

# КИНОИСКУССТВО— К ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ

Корреспондент газеты «Советская культура» обратился к председателю Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. В. РОМАНОВУ с просьбой рассказать о том, как и чем советские кинематографисты отметят приближающиеся 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Вопрос: Над какими новыми сценариями и фильмами, посвященными жизни и деятельности В. И. Ленина, работают в настоящее время советские кинематографисты?

Ответ: Ленинская тема всегда глубоко волновала советских кинематографистов и разрабатывалась во многих, ныне широко известных произведениях нашей художественной, документальной и научно-популярной кинематографии.

Вполне понятно, что Постановление ЦК КПСС «Подготовка к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» было встречено советскими кинодраммиками с огромным интересом. Все студии страны стремятся ознаменовать величайшую дату созданием новых художественных и документальных картин, отображающих торжество ленинского революционного гения, всемирно-исторический триумф марксизма-ленинизма.

Киностудия «Мосфильм» только что закончила производство фильмом «Шахты нюля» (сценарий М. Шатрова, режиссер Ю. Каресик) — вспомогающее повествование о разгроме под руководством В. И. Ленина политических врагов Советской власти — лезвий скреперов — в трудном 1918 году.

Имеется в виду, что режиссер Ю. Каресик продолжит работу над воспроизведением образа В. И. Ленина в новом фильме «Кремлевские курята», в основе которого будет положена одноименная пьеса Н. Погодина.

Режиссер В. Ордынский начиняет работу над фильмом «Красная площадь», сценарий которого пишут Ю. Дунский и В. Фрид. В центре этого фильма — рождение Красной Армии, принятие ее воинской присяги на Красной площади, приводы В. И. Ленинским красноармейским частям на фронты гражданской войны.

Фильмы «Директор» (сценарий Ю. Нагибина, режиссер А. Салтыков) и «Посольство Советского Союза» (сценарий А. и П. Тур, режиссер Г. Нансон), работа над которыми начата студией «Мосфильм», также посвящены ленинской теме, событиям первых лет социалистической революции.

Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького работает над сценарием фильма «1000 паровозов для Ленина». Действие в этом фильме происходит в начале двадцатых годов, когда мудрая и гибкая ленинская внешняя политика позволила прорвать экономическую блокаду молодой Советской республики.

Киностудия «Ленфильм» готовится поставить фильм «Повесть о двух городах», посвященный ученику и сподвижнику В. И. Ленина — питерскому пролетарию И. В. Бабушкину.

Фильмы на ленинскую тему будут сняты и на других киностудиях страны.

К созданию сценарий и фильмов на ленинскую тему приступают наиболее квалифицированные и талантливые сценаристы и режиссеры, уже проявившие себя в киноискусстве в создании серебряных кинопризоверов на значительных историко-революционных и современных темах. Комитет по кинематографии проводит закрытый конкурс на лучший сценарий, посвященный ленинской теме.

Вопрос: Будут ли восстановлены и выпущены на экраны страны лучшие фильмы прошлых лет, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина?

Ответ: Безусловно. Советская кинематография за минувшие годы создала свыше 100 художественных, документальных и научно-популярных фильмов на ленинскую тему. Некоторые из них — «Сибирь», режиссер С. Энзенштейн, «Человек с ружьем», «Гассиев», о Ленинке и «Ленин в Польше» режиссера С. Юофмана, «Лягушка в Октябре» и «Ленин в 1918 году» режиссера М. Ромма, «Сердце матери» и «Варница» методиста режиссера М. Донского и другие — широко известны в нашей стране и далеко за ее пределами. Миллионы и миллионы людей видели эти замечательные картины, но интерес к ним не угасает со временем.

Вполне понятно, что к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина эти фильмы будут вновь широко показаны. Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР принимает меры к восстановлению или выпуску дополнительных тиражей издаваемых выше и многих других ленинских кинокартин.

Вопрос: Как широко будет представлена ленинская тема в новых документальных и научно-популярных кинопризверах?

Ответ: Прежде всего это «Ленинники», в создании которых участвуют многие киностудии. «Ленинники» состоят из 14 фильмов, в которых прославляются основные этапы жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, 10 таких фильмов уже создано: «Владимир Ульянов», «Петербургские годы», «На штурм царского самодержавия», «Калуга-Октябрь», «Во главе государства Советов», «Созо разноплановых и другие». В производстве находятся фильмы: «Время больших испытаний», «Ленин и вторая русская революция», «Перед грозой» и завершающий «Лениннику» полнометражный фильм «Ленин и эпоха».

Созданием «Ленинников» не исчерпывается, однако, ленинская тема в планах производства документальных и научно-популярных фильмов на 1969—1970 годы. Будут созданы и другие историко-революционные фильмы, в которых найдут отражение отдельные страницы биографии В. И. Ленина и претворение в жизнь ленинских идей.

Советская кинематография всегда являлась помощником партии в пропаганде марксистско-ленинской теории, в доведении до широких масс богатейшего творческого наследства, оставленного В. И. Лениным. В этой связи представляется особый интерес полнометражному цветному научно-популярному фильму «Страницы сток», который снимается по кинестудии «Ленфильм».

Созданием «Ленинников» не исчерпывается, однако, ленинская тема в планах производства документальных и научно-популярных фильмов на 1969—1970 годы. Будут созданы и другие историко-революционные фильмы, в которых найдут отражение отдельные страницы биографии В. И. Ленина и претворение в жизнь ленинских идей.

Советская кинематография всегда являлась помощником партии в пропаганде марксистско-ленинской теории, в доведении до широких масс богатейшего творческого наследства, оставленного В. И. Лениным. В этой связи представляется особый интерес полнометражному цветному научно-популярному фильму «Страницы сток», который снимается по кинестудии «Ленфильм».

Творческая группа этого фильма поставила перед собой задачу раскрыть средствами киноискусства основные идеи материалистической диалектики, исходя из концептуированного изложения элементов диалектики, которое дано В. И. Лениным на сотой странице «Философии тетради».

Раскрытие философских законов средствами киноискусства — труднейшая проблема. Ее сложность определяется прежде всего тем, что в данном случае приходится рассматривать весьма обширные, отвлеченные понятия через присущую искусству образную форму выражения. Успешное решение этой задачи означало бы расширение ареала средств, с помощью которых осуществляется формирование материалистического мировоззрения самых широких слоев трудящихся.

# Советская культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Год издания 39-й | № 96 (3910)

Четверг, 15 августа 1968 года

Цена 3 коп.

## МИР ИНФОРМАЦИИ

### Атлас «СК»

#### Север. У 70-й параллели

◆ Московские куклы в Норильске. ◆ В столице Арктики. ◆ Цирк зажигает огни в народном театре. ◆ Норильск — Пятигорск. ◆ Среди геологов.

◆ Около месяца в Норильске идут спектакли Московского государственного театра кукол под руководством народного артиста СССР Сергея Образцова.

◆ Коллектив художественной самодеятельности талнахского клуба «Юность» гостит в «столице Арктики» — Диксоне. В его репертуаре — спектакль «Потерянный сын» и большая концертная программа. Затем талнахи отправятся вверх по Енисею, побывав в Дудинке и Игарке.

◆ После небольшого перерыва возобновят репетиции народный театр музыкальной комедии, которым руководят работники Дворца культуры колхозника Л. Туровской. Скоро народные познакомятся с новой работой своих земляков — опереттой Ю. Милютина «Цирк зажигает огни».

◆ Норильский коллекционер И. Рехлов отправил на выставку в Пятигорск около ста картин, рассказывающих о советских женщинах. Кстати, на выставке будет экспонироваться и работа норильского художника Юрия Менининского — портрет Анны Великолукской, уроженки Таймыра, работницы обогатительной фабрики, удивившей коммунистическую реvolution.

После Пятигорска с этой интересной выставкой смогут ознакомиться и норильчане.

◆ Операторы Иркутской студии кинохроники приступили к съемкам очередного номера киножурнала «Востокия, Сибирь». Он будет посвящен геофизикам норильской геодезической экспедиции.

Г. НЕТКАЧЕВ,  
замест. корр. «Советской культуры»

НОРИЛЬСК.

### ПРЕДЛАГАЕТ «МЕЛОДИЯ»

#### СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА:

По подписке 1968 года вышли шесть симфоний П. И. Чайковского в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Евгения Светланова. Но не только встреча с прославленным коллективом порадует любителей грампластинок. Впереди все симфонии Чайковского и еще две симфонии Чайковского в одном комплекте.

Запись симфоний П. И. Чайковского осуществлена Всеобщей студией грампластинок в 1957—1958 годах. Номера грампластинок:

Д 021187-8 (симфония № 1);

Д 021145-6 (симфония № 2);

Д 021197-8 (симфония № 3);

Д 020391-2 (симфония № 4);

Д 020395-6 (симфония № 5);

Д 020401-2, (симфония № 6);

Д 204058 («Манфред»).

ЭСТРАДА:

«Всем, кто любит песню» — новая серия «Медалин» для любителей эстрады. На диске Д 22285-6 мы вновь встречаемся с наиболее любимыми и популярными исполнителями советской эстрадной песни. Вряд ли какой-либо эстрадный концерт может собрать такой букет «звезд»: В. Бесседин и З. Городец, Н. Бродская, М. Магомаева, Э. Пыхса, В. Махаров и другие. А грампластинка Д 22289-90 знакомит с новыми записями популярных зарубежных эстрадных певцов и коллектива альбома «Филиппин», Фрэнк Синатра, Маргарет Николса, Рози Аренс, Хелен Майданец.

Вы видите адрес Шварц после реставрации. Этот замечательный памятник средневековой вышивки изображает сцены из жизни святой Екатерины Александрийской.

Вы видите адрес Шварц после реставрации. Этот замечательный памятник средневековой вышивки изображает сцены из жизни святой Екатерины Александрийской.

Фото Г. Пуна.

Одному из старейших в мире

городов — Самарканда — в

1969 году исполнится 2300 лет.

Древнейший город готовится к

масштабной реставрации памятников

старин — городства узбекского

народа, строятся многоэтажные

отели для гостей, благоустраиваются

площади и улицы города.

Вы видите адрес Шварц

после реставрации. Этот замечательный памятник средневековой вышивки изображает сцены из жизни святой Екатерины Александрийской.

Фото Г. Пуна.

Одному из старейших в мире

городов — Самарканда — в

1969 году исполнится 2300 лет.

Древнейший город готовится к

масштабной реставрации памятников

старин — городства узбекского

народа, строятся многоэтажные

отели для гостей, благоустраиваются

площади и улицы города.

Вы видите адрес Шварц

после реставрации. Этот замечательный памятник средневековой вышивки изображает сцены из жизни святой Екатерины Александрийской.

Фото Г. Пуна.

Одному из старейших в мире

городов — Самарканда — в

1969 году исполнится 2300 лет.

Древнейший город готовится к

масштабной реставрации памятников

старин — городства узбекского

народа, строятся многоэтажные

отели для гостей, благоустраиваются

площади и улицы города.

Вы видите адрес Шварц

после реставрации. Этот замечательный памятник средневековой вышивки изображает сцены из жизни святой Екатерины Александрийской.

Фото Г. Пуна.

Одному из старейших в мире

городов — Самарканда — в

1969 году исполнится 2300 лет.

Древнейший город готовится к

масштабной реставрации памятников

старин — городства узбекского

народа, строятся многоэтажные

отели для гостей, благоустраиваются

площади и улицы города.

Вы видите адрес Шварц

после реставрации. Этот замечательный памятник средневековой вышивки изображает сцены из





