



# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

## В Политбюро ЦК КПСС

Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное интернациональное учение!  
(Из Призывов ЦК КПСС.)

Вместе с тем Политбюро ЦК КПСС указало, что за общими благополучными показателями в ряде случаев еще скрывается неудовлетворительное положение на некоторых важных участках хозяйства. Не полностью используются действующие мощности. Велики потери рабочего времени, не везде обеспечиваются задания по экономии топлива, сырья и других ресурсов. Далеко не достигнуты коренные перемены в соблюдении дисциплины поставок.

Перед ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов партии, министерств и ведомств, союзными, хозяйственными и общественными организациями поставлена задача сделать надлежащие выводы из итогов работы в первом квартале, глубже вникать в деятельность каждого предприятия, строже оценивать ее результаты, сосредоточить внимание на подтягивании отстающих участков и, не снижая напряжения в работе, сделать все необходимое для безусловного выполнения заданий плана 1984 года и принятых социалистических обязательств.

На заседании Политбюро рассмотрен вопрос об улучшении планирования, организации и управления жилищным строительством. Политбюро ЦК КПСС одобрило результаты встреч и бесед товарищей К. У. Черненко и Д. Ф. Устинова с кандидатами в члены Политбюро ЦК КПСС, министром национальной обороны Польши Народной Республики Ф. Сивичем.

Рассмотрено и одобрено сообщение тов. А. А. Громыко об итогах проходившего в Будапеште заседания Комитета министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора, а также о визите тов. А. А. Громыко в Венгерию к Народной Республике.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрены и приняты решения по некоторым другим вопросам внутренней и внешней политики нашей страны.

## Музыка — селу

«Формировать, возмещать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности» — отмечал на юбилейном (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко, — важнейшая миссия социалистической культуры». Именно под таким углом зрения оценивается сегодня деятельность творческих союзов, органов и учреждений культуры, мастеров искусства.

В нынешних условиях особое значение придается участию художественной интеллигенции в культурном обслуживании сельских тружеников. Факты свидетельствуют: в этом деле нельзя довольствоваться устаревшими мерками, нельзя не учитывать значительно возросший уровень информированности, эстетических вкусов, духовных запросов советских людей. Слушатели, зрители не только в крупных культурных центрах, но и в так называемой глубинке, на «периферии» вправе рассчитывать на общение с подлинно прекрасным, обогащающим сердце и разум образами искусства, они не приемлют безвкусицы, примитива.

А это значит, что по-новому, более взыскательно следует подходить и к такой проблеме, как «музыка — селу». Еще не столь давно она нередко решалась весьма просто: в концертных организациях существовали определенные артистические группы, так сказать, сугубо «сельского профиля». На большие площадки их не выпускали, и уже одно это говорит, что это был «профиль». Соответствующим был и репертуар — ограниченный по тематике, по жанрам (под предлогом доступности, популярности).

Сегодня так работать уже нельзя. В последние годы органы культуры, Союз композиторов СССР заметно активизировали работу по пропаганде музыки на селе. Она носит не кампанийский, а все более планомерный характер. Авторы ориентируются на создание ярких, жизненных произведений, отражающих сельскую тематику, на укрепление творческого сотрудничества с колхозами и совхозами, предприятиями, связанными с выполнением Продовольственной программы страны, оказания помощи самодеятельности, клубам и учреждениям культуры.

Постоянные творческие контакты установились у композиторов Москвы и Урала с жителями Тюменской области, причем концерты и встречи проходят в самых отдаленных пунктах, куда раньше лишь от случая к случаю наведывались концертные бригады. Осенью прошлого года в Кирове состоялся выездное заседание секретариата правления Союза композиторов СССР и фестиваль «Музыка и сельский слушатель».

Доброго слова заслуживает работа Литовской, Молдавской, Латвийской, Эстонской филармоний, некоторых других концертных организаций страны. Интересно, содержательно действуют музыкальные лектории в Алтайском крае. Лекторские группы выступают в сельских клубах и красных уголках.

Внимания и распространения заслуживает и инициативное начинание Белорусской филармонии: в областях и районах республики создано более 30 театрально-концертных центров. В их планах предусмотрены выступления и музыкантов республики, и деятелей искусства, приезжающих в Белоруссию по планам Союзконцерта.

Важно отметить участие крупнейших мастеров и талантливой молодежи в праздниках музыки, организуемых для тружеников полей. Живое общение с ними рождает особую атмосферу взаимопонимания, особый эстетический «климат», помогающий лучшему восприятию искусства слушателями. В то же время это приближает к жизни и самого художника.

Да, в организации музыкальной жизни на селе происходят позитивные перемены, но есть немало и нерешенных проблем. Поездки композиторов в сельские районы способствовали рождению новых сочинений, отражающих сельскую тематику. Но, что греха таить, сочинениям этим во многих случаях не суждена долгая жизнь. В них присутствует немало чисто внешней сельской атрибутики — золотых колосьев, ромашковых лугов, штурвалов комбайнов, рассветов и закатов, но нет подлинного проникновения в духовный мир сельских тружеников — наших современников, не чувствуется глубокого понимания их забот и надежд.

Да и вряд ли правильно было бы сводить все дело только к песне при всей важности этого жанра. Верно замечала по этому поводу одна из участниц дискуссии «Музыка и сельский слушатель» И. Вертоградская, что жителям сегодняшних сел и деревень интересно и доступно все многообразие музыкальных тем и жанров. Они ждут от композиторов и крупных произведений — хоровых, симфонических, оперных полетов, где нашли бы глубокое воплощение образы, характеры, свершения сельских тружеников.

Не всегда программы, которые предлагают филармониям слушателям, удовлетворяют аудиторию. «Хотелось бы обратиться к планирующим концертную жизнь организациям с просьбой направлять в сельские районы не «гастролеров», а настоящих артистов, мастеров искусства», — читали мы в письме учительницы Е. Субботиной из совхоза «Ольгинский» Аксайского района Ростовской области. В адрес редакции приходят немало писем, свидетельствующих о явном пробуждении интереса к искусству сельских жителей. Нередки и жалобы на замену артистов, несостоявшиеся концерты.

Все это несомненно с требованием партии о всемерном повышении уровня и качества культурного обслуживания сельского населения. Добиться устранения подобных недостатков — значит эффективно использовать одно из действенных средств идеологической, политико-воспитательной работы.

### Под вековыми кленами

Воронежский городской сад получил название «Первомайский» сразу же после Великого Октября. Под вековыми деревьями некогда собралась революционно настроенная рабочая молодежь. Здесь что ни шаг, то встреча с прошлым. Любая в Воронеже знает: «Первомайский» был и остается своеобразным центром культурной жизни города.

Самые оживленные дни в парке наступают по приезде из чехословацкого города-побратима Брно «Луна-парка». Сад стал интернациональным: рядом с ним расположены общежития университета и технологического института, в которых проживают представители многих стран.

И еще одна достопримечательность сада — обновляющаяся и каждому Первомаю Доска почета. На ней — потомки тех, кто на заре века выйдя под эти старые клены на первомайские сходки.

Э. ЕФРЕМОВ,  
наш соб. корр.  
ВОРОНЕЖ.



В Москву пришла весна.

### ДНИ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

#### Народное искусство Польши

В Государственном музее этнографии народов СССР торжественно открылась выставка всесоюзного объединения народных художественных промыслов «Целениа». В этом году «Целениа» празднует 35-летие со дня своего создания. Это шестидесять кооперативов, с которыми сотрудничают три тысячи художников и две с половиной тысячи народных умельцев, работают над тем, чтобы вековые традиции народного искусства не только бережно сохранялись, но и переплетались органично с элементами современных, получали новое, яркое звучание. Это ощущается и в прекрасных работах ткачей и гончаров, и в резьбе по дереву, и в картинах на стекле.

На выставке представлены образцы изделий «Целениа», которые охотно покупают как в самой Польше, так и за ее пределами. Например, удивительно красивые национальные костюмы после выставки сразу же поступают в продажу.

Прямо на выставке мастера народных промыслов знакомят посетителей с приемами кружевоплетения и резьбы, охотно уступают место желающим попробовать себя в искусстве вышивания из бумаги замысловатых цветов, пальм, птиц.

В Государственном музее этнографии народов СССР торжественно открылась выставка всесоюзного объединения народных художественных промыслов «Целениа».

В выставке современного польского прикладного искусства открыта в Алма-Ате, в Государственном музее искусства Казахской ССР. Прозо разрезать традиционную ленточку, возмущающую о начале праздника, было предоставлено народному художнику СССР К. Телажанову, директору музея.

Собравшись на открытие выставки пригласительный директор выставки, генеральный директор «Доска» министерства культуры и искусства ПНР — Дзиса енегодки устраивает в Польше десятка выставок современ-



Фото В. Киселева.

### НАВСТРЕЧУ ПЕРВОМАЮ

#### МОСКВА

Серия графических листов, посвященных 1 Мая, выпущено издательство «Плакат». Среди них — крупномасштабные плакаты-панно, предназначенные для улиц и площадей. Ярким языком изобразительного искусства они рассказывают о Дне международной солидарности трудящихся, миролюбивой внешней политике КПСС и Советского государства, нечленивших революционных, боевых и трудовых традиций Коммунистической партии и советского народа.

#### КАУНАС

Лучшим произведением о рабочем классе назвал коллектив швейного цеха комбината имени П. Эмбертаса роман «Охота в заповеднике». Автору книги — преподавателю Каунасского политехнического института В. Марцинкусу вручена литературная премия предприятия, учрежденная по инициативе Ударишкис коммунистического труда. Ранее в Ленинской премии Э. Межелайтис, народный писатель Литвы Ю. Балтушис, другие видные мастера художественного слова, посвятившие свои произведения человеку труда.

#### КАЛИНИН

Классы из трех комнат — учебной, игровой и спальни — готовит строителя Калинин для шестилетних первокурсников. В районе Красной сп-



Фото В. Киселева.

### НАВСТРЕЧУ ПЕРВОМАЮ

#### МОСКВА

Серия графических листов, посвященных 1 Мая, выпущено издательство «Плакат». Среди них — крупномасштабные плакаты-панно, предназначенные для улиц и площадей. Ярким языком изобразительного искусства они рассказывают о Дне международной солидарности трудящихся, миролюбивой внешней политике КПСС и Советского государства, нечленивших революционных, боевых и трудовых традиций Коммунистической партии и советского народа.

#### КАУНАС

Лучшим произведением о рабочем классе назвал коллектив швейного цеха комбината имени П. Эмбертаса роман «Охота в заповеднике». Автору книги — преподавателю Каунасского политехнического института В. Марцинкусу вручена литературная премия предприятия, учрежденная по инициативе Ударишкис коммунистического труда. Ранее в Ленинской премии Э. Межелайтис, народный писатель Литвы Ю. Балтушис, другие видные мастера художественного слова, посвятившие свои произведения человеку труда.

#### КАЛИНИН

Классы из трех комнат — учебной, игровой и спальни — готовит строителя Калинин для шестилетних первокурсников. В районе Красной сп-

### Из летописи дружбы

В Польше издана 4481 книга русских и советских писателей, их общий тираж достиг 114 млн. экземпляров. В СССР опубликовано 1,677 произведений польской художественной литературы тиражом 86 млн. экземпляров. Анализ показывает, что произведения польских писателей чаще всего переводятся и издаются в СССР.

Состоялись девять всесоюзных фестивалей русских и советских лыж и три крупных фестиваля польской драматургии в СССР.

За последние восемь лет в польских кинотеатрах демонстрировалось 1,300 художественных фильмов советского производства. На них побывало почти 900 млн. зрителей.

Огромной популярностью пользуется в Польше советская эстрадная песня. Например, во всех турах ежегодного фестиваля советской эстрадной песни участвовало в последние годы свыше 120 тысяч самодеятельных исполнителей.



ШКОЛА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Юрий Азаров:

ТРУД СМОЛОДУ!

Доктор педагогических наук, профессор Ю. П. Азаров — автор многих работ по вопросам семейного и школьного воспитания, автор исследования «Советская школа»...

Мне кажется очень своевременным решение значительно увеличить время на производственный труд в школе... Очевидно, что в настоящее время воспитание должно быть эстетическим...

Если проанализировать педагогическую практику последних лет, то можно заметить явную тенденцию возрастания педагогического мастерства нашего учителя...



ЗВУЧИ, МОЯ БАЯН. Три года они выступают вместе, каждую неделю музыканты, объединенные в ансамбль «Искрилки»...

К сожалению, уже практически невозможно сделать школьнику и взрослому подростку в рамках «молодых людей»... Нетрудно понять, насколько это обстоятельство снижает творческий потенциал всех сфер науки и производства...

Равнение на знамена Победы

Вчера в городе-герое Минске торжественно открылась Всесоюзная Вахта Памяти. В этой церемонии участвовали видные советские военачальники, ветераны Великой Отечественной войны...

Необходимо отметить, что особенностью Вахты Памяти в нынешнем году, пожалуй ее традиция станет проведение всесоюзной межсоюзной акции «Равнение на знамена Победы»... Главная задача этого мероприятия — более полное и целенаправленное использование в воспитательных целях реальных ратных и патристических символов...

Посвящается Прокофьеву

Завтра в Перми завершается музыкальный фестиваль — Всероссийский фестиваль, посвященный оперному и балетному творчеству Сергея Прокофьева...

Сегодня в телегостинице «СК» состоялся концерт «Музыка, друзья, мир»... В рамках фестиваля пройдет театральная конференция, тема которой — «Оперное и балетное творчество Сергея Прокофьева»...

Услышали много лестных слов

С гастролей в Народной Республике Болгария вернулся Художественный академический театр имени Яна Райниса... Интерес к нашему искусству подтвердили и встречи со зрителем, пресс-конференция, в которой нам пришлось ответить на многочисленные вопросы журналистов и деятелей искусства...

Донская музыкальная

«Музыка, друзья, мир» — под таким девизом проходит в Ростове-на-Дону традиционный фестиваль «Донская музыкальная весна»... В рамках фестиваля пройдет театральная конференция...

ТЕЛЕГОСТИНИЦА «СК»

НАУКА, ПРАКТИКА И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

«До чего же приятно смотреть не стал. Хотя тема очень важная. Если далеко же, то, думаю, можно сказать, что наука и практика — это не исключение. Почему же не все передачи интересные?»... Сегодня в телегостинице «СК» состоялся концерт «Музыка, друзья, мир»... В рамках фестиваля пройдет театральная конференция...

начинания и получили многоплодный эффект — сто тысяч рублей... «После передачи «Такие разные близнецы» из цикла «Дела и люди», где составились работа двух швейных производственных фабрик, многих совершенно одинаковые материальные условия и контрастирующая эффективность (продукция со Знаком качества по одной и постоянной невыполнение плана по другой)...

В гостинице «СК» журналистка С. СЕРЕБРЯКОВА.

ДНИ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

Дни польской культуры в СССР, посвященные 40-летию образования ПНР



На земле Грузии

Группа участников Дней польской культуры в СССР находится в Грузии. Поделитесь впечатлениями о пребывании в нашей стране...

Быть гражданином

Во Всероссийском театральном обществе состоялась творческая встреча на тему «Идейно-творческое воспитание молодежи...»



В концертах звезд польской эстрады приняла участие солистка группы «ВОКС» — лауреат международных песенных фестивалей.

Устремленное в будущее

Концерт в Большом зале консерватории следует отнести к одному из важных событий Дней польской культуры в СССР...

Партия для концертующих клавишника, альтернативы, бас-гитары, арфы, контрабаса и симфонического оркестра и «Dies Irae» — оратория памяти жертв Освенцима...

Яркой артистической личностью поизал себя в концерте Казимеж Корд. То была сама музыка в ее первородстве...

Наш соб. корр. ТБИЛИСИ.



Созидающее слово

Пробывание литераторов ПНР в Советском Союзе во время Дней польской культуры...

даже в те дни, когда контрольно-редакторы дарили голову, духовные связи между нашими народами не прерывались...

Минувшие годы были нелегким для народной Польши...

«Победа», «Поезд» и другие

Приветный в Москве ретро-спективный показ польских фильмов, созданных за годы народной власти...

Высокая оценка

В республиканской библиотеке Литвы — выставка польской книги. Она, по оценке председателя Госкомитета Литовской ССР Юозаса Норовичуса...

Ю. СУРВИЛА. Вильнюс.

КИНООБОЗРЕНИЕ

Поучительные уроки Экрана

В наш век с его впечатляющими грандиозностью достижениями в области науки и техники роль научно-популярного кинематографа трудно переоценить...

Я думаю обо всем этом, вспоминая страстно публицистическую денту другого ленинградского режиссера Н. Кузина «Нет — бесчестной смерти»...

Каждый должен делать свое дело. Каждый в труде должен найти свою задачу. Как это уже на протяжении многих лет делает старейший режиссерского цеха «Ленфильма» М. Клигман...

Новые имена

Кинорежиссер Биздин Рачевлианишвили шел к режиссуре долго. Человека широкой эрудиции (Б. Рачевлианишвили окончил исторический и искусствоведческий факультеты Тбилисского государственного университета)...

Согретые любовью к Родине

С трепетным ожиданием в глазах и восторгом в душе, младшему и старшему, борются с голодом, холодом достойно и самоотверженно. Авторы без всякой дидактики, через поступки героев, короткими репликами, деталями бытия открывают нам процесс становления характера...

Борис Загряжский

На этом тонизирующем аккорде мне бы хотелось закончить свои заметки о ленинградских мастерах научного кино. И если я в чем-то и заблуждаюсь, пусть защитит меня Рабиндранат Тагор, сказавший, что если ты закрышь свою дверь от всех заблуждений, то и правда останется снаружи.

Борис ЗАГРЯЖСКИЙ, кинорежиссер.

Минувшие годы были нелегким для народной Польши...

даже в те дни, когда контрольно-редакторы дарили голову...

В республиканской библиотеке Литвы — выставка польской книги...

Каждый должен делать свое дело. Каждый в труде должен найти свою задачу...

С трепетным ожиданием в глазах и восторгом в душе, младшему и старшему...

На этом тонизирующем аккорде мне бы хотелось закончить свои заметки...





ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С ГЕЛЛОЙДОМ «Советская культура» ТАСС

ВЕРНЫМ КУРСОМ

Советский Союз, решая грандиозные задачи... СЕКРЕТАРИ ЦК КПСС К. У. Черненко... ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРИ ЦК КПСС К. У. Черненко...

Программа КПСС будет выстроена на создание высокоэффективного развитого социализма... Новая редакция Программы...

Важнейшее значение приобретает для СССР... Программа КПСС должна быть программой прогресса... Советский Союз выражает уверенность в окончательной победе социализма...

Уверенно развивающегося советского общества... Советский Союз выражает уверенность в окончательной победе социализма... В этом мире, в этом мире...

Связь между ассоциацией и общественным движением в Африке... Ассоциация друзей в Африке... Ассоциация друзей в Африке...

СССР—АФРИКА: МОСТЫ ДРУЖБЫ

Ленинская традиция интернационализма лежит в основе деятельности Советской ассоциации друзей с народами Африки... В конференции принимают участие представители Африки...

СУББОТНИЙ КОММЕНТАРИЙ «ЧЕРНЫЕ СПИСКИ» И КОНФУЗ ЮСИЯ

Можно ли бывшего министра обороны США Джеймса Шлезинджера, немало порабоствовавшего в свое время на войне...

ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

Кажется, только вчера подвезла Венцеслава Кисева с присвоенной Ленинской премией... Как сейчас помню, как два года назад мы встретились в театре...

Я твердо различил родственность типа «Свободной Европы»... По реакции зала во время спектакля «Молодые годы» Л. Кудимова...

Трудящиеся ФРГ все настойчивее выдвигают требование сократить государственные ассигновки на милитаристские приношения... «То, что полагается вооружением, отбирают у нас, безработных»...



Трудящиеся ФРГ все настойчивее выдвигают требование сократить государственные ассигновки на милитаристские приношения...

О Красной шапочке и неофрейдистах

В фольклоре всегда бытовала поучительная сказка о силе добра и ограниченности зла... Казалось бы, такие подробности — удача литературоведов...

При этом Зайс и его коллеги историк Роберт Дарронт утверждали другие устные мужей — мы, мол, ошибочно трактуем «синюю», которая насильно...

НАСВЕТ!»

Их против человечества, словно не вснут для него никакой опасности... Эти требования все решительно. Три тысячи фермеров Аргентины...

Доброжелательные походы мы по Барселоне отказывались почитать меня в концертной программе Большого театра СССР Эмиль Валентинович Липатов...

Животиски, судя по всему, многие считали, что в нем не было ничего «французского»... «Вечное и неизменно кричит человек в растерзанной рубашке»...

Животиски, судя по всему, многие считали, что в нем не было ничего «французского»... «Вечное и неизменно кричит человек в растерзанной рубашке»...

урок в Институте театра Каталонии... Возвращаясь с площади Ла Флориды, я вновь шла вдоль Мансанераса...

СТО ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ... Общественный фестиваль фильмов чешского и словацкого кино открылся в городе в прошлом году...

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Новый цикл

«Встречей с Луначерским, драматургом театра и кино, ЦДРИ и совет ветеранов искусств в книгу Перомья откорректировал цикл вечеров «Соратники В. И. Ленин»...

Песни

тетушки Алмы

83-летняя Алла Викторовна пердала участнику Малого этнографического ансамбля четыре рукописные сборники, в которых ею собрано около семидесяти песен.

Языком плаката

«Труд — основа величия и могущества нашей Родины» — так называется экспозиция, которая откроется в День печати 3 мая, в павильоне «Советская печать» ВДНХ СССР.

Огни «Алмаза»

В Ленинградском районе Ювеа открылось необычное предприятие общественного питания — «интерсторан «Алмаз».

Януш Осенка

В последнее время меня все больше занимал вопрос, как укрепить свой организм от опасного воздействия стрессов?

Антистресс

Как достигнет предела, появится ощущение легкости, полного благодушия и счастья...

КНИЖНАЯ ГРАФИКА



Автор этих изящных офортов Александр Пономарев — молодой художник. Но уже первая его работа в этой трудоемкой технике обратила на себя внимание любителей графики...



Садиковский боловай, которую изданию экспериментально-графический отдел при Издательстве литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

КАК МОЛОДЫ МЫ БУДЕМ!..

В научных кругах есть мнение, что в медицине и перспективе будут два основных направления: педиатрия, изучающая и лечащая болезни детей, и геронтура, занимающаяся старением и связанными с ним недугами.

Точка зрения правомерно, в отличие от предшествующей, как определять выживаемость организмов? Возьмем, например, млекопитающих. Какие сроки определены залу, слому, белке?

Существуют интересные теории, объясняющие старение разрегулированием иммунной системы, упадком центральной нервной системы, и другие. Многие ученые придерживаются теории «свободных радикалов» — молекул с ненормальным числом электронов.

Сейчас во многих научно-исследовательских учреждениях идет поиск препаратов, влияющих на механизмы старения. Проводятся многочисленные эксперименты на животных, в результате которых удается продлить их жизнь на 20—30%

По просьбе «Советской культуры» на эти вопросы ответил доктор биологических наук, профессор А. МАЛЫНОВСКИЙ.

Не так давно ведущие западные ученые, отвечая на анкету о прогнозах на 50 лет вперед, единодушно назвали 2010 год годом открытия лекарства, тормозящего старение.

Некоторые склонны рассматривать старение как первичный результат нарушения различных физиологических функций. Другие связывают его с какими-либо нарушениями в процессах синтеза белков (ошибками синтеза белков и др.).

Кстати, говоря о продолжении жизни, мы имеем в виду не просто механическое увеличение прожитых лет (что само по себе, конечно, тоже немаловажно), но главным образом творческое долголетие, продолжение активного периода и жизни человека. И, думается, не один раз, если слава, что проблема эта будет решена уже в обозримом будущем.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

Рыцари слона

По вечерам в шахматном клубе ереванского научно-просветительского объединения «Армарт» часто устраиваются дружеские встречи с участием руководителей предприятий и передовиков производства.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

Если игра (или деловой разговор вокруг нее) не клеится, можно тут же освесить голову, опустившись отсюда прямо... в плавательный бассейн под открытым небом.

КОМПАС У ГОЛУБЕЙ

«Я держу голубей, и, откуда бы ни вылетел, всегда могу находить дорогу домой. Что служит им средством ориентации?»

ВО ДВОРЕ У ЮНОНЫ

«Когда и почему металлические деньги стали называться монетами?»

Новоселье

Строители Руслан вручили коллективу Драматического театра, созданного в 1967 году, символические ключи от здания, которое теперь принадлежит театру имени Мухранели.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4 Москва, Новоспободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

справочник для любознательных

КАК БИТЬ БАКЛУШН

«Откуда произошло такое странное выражение: Бить Бакулу?» Ольга ФЕДОРОВА, 10-й класс.

СИМВОЛ НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ

«Все мы знаем красный цвет как один из символов любви. А интересно, когда возник этот символ?» Л. ШАХОВА.

КУПИТЕ ЖЕЛТЫЙ АВТОМОБИЛЬ

«Вы писали, что лучший цвет автомобиля — желтый. Почему именно желтый предпочтительнее для автомобиля? Каково соотношение желтого цвета к безопасности?» Н. ДЕМЕТЬЕВ.

В ГРЕБЕШКОВЕ

Василий Гребешков — один из лучших спортсменов-орienteеров в СССР.

УЛАН-УД

Монета, то есть «советская», «наставленная» — это изобретение всемогущей неогосударственной «Юности».

Следующий номер газеты «Советская культура» выйдет 28 апреля с. г.



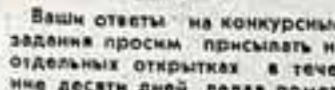
Мат в 3 хода



Выигрыш



Выигрыш



Выигрыш

Ваш ответ на конкурсные задания просим присылать в отделенные открытки в течение десяти дней, указывая номер задания.

стрессовом эксперименте... Расслабление мышц, ровное дыхание, отключение от мыслей, и, главное, рука... моя правая рука, которая становится все тяжелее... тяжелее...

В последнее время меня все больше занимал вопрос, как укрепить свой организм от опасного воздействия стрессов? Как спасти свою здоровую психику от воздействия отрицательных эмоций, которые готовы нависать на человека без всяких предупреждений?