



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1982

Вторник, 27 апреля
№ 34 (5562)
Цена 6 коп.

В ПАРК ЗА ЗДОРОВЬЕМ

Близок день, когда повсеместно распахнут ворота парков культуры и отдыха и сюда придут люди, чтобы с пользой и удовольствием провести свой досуг.

Сейчас, когда в многочисленных парках идут приготовления к новому сезону, самое время позаботиться и о том, чтобы наряду с эстрадными и танцевальными площадками, различными аттракционами и торговыми павильонами были приведены в порядок, а там, где их не было, оборудованы хотя бы простейшие спортивные городки, размечены трассы для оздоровительного бега и ходьбы, организованы пункты проката спортивного инвентаря. Парк, в котором не организована физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа, вряд ли можно считать учреждением, полностью отвечающим современным требованиям.

В недавнем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» подчеркивается, что в условиях развитого социализма физическая культура должна всемерно способствовать росту экономического и оборонного потенциала страны, удовлетворению духовных потребностей советских людей, быть действенным средством всестороннего гармоничного развития личности, формирования активной жизненной позиции.

Имеется немало примеров, свидетельствующих о том, как много могут сделать парки культуры для пропаганды спорта, организации и проведения массовых соревнований, повседневных тренировок в различных секциях и занятии в группах общей физической подготовки и здоровья. Широкое распространение заслуживает опыт ленинградцев. При Главном управлении культуры Ленгорисполкома создан методический совет по физкультурно-спортивной работе в городских парках, который осуществляет методическое руководство, обобщает лучший опыт, разрабатывает рекомендации по содержанию и методике физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых и агитационно-пропагандистских мероприятий. В ЦПКЮ им. С. М. Кирова плодотворно работают более 20 групп здоровья, в которых занимаются люди в возрасте от 20 до 80 лет. Занятия проводятся опытными специалистами под строгим врачебным контролем.

Большой популярностью пользуется у кицеван «Гидропарк». Расположенный на берегу Днепра, он самой природой как бы предназначен быть источником бодрости и здоровья. И здесь об этом постоянно помнят. В парке регулярно проводятся легкоатлетические кроссы, многочисленные спортивные мероприятия для трудящихся различных районов города. Никогда не пустуют площадки для «большого» и «маленького» тенниса. Правильно поступают в Кишиневе, где местные парки всю спортивно-массовую работу строят в тесном контакте с коллективами предприятий, учреждений и учебных заведений. На территории парков проводятся сдача норм ГТО, организованы соревнования между командами цехов и участков, Дни здоровья.

К сожалению, так обстоит дело далеко не везде. Особенно успехами в постановке спортивно-массовой работы не могут похвастаться не только юные местные парки, но и столичный ЦПКЮ им. М. Горького. А ведь было время, когда он являлся одним из центров столичного спорта и на его игровых площадках жизнь кипела с утра и до позднего вечера. Во многих парках нет необходимой материально-спортивной базы, для занятия спортом отводится ничтожная часть территории, хотя существуют специальные нормы, установленные Госстроем СССР. Именно такое положение сложилось в ряде парков Латвии, Эстонии, Туркмении и в других местах. Надо всерьез поощрять оборудование трасс здоровья. Они недороги, и строить их совсем не трудно.

Теперь в штатах некоторых парков есть физкультурные работники. Но, естественно, ни одним не по силам обеспечить необходимый размах и качество спортивно-массовых мероприятий. Тут не обойтись без помощи актива, профсоюзных, комсомольских организаций, спорткомитетов. Надо добиться, чтобы над каждым парком возлегло шефство расположенные по соседству спортивные общества, чтобы постоянными консультантами стали ветераны спорта, чей авторитет может привлечь на старт соревнований по комплексу ГТО или в группу общей физической подготовки людей различных профессий и возрастов, которые до сих пор приходили в парк, не зная о том, что тут не только можно посидеть в тени деревьев, но и укрепить свое здоровье на спортивной площадке.

Многие могут и обязаны делать парки для вовлечения в физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу детей и подростков. Тут и организация соревнований среди школьников, и создание детских и подростков клубов и секций по различным видам спорта, и спортивные конкурсы под угрозой получения известности и новых девизов. Если этим займутся энергичные, инициативные люди, успех будет гарантирован. Физкультуру — в парки культуры и отдыха!

Деятели литературы и искусства, работники культуры! Создавайте произведения, достойные нашей великой Родины!

Высоко несите знамя идейности, партийности и народности советского искусства!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1982 года).

на встрече выборам

ТЕМА БЕСЕД— МИР И ТРУД

В ходе избирательной кампании широко развернулась агитационно-пропагандистская работа в трудовых коллективах и во месту жительства. В беседах с избирателями идет заинтересованный разговор о трудовых свершениях советских людей, их задачах в борьбе за осуществление решений XXVI съезда КПСС, укрепление мира и безопасности народов, за достойную встречу 60-летия образования СССР. Вот несколько типичных корреспонденентов ТАСС.

МОСКВА

По новому месту жительства примет участие в выборах немало ветеранов завода «Хроматрон» и других предприятий объединения Московского электропромышленного завода. Около четырехсот их семей недавно переехало в 16-этажный дом, построенный рядом с предприятием. Здесь же сооружается комплекс жилых зданий с различными учреждениями культурно-бытового обслуживания.

В микрорайоне создан новый избирательный участок, открылся агитпункт.

ЭЛИСТА

Распахнул двери перед избирателями агитпункт столицы Калмыкии. Посетителей приветливо встречают дежурные агитаторы и консультанты.

В одном из агитпунктов, расположенном в здании средней школы, — уютно избирателям, свежие газеты и журналы. Приветствуют внимание фотомонтажи и стенды, посвященные выборам.

На вопрос, охотно ли посетят избиратели агитпункт, его заведующая Л. Милчинова отвечает:

— На вечер, посвященный советскому избирательному закону, например, свободных мест не было.

ОДЕССА

С трансляцией по судовому радио речи В. И. Ленина «Что такое Советская власть?», записанной на грампластинку, начала работу агитпункт теплохода «Ленинсовет». За время рейса к берегам братской Кубы моряки ознакомились с Положением о выборах, прослушали цикл лекций «Моя Родина — Советский Союз», «Закон страны Октября», «Ленинским курсом мира и социализма», примет участие в читательской конференции по книге А. И. Бржезнев «Воспоминания».

КАРАГАНДА

Агитатором в дому стаа преподаватель математики 34-й карагандинской средней школы Т. Г. Ракипова, член домоового комитета. Приглашенные соборы во все в квартире большинство соседей приняло охотно. Гостеприимная хозяйка угостила всех чаем, затем рассказала о делах школы, отвечала на вопросы. Эта встреча и положила начало «домашнему» агитпункту.

Также агитпункты открылись еще более чем в двадцати квартирах.

(ТАСС).

В Центральном Комитете КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

17 апреля 1982 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В субботнике приняли участие более 152 миллиона человек, которые трудились на заводах и фабриках, стройках, в совхозах и колхозах, на предприятиях транспорта и других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов и населенных пунктов. По предварительным данным, всего заработано и передано в фонд пятнадцать 180 миллионов рублей. Промышленной продукцией произведено на 908 миллионов рублей.

В самоотверженном и безвозмездном труде советских людей во время субботника проявились их высокая активность в борьбе за превращение в жизнь решений XXVI съезда КПСС, стремление внести весомый вклад в выполнение плана второго года 11-й пятилетки, достойно встретить 60-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ сердечно благодарят рабочих, колхозников, инженерно-технических работников и служащих, молодежь,

воинов Советской Армии и Флота, ветеранов войны и труда, всех, кто принял активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, за их самоотверженный и безвозмездный труд.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР с учетом вышеназванных трудящихся пожеланий принял решение направить средства, заработанные на субботнике, на дальнейшее улучшение охраны материнства и детства, а также медицинского обслуживания ветеранов войны и труда.



Работной чередой выставок, дружеских встреч, новых интересных знакомств отдавались в памяти художников Москва, Повежья, Сибирь дни Неделе изобразительного искусства, проводимые в Ростовской области. Худя бы соля— директор союзов «Сибирь» Герой Социалистического Труда Д. Алексеев встречает делегацию Союза художников РСФСР. Фото Л. Викторовой.

ВО ИМЯ ПРОГРЕССА

В истекшем году в нашей стране в общей сложности выступили более 30 художественных коллективов и групп из западных стран. В свою очередь Советский Союз в соответствии с духом и буквой хельсингских договоренностей направляет на рубеж лучшие художественные силы.

Соприкоснувшись с лучшими творческими культурами других стран и народов, ответил в заключение Ю. Барабаш, люди лучше узнают друг друга. Познание рождает взаимопонимание, а взаимопонимание — доверие.

Отвечая на вопрос газеты «Советская культура» о ходе подготовки на 2-й Всемирной конференции ЮНЕСКО по вопросам подлинности в области культуры, Ю. Барабаш сказал: «Мы ведем активную подготовку к этому представительному форуму, который будет проходить в Мексике летом нынешнего года. Надеемся, что конференция даст возможность в более конструктивной форме решить вопросы развития культуры разных стран, в особенности в освободившихся странах. Советская делегация постарается приложить все силы к тому, чтобы на конференции решались актуальные вопросы культуры, чтобы она проходила в духе взаимопонимания и доверия».

Т. КВАРДАКОВА.

В последние дни недели изобразительного искусства, проводимые в Ростовской области. Худя бы соля— директор союзов «Сибирь» Герой Социалистического Труда Д. Алексеев встречает делегацию Союза художников РСФСР. Фото Л. Викторовой.

В истекшем году в нашей стране в общей сложности выступили более 30 художественных коллективов и групп из западных стран. В свою очередь Советский Союз в соответствии с духом и буквой хельсингских договоренностей направляет на рубеж лучшие художественные силы.

Соприкоснувшись с лучшими творческими культурами других стран и народов, ответил в заключение Ю. Барабаш, люди лучше узнают друг друга. Познание рождает взаимопонимание, а взаимопонимание — доверие.

Отвечая на вопрос газеты «Советская культура» о ходе подготовки на 2-й Всемирной конференции ЮНЕСКО по вопросам подлинности в области культуры, Ю. Барабаш сказал: «Мы ведем активную подготовку к этому представительному форуму, который будет проходить в Мексике летом нынешнего года. Надеемся, что конференция даст возможность в более конструктивной форме решить вопросы развития культуры разных стран, в особенности в освободившихся странах. Советская делегация постарается приложить все силы к тому, чтобы на конференции решались актуальные вопросы культуры, чтобы она проходила в духе взаимопонимания и доверия».

Т. КВАРДАКОВА.

В истекшем году в нашей стране в общей сложности выступили более 30 художественных коллективов и групп из западных стран. В свою очередь Советский Союз в соответствии с духом и буквой хельсингских договоренностей направляет на рубеж лучшие художественные силы.

Соприкоснувшись с лучшими творческими культурами других стран и народов, ответил в заключение Ю. Барабаш, люди лучше узнают друг друга. Познание рождает взаимопонимание, а взаимопонимание — доверие.

Отвечая на вопрос газеты «Советская культура» о ходе подготовки на 2-й Всемирной конференции ЮНЕСКО по вопросам подлинности в области культуры, Ю. Барабаш сказал: «Мы ведем активную подготовку к этому представительному форуму, который будет проходить в Мексике летом нынешнего года. Надеемся, что конференция даст возможность в более конструктивной форме решить вопросы развития культуры разных стран, в особенности в освободившихся странах. Советская делегация постарается приложить все силы к тому, чтобы на конференции решались актуальные вопросы культуры, чтобы она проходила в духе взаимопонимания и доверия».

Т. КВАРДАКОВА.

дневник событий

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» в ТАСС

★ ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О работе Министерства строительства предпринятии нефтяной и газовой промышленности по техническому перевооружению и внедрению прогрессивных методов строительного производства».

★ РИТМЫ ИНДУСТРИИ

ЦСУ СССР опубликовало в печати итоги выполнения Государственного плана промышленности СССР в первом квартале 1982 года. Промышленность СССР выполнила план I квартала по общему объему продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий.

Прирост промышленного производства по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составил 2,1 процента. Среднесуточное производство возросло по сравнению с тем же периодом в первом квартале текущего года было на один рабочий день меньше, чем за соответствующий период прошлого года. В марте прирост производства как по общему объему, так и по среднесуточному производству составил 3,7 процента.

★ СОВЕТ ЗОДЧИХ

Вопросы координации творческой деятельности зодчих рассмотрело совещание руководителей союзных архитектурно-социалистических стран. Организационный Комитет архитекторов СССР состоялся 23 апреля, завершил работу в Москве.

Совещание способствовало дальнейшему укреплению сотрудничества зодчих стран социалистического содружества.

★ ЗА ПОБЕДУ В СОРЕВНОВАНИИ

В Московском Художественном академическом театре имени Горького на Тверском бульваре состоялось торжественное вручение переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Театр оказался победителем в социалистическом соревновании по итогам 1981 года.

Знамя вручил первый заместитель министра культуры СССР Ю. Барабаш. Награжденных поздравили представители ЦК профсоюза работников культуры, завода «Красный пролетарий».

★ ПАМЯТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО КОМПОЗИТОРА

В Ленинграде, на доме, где с 1950 по 1979 годы жил и работал советский композитор, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР В. П. Соловьев-Седой, открыта мемориальная доска, созданная по проекту Героя Социалистического Труда, народного художника СССР М. Анискина и архитектора Ф. Гишнера.

★ ПЕСНИ МОЛОДОСТИ

«Молодежь — за мир, за дружбу, за гуманизм» — таков девиз фестиваля «Политическая песня-82». Этот концерт, посвященный 60-летию образования СССР, начался в Ереване.

В традиционном празднике, который впервые прошел семь лет назад, ныне участвуют десятки советских и зарубежных художественных коллективов. — рассказывает секретарь ЦК комсомола республики Ф. Мкртчян. — На музыкальной волне прозвучат произведения, посвященные солидарности молодежи в борьбе за мирное небо, за светлое будущее.

★ ВИЗИТ ВИЦЕ-КАНЦЛЕРА

23—24 апреля закончился с Грузией визит-канцлер, федеральный министр просвещения и искусства Австрия Ф. Зинваль. Состоялся беседа с гостем в Совете Министров Грузинской ССР.

Ф. Зинваль осмотрел Тбилиси и его достопримечательности, присутствовал на спектакле в Академическом театре имени Ш. Руставели, побывал в древней столице Грузин Микхета.

Вместе с гостем был посол Австрия в СССР Х. Лидерманн. По возвращении в Москву гость 25 апреля совершил поездку в Архангельское.

Ангелина СТЕПАНОВА,
заместитель председателя правления
Советского фонда мира, народная артистка СССР,
Герой Социалистического Труда

У истоков многих мирных начинаний стояли деятели культуры. Естественно, что лучшие представители творческой интеллигенции нашей страны с первого дня работы Советского фонда миру помогли. Среди первых были Николай Тихонов и Борис Полевой. Сегодня большую работу в фонде ведут академик Сергей Николаевич Вернов, члены-корреспонденты АН СССР Василий Семенович Емельянов, Петр Анатольевич Кирпичников, народный художник СССР Заир Исмаилович Азгур, народные артисты СССР Руфина Нифонтова, Сара Ишангураева и многие другие. Ведущие представители нашей науки и культуры возглавляют местные комиссии содействия Советскому фонду мира или входят в их состав.

С инициативой многих замечательных мастеров советской литературы и искусства, деятелей науки связаны яркие страницы истории фонда. Достойно вспомнить об образцах видных деятелей культуры Москвы с призывом поднять свой голос против войны во Вьетнаме и оказать помощь героическому вьетнамскому народу. Этот призыв нашел горячий отклик в сердцах миллионов советских людей.

Сегодня за окном слышны гонимые оружейники, создают новые виды оружия массового уничтожения. Здравый человеческий разум говорит, что мы должны отдавать все силы действительной борьбе за мир. Только так можно избежать земной шар от катастрофы. «Отстоять мир», — подчеркивает Л. И. Брежнев, — это сейчас более важная задача в международном плане для нашей партии, нашего народа, да и для всех народов планеты». И, сознавая это, советские люди не забыли свою потерю и тягот войны, активно участвуют в движении сторонников мира, в работе Советского фонда мира.

Большое значение для пропаганды братерной миссии Советского фонда мира имеет личное участие в нем деятелей науки и культуры. Пример людей, имена которых знает вся страна, способствуй

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

ет высокому престижу нашей страны, порицает сотни и тысячи последователей. Среди тех, кто передала для мира свои дары, — поэтесса Л. И. Брежнев, — это сейчас более важная задача в международном плане для нашей партии, нашего народа, да и для всех народов планеты». И, сознавая это, советские люди не забыли свою потерю и тягот войны, активно участвуют в движении сторонников мира, в работе Советского фонда мира.

Большое значение для пропаганды братерной миссии Советского фонда мира имеет личное участие в нем деятелей науки и культуры. Пример людей, имена которых знает вся страна, способствуй

дарила партии и народу. Веселый и острый по характеру человек, который должен был передать в фонд мира».

Активнейшим участником фонда был Дмитрий Шостакович. Неоднократно передавал свои гонимые дары в фонд мира Константин Симонов, Степан Шипачев.

Видные ученые страны систематически перечисляют в фонд гонимые дары за издание научных трудов. Свои Государственные премии передали ученые Белоруссии: президент АН ВССР Н. А. Борисяк, вице-президент В. А. Бельый, академик Ф. И. Федоров, Д. А. Супрунченко. Годовую премию передала по адресу «Москва, Кропоткинская, 10, Советский фонд

мира» ведущие ученые Московского института гигиены им. Эрисмана, премии Московского комсомола — молодые ученые Объединенного института ядерных исследований в городе Дубне. Десятки тысяч рублей переверли ученые академии наук Украины, Узбекистана, Армении, Уральского, Кольского и Дальневосточного филиалов Академии наук СССР, многих других научных центров страны.

Несколько лет подряд Московская городская писательская организация вместе с дирекцией Дворца спорта в Лужниках посещают в вечеру поэзия, в которой принимают участие все лучшие советские поэты — Андрей Вознесенский,

Евгений Евтушенко, многие другие. Как правило, свой сезон начинает вечером «Московские поэты—Фонду мира». Центральный дом литературы.

Несколько лет назад московские художники предложили средства, вырванные от специальных выставочных продаж авторских произведений, передавая в Советский фонд мира. Секретариат правления Союза художников СССР одобрил эту инициативу. С тех пор это движение получило широкий размах. Только в прошлом году в столице была проведена три такие выставки с участием видных мастеров советского изобразительного искусства. В Новосибирске во время Недели изобразительного искусства, посвященной годовщине со дня рождения В. И. Ленина, была организована выставка-продажа произведений искусства.

(Окончание на 2-й стр.).

Портрет на фоне будней

Виктор Есванджи, секретарь Цикановского райкома Компартии Грузии...

ВСТРЕЧИ С СЕКРЕТАРЕМ РАЙКОМА

Что делается на ферме? Какие дела на ковровом комбинате? Сколько осталось тутовых деревьев?

В Цикане есть одно очень странное здание. Когда подходишь к станции, оно пропадает мимо окон вагона...

Виктор Давитая — восточный человек, и его жизнь деятельна и красива. Со своим другом Гелажи Амашукели...

Он дружил с Гудуашвили. Виктор говорит: «Я уверен, что жилище человека, даже когда его уже нет на земле, продолжает как бы жить»...

Бетонная стена может выглядеть скуко, точно так же, как унылая телевизионная передача или плохая картина. Но телевизор можно выключить, плохую картину никто не заставит купить...

Тогда галерея становится филиалом Тбилисского государственного музея искусства. И в ее зале появились очаровательные грузинские деураки...

Виктор берет листы, переключает молча, отвечает что-то карандашом. Там красивые, а другим темным, где-то кружочки, одному ему ведомый, где-то чуждый...

Виктор берет листы, переключает молча, отвечает что-то карандашом. Там красивые, а другим темным, где-то кружочки, одному ему ведомый...

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Сложно подобрать и язык, все, что можно подобрать, это идиомы. Но Виктору не удается подобрать одноименный термин...

На все это нужны средства. Бюджет района не рассчитан на памятники, скульптуры, стены. Но Виктор находит возможность утвердить проект...

Ежегодно организует выставки пропаганды Союз художников Эстонии. Подобные выставки стали традиционными на Украине, в Молдове, Южном Казахстане...

Чем же «облазил» он художников? Что танет их в секретариате райкома. Прежде всего он сам, обилие его личности. В Викторе выражены черты человека мягкого, доброго, умного, трудолюбивого...

К тому же он широко образован. Окончил философский факультет, экономический факультет, Высшую партийную школу при ЦК КПСС...

На этом не кончилось. Появилась летняя художественная школа, где сейчас на четырех отведенных под просмотр семи преподавателей-художников учатся 100 детей.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

В. ОЛЕФИРЕНКО.

Цикановский район, Грузинская ССР.

ПЕВЦОВУ СЕРДЦА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Виктор Есванджи, секретарь Цикановского райкома Компартии Грузии, высказывает свои мысли о культурной жизни района...

Его кабинет в Цикане просторный и уютный. На стенах висят фотографии друзей, знакомых, коллег по работе...

Виктор берет листы, переключает молча, отвечает что-то карандашом. Там красивые, а другим темным, где-то кружочки, одному ему ведомый...

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

обзорное телевизионное переде

СИЛА ВОЗДЕЙСТВИЯ

Мы знаем, что в дни знаменательных событий и имениных лавровых Ленинских премий...

С экранов телевизора мы впервые услышали и имена новых лауреатов Ленинских премий в области литературы, искусства и архитектуры...

Многие ученые и преподаватели перечисляют в фонд гонимых за коммунистические взгляды писателей, изданных книг, Ленинской премии...

У нас прочно налажено сотрудничество с Союзом писателей, Союзом художников СССР и их организациями на местах...

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

Вот так простое, очень человеческое желание украсить городскую площадь превратилось в источник духовного воспитания нового поколения циканцев.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О награждении народного артиста Казахской ССР Кармысова К. орденом Дружбы народов...



Доброй традицией стали встречи артистов Государственного академического оркестра Трудового Красного Знамени русской народной хора имени М. Е. Пятницкого с коллективом Московского центрального телеграфа...

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О награждении народного художника Литовской ССР Тарамбинде Д. К. орденом Дружбы народов...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии народного музыкального искусства присвоил почетное звание «Народный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Сквозь прорехи в пакетах

УТЕКАЮТ МИЛЛИОНЫ ИЗ-ЗА ПЛОХОГО КАЧЕСТВА УПАКОВКИ

В магазине продавали сельские продукты, расфасованные на фабрике, не полагается. И это верно. Вот и стараются сократить убыль неестественно. Переключают сценарий. Быют по ритмично. Слово, делают работу, уже сделанную в рамках где-то и кому-то отведенного рабочего времени, уже оплаченную...

ИСКУССТВО И ЗРИТЕЛЬ

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Серебряный венок

Неожиданное знакомство, неяркое подслушивание, интересный разговор, впервые прочитанный архивный документ...

КОГДА проходишь по фойе Театра-студии киноактера, взглядывается в фотографии на стенах...

Но сейчас это имя не упоминать в сознании рядом с другим, таким коротким и загадочным — А. Блок.

Композиция Елены Муратовой «Здесь, на синей земле...» посвящена истории неразделенной любви поэта и актрисы...

МАЛЕНЬКИЕ РЕЦЕНЗИИ «Здесь, на синей земле...»

Через историю любви, любви несчастливой. Поэту, а вслед за ним и зрителю, открывается большой мир, мир России...

РЕПЛИКИ ИЗ ЗАЛА Верните занавес

Мы, любители театра, уже забыли почти, что существует такая вещь, как занавес. Сегодняшние режиссеры и художники...

Вот это шоу!

Недавно центральная площадь нашего города украсилась яркой афишей, извещающей, что в Центральном театральном зале...

ПОСЛЕ КИНОСЕАНСА Фантазия на тему спорта

Фильм полон юмора и смешных эпизодов, и здесь хочется отметить одну особенность режиссеры Самсонова...

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ Нужен ли сценарий «на актёра»?

Кажется, тут и спорить не о чем. Ирония! Разве плох новый фильм «Любимая женщина механика Гаврилова»...



Два маленьких дома в центре Дружининского музея. Здесь, на берегу Немана, прошло детство выдающегося композитора и художника...



В родном краю он трудился особенно плодотворно и работал страстно, безудержно, чтобы потом подарить миру, передать в музыку, в живопись все, что ему так щедро дарил родная литовская земля.

В. ХРАПОВ, учитель.

МОСКВА.

В. ПОЖИВИЛКО, Ляобская область.

А. ЛАЗАРЕВ, Новочеркасск.

Л. КУЗНЕЦОВА, Ленинград.

М. ИЗЮТОВ, журналист.

КУРСК.

ПОВОД ДЛЯ РАЗГОВОРА Дурная мода от скуки не спасет

Я ПРЕДЛАГАЮ обсудить некоторые вопросы, касающиеся кинопроизводства. Уверен, что в фильмах не должно быть кадров с поцелуями и постельными сценами.

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА нового художественного фильма...

Фильм — действие его происходит за рубежом — меня возник вопрос: «На какую аудиторию рассчитана картина?»

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА нового художественного фильма...

Или вот фильм «Экипаж», о котором много писали. Я его смотрела вместе с одноклассницей...

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА нового художественного фильма...

В фильме Студии им. Довженко «Женщины шутят всерьез» режиссер, он же сценарист, разрабатывает несколько причудливую модель странной и магической власти женских чар.

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА нового художественного фильма...

Иногда на телеэкране демонстрировался «Табур уходит в небо» — и зрители получали возможность насладиться романтической драматической волей, которая показана здесь с той степенью раскованности, которую ныне склонны считать чуть ли не единственной прерогативой современного поэтического кино.

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА нового художественного фильма...

Есть такое понятие — литка художественного образа. Есть, конечно, нравственный идеал художника, который диктует ему меру дозволенного и недопустимого в искусстве.

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА нового художественного фильма...

Не стоит, наверное, становиться на позицию чеховского «этого мальчика» и злобно забывать вальсы при каждом походе. Но вряд ли под раскованностью художественного мышления надо понимать стесненность приличиями, а вернее, неприкрытость главных действующих лиц.

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Вспышкой раз, приходив в цирк, мы старались поскорее позаниматься с программой. И если однажды вы прочтете: «Весь вечер на манеже»...

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Вспышкой раз, приходив в цирк, мы старались поскорее позаниматься с программой. И если однажды вы прочтете: «Весь вечер на манеже»...

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Вспышкой раз, приходив в цирк, мы старались поскорее позаниматься с программой. И если однажды вы прочтете: «Весь вечер на манеже»...

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Вспышкой раз, приходив в цирк, мы старались поскорее позаниматься с программой. И если однажды вы прочтете: «Весь вечер на манеже»...

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Вспышкой раз, приходив в цирк, мы старались поскорее позаниматься с программой. И если однажды вы прочтете: «Весь вечер на манеже»...

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ

Вспышкой раз, приходив в цирк, мы старались поскорее позаниматься с программой. И если однажды вы прочтете: «Весь вечер на манеже»...

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеэкранов «Советской культуры» и ТАСС

ПОЗЫВНЫЕ «ПРАЖСКОЙ ВЕСНЫ»

По традиции, симфонической поэмой Степана «Моя родина» возмещает о своем начале...

И хотя до первых вслепых звуков финфар, которые с башни Старомостской ратуши «протрубит» об открытии...

И хотя до первых вслепых звуков финфар, которые с башни Старомостской ратуши «протрубит» об открытии...

И хотя до первых вслепых звуков финфар, которые с башни Старомостской ратуши «протрубит» об открытии...

И хотя до первых вслепых звуков финфар, которые с башни Старомостской ратуши «протрубит» об открытии...

СОТРУДНИЧЕСТВО ТЕАТРОВ

Новым анкламом в развитии советско-югославских культурных связей стало подписанное в Белграде соглашение...

ПЕСНИ, РОЖДЕННЫЕ СЕГОДНЯ

Первый фестиваль искусств национальных меньшинств Вьетнама, населяющих центральное плато страны...

ДЛЯ ИСПАНСКОГО ЗРИТЕЛЯ

В Мадриде в торжественной обстановке открылся первый фестиваль испанских фильмов...

ПРЕМЬЕРА В НЬЮ-ЙОРКЕ

На американском экране вышедшая советская картина «Июльский день» для миллионов зрителей...

К ЮБИЛЕЮ КОМПОЗИТОРА

Мировая музыкальная общественность широко отмечает 100-летие со дня рождения композитора и дирижера...

РИНГО СТАРР БЕЗ «БИТЛЗ»

Любитель легкого жанра наверняка помнит перелом в поп-музыке шестидесятых годов...



Одним из них был талантливый ударник и певец Ринго Старр. После того как ансамбль перестал существовать...

К годовщине апрельской революции

Сегодня народ Афганистана торжественно отмечает свой национальный праздник...

Сегодня народ Афганистана торжественно отмечает свой национальный праздник...

Сегодня народ Афганистана торжественно отмечает свой национальный праздник...

СКОЛЬКО ЛЕТ ЧЕЛОВЕКУ?

Древнейшие люди на земле появились, видимо, около трех миллионов лет назад в Восточной Африке...

Вначале возраст находки оправдали в 2,6 миллиона лет, теперь же, после долгих и тщательных исследований...

Приоритет открытия самого древнего человека на земле пока что принадлежит молодому американскому археологу...

Кабы то ни было, а находки Лики в Восточной Африке удлинены более чем вдвое родословную человечества...

До сих пор археологи ищут ответы на загадки эволюции человека...

Леоид ДУДАРЕНКО, МИНСК

ПОРТРЕТЫ НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Узнаю я о предстоящей поездке в Афганистан от неугомонного нашего старейшины по шефству Союза художников...

Узнаю я о предстоящей поездке в Афганистан от неугомонного нашего старейшины по шефству Союза художников...

Узнаю я о предстоящей поездке в Афганистан от неугомонного нашего старейшины по шефству Союза художников...

Соборный партийного комитета порта Мухамед Хайдар...

С радостью выдал интерес и понимание моих друзей, а рассказали мне о нашей великой Родине...

С радостью выдал интерес и понимание моих друзей, а рассказали мне о нашей великой Родине...



ЛЕНТА О ПОДВИГАХ НАРОДА

Молодая афганская кинематография переживает свое новое рождение. Сегодня продукция единственной в стране киностудии «Афганфильм»...

Молодая афганская кинематография переживает свое новое рождение. Сегодня продукция единственной в стране киностудии «Афганфильм»...

Молодая афганская кинематография переживает свое новое рождение. Сегодня продукция единственной в стране киностудии «Афганфильм»...

«Пока наш фильм носит название «Защитники революции...»

«Пока наш фильм носит название «Защитники революции...»

«Пока наш фильм носит название «Защитники революции...»

ОБЕРХАУЗЕН ВРУЧИЛ НАГРАДЫ

В фестивале принимали участие мастера кино из более чем 30 стран Европы, Америки, Азии и Африки...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

Вручил награды директор фестиваля Оберхаузен...

На театральном погосте

«Как ощущение?» — спросил. «Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...

«Прекрасно!» — ответил он и не сдержав улыбки...



СОВЕТСКИЙ танк, который вечно будет находиться в Праге...



Зденек ГОРЖЕНИ, чехословацкий публицист

ПО СЛЕДАМ ЛЕГЕНДАРНОГО ТАНКА

И Филиппов обратился в редакцию «Красной звезды»...



Просто я еще несколько часов, и почтальон вновь позвонит в мой двор...

В руках у Филиппова был документ, где черным по белому было написано...

Сегодня нам уже точно известно место и место этого последнего боя...

За смелость и отвагу, проявленную при освобождении Праги...

На одном из документов майор Андрей вынул и адрес тех чехов...

Затем случай сама Филиппова с московским корреспондентом...

И вот документы, которые Филиппов вынул, как свиток, и увидел собственными глазами...

Я тут же решил дать всем телеграммы — в адрес людей отключившихся?

Между тем я рассказал читателям газеты «Руде право» обо всем, что услышал от Александра Николаевича Филиппова...

Теперь, когда я пишу эти строки, эта танка добралась до меня...

В ней говорится: «Сообщение от Зденека Горжени, чехословацкого журналиста...

минует, как забываются люди первичными радостями танкистов...

Другой свидетель вспоминал покорные лейтенанта Гончаренко...

Читатель же из Праги будет поражен тем, что танк был брошен на полпути к Праге...

Письма докторов истории танка, о котором раньше не упоминалось...

Обратился к еще одному свидетелю из редакционной почты, к Юзефу Беруцу...

«Когда я разговаривал с этим офицером, — писал в редакцию Юзеф Беруц...

Легенда о первом танке, связанная с номером 23, видимо, не так уж случайна...

В свое время в чехословацком посольстве в Москве прислал письмо танкист из 62-й гвардейской танковой бригады...

В конце ноября на гранитный постамент на Смиховой был поставлен танк Т-34...

Радость от репортажной поездки уступила место горю и печали...

С чувством глубокой вины и сопричастности собрал и главному редактору, чтобы лично привезти ему в подарок...

Взвешивая, как и когда, и в какой форме, я решил написать о танке Т-34...

На одной из многочисленных встреч выступил Павел Батырев. Он сказал еще несколько фраз...

«Спасибо вам за то, что вы не забыли об этом танке, — сказал он мне...

В эту минуту зал, или по крайней мере, половина зала, долго гремела аплодисментами...

Чехословацкий народ действительно не забыл этот «облачный» танк...

И вот теперь с горечью я вспоминаю в Праге. На горку чехословацкого самолета была выложена вся команда...

И вот теперь с горечью я вспоминаю в Праге. На горку чехословацкого самолета была выложена вся команда...

И вот теперь с горечью я вспоминаю в Праге. На горку чехословацкого самолета была выложена вся команда...

И вот теперь с горечью я вспоминаю в Праге. На горку чехословацкого самолета была выложена вся команда...

КОРОТКО О РАЗНОМ

ТЕПЛО И СЕРДЕЧНО

В Центральном доме кино состоялся вечер, посвященный творчеству южнороссера...

Подарить С. Росточного с юбилеем, с награждением орденом Ленина...

Юбилея тепло и сердечно приветствовали председатель Госкино СССР Ф. Ермач...

МОРЯК ХОДИТ НА БЕРЕГ

В клубазу Латвийского морского пароходства...

Работники клубазы, награжденной дипломом ВЦСПС Министерства культуры СССР...

О. МАКАРОВА, наш соб. корр.

КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКИХ ДОМОВ

Двадцать тысяч книг, пополнивших библиотеку детского дома Саратовской области...

А. ПРАВДНИКОВ, наш соб. корр.

РУКОВОДИТЕЛИ ДИСКОТЕК

В Ставропольском краевом научно-методическом центре народного творчества...

В. ЛЫЧАГИН, СТАВРОПОЛЬ.

СЛУЖБА ДОБРОЙ ПОМОЩИ

209-90-04 —

таков номер телефона доверия, который сегодня начал работать в Москве...

За несколько дней до начала работы телефона доверия в победил на одном из выпусков Всесоюзного научно-методического центра по предотвращению экстремальных психологических состояний...

Как не признавать, что он прав! Рассказ о радости и разочаровании репортера был бы неполным, если бы не поддался...

Какие вы теперь? Где вы сейчас? Признаться, что и я сам бы с удовольствием узнал ответы на эти вопросы...

ПОБЕДА ПРИХОДИТ К СИЛЬНЕЙШИМ

Чемпионат мира по хоккею по просьбе корреспондента «Советской культуры»...

Теперь, когда началась матч заветной четверть, можно сказать, что надежды любителям хоккея...

В этом смысле матч между Канадой и СССР...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Микроэкран пресс-службы «СК»

В этот день в ивальной школе итальянского города Лембадо...

И не случайно удалю каляндам столько внимания...

Два матча наших канадских команд, на мой взгляд, квинтэссенция турнира...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

МОДА НА... КАМЕННЫЙ ВЕК

Первые энтузиасты проведения ступки в первобытных условиях не подозревали, что на минувшем получат столь широкое распространение...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

Вот почему так важно, чтобы в этот вечер в клубазе хоккеистов...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ