



КОММЕНТИРУЕМ ТЕЛЕГРАММУ

ПЕРВЫЕ ШАГИ



В ДАННЕ состоялось первое заседание исполнительного комитета фонда созданного «Общества друзей между народами Бангладеш и Советского Союза». Исполком принял единогласно предложение народа о публикации в СМИ СССР телеграммы с выражением искренности приветствия и горячей благодарности за активную поддержку сплоченной борьбы народа Бангладеш за национальное освобождение.

Президент общества избралася Бетум Суфии Камаль. В беседе с корреспондентом ТАСС она сообщила, что общество проводит семинары о жизни советского народа и других социалистических стран, будут организованы выставки, посвященные СССР, открыты выставки произведения русских и советских художников, свои филиалы общества в Сингапуре, Коломбо и других.

Мы попросили известного журналиста-издатчика Леннида ПОНОМАРЕВА рассказать нашим читателям о первых шагах нового государства на полуострове Индостан.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ и политическая жизнь в новом государстве Бангладеш устремляется в новое руслу. Последние дни насыщены событиями, которые в корне ме-

няют сущность и характер общественного устройства, бывшего герцогства Восточного Пакистана. Образование временного правительства, провозглашенного парламентское устройство

общества, создано правительство по главе с лидером партии большинства «Ахмади лига» Мухаммадом Рахманом. Изменен ряд экономических реформ, направленных на установление государственного контроля над жизненно важными отраслями хозяйства страны.

Народ Бангладеш отметил

8 апреля первую годовщину своего государства, рожденного в результате широкого солидарного движения народа масс, а также политических и военных потрясений на Индостанском полуострове.

«Победа нашей борьбы за освобождение», — заявил на масштабной митинге в Дакке председатель Народной национальной партии профессор Мухаммад Ахмад — была бы невозможна без поддержки двух великих стран — Индии в Советском Союзе. Однако народу Бангладеш, — предупредил он, — предстоит продолжительная борьба за свою свободу, поскольку империалистиче-

ские силы, как внутри страны, так и за ее пределами все еще действуют против Бангладеш.

11 января правительство обсудило вопросы национальной реконструкции, восстановления народного хозяйства, определило основные принципы внутренней и внешней политики.

Как известно, борьба за независимость, демократию, национальную поддержку народа, а также за социальную справедливость и мир на полуострове Индостане, — это результат усилий народных масс, а также политических и военных потрясений на Индостанском полуострове.

«Победа нашей борьбы за освобождение», — заявил на масштабной митинге в Дакке председатель Народной национальной партии профессор Мухаммад Ахмад — была бы невозможна без поддержки двух великих стран — Индии в Советском Союзе. Однако народу Бангладеш, — предупредил он, — предстоит продолжительная борьба за свою свободу, поскольку империалистиче-

ские силы, как внутри страны, так и за ее пределами все еще действуют против Бангладеш.

11 января правительство об

судило вопросы национальной

реконструкции, восстановления

народного хозяйства, определило

основные принципы внутренней

и внешней политики.

Начался наиболее трудный этап становления Бангладеш на международной арене за

падшие годы во главе с Соединенными Штатами заняла выживательную позицию по

вопросу признания нового го

сударства, так в оказания по

мощи его народу. Однако на

род малой республики уже

определенным высказыванием за

демократическое устройство об

щества, за самостоятельное и

независимое государство, кото

рое намерено предприняться

политики мира и дружбы с дру

гими странами.

Посетители выставки про

видели большой интерес к скуль

птуре «Пионер Ленина», ко

торой открывается экспози

ции. Ее автор — творец «Лен

инии» Н. Альдерс. Много по

сетителей всегда на находящи

ся в центре демонстрационного

зала уменьшенной копии эко

номий скulptурной группы

Б. Мухиной «Рабочий и кол

хозяин».

Живой интерес вызвали яр

кие полотна известного совет

ского художника А. Дейнеки,

работы Ю. Пономарева

и Д. Моральского, рас

сказывавшие о буднях сов

етских людей, работавших на

своих предприятиях.

Особое внимание привлекла

работа художника Н. Помо

тарева «Алтайское подножие

и Старый араб», посвящен

серия картины О. Вереского —

«Карлос Эрмосилья» —

одна из первых художников

и писателей за свою замечатель

ностью, а также картины

Альбера Хатема и Габриэ

ла Бенедикта — «Бангла деш

и Альберт Хатем

Хатем, секретарь ЦК АСС

по вопросам пропаганды, изложи

и информации Габриэль Га

абель Рахман, известные ега

тетские художники, журнали

сты и представители обществен

ности столицы.

Посетители выставки про

видели большой интерес к скуль

птуре «Пионер Ленина», ко

торой открывается экспози

ции. Ее автор — творец «Лен

инии» Н. Альдерс. Много по

сетителей всегда на находящи

ся в центре демонстрационного

зала уменьшенной копии эко

номий скulptурной группы

Б. Мухиной «Рабочий и кол

хозяин».

Живой интерес вызвали яр

кие полотна известного совет

ского художника А. Дейнеки,

работы Ю. Пономарева

и Д. Моральского, рас

сказывавшие о буднях сов

етских людей, работавших на

своих предприятиях.

Особое внимание привлекла

работа художника Н. Помо

тарева «Алтайское подножие

и Старый араб», посвящен

серия картины О. Вереского —

«Карлос Эрмосилья» —

одна из первых художников

и писателей за свою замечатель

ностью, а также картины

Альбера Хатема и Габриэ

ла Бенедикта — «Бангла деш

и Альберт Хатем

Хатем, секретарь ЦК АСС

по вопросам пропаганды, изложи

и информации Габриэль Га

абель Рахман, известные ега

тетские художники, журнали

сты и представители обществен

ности столицы.

Посетители выставки про

видели большой интерес к скуль

птуре «Пионер Ленина», ко

торой открывается экспози

ции. Ее автор — творец «Лен

инии» Н. Альдерс. Много по

сетителей всегда на находящи

ся в центре демонстрационного

зала уменьшенной копии эко

номий скulptурной группы

Б. Мухиной «Рабочий и кол

хозяин».

Живой интерес вызвали яр

кие полотна известного совет

ского художника А. Дейнеки,

работы Ю. Пономарева

и Д. Моральского, рас

сказывавшие о буднях сов

етских людей, работавших на

своих предприятиях.

Особое внимание привлекла

работа художника Н. Помо

тарева «Алтайское подножие

и Старый араб», посвящен

серия картины О. Вереского —

«Карлос Эрмосилья» —

одна из первых художников

и писателей за свою замечатель

ностью, а также картины

Альбера Хатема и Габриэ

ла Бенедикта — «Бангла деш

и Альберт Хатем

Хатем, секретарь ЦК АСС

по вопросам пропаганды, изложи

и информации Габриэль Га

абель Рахман, известные ега

тетские художники, журнали

сты и представители обществен

ности столицы.

Посетители выставки про