

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 144 (1013) Суббота, 28 ноября 1959 года Цена 40 коп.

3 НАЧИТ, и нем в Калининский район едет! —спросил меня сосед по купе, поимой колхозник. —Зачем так и нам начать гости из Москвы и Калинин. Да это и понятно — посмотреть вест что...

ПЕРВЫЙ РУБЕЖ СЕМИЛЕТКИ ВЗЯТИ

Во всю страну знаменит колхоз «Красный путловец», возглавляемый депутатом Верховного Совета СССР А. Барановым. Миллионные доходы артели обесценили колхозникам законченную, культурную жизнь. На случайном выставке этого колхоза на Всемирной выставке в Брюсселе привлекали огромное внимание посетителей из самых разных стран.

В «Красном путловце» не так давно построен новый клуб. Здесь просторные фойе, большой зрительный зал, комната для чтения, библиотека. Заведует клубом Николай Рыбачев. Он, что называется, мастер на все руки: хорошая бабка, руководит танцевальными и драматическими кружками, редактирует колхозную многоязычную газету «Объединенный труд». В дни подготовки к декабрьскому пленуму ЦК КПСС клуб стал хорошим опорным пунктом партийной организации колхоза в проведении массово-политической работы. Особенно запомнились колхозникам вечер на тему «Первый рубез семилетки взят!».

Каждый в начале осени председатель колхоза А. Белов сказал Николаю Рыбачеву: — Слава тебе, наш колхозник, ты трудился. В честь пленума план первого года колхозной семилетки выполнен досрочно. Хорошо же такое радостное событие в клубе отметить!

И вот предзорию одетые люди заполнили клуб. Прибыли делегаты из соседних колхозов, районов. На сцену торжественно выносятся колхозные знамена. Очередь заведет старший артист А. Соколов. Поздравляет земляков с замечательной победой: — Объявляю, принятые в честь предстоящего пленума ЦК КПСС, выигранный Зарна мы получили по 20 центнеров с гектара, зеленой массы кукурузы — по 514 центнеров, льноволона — по 5 центнеров с гектара, льносемени — по 5,5 центнера. К концу года на сто гектаров земаляных угодий будет получено 410 центнеров молока и 20 центнеров мяса. Мы взяли первый шаг семилетней цели — 1,184 центнера зеленой массы с гектара! — с гордостью риторически кричит А. Соколов. Теорией этого изобилия являются простые колхозники, крестьяне. Это и не честь звучит в клубе песни участников художественной самодеятельности районного дома культуры, на была показана портретная галерея «Герои семилетки нашего колхоза».

Много энергии и выдумки вложили активисты клуба в организацию вечера. Зато интересная тема праздника была раскрыта по-новому, ярко и глубоко. Сначала, по примеру колхозников «Красного путловца», вечера на тему «Первый рубез семилетки взят!» будут проводиться во всех клубах района.

ПО СЛАВНОМУ ПОЧИНУ ВАЛЕНТИНЫ ГАГАНОВОЙ

Импульсивный советский клуб стоит на самой окраине села. Неизвестно, на вид, не работа в нем ведется. Клуб колхоза алтоская действительно помогает развивать общественное хозяйство. Как только стало известно о предстоящем Пленуме, заведующий Александр Самозаповал вместе с членами совета клуба составили новый обзорный план работы. Первым делом поблагодарили о наглядной агитации. В клубе на видных местах повесили плакаты и стенды на тему «Навстречу Пленуму ЦК КПСС». С особой любовью оформлялся стенд родного колхоза: ведь и открытию Пленума здесь решено полностью выполнить план продажи государству льна, картофеля, молока и дополнительно по продать государству 1,250 центнеров мяса.

Совместно с правлением колхоза и партийной организацией Калининский клуб за последние время провел несколько интересных тематических вечеров.

На встречу механизаторов собрались знатные колхозные трактористы Анатолий Филатов, Николай Иванов, комбайнеры Борис Щукин, Василий Саенкин, Михаил Оватов. Обменялись опытом, поспорились горько обдумали насущные дела.

Присвоение почетных званий

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР писатель-расказчик Ираклий Луарсабегичу Александрову. За заслуги в области советского театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетные звания Заслуженной артистки РСФСР присвоены Сулавей Эри Васильевне — артистке Гурьевского театра драмы имени М. Горького.

Благодарность за фильм

Посольство СССР в Китае посылало Министерству культуры Китайской Народной Республики специальное поздравление по случаю выхода в свет фильма «Иностранцы дружат». «Мы с большой радостью получили поздравительную ленту нашей стране документальный фильм «Иностранцы дружат», — пишет в ленте советскому посольству в Пекине министр культуры КНР Шань Ян-бен. Этот фильм в полной мере соответствует себе все больше расширяющуюся дружбу народов Китая и Советского Союза, из вежливое сотрудничество и сотрудничество. Позвольте мне от имени Министерства культуры Китайской Народной Республики выразить вам в этой связи сердечную благодарность».

ВЛАСТНОЕ ВТРОЖЕНИЕ В ЖИЗНЬ

Так же хорошо, с пользой прошел труд. В дни подготовки к декабрьскому Пленуму ЦК КПСС клуб стал хорошим опорным пунктом партийной организации колхоза в проведении массово-политической работы. Особенно запомнились колхозникам вечер на тему «Первый рубез семилетки взят!».

Каждый в начале осени председатель колхоза А. Белов сказал Николаю Рыбачеву: — Слава тебе, наш колхозник, ты трудился. В честь пленума план первого года колхозной семилетки выполнен досрочно. Хорошо же такое радостное событие в клубе отметить!

И вот предзорию одетые люди заполнили клуб. Прибыли делегаты из соседних колхозов, районов. На сцену торжественно выносятся колхозные знамена. Очередь заведет старший артист А. Соколов. Поздравляет земляков с замечательной победой: — Объявляю, принятые в честь предстоящего пленума ЦК КПСС, выигранный Зарна мы получили по 20 центнеров с гектара, зеленой массы кукурузы — по 514 центнеров, льноволона — по 5 центнеров с гектара, льносемени — по 5,5 центнера.

Много энергии и выдумки вложили активисты клуба в организацию вечера. Зато интересная тема праздника была раскрыта по-новому, ярко и глубоко. Сначала, по примеру колхозников «Красного путловца», вечера на тему «Первый рубез семилетки взят!» будут проводиться во всех клубах района.

Как только стало известно о предстоящем Пленуме, заведующий Александр Самозаповал вместе с членами совета клуба составили новый обзорный план работы. Первым делом поблагодарили о наглядной агитации. В клубе на видных местах повесили плакаты и стенды на тему «Навстречу Пленуму ЦК КПСС».

Импульсивный советский клуб стоит на самой окраине села. Неизвестно, на вид, не работа в нем ведется. Клуб колхоза алтоская действительно помогает развивать общественное хозяйство.

На встречу механизаторов собрались знатные колхозные трактористы Анатолий Филатов, Николай Иванов, комбайнеры Борис Щукин, Василий Саенкин, Михаил Оватов. Обменялись опытом, поспорились горько обдумали насущные дела.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР писатель-расказчик Ираклий Луарсабегичу Александрову.

За заслуги в области советского театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетные звания Заслуженной артистки РСФСР присвоены Сулавей Эри Васильевне — артистке Гурьевского театра драмы имени М. Горького.

Посольство СССР в Китае посылало Министерству культуры Китайской Народной Республики специальное поздравление по случаю выхода в свет фильма «Иностранцы дружат».

Мы с большой радостью получили поздравительную ленту нашей стране документальный фильм «Иностранцы дружат», — пишет в ленте советскому посольству в Пекине министр культуры КНР Шань Ян-бен.

ИСКУССТВО БУРЯТИИ

В МОСКВЕ, Ленинград, Киев, Одесса, Липово, Ташкент, Угогорд и других городах Советского Союза в декабре будут выступать театральные и музыкальные коллективы и отдельные солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Вы их увидите в декабре

В МОСКВЕ, Ленинград, Киев, Одесса, Липово, Ташкент, Угогорд и других городах Советского Союза в декабре будут выступать театральные и музыкальные коллективы и отдельные солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

На основе взаимного уважения

СОВЕТСКО-ГВИНЕЙСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ



На снимке министр культуры СССР Н. А. Михайлов и министр Гвинейской Республики Кейта Фодба подписывают советско-гвинейское соглашение о культурном сотрудничестве.

26 ноября в Министерстве культуры СССР состоялось подписание соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Гвинейской Республикой. В соглашении предусмотрено, что обе стороны на основе взаимного уважения суверенитета будут стремиться развивать культурное и научное сотрудничество между двумя странами. Страны уполномочили осуществлять обмен опытом в области литературы, искусства, науки, высшего образования, народного просвещения, здравоохранения и спорта путем направления соответствующих делегаций. В целях взаимного ознакомления с искусством будут приглашаться музыкальные и театральные коллективы, артисты, организуются театральные представления, концерты, художественные выставки, лекции и т. п. Советский Союз и Гвинейская Республика соглашаются оказывать друг другу взаимную помощь в подготовке национальных специалистов для преподавания, науки и культуры, осуществлять обмен студентами, преподавателями высшей и средней учебных заведений, а также работниками здравоохранения и культуры. Будет оказываться содействие в развитии в своей стране научных исследований в культурных организациях и культурных организациях другой страны. Пролетарские революционные контакты между национальными библиотеками, музеями и другими учреждениями культуры и искусства. Страны соглашаются упрощать сотрудничество между двумя странами в области печати, кино и радио.

Жизнь страны и зарубежные новости

КАК всегда по субботам, сегодня выходит в свет очередной номер киножурнала «Новости кино» (№ 40). Его открывают съемки, законченные приемом Н. С. Хрущева и Гагари Президента и Председателя правительства Гвинейской Республики Секу Туре и сопровождающих его лиц, подписание комиссии о признании делегации и нашей стране и митинг советско-гвинейской дружбы.

Журнал сообщает о работе в Большом Кремлевском дворце второй сессии Верховного Совета РСФСР пятого созыва в Москве, а также телекинопортреты по Советской стране.

Центральной студией документальных фильмов выпущена очередные номера журналов «Иностранная кинохроника» (№ 21) и «СССР — сегодня» (№ 11). В первом из них посвящено празднование 42-й годовщины Октября в Германской Демократической Республике, Польше и Чехословакии, а также успех в Китае сталелитейного завода Уэньского металлургического комбината, вручение в Вуцзюсте ордена Ленина академику Паркуну за плодотворную деятельность по укреплению дружбы между Румынией и СССР, трудной международной выставке в Будапеште, демонстрация пенсионеров в Париже и другие съемки.

Вышли на экран также специальный киножурнал «Всем сердцем с партией», два короткометражных фильма о недавнем избрании делегации Верховного Совета СССР в Индонезию и Бразилию, киноочерки «По Хрущевским», «Московская кружевница» об увлекательном путешествии из Москвы в Москву — через канал, затем по Волге до Горького и оттуда по Оне, через Москву-реку обратно в столицу.

В Москве, Ленинград, Киев, Одесса, Липово, Ташкент, Угогорд и других городах Советского Союза в декабре будут выступать театральные и музыкальные коллективы и отдельные солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

Возглавит коллектив городские артисты и солисты из Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии, Франции, Фелиппинской Республики, Германии.

В КОСТРОМЕ на площади Борьбы воздвигнут памятник революционным вождям в 1915 году. Авторы памятника скульпторы Т. Полянова и архитектор Л. Распутин. На снимке: у нового памятника. Фото В. ЛОЩИЛИНА.



СЕДЛАЯ женщина с простым лицом и глазами, то полными иронии и идиотии, то невольно осуждающим, то ступившим в сторону материнской любви и ласки, женщина мудрой мудростью, доставшей ей тяжелой ценой исцеленной жизни, поруганного достоинства, женщины сложная женщина, чтобы, ступившая в сторону материнской любви и ласки, женщина она живая, не угасает мужество, человечности, не растеряла сердечного тепла. — такой предстала перед нами Филумена Мартуроне в исполнении Ольги Киричева, антреприс Софийского народного театра имени Н. Сарджова, сыгравшей на днях заглавную роль в спектакле Театра им. Евг. Вахтангова. На снимке: О. Киричева в роли Филумены Мартуроне. Фото М. ЧЕРНОВА.



ПРИДУМАТЬ репризу, сделать трюк... Спешно трудяся вечно за званием простыми. Славными Репетиции, творческие раздумья, поиск нужного места, грима, интонации. Пути и созданы номера у каждого артиста очень разными и подчас довольно изобретательными. Именно таким необычным путем идет подготовка оперного выступления на манере у клоуна Олега Попова. Мы встретили его на столичной выставке современных инструментов, один из лучших мастеров которой Д. Иванов сделал для артиста скрипку с клавиатурой. — Попробуй, — говорит Олег и берет ее в руки. Да, инструмент удовлетворяет всем нужным требованиям. На снимке: О. Попов и Д. Иванов. Фото С. МИШНИНА.

Н. С. ХРУЩЕВ ВОЗВРАТИЛСЯ В МОСКВУ

27 НОЯБРЯ после кратковременного отдыха на черноморском побережье Кавказа Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев возвратился в Москву. С Вукосавского аэродрома на Ивановскую площадь Кремля Н. С. Хрущев прилетел на вертолете «Ми-4». Полет продолжался на высоте 200 метров и продолжался 10 минут. Вместе с Н. С. Хрущевым в вертолете находились председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по авиационной технике П. В. Демидов и главный конструктор вертолетов М. Я. Мала.

В Кремле Н. С. Хрущев встретился товарищами А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Калдов, О. В. Курочкин, Н. А. Мушталимов, Н. А. Сулавей, Е. А. Фурцева, Н. М. Шаверин, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, Л. С. Подзолков. После окончания полета Н. С. Хрущев тепло поблагодарил конструктора М. Я. Мала и pilota Н. В. Лешина. На вопросы корреспондентов: как протекает полет, удобнее ли наш вертолет в сравнении с тем, на котором были совершены полеты в США, Н. С. Хрущев ответил, что полет протекает очень хорошо. «Я и не заметил, — сказал он с улыбкой, — как оказался в Москве. Все дело, конечно, в привычке, но мне показалось, что кабина нашего вертолета просторнее и удобнее, чем в американском вертолете. Шум же в вертолете не больше, а, пожалуй, даже меньше. Словом, это хорошая и удобная машина».

РИСУНКОВ

БЕСКОНЕЧНЫМИ лентами от станик к станику бегут ласты...

В этой комнате художественная мастерская...

В мастерской всего десятки художников...

Теперь Мавлян Арсланов — один из ведущих художников...

Сколько же метров тканей выпустил комбинат...

Комбинат ежедневно выпускает 300 тысяч метров тканей...

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ, ТАШКЕНТ.



ЧИТАЕШЬ ГАЗЕТЫ, СЛУШАЕШЬ РАДИО... БОЛЬШОЙ РАЗБЕГ

В этой мастерской Мавлян Арсланов...

УЧАСТНИКИ художественной самодеятельности...

ВЫШЕ шла речь о мерах, требующихся...

В КАЖДОМ 42-й годовщину Великой Октябрьской Революции...

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ, ТАШКЕНТ.

ШИРОКИЙ И ПАНОРAMный

ЭКРАН В 1960 ГОДУ

ИЗВЕСТНО, что наши широкоформатные и панорамные кинофильмы...

В настоящее время Министерство культуры СССР...

На 1960 год запланировано производство 17 широкоформатных и панорамных фильмов...

В этом году мы имеем, пожалуй, больше фильмов...

Среди других широкоформатных фильмов 1960 года...

После того как на экран страны выйдет фильм «Василий Суриков»...

«Дорогой друг! Если у Вас нет ничего лучшего, Василий Иванович Суриков...

Эта послышавшая выдумка выглядит тем более неправдоподобно...

Коллегия Министерства культуры СССР обсудила неутраченные постановки названных выше работ...

БЛИЖИТСЯ к концу первый год семилетия. Уже замучившие десятилетиями...

слово будет принадлежать и зрителю.

Безусловно, руководству театра необходимо отнестись очень внимательно к выбору практикантов...

Наиболее сложными, трудно, например, одному театру принять в свою труппу...

Подчеркиваем, что осуществлять наши предложения возможно лишь при заинтересованности обеих сторон...

Заочностью студентов с конкретными условиями их будущей работы — это один из форм приближения вузов к практике...

Разумно и интересно организованная практика студентов художественных вузов...

М. ТЕР-ЗАХАРОВА, режиссер-педагог Театрального училища им. Б. Шуккина.

Коллектив первой фабрики имени Владимирского имени Ленина...

СУДЬБУ ДИПЛОМА РЕШАЕТ ЗРИТЕЛЬ

Однажды, летом этого года, в Питерском театре был объявлен концерт из произведений Гринга...

Таким образом, практиканты могли бы пройти все этапы работы над спектаклем...

В результате такой производственной практики студент заранее подготовлен к работе...

Трудно переоценить пользу, которую это принесло практикантам.

Мы подумали, а почему бы такой интересный опыт не использовать театральными вузами?

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 2 стр. 28 ноября 1959 г.

«ДВУШТАТНЫЕ» ОКТАВЫ

Чтобы назвать жар-птицу, надо знать жар с собой...

Раньше было куда проще. Как только тот или иной артист театра, оркестра, эстрады...

И в афишах, действительно, больше стало имен, напечатанных крупными буквами.

Итак, артист направляется к машине. Но иной раз выражал негодование.

«Почему единственной концертер? Каждый бы филармонический коллектив сразу несколько, тогда дело другое!»

И в афишах, действительно, больше стало имен, напечатанных крупными буквами.

Итак, артист направляется к машине. Но иной раз выражал негодование.

«Забейте нас в штат, дайте оклады!»

«Сказали бы им в этом случае, да как же это вы хотите быть одновременно в одном и другом штате?»

«Верно! Но это не мешает полагать и в нас. Это зачислены в штат филармонии...

Н. ТИМОФЕЕВ.

УСПЕШНЫЕ ГАСТРОЛИ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 27 ноября (ТАСС). Государственный заслуженный ансамбль народного танца Грузии, находившийся в настоящее время в Англии, закончил свои гастроли в Лондоне. 25 ноября в крупнейшем лондонском концертном зале Альберт-холл состоялся заключительный концерт, который прошел с большим успехом. По требованию публики отдельные номера повторялись по два-три раза.

По окончании концерта коллективу артистов были преподнесены цветы и памятные подарки. От имени английских зрителей артисты ансамбля приветствовали директор концертного зала Альберт-холл Хуппер и председатель английского общества «Великобритания — СССР» Фридерик Милан, который подчеркнул, что обмен визитами артистов и других деятелей культуры играет важную роль в укреплении мира и в обеспечении лучшего взаимопонимания между народами.

Выступивший с ответным словом художественный руководитель ансамбля Наня Сушвиладзе сердечно поблагодарила английских зрителей за теплый прием и выразила уверенность в том, что выступления ансамбля будут способствовать расширению культурных связей и укреплению дружбы между народами Советского Союза и Англии.

В заключение были исполнены Государственные гимны Англии и СССР.

За время своего пребывания в Лондоне грузинские артисты дали



Группа народных танцоров города Лекса.

шестнадцать концертов, на которых присутствовало около 100 тысяч зрителей.

Сегодня грузинские артисты выступают по телевидению, после чего ансамбль выедет на гастроли в Манчестер и Глазго.

«Облагораживающий поток культуры»

Мексиканцы о советской выставке

ПРЕБЫВАНИЕ первого заместителя Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояна и открытие советской выставки в Мексике находится в центре внимания общественности страны. Знаменитые заголовки газет: «Безопасность без войн — идеал Мексики и СССР. Советская выставка служит благом обеих стран», — заявляет газета «Популар».

«Для нас, мексиканцев, — продолжает газета, — выставка очень полезна, поскольку она показывает успехи науки и техники одной из самых передовых стран мира, успехи, которые служат источником материальных и моральных благ для человека. Через непосредственное ознакомление с этим обилием благ должен укрепиться дух братства... Называя выставку «облагораживающей», газета подчеркивает огромный интерес к ней мексиканцев. Газета «Новедальес» пишет: «Хорошо известно, что в России наука и искусство процветают. Для Мексики будет очень полезным этот обогораживающий поток культуры».

Выставка стала для мексиканцев полновесным праздником. Это чувство во всем: в развлекательных фильмах Мексики, СССР и 15 союзных республик, в красиво оформленных плакатах и фисаде, в звуках русской и советской народной и классической музыки, которые разносит далеко вокруг мощные динамики, в лозунге над входом здания — «За развитие дружественных отношений между народами Мексики и народами Советского Союза».

На выставку приезжают из других городов и штатов страны, а также из США, Гаити, Коста-Рики, Венесуэлы, Португалии.

Посетители отмечают замечательный прогресс Советского Союза в экономике, науке, культуре и благосостоянии советских граждан. Большим успехом пользуются рассказы, посвященные культурной жизни. Вот, например, какие записи оставили посетители в книгах отзывов:

«Выставка дает нам представление о великом духе создания советского народа. Создавать для настоящего и будущего — это основа для прогресса и дружбы со всеми народами мира. Мы вместе с СССР в это борьбе за полное разоружение и мир во всем мире. Без этого невозможно

фоническая поэма «Тарас Бульба» Ланкевича и мугамы Амирая. Это тем более важно, что советская музыка до сей поры известна в Америке лишь в отдельных образках».

Совместно с нашими работами в этих концертах звучат произведения ведущих композиторов Соединенных Штатов.

Содержательными были встречи с Роем Гаррином, Роджером Миннином, Юлиусом Кэмом и Петером Маннином, побывавшими ранее в Советском Союзе, а также новые знакомства с талантливыми Колменом, Барбером, Меноти, Пистонно, Симистером, Крестонном, Хэммондом и Шульманом. Мы с ними встречались и в концертных залах, а также в радиостудии, где проводил своеобразный диспут, вели и неформальные беседы. Результатом наших бесед является общее признание трех определенных качеств музыкального искусства: того, что композитор творчества служит жизни, что композитор питает народные мелодические богатства и, наконец, музыка служит могучим средством эстетического воспитания, утверждения взглядов на жизнь.

Композиторы, о которых я говорил, стоят в творчестве в основном на реалистических позициях. Однако это не означает, что американская музыка свободна от прочих направлений, точнее «кулонданий». Пишется здесь и додекафонная музыка, лирическая произведения живого чувства, проводятся опыты и появляются описуемые и конкретные стили. Однако, на мой взгляд, у истинных любителей, то есть большинства по-

Звенья дружбы

ПЯТНАДЦАТЬ лет назад партизанские воины освободили последний албанский город. Над страной поднималась паря свободной жизни.

Чтобы наш мир можно было увидеть этот период, организовали экспедицию на север, в Албанию. Для этого съездили в Албанию. Для этого съездили в Албанию. Для этого съездили в Албанию.

Восьмью месяцами устроили трудные месяцы над созданием фильма о партизанской борьбе. Мы начали работу в октябре. Мы начали работу в октябре.

Время не ждало. Проходила зима, а вместе с ней зима, а вместе с ней зима, а вместе с ней зима.

Время не ждало. Проходила зима, а вместе с ней зима, а вместе с ней зима.

Время не ждало. Проходила зима, а вместе с ней зима, а вместе с ней зима.

Время не ждало. Проходила зима, а вместе с ней зима, а вместе с ней зима.



Кадр из фильма «Фуртуна». В роли Камиллы — лауреат Премии Республики Нана Фрашери.

15 ЛЕТ СВОБОДНОЙ АЛБАНИИ

Сегодня в Тиране

ВСЕГО неделя до тридцати годовщины освобождения Албании от фашистских окупателей. Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия.

Золотая осень приехала на землю древней Албании в ранние дни. Но никогда еще она не была для простого албанского человека столь радостной, светлой и воодушевляющей, как в ноябрьские дни этого года.

Степняк молочно-белыми под проливным дождем. С гор дует сильный холодный ветер, по лицам слышны стоны, глаза слезятся, тяжело дышит партия.

Вскоре мы спустились с гор и начали спускаться в окрестностях города Эльбасана. Работать стало легче.

В дефиле выступили наши партизаны, которые воевали с итальянскими фашистами и гитлеровскими истребителями.

Большая и трудная работа над фильмом очень обогатила советских и албанских кинорежиссеров. Совместная съемка фильма «Фуртуна» — новое ответственное испытание для нашей молодой кинорежиссуры и одновременно одним из многочисленных звеньев советско-албанской дружбы и братского сотрудничества.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

29 НОЯБРЯ

29 НОЯБРЯ люди Народной Республики Албания празднуют пятнадцатилетие освобождения страны от фашистских окупателей.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

29 НОЯБРЯ

29 НОЯБРЯ люди Народной Республики Албания празднуют пятнадцатилетие освобождения страны от фашистских окупателей.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

Сегодня в Тиране и во всех городах страны проходят торжественные мероприятия. В этот день в школах, вузах и учреждениях культуры и искусства проводятся различные мероприятия.

МУЗЫКА СБЛИЖАЕТ, СОДЕЙСТВУЕТ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ

СОВЕТСКИЕ композиторы Ф. Амиров, К. Ланкевич, Д. Кабалевский, Д. Шостакович, Т. Хренников и музыковед Б. Ярустовский совершили недавно длительную поездку по США.

Мы получили богатую возможность ознакомиться с музыкальной жизнью страны. Наши композиторы обильно с лучшими музыкантами и оркестрами коллективами. Произведениями советской музыки в концертных залах выступили мастера, как Чарльз Мишл, Юджин Ормади, Говард Митчелл, Роберт Уитни.

Наш контакт прежде всего выразился в совместных концертах, которые можно было назвать «концертными дружбы». Американцы пошли на редчайшее исключение в честь нашего приезда: они изменили концертные программы, которые обычно устанавливаются сразу на весь сезон и не поддаются изменениям.

Амиров, Ланкевич, Хренников и музыковед Б. Ярустовский совершили недавно длительную поездку по США.

Мы получили богатую возможность ознакомиться с музыкальной жизнью страны. Наши композиторы обильно с лучшими музыкантами и оркестрами коллективами.

Наш контакт прежде всего выразился в совместных концертах, которые можно было назвать «концертными дружбы».

Гудмена, выступивший с разнообразной программой.

В это время последние мы, в частности, пришли к соглашению обменяться партитурами и записями 50 произведений различных жанров симфонической и инструментальной музыки.

Дух товарищеской критики и творческого соперничества — вот к чему мы стремились. Мы хотели бы, чтобы наши коллеги в США поддержали такое намерение. Мы хотели бы, чтобы наши коллеги в США поддержали такое намерение.

В это время последние мы, в частности, пришли к соглашению обменяться партитурами и записями 50 произведений различных жанров симфонической и инструментальной музыки.

Дух товарищеской критики и творческого соперничества — вот к чему мы стремились. Мы хотели бы, чтобы наши коллеги в США поддержали такое намерение.

Дух товарищеской критики и творческого соперничества — вот к чему мы стремились. Мы хотели бы, чтобы наши коллеги в США поддержали такое намерение.

Премьера в Москве

26 ноября в московском кинотеатре «Буревестник» состоялась премьера документального фильма «Албания, песни и художественные фильмы «Фуртуна».

Триста лет со дня рождения Генри Перселла

ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ МАТЬИЛДА ДОБЕС В ЛЕНИНГРАДЕ

Памяти Степана Дмитриевича Эрья (Нефедова)

24 ноября 1959 г. скончался выдающийся скульптор — Степан Дмитриевич Эрья, который по национальности, человек большого и свободного таланта.

С. Д. Эрья родился в 1876 году. Крестьянский мальчик по фамилии Нефедов провел свое детство в тауэрической деревне. С ранних лет он проявлял выдающиеся художественные способности.

Уже будучи в преклонном возрасте, С. Д. Эрья не оставил веры в качество творчества. В 1953—1956 гг. им была создана ряд портретных бюстов наших современников.

С. Д. Эрья не оставил веры в качество творчества. В 1953—1956 гг. им была создана ряд портретных бюстов наших современников. С. Д. Эрья не оставил веры в качество творчества. В 1953—1956 гг. им была создана ряд портретных бюстов наших современников.