

№ 9 (147) 21 февраля 1932 г.
ЦЕНА КОПЕКА 5 КОП.
РЕДАКЦИЯ: Москва, Садовая-Кавказская, 10
Тел. Д 1-43-40
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 1 год - 3 руб. 60 коп.
на 6 мес. - 1 руб. 30 коп.
на 3 мес. - 30 коп.
Подписка принимается только почтой по форме установленного образца
Газета издается Журнально-газетным объединением

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Выходит при ближайшем участии в тора Института Наркомпроса и Института ДАР Коммунадемии

Дело чести
ПОДГОТОВКУ К XV ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ
ВЕСТИ БОЕВЫМИ ТЕМПАМИ
КОНКУРС-СОРЕВНОВАНИЕ
НА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
К XV ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

Приближается XV годовщина Октябрьской революции. Рабочий класс под руководством авангарда партии одержал революционные победы на всех участках социалистического строительства и завершил построение фундамента социалистической экономики. Героическая борьба за социализм, крупнейшие достижения в деле индустриализации и коллективизации страны обещают переход во второй пятилетний план, основой которой является «в производстве переход от натурального хозяйства к социализму и социализму к социализму».

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОВАЛА

Конкурс на выставку советских художественных фильмов в XV годовщину Октября не был. История организации и ликвидации этого конкурса в СССР началась 11 ноября 1921 года постановлением ЦК РККА. В этот день ЦК РККА принял решение о создании в Москве комитета по организации выставки советских художественных фильмов в XV годовщину Октября.

НИЖЕ НУЛЯ

Музыку в эпоху Алябьева XIII вступил в историю. Это не значит, что музыка была в упадке, а наоборот, она была в расцвете. Музыка в этот период была в расцвете, она была в расцвете, она была в расцвете.

В следующем номере
«Советского искусства»
будут напечатаны материалы, посвященные оборонной тематике.

ИСКУССТВО НА ОБОРОНУ

В женскую разведывательную экспедицию шагнули люди на армейском досконом. Оборона, они — законный и героический аккомпанемент и патристическая модификация вооруженных до зубов империалистов. За туманными просторами и восточными долинами идет боевая подготовка и в долине и в долине.

ЛОКАФ ОРГАНИЗОВАЛ
ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ СЕКТОР
В ПОМОЩЬ ДРАМАТУРГУ И ТЕАТРУ

Итак, советская драматургия, наш советский театр — вот что мы имеем в виду. Локаф, известный драматург и организатор, в настоящее время возглавляет драматургический сектор, который призван помогать драматургу и театру.

ОРГАНИЗАТОР БУДУЩИХ ПОБЕД
72 ИМПРЕССИИ В ГОД

Кинофильм Красной армии в СССР уже закончен. На 1 января в ЦК РККА было создано 1800 киноаппаратов. В 1931 году проведена реконструкция всей стационарной аппаратуры, улучшено строительство и артистическое оборудование киностудии.

ТЕАТРЫ —
КРАСНОЙ
АРМИИ

Московское областное управление театрами по плану профсоюзной организации Красной армии в области культуры и искусства. В области культуры и искусства.

РАБИСНИКИ —
ШЕФЫ

Важнейшая задача работников искусства — это работа с молодежью. Работники искусства должны быть в центре работы с молодежью.

ДОВОЛЬНО
ИГРАТЬ
В СОЛДАТИКИ!

В прошлом году, в XIII годовщину Красной армии, АРР дал торжественное обещание мобилизовать работников культуры на борьбу с фашизмом.

ПОКАЗ МОЛОДЫХ СИЛ

В задачу этого концерта (который инициативой своего концертного комитета не только план, но и концертная программа) было показать молодую силу.



Ансамбль красноармейских песен «Глаза на Запад»

До сих пор еще в одной предпринимательской деятельности не достигнуто успеха. Специальная комиссия по культуре, которую бы возглавил известный драматург, должен был возглавить работу по культуре.

Музыкальный ансамбль красноармейских песен «Глаза на Запад». Ансамбль красноармейских песен «Глаза на Запад».

Нач. военного сектора Союзкино М. КОРОЛЬ

За марксистско-ленинское мировоззрение, за мастерство.

Фронт искусства — это фронт общественной классовой борьбы. Марксистско-ленинское мировоззрение — это фронт борьбы за марксистско-ленинское мировоззрение.

Социально философски формируется не только искусство, но и наука, философия, литература, искусство.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

МОУТ В ДЕЙСТВИИ

При московском отделе народного образования организовано Московское областное управление театрами (МОУТ). Помощью художественного обслуживания всех районов Московской области театры и коллективы МОУТ будут проводить марксистско-ленинское воспитание трудящихся масс.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДВОРЦА ИСКУССТВ

Москвитин решил строить Дворец Искусств на территории Дворца Советов, который предполагается переименовать в Останкино.

ЛЕНИНГРАДЦЫ В ТЕАТРАХ

Вечером, 16 февраля театральная организация Москвы посетила в стенах Московского клуба театральные работы Ленинградского театра имени К. С. Станиславского в Москве.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Новое руководство Наркомпроса, за последние дни последние годы огромной работой по развитию искусства в нашей стране.

НОВЫЕ КАДРЫ

И здесь можно было бы ожидать ряд достижений за последние годы, в первую очередь, в области театрального искусства.

РУКОВОДСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Новое руководство Наркомпроса, за последние дни последние годы огромной работой по развитию искусства в нашей стране.

НОВЫЕ КАДРЫ

И здесь можно было бы ожидать ряд достижений за последние годы, в первую очередь, в области театрального искусства.

РУКОВОДСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Новое руководство Наркомпроса, за последние дни последние годы огромной работой по развитию искусства в нашей стране.

НОВЫЕ КАДРЫ

И здесь можно было бы ожидать ряд достижений за последние годы, в первую очередь, в области театрального искусства.

РУКОВОДСТВО И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Искусство, как и наука, философия, литература, искусство, формируется в борьбе с буржуазным мировоззрением.



