



# Постановление Центральною Комитета КПСС О преодолении культа личности и его последствий

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

кие еще больше осложнилось, когда во главе органов государственной безопасности оказалась преступная банды агента международного империализма Берии. Были допущены серьезные нарушения советской законности и массовые репрессии. В результате проникновение врагов было скомпрометировано и некоторые пострадали многие честные коммунисты и беспартийные советские люди.

ХХ съезд партии и вся политика Центрального Комитета после смерти Сталина ярко свидетельствуют о том, что внутренний Центральный Комитет партии имелось сложившееся зенитное ядро руководителей, которые правили неизменными нарушениями в области как внутренней, так и внешней политики. Нельзя сказать, что не было противодействия тем отрицательным явлениям, которые были связаны с культом личности и тормозили движение социализма. Но более того, были определенные первоны, например, в годы войны, когда единственные действия Сталина резко отрывались, когда существенно обострялись отрицательные последствия беззаконий, произошли и т. д.

Известно, что именно в период войны члены ЦК, а также высокопоставленные советские военные начальники вели в свои руки определенные участия деятельности в тылу и на фронте, самостоятельно принимали решения в своей организаторской, политической, хозяйственной и военной работе, вместе с местными партийными и советскими организациями обеспечивали победу советского народа в войне. После победы отрицательные последствия культа личности снова сталиказываться с большой силой.

Ленинское ядро Центрального Комитета сразу же после смерти Сталина стало на путь решительной борьбы с культом личности и его тяжелых последствий.

Может возникнуть вопрос: почему же эти люди не выступили открыто против Сталина и не отстранили его от руководства? В сложившихся условиях этого нельзя было сделать. Безусловно, факты говорят о том, что Сталин покинул во многих областях, которые совершились особенно в послед-

ний период его жизни. Однако нельзя вместе с тем забывать, что советские люди знали Сталина, как человека, который выступает всегда в защиту СССР от преступных врагов, борется за дело социализма. Он применял нормы и методы народной борьбы в борьбе с недостатками, связанными с культом личности. Известно, что он изменился в этой борьбе, но не изменился в борьбе против социализма.

Всякое выступление против него в этих условиях было бы не почетно народом, и дело здесь более не в недостатках личного мужества. Испо, что каждый, кто бы выступил в этой борьбе против Сталина, не получал бы поддержки в народе. Более того, подобное выступление было бы расценено в тех условиях, как выступление против дела строительства социализма, как крайне опасный и обостривший капиталистическую окружку подрыв единства партии и всего государства. К тому же успехи, которые добивались трудящимися Советского Союза под руководством нашей Коммунистической партии, вошли в концепцию гордости в сердце каждого советского человека и создали такую атмосферу, когда отдельные ошибки и недостатки казались на фоне громадных успехов менее значительными, а отрицательные последствия этих ошибок быстро возмещались беспрекословными наращивающими успехами партии и советского общества.

Следует также иметь в виду и то обстоятельство, что многие факты и неправильные действия Сталина, в особенности в области нарушения советской законности, стали известны лишь в последнее время, уже после смерти Сталина, главным образом в связи с разоблачением банды Берии и установлением контроля партии над органами госбезопасности.

Таковы главные условия и причины, приведшие к возникновению и распространению культа личности И. В. Сталина. Разумеется, все сказанное объясняет, но этикеты не опровергает культа личности И. В. Сталина и его последствия, так разно и справедливо осужденные нашей партией.

## III.

Бесспорно, культа личности нанес серьезный ущерб делу Коммунистической партии, советскому обществу. Но было бы глубокой ошибкой из факта наличия в прошлом культа личности делать выводы о каких-то изменениях в общественном строе в СССР или искать источник этого культа в прошлом общественного строя. И то и другое является абсолютно неправильным, так как это не соответствует действительности, противоречит фактам.

Несмотря на все это, когда причинами культа личности Сталина ядро партии и народу, он не мог изменить и не изменил природу нашего общественного строя. Никакой культа личности не мог изменить природу социалистического государства, имеющего в своей основе общественную собственность на средства производства, союз рабочего класса с крестьянством и трудом народа, хотя этот культ и нанес серьезный ущерб развитию социалистического демократизма, подрыву творческой инициативы миллионов.

Думать, что отдельной личности, даже такой крупной, как Сталин, могли помешать наш общественно-политический строй, значит впасть в глубокое противоречие с фактами, с марксизмом, с истиной, властью и народом. Это значило бы признавать отдельной личности такие неморальные, сверхестественные силы, как способность изменять строй общества, да еще такой общественный строй, в котором решавшей силой являются многомиллионные массы трудящихся.

Как известно, природа общественно-политического строя определяется тем, каков способ производства, кому в обществе принадлежат средства производства, в руках какого класса находятся политическая власть. Весь мир знает, что в нашей стране результат Октябрьской революции и победы социализма утвердился социалистический способ производства, что вот уже почти сорок лет власть находится в руках рабочего класса и крестьянства. Благодаря этому на том, в год укрепления советской общественной строй, растут его производительные силы. Этого факта не могут не признать даже наши недоброжелатели.

Последствиями культа личности, как известно, были некоторые серьезные ошибки в руководстве различными отраслями деятельности партии и Советского государства как во внутренней жизни Советской страны, так и в ее внешней политике. Можно, в частности, указать на серьезные ошибки, допущенные Сталиным в руководстве сельским хозяйством, в организации подготовки страны к отпору фашистским захватчикам, на глубокий произвол, проведенный в конфликте в отношениях с Югославией в последовавший первом. Эти ошибки имели ущерб развитию отдельных сторон жизни Советского государства, торопили, особенно в последние годы жизни И. В. Сталина, развитие советского общества, но, само собой разумеется, не устроили его в сторону от правильного пути развития к коммунизму.

Напомнили бы, будто культ личности Сталина нанес определенные исторические условия, которые ушли уже в прошлое, а самой советской системой, ее, с ее точки зрения, недемократичностью и т. д. Подобные клеветнические утверждения опровергаются всей историей развития Советского государства. Советы, как новая демократическая форма государственной власти, возникли в результате пролетариатского творчества широчайших народных масс, поднявшихся на борьбу за свободу. Они были и остаются органами подлинного народодействия. Именно советский строй создал возможность для выявления громадной творческой энергии народа. Он привнес движение неисчерпаемых сил, заложенное в народных массах, новые миллионы людей в сознательное управление государством, в активное творческое участие в строительстве социализма. За короткий исторический период времени Советское государство ясно было подтверждено из самых тяжелых испытаний, пронесло проверку в огне второй мировой войны.

Была в нашей стране была ликвидирована последние эксплуататорские классы, когда социализм стал государствующей системой во всем народном хозяйстве, а международные позиции нашей страны в корне изменились, рамки советской демократии непрерывно расширялись и продолжают расширяться. В отличие от всякой буржуазной демократии советская демократия не только провозглашает, но и материально обеспечивает все без исключения членов общества право на трух, образование и отдых, на участие в государственных делах, свободу слова, печати, свободу совести, а также реальную возможность свободного развития личных способностей и все другие демократические права и свободы. Суть демократии в формальных признаках, а в том, служит ли, отражает ли на деле политическая власть волю и коренные интересы

компартии,—就在于 то, что они предприняли исправление ошибок и недостатков, связанных с культом личности, что совершенствует с силе и единство великой партии Ленина, и доверием, которым она пользуется в советском народе, а также в ее авторитете в международном рабочем движении. Генеральный секретарь Национального Комитета Компартии США товарищ Еддинсон, отмечая огромное значение ХХ съезда КПСС, в известию статье заявляет: «ХХ съезд поднял весь общественный мир и социальный прогресс. Он определил новую стадию в развитии социализма и в борьбе за мирное сосуществование, которая началась во времена Ленина, была продолжена в последующие годы и становится все более и более действенной и успешной».

Вместе с тем следует отметить, что при обсуждении вопроса о культе личности не всегда дается правильное толкование причин, породивших культа личности, и последствий этого культа для нашего общественного строя. Так, например, в общественном и интересном интервью журналу «Ноуинс Гэйтс», товарищ Тольятти, наряду со многими весьма важными и правильными выводами, содержит и неправильные положения. В частности, нельзя согласиться с постановкой Тольятти вопроса о том, не пришло ли советское общество «к некоторым формам перерождения? Для постановки такого вопроса нет никаких оснований. Она тем более

неверна, что в другой месте своего интервью товарищ Тольятти совершенно правдиво говорит: «Несомненно сказалось, что существование социалистического строя не было утрачено, так как не было потеряно ни одно из предметов человеческой культуры и прежде всего подлинная сущность человеческого характера, выраженная в интересах общества. Сами эти подлинные показывают, что, несмотря на то что, во обществе сохранилась свой основной демократический характер».

Действительно, без поддержки широких народных массами Советской власти, поднятой Коммунистической партией наша страна не смогла бы всплыть короткий срок создать могущество социалистическую индустрию, осуществить колективизацию сельского хозяйства, она не сумела бы одержать победу во второй мировой войне, от исхода которой зависела судьба всего человечества. В результате подлинного разгрома гитлеризма, итальянского фашизма и японского милитаризма получились широкие результаты социализма: высокий уровень культуры, высокий и стабильный мир и социальный прогресс. Он показывает, что постановка Тольятти вопроса о том, не пришло ли советское общество «к некоторым формам перерождения? Для постановки такого вопроса нет никаких оснований. Она тем более

## IV.

Единодушно одобренное решение ХХ съезда КПСС, осуществляющее культа личности, коммунисты, все советские люди видят в них свидетельство моральной силы нашей партии, ее ленинской принципиальности, ее единства и сплоченности. Партия революционного предстартата,—указывая И. Н. Дениса,— достаточно сильна, чтобы открыто признавать самое себя, чтобы являться без обличий сильной и сильной ошибкой и слабостью» (Соч., том 21, стр. 150). Руководствуясь этим ленинским принципом, наша партия вперед будет смело искрить, открыто критиковать и решительно устранять ошибки и промахи в своей работе.

ЦК КПСС считает, что проведенные до настоящего времени партийной работы по преодолению культа личности и его последствий уже дали положительные результаты.

Исходя из решений ХХ съезда партии, Центральный Комитет КПСС признает все партийные организации:

последовательно соблюдать во всей нашей работе важнейшие положения учения марксизма-ленинизма о народе как творце истории, создателе всех материальных и духовных богатств человечества, о решайющей роли марксистской партии в революционной борьбе за преобразование общества, за победу коммунизма;

настойчиво продолжать проделанную в последние годы Правительством партии работу по страждущему соблюдению во всех партийных организациях, сверху донизу, ленинских принципов партийного руководства, прежде всего высшего принципа—коллективности руководства, по соблюдению норм притчи о единстве, закрепленных Уставом нашей партии, по развертыванию критики и самокритики;

полностью восстановить принципы советского социалистического демократизма, выраженные в Конституции Советского Союза, до конца исправить нарушения революционной социалистической законности;

мobilизовать наши ряды, всех коммунистов и широкие массы трудящихся на борьбу за практическое осуществление задач шестого пятилетнего плана, всемерно развивая для этого творческую инициативу и энергию масс — народных творцов истории.

ХХ съезд КПСС указал, что важнейший чертой нашей эпохи является превращение социализма в мирную систему. Самая трудная задача развития и утверждения социализма остается перед нами. Наша социалистическая страна перестала быть единственным островом в океане капиталистических государств. Наша под знаменем социализма страна порту живет более трех тысяч человечества. Наш социализм содружает умы многих и многих миллионов людей в капиталистических странах. Огромное воздействие идей социализма на народы Азии, Африки и Латинской Америки, выступающие против капиталистического зла, усиливается. Тогда борьба против капиталистического зла становится все более и более ожесточенной. Многие страны, включая СССР, в другие социалистические страны дают все возможное для усиления международной напряженности, чтобы не только тем самым «холодной войны» стараются активизировать действа огнестрельного оружия, но и проводят антикапиталистические манипуляции против капиталистического зла. В то время как Советский Союз много сделал и делает в разряде международной напряженности, — и это теперь известно всем, — в то же время американский монополистический капитал продолжает эксплуатировать крупные суммы для усиления подрывной деятельности в социалистических странах. В разгар «холодной войны», как известно, американский конгресс официально (помимо тех средств, которые выпускаются официально) выделывает 100 миллиардов долларов на цели подрывной деятельности в странах народной демократии и в Советском Союзе. Теперь, когда Советский Союз и другие социалистические страны дают все возможное для усиления международной напряженности, чтобы не только «холодной войны» стараются активизировать действа огнестрельного оружия, но и проводят антикапиталистические манипуляции против капиталистического зла, усиливается идет борьба за мир и свободу, подобные действия в странах народной демократии, подобные действия в странах капиталистического зла, которые усиливаются «миропреступниками».

Мы должны трезво оценить этот факт и сделать из него отнюдь не ошибку. Испо, например, что антикапиталистическая партия в Польше оплачивена из этого источника. Он же у провокаторов в Европе, спонсируемых из злонамеренных фондов, тянет духу только из нескольких часов. Трудящиеся Польши уже оторвались от прежних выставок и в подавленном Польши, превращены в пыльные трупы, гибнут в Польше. Там будут проводиться и подобные действия в странах народной демократии, подобные действия в странах капиталистического зла, которые усиливаются из стимулов, исходящих из американских манипуляций. Можно сказать, что вину за затраты на войну.

Все это свидетельствует о том, что нельзя допускать искажения в отношении новых проектов империалистической агентуры, стравлившейся проявлять в социалистических странах, чтобы привлечь к себе внимание рабочего класса, заставить привлечь к подрыву достижения трудового класса.

Современные условия перед коммунистическими партиями и всем международным рабочим движением открывают широкие воодушевляющие перспективы — добиться мира со всеми миролюбивыми силами предпринятия новой миротворческой политики, обуздать монополии и обеспечить единство и безопасность народов, прекратить гонку вооружений и снять с трудящихся порождаемое ею тяжкое бремя налогов, отстоять демократические права и свободы, обеспечить тяжелые трудящимися борьбу за свою лучшую жизнь и светлое будущее. Именно в этом кроется заинтересованность миллиардов простых людей во всех странах мира. Успешному решению этих проблем в огромной степени способствуют миролюбивая политика, все новые и новые успехи Советского Союза, Китайской Народной Республики и всех других стран, живущих по пути социализма.

В новых исторических условиях прекратила свою деятельность такие международные организации рабочего класса, как Коминтерн и Коминформ. Но отхода вовсе не следует, что потеряла значение интернациональная солидарность и необходимость контактов революционных братских партий, стоящих на позициях марксизма-ленинизма. В настоящем времени, когда неизменно выросли силы социализма в Европе, когда выявляется своеобразие путей к социализму в различных странах, — марксистские партии рабочего класса должны, естественно, содействовать и укреплять свое единство и интернациональную братскую солидарность в борьбе против угроз новой войны, в борьбе против антикапиталистических сил капиталистического капитала, стремящихся подавить все революционные и прогрессивные движения. Коммунистические партии сплачивают народы на основе единства рабочего класса от гнета капитала, их связывает воедино верность научной идеологии марксизма-

ленинизма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза



## Вести из Чехословакии

### КИНОФЕСТИВАЛИ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ

Всюду за международными кинофестивалами в Карловых Варах, которые будут проходить с 12 по 29 июня, в ряде городов страны состоятся традиционные кинофестивали для трудящихся. В каждом из этих городов фестиваль продлится неделю. Уже намечено показать чехословацкие картины 14 кинофильмов отечественного производства, советский фильм «Дело Румянцева», «Дело пилота Маршала» (Польша), «Это случилось не у наших (Болгария), «Если все парни мира...» (Франция), «Эрнест Тельман — юноша своего класса» и «Бородинский роман» (Германские Демократическая Республика). «Семейная жизнь герда-хенници» (Федеративная Республика Германия). Как сообщают газеты «Руда» (разное), «Будутся переговоры о включении в программы фестивалей аргентинских, английских, итальянских, испанских и американских фильмов.

В связи с кинофестивалами состоятся дискуссии, в которых примут участие мастера зарубежной кинематографии, а также выступления лучших коллективов художественной самодеятельности.

### КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

Выставка работ студий военных художников имени М. Б. Грекова и чехословацких мастеров изобразительного искусства в Праге посетило свыше 20 тысяч человек. Выставка будет открыта до середины июня.

На трехмесячные гастроли в страны Южной Америки выйдут 46 артистов словацкого ансамбля песни и пляски «Лучники». Другая часть ансамбля — более 80 человек — выйдет в июне на гастроли в скandinавские страны.

В Словакской национальной галерее в Братиславе открылась выставка румынского изобразительного искусства. Как пишет газета «Людъ», выставка отражает успехи достижений румынских художников за последние годы.

На гастролях в Голландию выезжал оркестр Чешской филармонии. В программу концертов входили произведения А. Дворжака, В. Моцарта, К. Сметанского.

### МАСТЕРСТВО СОВЕТСКОГО ПИАНИСТА

Выходящие в г. Градец Кралове (Пражская область) газеты «Погодина» на двух опубликовали статью о народном артисте РСФСР Святославе Рихтере, принимавшем участие в недавно завершившемся международном музыкальном фестивале «Пражская весна» 1956 г. «Сейчас о Рихтере говорит, — пишет газета, — что он величайший современный пианист». Скрипачи нынешние Паганини, пианисты — Лист, как непревзойденный еще идеал, как предел концептурного мастерства. О Рихтере же часто говорят в связи с этим, что «приимерно так же играет и Лист, этот король всех пианистов». Что бы Рихтер ни играл, он все равно покоряет слушателя. При этом мы поражены его непревзойденной техникой, как кажется, что вы слушаете целиком оркестр, а не одного пианиста, а главное, он полностью пленяет все исполнительским произведением, так что почти каждый звук засвечивается в памяти». Концерт С. Рихтера, состоявшийся в г. Градец Кралове, прошел с большим успехом.

## КОВЕНТ ГАРДЕН—БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Каждый новый день приближает нас к значительному событию в анти-советском культурном спектакле — сезону гастролей балета Садлерс Уэллз в Москве и балета Большого театра в Лондоне.

Недавно вместе с заместителем главного художника Большого театра М. Петровским я выехал в Лондон. Этой весной в Москве привезли директор в художественный руководитель балета Садлерс Уэллз Нинетт де Валуа, директор театра Ковент Гарден г-н Уэбстер в технический директор театра г-н Салливан. Они познакомились с балетным спектаклем Большого театра, привнесли им контексту, технические упоминания сцен, беседами с руководством театра. Эти же цели предполагала и наша поездка.

Наконец, последний балет в трех картинах «Маленькая Анна», который для поездки послужил всем нам известным оперетта П. Ля-жока «Дочь капитана». Он поставил Леонидом Масленниковым и оформлен Андреем Деником. В этом балете хороша хореография.

Что Садлерс Уэллз покажет в Москве? По словам г-на Уэбстера, москвичам намечено показать «Абелин» сезора П. И. Чайковского, «Лебединые» балеты: «Лебеди-итица» И. Стравинского, «Шатицера» на музыку Д. Менделеева, «Огненные парни» П. Фонса, «Подарок и день рождения» на музыку А. Гайдука (этот балет был поставлен и недавно отмечавшемуся 25-летию балета Садлерс Уэллз), «Карнавал» А. Балакина, «Шахматы» А. Балеса, «Лебя» и «Гуси» на музыку Д. Верди, «Дифии и Хлоя» М. Равеля. Предполагается показать один акт из нового балета композитора Б. Бриттена, над которым он сейчас работает.

В Москву приедут звездные артисты балета Садлерс Уэллз — Маргот Фонтейн, Бирда Грей, Надя Нерина, Розена Джексон, Светлана Бересова, Майя Сонс, Джон Гарт, Брайан Шоу, Александр Грант, Филипп Четырь, Дэвид Бэр и другие.

Из балета — гипнотический санс, балетмейстер в этом спектакле дал полную свободу своей фантазии, он широко пользуется своим, весьма своеобразным, субъективно-экспрессивным хореографическим языком.

Все же, на мой взгляд, балет «Семизубых» не является новых интересов словом в хореографии. Его музыка и постановка отличаются крайним модернизмом.

Балет «Ла Перис» — это танцевальная поэма, поставленная балетмейстером Фредериком Эштоном; хореограф — Айвар Хитчек. Содержание балета взято из иранской сказки. Актриса Исландер, увидев, что его первая звезда угасла, и потому что близок его конец, отправляется искать бессмертие. После некоторых перипетий он встречает прекрасную девушку Перис, на голове которой сияла звезда, а в руке блестящий лотос. Охваченный любовью, он понимает, что в этом великом чувстве — его бессмертие. С исполнением Перис угасает и жизнь Исландера.

Собственно, весь балет состоит из единого большого и ясно выраженного тематического языка Перис и Исландера. Фредерик Эштон построил это языко из слегка стилизованных классиков. В языке много интересов и оригинальных балетмейстерских находок.

Маркет Фонтейн в роли Периса предложила:

Майя Сонс и Маргот Фонтейн в балете «Ла Перис».

Фигура и очень острующие специальные положения, дающие больше творческих возможностей исполнителям.

Отрадное впечатление произвела балет Л. Делиба «Копелев». Светлана Бересова — прекрасная Сванилья, очень хорош и весь ансамбль спектакля.

Всобще, должен сказать, исполнители на мастерстве солистов и кордебалета в Садлерс Уэллз свойственные неизутившие техника, строгость линий, цельность и единство хореографического ансамбля. Чувствуется, что высокая художественность ансамбля объединяет коллек-

тивные усилия.

Балет Большого театра покажет в Лондоне спектакли: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Бахтизарийский фонтан» Б. Асафьева, «Эйзель» А. Адана. В этих спектаклях примут участие ведущие мастера и солисты и артисты московского балета.

Г-н Уэбстер и мы выражали надежду, что гастроли советского ансамбля не должны ограничиться только показом спектаклей. Должны состояться встречи с балетом для ознакомления с особенностями творческого метода наших балетов и обмена художественным опытом. Они, несомненно, пройдут у наших коллективов новые интересные творческие замыслы, обогащат искусство хореографии.

С. Шашкин, заместитель директора Большого театра СССР.

С. Шашкин, заместитель директора Большого театра СССР.