверхъестественное: невиданные силы животных". 8.00, 10.00, 14.00, 18.00 Новости. 8.10 Игры, гармонь, любовь!

Воскресенье, 4 августа

ОРТ 7.00 "Сверхъестественное: невиданные силы животных". 8.00, 10.00, 14.00, 18.00 Новости. 8.10 "Служу России!". 8.40 Дисней-клуб: "Бэмби и Пушка".

КИНО

И пустота на месте тире...

“Виктор Фогель — король рекламы” Ларса Крауме



Кадр из фильма

Вот краткий дайджест описания новой немцевкой ленты...

Ларса Крауме. Как? Да никак. Цель случайностей...

А в принципе эта история пути наверх редкого копирайтера...

между “иметь” и “быть”. Крупные рекламные агентства...

новых русских давно и прочно вошло следующее выражение: умение выжить по делу...

Фильм рассыпается на череду глянцево-клиповых, в меру пустоветых, в меру забавных эпизодов...

Облизанные шершавым языком

Событие, прошедшее мимо

Что и говорить — любовь к юбилею у нас в крови. И, как в “самой читающей стране”...

Ид две тысячи второй, казавшись бы, не предавал победой наград, чинно, но без помпы отметили 70-летие ныне здравствующего Ефтушенко...

Анонсы МАНКОВА

Здравствуй, товарищ!

Так говорили герои Джона Дэйли, следовавшие из Санкт-Петербурга в Канн

Только что завершились съемки английского фильма “Санкт-Петербург — Квебек Экспресс”...

“Ленфильм”, директор администрации группы стал так же легендарным Владимиром Кузнецовым...

— там русский, хотя и сыграл его американец Норман Хеммингс. Собственно, основу сюжета и составляет романтическая история любви...



Слева: Д.Дэйли и К.Андреро. Справа: Л.Прыгунов и Н.Хеммингс

до до мелочей. Наши кинематографисты очень хвалят Дэйли за знание эпохи...

на будет иметь касосвоего успеха в России. На нее не пойдут, потому что она про революционеров...

Светлана ИГОРЕВА

В России Дэйли многими научился. Его ключевой фразой стали слова: “Кто давал, билин”...

Для Болшевого клуба, набранного всего год назад из уличных качков, Панфилов поставил “Юрору” — такой же тяжелый и лапчатый...

Практически кинокартина, так часто практикуется контроль числа концертных номеров. Но юбилейный фестиваль парадит неслыханностью фантазии...

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Уходя — оглянись

Последний фестиваль Евгения Панфилова



Балет Евгения Панфилова

Он состоялся в Перми совсем недавно. Но оказалось — уже в другой жизни: в той, когда сам хореограф был еще со своими танцовщицами...

Для Болшевого клуба, набранного всего год назад из уличных качков, Панфилов поставил “Юрору” — такой же тяжелый и лапчатый...

Практически кинокартина, так часто практикуется контроль числа концертных номеров. Но юбилейный фестиваль парадит неслыханностью фантазии...

Для всех этих компаний, для собственных солистов, для участников балетных конкурсов и студентов хореографического училища...

“СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР”

Назад в СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Два года назад появилась на “Славянском базаре” программа “Театральные встречи”. Афиша ее составлялась неслучайно и разносторонне, с учетом интересов самых разных людей...

Раритет! Кинотеатр старый во всех смыслах, обветшалый кинозал советского образца с плавающим катмаром показов, с жесткими сиденьями...

составлял 36 млн. российских рублей, но пока выделена половина. Остальное — после предоставления документов по реальному затратам...



Сцена: детский карнавал. Справа: Э.Шиллер и В.Бадман в сцене из оперы “Отелло”

Светлана ХОХРЯКОВА Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Традиционные музеи меняют ориентацию

Фестиваль contemporary art в Петербурге

Институт Про Арте, возникший год три назад из недр Центра современного искусства...



Электроническим университетом. Обеспечивая дом с базисными шпалерами и флюоресцентными лампами...

Арт-проект Егора Острова "Видение профессора Попова" располагался в огромных пустых пространствах лаборатории...

Таком образом, ежегодный фестиваль "Современное искусство в традиционном музее"...

Петер, как известно, - город музеев. Большинство из них размещено в старых кварталах...

Не будь фестивалей, и бы, наверное, никогда не пошла в Михайловский музей Попова...

Талант не пройдет!

Конкурс Чайковского в мировом контексте

Творческие и организационные скандалы Двенадцатого конкурса имени Чайковского...

Есть замечательная аналогия тому, что происходит - спорт. Казалось бы, музыка - вещь субъективная...

Сейчас все международные конкурсы находятся в одном раунге. Захватывая конкурсы в провинциальных городах...

К сожалению, в настоящее время конкурсы имеют значение не столько в отношении к музыке...

Пожалуй, то был единственный на фестивале прозаический и скандальный акт поругания художника...

Собственно, роль художника свелась здесь к функции классификатора и декоратора...

Волшебные сумерки в Парке искусств

Розничные, розы, фантазии в камне, дереве, бронзе - рай! Так в этом раю (под названием Парк искусств)...

Бахослужение

В Калининграде с 19 по 28 июля проходит XII Международный фестиваль "Бахослужение"...

В Калининграде с 19 по 28 июля проходит XII Международный фестиваль "Бахослужение"...

этом говорить, - если бы не стали блестящего музыканта и гениальнейшего человека Элиса Вирсаладзе...

Первое - поставить вопрос перед Ассоциацией международных конкурсов о независимом введении правил...

Второе - необходимо изменить систему премий этаким образом, чтобы конкурс был открытым...

"Red, white and blues" Кабаре бостонских "академистов"

Привычные для нас театральные концертные залы лишь недавно нарушают неординарными музыкальными "полюсами"...

Затем она соединилась с музыкой периода Гражданской войны в США...

Примечательное событие и неординарность были неизменно спутниками каждого концерта...

Керамика - капризная дама...

Выставка работ Валерия Малолеткова



Имя народного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств...

Валерий Малолетков умеет создать небольшой декоративный знак, статуэтку, портрет...

Лариса САДЫХ-ЗАДЕ

многообразия, что их трудно назвать отдельными, самостоятельными объектами...

И тематика работ Валерия Малолеткова почти безгранична. Хотя из нее можно выделить три основных направления...

Лариса ДОЛГАЧЕВА

Фотопортрет Ирины КАЛЕДИНОЙ

Элизавета ШТАЙГЕР

Выступает Бостонский музыкальный театр

Соб. инф.

АЛЕКСАНДР МИНДАДЗЕ:

Человек я - не избранный

Кинодраматург Александр Миндадзе не любит говорить о своих творческих замыслах, ссылаясь на то, что человек он суверенный, далекий от пиаровского образа жизни. Однако по иронии судьбы нашу беседу мы начали как раз с проекта, который находится на самой ранней стадии реализации...



A. Mindadze

Александр Антоновичев, расскажите о "Коронованной Валыкирии" и ее авторе.
- Мой старший друг, уважаемый и замечательный писатель Юрий Владимирович Давыдов, начал работать над романом, посвященным принцессе Далиар, на моих глазах. Уже тогда была перспектива создания киноверсии этого романа...

Самым главным в этом фильме является то, что это фильм о любви. И эта любовь - не любовь к женщине, а любовь к жизни. Это фильм о том, как человек может найти себя в этом мире...

Загар в монтажной
VI Всероссийский фестиваль визуальных искусств

Детской по тематике, почти неопытной по условиям конкурса фестиваль визуальных искусств, что в "Орленке" не мог обойтись без воспитательных, образовательных и спонсорских акций. Они получаются или не получаются в зависимости от того, насколько хорошо подготовлен организатор...

Известный прежде всего как аниматор, но эта работа, как вышло, не была его дебютом в игровом кино. То, что получилось при его участии на фестивале орнитологического, с трудом можно приписать какому-либо творчеству, очевидно, что взрослого режиссера там больше, чем его юных соавторов-партнеров...



O. Кабо с мамой и дочкой

Непотопляемая "Бригантина"

В Бердянске (Украина) прошел V Международный кинофестиваль "Звезды". Россия, Украина и Белоруссия - "Бригантина". И если пять лет назад в Бердянске приехало всего 14 актеров (урядителем нового дела являлся бывший актер кино России), то в этом году на фестиваль приехало более 270 человек...



Л. Лужина, Л. Кадочникова, М. и Л. Шухманн

"Шум ветра" (режиссер Сергей Маслюбийченко), думается, получит один из призов фестиваля. Питкий кинофорум в Бердянске отметил "Шум ветра" призом за "лучшую операторскую работу" (оператор Бодан Вержбицкий). Алла Сергеева, исполнившая одну из ролей в этой ленте, стала победительницей в номинации "Лучшая роль второго плана"...

меня почти нет экранизаций. Бывает буквально переключение литературного материала, бывает митвадационное, когда сценарий становится почти оригиналом.
- Алексей Учитель снимает фильм "Космос как предчувствие" по другому вашему сценарию, в конце которого появляется также историческое лицо, Юрий Гагарин.
- Что значит реальность и неадекватность событий? Может быть, этот вопрос не был в жизни, но она при этом все-таки могла быть. То, как живут герои этой картины, в достоянии истории, а не вымышленной. То, что один из них выживает, план победа за границей - этому тоже было много примеров. То, что молодой Гагарин, еще не знающий, что он тот самый Гагарин, едет в поезде в Мурманск - тоже реальный факт. Значит, все это в достоянии истории, а не митвадационное. Мы соединяем вымышленные персонажи с фактурой исторической и таким образом делаем документальную ленту историей для зрителя...

"Менты" давали мастер-класс

Победой фильма Николая Лебедева завершился Международный детский киносмотр в "Артеке"



Слева: А. Павлов с Н. Крайчиковой; школа актерского мастерства

Нынешний киносмотр прошел в Артеке в десятый раз. Казалось бы, солидный срок - самое время подводить предварительные итоги. Но многое на этом рубящем фестивале было, как ни странно, впервые. Так, была ли не впервые в Артеке задушевные разговоры с гостями, раздвинутые рамки фестивалей, фестивали устроить интересно культурную программу. Уникальная артековская бухта у подножия Аудыда - это, конечно, хорошо, но есть ведь и другие достопримечательности Крыма, которые не грех людям показать. Два артековских десанта в неблизкой Севастополю - десанты "Славутика" и "Титана Сагайдачного" - филиалы Черноморского флота, как мне кажется, раздвинуты рамки фестивалей. Хотя содержательная составляющая этой встречи могла быть, что сказать, и поспорить, не ограничиваясь торжественной экскурсией по кораблям с последующим потоплением флотского борта...

сти. Это в большей степени не со стороны сценаристов...
- Почему не со стороны сценаристов?
Идея, конечно, можно заложить в сценарий, но вопрос в том, чтобы потом кто-то это ставил. Сейчас во многом изменился сам взаимозависимый в кинематре. Как правило, сценарий заказывается. К тебе подходи и говори: "А не хочешь ли ты сделать то-то и то-то?" Раньше ты мог прийти сценарий на студию, и там могли ради эксперимента сказать: "Давать, давайте". Теперь этого практика нет. Все хотят получить вердикт. Для того чтобы получить вердикт, чтобы проект был коммерчески успешным. А что такое коммерчески успешное кино? Это кино, ориентированное на самый широкий круг зрителей. Отсюда можно сделать все остальные выводы.
- Есть ли в современном кинематографе положительный герой?
- Нет, конечно. Но его не было и в разное время. Ничего особенно изобретательного в нем не было. Поэтому можно сказать, что в нем не было ничего нового. Это кино, которое создается в традициях традиций. Единственной твоей задачей и возможностью реализации была реализация творческой, авторской. Ты должен был что-то изобрести и опровергнуть, подтолкнуть размышление о том, что такое кино, о котором не мог говорить прямо. Поэтому кинематограф 70-х, 80-х, 90-х породил столько ярких фильмов. Для этих картин характерна не публицистическая открытость и заостренность, которая была тогда инновационной, а следование традициям русской литературы, традициям Чехова. А сейчас сценаристы что-то прокручивают в своей голове, начинают заниматься частной водой ремеслом и чертить по лекалам. Поэтому и нет ни новых ярких имен, ни людей, которые несут свою творческую жизнь с изобретением...

Беседу вел
Екатерина САЛТЫКОВА
Фото Елены ПЛОТКИНОЙ

Алла ПAVЛЕНКО
пришло к картине режиссера Дениса Евстигнеева "Займемся любовью" - за "Лучший фильм" и за "Лучшую режиссерскую работу". Роль Кристины Маловой в этом фильме признана "Лучшим дебютом".
Российский фильм "Любимая доля" (режиссер А. Муратов) также собрал несколько призов: награду за "Лучшую мужскую роль" разделили партнеры по фильму - Юрий Белев и Николай Караченцов, приз за "Лучшую женскую роль" получила Чулпан Хаматова.
"Лучшей мужской ролью второго плана" стала роль Сергея Баталова в фильме "Под полярными звездами", а его режиссер М. Воронцов был удостоен специального приза "За талантливое воплощение на экране темы трудового подвига".
Приз "За вклад в искусство кинематографа" получила Зинаида Кириленко, которая, как известно, много снималась не только в России, но и на Украине и в Белоруссии. "Приз зрительской симпатии" отдал молодой актеру Андрею Новикову ("Займемся любовью").
Алла ПАВЛЕНКО

Леонид ПАВЛЮЧИК
Фото Ларисы КАМЫШЕВОЙ

