





СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Государственный оркестр Луврского Крайнего Замка...

АУДРИНН Опера-баллада в четырех действиях...

Появление именно этого здания на арене театра...

Опера повествует о стойкости народа, о его героическом подвиге...

Обладание О. Гранатина к оперному жанру выявило театральное музыкально-драматургическое дарование композитора...

Но им, пожалуй, оказали бы авторам оперы плохую услугу, умолчав о некоторых серьезных просчетах...

И все же, несмотря на эти просчеты, спектакль смотрится зрителем с интересом, волнует аудиторию...

П. ПЕНЧЕРСКИЙ, музыковед.



Х. НАУРБАЕВ. Портрет Самыра Сейфуллина.

ВЫСТАВКА начнется с утр. Прямо на траурном перед входом в зал...

Вот мы на выставке произведения художника Казахстана в Москве, на Кузнецком мосту...

Все художники примерно одного возраста, творческий путь каждого после окончания специального вуза...

С именем Халимжана Наурбаева связаны все наиболее значительные достижения в культуре Казахстана...

Один из любимых образов скульптора — образ знаменитого актера Джамбула Джабаева...

ЛЕНИН, ПАРТИЯ, НАРОД Министерство культуры СССР объявляет конкурс на лучшую работу...

НА ВЫСТАВКЕ КАЗАХСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Самырабаев, романтичный портрет легендарного революционного героя...

Работая же над образами своих современников, делая их непосредственно и натурно, Наурбаев не всегда достаточно четко прорабатывает образную задачу...

Многие живописные произведения Исмаиловой — в какой-то мере продолжение работы над театральными образами...

После обобщенных образов средств искусства, которые были бы средой фактору нашей действительности, характерной для многих художников Казахстана...

Автор исследования буквально по крупинкам собрал сведения о концертах Шостаковича...

Дмитрий Шостакович — воспитатель Ленинградской консерватории, Леонид Оборин — московский, Александр Шварцман — ленинградский...

Вспомогательные материалы к конкурсу могут быть включены в репертуар театров и поставлены ими до проведения итогов конкурса...

СЕМЬ ПРОЦЕНТОВ ВЕСЕЛЫЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ГУДИТ ТУДОК. Это окончился ваш рабочий день. Завершился дневной труд, начинается вечерний отдых...

На работе мы были суровы и сдержанны, сейчас же вы будете смеяться, как дитя, днем вы были обречены, напряжены, вечером у телевизора вы предпринимаете приятное препроизведение времени...

В творчестве казахских художников в последние годы можно наблюдать как бы две параллельные течения. С одной стороны — более пристальное внимание к человеку, с другой — расширение и обогащение тематики...

Если бы такая реплика последовала, работники телевидения сами подкапали бы своей большой профессии. Веселые песни, бодрые рисованные персонажи...

Вспомогательные материалы к конкурсу могут быть включены в репертуар театров и поставлены ими до проведения итогов конкурса...

Телезритель требует телеартели, веселых музыкальных действ. Зритель знает технические возможности телевидения, верит в них, и от глупого и неинтересного, неинформативного зрелища, чем от сцен...

ИЛИ Личность художника

помогает видеть хаос и бессистемность, которые еще нередко наблюдаются в учебном процессе...

Нередко ратующие против компьютеризации и наглядности систем выдвигают тезис о защите личности художника...

Итак, основной формой подготовки режиссера, на мой взгляд, была и остается система институционального образования...

Итак, основной формой подготовки режиссера, на мой взгляд, была и остается система институционального образования...

От педагога зависит многое. Но есть еще одна и весьма важная сторона дела: отношения театров и воспитанников режиссерских классов...

Нужно сказать, что большую роль сейчас на наш взгляд играет театр. Театр — это не только искусство, это школа жизни...

ИЛИ Личность художника

Телезритель требует телеартели, веселых музыкальных действ. Зритель знает технические возможности телевидения, верит в них, и от глупого и неинтересного, неинформативного зрелища, чем от сцен...

Вспомогательные материалы к конкурсу могут быть включены в репертуар театров и поставлены ими до проведения итогов конкурса...

Гудит Тудок. Это окончился ваш рабочий день. Завершился дневной труд, начинается вечерний отдых...

# БОЛГАРИЯ, ГОД 1965-й

жесткостью и декоративной красочностью. Оно после войны жизни. Другие художники Болгарии с интересом изучают опыт таких современных художников, как Гутузо и Селеброс. Однако объединяет их любовь к художественным традициям. Болгарские художники приобретают все большее национальное содержание, причем эта национальность самокритично выступает не в архаичной и ограниченной форме. Она выражается в стремлении к совершенству, сколько в самом эстетическом строе произведения, сколько во всей его структуре, горечи, лапидарности, ясности колорита, податливости пластической оформленности, формирующей в простоте, сдержанности, строгой и ясной линии, в богатстве и единстве цветовых сочетаний.

## ИНТЕРЕС К СОКРОВИЩАМ ЭРМИТАЖА

Общественность в последние годы проявляет все больший интерес к величайшим сокровищам отечественного искусства, которое хранится в Эрмитаже. Так в двух последних номерах журнала «Искусство» опубликованы материалы о сокровищах Эрмитажа. В первом выпуске была помещена статья о коллекции классической живописи и о многих других сокровищах. Статья иллюстрировалась прекрасными репродукциями. Во втором номере говорилось о прекраснейшей коллекции картин французских импрессионистов и других новых художников.



«КРЕСТЬЯНИ». Скульптор Пенка Минчева.

**В БОЛГАРИИ** сегодня — день свободы. Вратский народ, сброшенный 21 год назад из фашистского раба, празднует день своего освобождения, день возрождения национальной культуры, искусства, литературы.

Мне довелось недавно побывать в Болгарии вместе с делегацией Союза советских художников. За месяц нашего путешествия по стране мы познакомиться со многими историко-художественными памятниками, музеями и выставками современного искусства, встречались с художниками и скульпторами, побывали в самых различных уголках этой замечательной страны, живописно окружающей ее природой, трудом любимых народом, подарившим свою землю и цветущий край.

Вместо персональных и групповых выставок, постоянно действующий салон Центра прикладного искусства в Софии, выставки работ умельцев средних художественных школ и местной самодеятельности художников в различных городах. Мы видели такие выставки в городах Лексанград и Пловдив, и они порадовали нас своей содержательностью и высоким профессиональным уровнем.

Не только столичные, но и местные отделения Союза художников Болгарии постоянно организуют передвижные экспозиции, устраивают обмен с братскими социалистическими странами. В этом году, например, группа пловдивских художников послала свои работы в Польшу и ГДР. Персональная выставка народного художника Болгарии Цанко Лавренова демонстрировалась в Венгрии и Берлине, выставки болгарского искусства проходили в Румынии, Югославии и других странах.

**И ЕЩЕ** мы отметили — в каждом крупном болгарском городе есть художественные мастер-классы, и в них можно найти интересные работы, полные, мелкую пластику, разнообразием пластики дизайнерами.

Значение прикладного искусства и художественного ремесла. Творческий труд болгарских художников развивается необходимыми во все более широким сферах общественной жизни. Они активно участвуют в создании промышленной продукции, бережно восстанавливают памятники старины, украшают улицы городов старинными декоративными элементами, находят творческий подход к решению задачи оформления интерьеров, мебели, посуды, тканей, изделий текстильной промышленности и т.д.

Много полезного можно говорить в Болгарии и в области современной архитектуры и градостроительства. За последние десятилетия болгарские зодчие создали прекрасные жилые комплексы, удобные и красивые — например районы Новой Софии — «Владимир Зипшев», «Исток», «Илудинское», «Лозенец», а также лучшие образцы ансамблей пригородных курортов — «Золотые пески» и «Славейков» в Парке и скверах Софии, Пловдива и других городов и приморских курортов укрываются жилищно-производственной архитектурой, органично входящей в ансамбль новой застройки.



Герои фильма «Последние дни Помпеи» Сам Сем и его жена Людмила Сам Сева.

## СНИМАЕТ СВОБОДНАЯ КОРЕЯ

Сегодня, 9 сентября, корейский народ торжественно отмечает 21-ю годовщину со дня провозглашения Кореи Народной Демократической Республикой.

Судно «Геральд Шерман» — так называется фильм, вышедший недавно в Кореи Народной Демократической Республики.

## ЧТО ТАКОЕ «БАЛЕТ ФОЛЬКЛОРИКО ДЕ МЕХИКО»?

...и не хотелось рассказать об этом удивительном соросотариумом, многом и зацикленном народе.

## ПАМЯТИ ДРУГА

На восемнадцатом году жизни ушел от нас выдающийся музыковед, крупнейший ученый-методолог, видный музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, старейший профессор Московской консерватории Константин Георгиевич Моисеич.

## РУМЫНСКАЯ ЭСТРАДА

Концерты эстрадного оркестра и симфонии Румынского радио и телевидения под управлением известного дирижера и композитора Симеона Динку, показавший обширный и разнообразный репертуар (фантазии на румынские народные темы, произведения советских композиторов, классические диалогичные мелодии Герцопа), прошли в Москве с успехом.

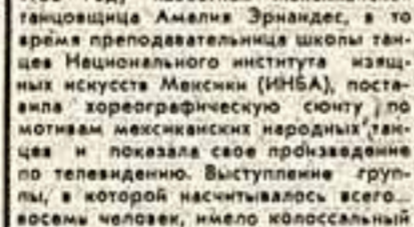
## ДЕ ЧУН АК, КОРЕЙСКИЙ ЖУРНАЛИСТ

Энеску недавно признавались и сближались во всем мире. Советские люди Маринеску, Жиске Марга, Аурелан Андрееску, Жан Пауеску — все молодые, неисследованные, естественные и непринужденно держатся на сцене.

## РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЕСТЬ ТРИ ВЫРАЖЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТРЕХ СОВЕРШЕННО РАЗЛИЧНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ОБЛАСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА: КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ, НАРОДНЫЙ ИЛИ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ И ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ «БАЛЕТ МОДЕРН».

В РУССКОМ ЯЗЫКЕ есть три выражения для определения трех совершенно различных явлений в области танцевального искусства: классический балет, народный или фольклорный танец и так называемый «балет модерн».

Содержание статьи о балете фолклорико де Мехико. Текст описывает историю, стилистику и значение этого танцевального жанра. Упоминаются такие аспекты, как связь с народными традициями, использование народных инструментов и костюмов, а также роль балета в современной культуре Мехико. Автор статьи — Л. Новикова.



«Исполнители «Советской культуры» Амалия Зринес».

Очень тактично и спорно провела всю программу на русском языке конференция Дем. Радуску. Встреча с оптимистическим искуством одного из музыкальных народов мира доставила многим любителям музыки большое удовольствие.

Встреча с оптимистическим искуством одного из музыкальных народов мира доставила многим любителям музыки большое удовольствие.



«Праздник в Халенце».