

ХРОНИКА

"Играющий тренер" Соколов

Недавно появился на свет театр-антрагиза Андрея Соколова "Монолог. XXI век". Год назад Андрей окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, и с тех пор мысль поставить что-нибудь самому не давала ему покоя.

"Драм-антре": всем, всем, всем

В Москве открылась новая театральная компания под звучным названием "Драм-антре". Коллектив невелик, представляет он собой группу студентов и выпускников театральных вузов.

Шенбергу посвящается

Фестиваль музыки Арнольда Шенберга, посвященный 125-летию со дня рождения мастера, открылся в Московской консерватории. В программах концертов нынешнего фестиваля будет представлена практически вся жанровая палитра творчества композитора.

Из песни слова не выкинешь

7 ноября поэт Михаил Шварц, автор слов к "летнему" "Лаванде" и еще десятку шлягеров, написанных для В. Добрынина, С. Ротару, Л. Шевченко, И. Илларионовой и других популярных исполнителей, справляет свой юбилей.

В честь Диониса

Московская публика впервые отметила праздник Диониса, как считали древние греки, родоначальника искусства и бога виноградарства. Благодаря культурной инициативе Дионис-клуба в Государственной Третьяковской галерее прошла творческая встреча с известными грузинскими художниками.

Стипендиаты Минкульта в Москве

Прощедшая неделя стала для многих учащихся творческих учебных заведений России особенной. Дело в том, что 24 - 28 октября столица принимала стипендиатов Министерства культуры РФ.

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

ТВ-РЕЙТИНГ

Прогнуться или уйти?

Алла БОССАРТ, "Новая газета": По обилию авторских передач на нашем телевидении на удивление мало учитывается фактор обратной связи. Показателем с этой позицией недели, я насчитала всего лишь три бесспорно приятных персонажа: это Иван Дыховичный (РТР), Татьяна Лазарева (ТВ-6) и Дмитрий Дибров (НТВ).

Котеночкин разводит рыбок

Открылся Международный фестиваль детского анимационного кино "Золотая рыбка"



Этот традиционный смотр проходит в нынешнем году под патронажем Московского правительства. Президентом фестиваля является один из самых старейших мастеров мультипликации Вячеслав Котеночкин.



Норштейном. В рамках фестиваля пройдут также международная конференция по вопросам детского анимационного кино и мастер-классы с участием российских режиссера Г. Гари Бардина и его английской коллежки. Кроме того, подготовлены ретроспективы картин режиссеров России, Болгарии, Узбекистана, других стран.

Анна ТАТАРИНОВА

MEMORI

День поминовения у "Соловецкого камня"

Минувшая неделя прошла под знаком памяти жертв политических репрессий. За несколько дней до официального Дня поминовения, отмечаемого уже 25 лет 30 октября, по всей стране прошли акции, посвященные этому событию.



Митинг на Лубянской площади

Патриарху эстрады

Открыт памятник Борису Брунову. Делами культуры, представляли театральную общественность столицы, артисты, друзья и родные, ученые и почитатели искусства народного артиста России Бориса Брунова пришли в минувшее воскресенье на Новореченские кладбища.



Григорий ГОГОБЕРИДЗЕ

ШОУ

"Звездные войны" поселились в Лужниках

Познакомьтесь с новейшими традициями третьего тысячелетия смогут москвичи на Малой спортивной арене "Лужники", где начал свою работу лужниковский развлекательный комплекс "Стар Галакси".



Наталья БАРИНОВА

ФЕСТИВАЛЬ

Мир Кавказу

С 3 по 7 ноября в столице Республики Адыгея городе Майкопе пройдет 3-й Фестиваль мастеров искусства "Мир Кавказу".

Московская городская избирательная комиссия Решение 14.10.99 № 14/3

"О порядке размещения политической рекламы и материалов предвыборной агитации в период проведения избирательной кампании 1999 г."

Московская городская избирательная комиссия, руководствуясь статьей 59 Федерального закона "О выборах депутатов Государственной думы, Федерального собрания Российской Федерации" и статьей 39 Закона города Москвы "О выборах депутатов Московской городской думы, мэра и вице-мэра Москвы и советников районного Собрания в городе Москве", решила:

1. Принять к сведению, что постановлением Правительства Москвы от 21.09.99 № 878 "Об организационном и материальном обеспечении выборов депутатов Государственной думы, Федерального собрания Российской Федерации, мэра и вице-мэра Москвы и советников районного Собрания в городе Москве" поручено префектам административных округов, главам районных управ совместно с Управлением по делам наружной рекламы, информации и оформления города выделить в распоряжение Московской городской избирательной комиссии 350 шифров на городских магистралях для вывешивания информационных плакатов о предстоящих выборах с 20 ноября по 19 декабря 1999 года и предусмотреть на территории каждого избирательного участка не менее двух-трех специальных мест (стенды, информационные зоны) для вывешивания агитационных печатных материалов.
2. Предприятиям, фирмам и организациям, имеющим средства наружной рекламы, принять необходимые меры по приведению в порядок (удаление грязи, ржавчины, остатков полиграфической продукции и т.п.) рекламной охрательной и содержательной в период предвыборной кампании в изобразном, техническом и эстетическом состоянии (подсветка информации, оперативное восстановление поврежденных стеленных поверхностей и изобразительной).
3. Рекламным фирмам, имеющим электронные средства рекламы, обеспечить демонстрацию информации на рекламных носителях, соблюдение принципов предоставления равных возможностей кандидатам в депутаты Государственной думы, Федерального собрания Российской Федерации, кандидатам на должности мэра и вице-мэра Москвы, в советников районного Собрания.
4. Предложить собственникам или владельцам помещений, зданий, сооружений при вывешивании фактов самовольного вывешивания печатной продукции обращаться в судебные органы с иском о возмещении материального и морального ущерба, нанесенного этим действием, и односторонне в соответствии с избирательным законодательством избирательную кампанию - о фактах нарушения законодательства о выборах.
5. Управлению государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы и государственному унитарному предприятию "Главное архитектурно-планировочное управление" представить в Московскую городскую избирательную комиссию в срок до 01.11.99 г. перечень объектов, имеющих историческую, культурную и архитектурную ценность.

Председатель комиссии В.П. Горбунов
Секретарь комиссии О.В. Чернова

Intourist advertisement for a congress and beauty contest. Includes text: "Международный конгресс «ТУРИЗМ В РОССИИ В XXI ВЕКЕ» 5-7 ноября 1999 г.", "Международный конкурс красоты и элегантности «МИСС ТУРИЗМ МИРА» 5-8 ноября 1999 г." and contact information for Intourist.

Комиссия по премии Марии Москвы в области литературы и искусства не имеет претензий к соисканию премии Марии Москвы в области литературы и искусства на 2000 год.

Геннадий Леонидович ВАСИЛЬЕВ. Ушел из жизни кинорежиссер Геннадий Леонидович Васильев, чья творческая судьба была связана с Киностудией имени Горького, с кинематографом для детей и юношества, киноактером и историческим фантастом, поставленным Геннадием Леонидовичем - "Эквист Лазей"

Вера Николаевна ГОРДОВСКАЯ. На 81-м году ушла из жизни народная артистка России Вера Николаевна Гордovская, талантливая композитор, замечательная исполнительница и основательница школы игры на щипковых и клавишных инструментах. Более 60 лет она работала в Национальном академическом оркестре народных инструментов России им. Н.П. Осипова.

Эльвира Михайловна ШУБИНА. Не стало Эльвиры Михайловны Шубиной - народной артистки России, примыдающей Пермской оперы 70-90-х годов. Обладательница уникального голоса - редко по красоте и выразительности драматического сопрано - Эльвира Шубина была и остается единственной в мире певицей, исполнившей все главные партии для сопрано в операх П.И. Чайковского, чье имя носит Пермский театр. Среди ее лучших партий - Иоанна Д'Арк в "Орлеанской деве", Настасья в "Чародейке", Наталья в "Орлеанке", Марфа в "Хованшине", Анда, Тоска, Кармен...

Записала Елена БЕГОВАЯ

РУССКИЕ СЕРИИ

По минному полю не гуляют

Продюсер Владлен Арсеньев трепетно относится к сценаристам



молотом есть. И оно проявляется тогда, когда меня выражают неуважением, — это меня задает. Я занимаюсь продюсированием — может быть, не самым благородным делом. Потому что любой, кто имеет деньги, но не благородный человек...

Наша киноотрасль из кризиса, вызванного прошлогодним дефолтом, стала выбираться весьма оригинальным способом: в стране, похуже, наступают бум в производстве телесериалов. ВГТРК запустила крупномасштабный проект "Русская серия" и вот уже два месяца заполняет сериальную линейку в прайм-тайм собственными товарами...

Владлен Владленович, общаюсь с драматургами-сериальщиками, не раз слышал от них жалобы на продюсеров и режиссеров, которых зовут, обходятся с их творческими как заблуждаются судьи и вообще их творцы, не ставят ни в грош...

Отношения со сценаристами, со всеми, кто обладает авторскими правами — режиссерами, художниками, композиторами, — дело тонкое. Нам приходится работать со многими драматургами. Например, сценарий сериала "Камеюшка" писала Елена Каравашкина, Александр Полозов, Наталья Токерева и Рамиз Ямалев...

Я сам вышел из пишущих людей и потому очень трепетно к ним отношусь.

В чем это проявляется? Я сам выступаю в качестве главного редактора на всех наших проектах. Не обобщая, конечно, без редакторов, поскольку большие объемы работы, но это ничуть не мешает мне вникать во все детали, обнаруживать драматургические ошибки, неточности, которые случаются. Бывает, и сам предлагаю, как исправить, придумываю новые сюжетные повороты, причем не жадничая — просто дарю свои идеи...

Почему же вы не заступились "Полосатика"? Потому что у нас к Успенскому большое уважение, чем у Успенского к нам.

В нашем бизнесе есть и нравственные аспекты, свои границы игры, которые, как мы считаем, нельзя нарушать. — Он определяет наш авторитет на рынке. Мы по определению не можем не уважать автора, пойти по отношению к нему на откровенно недружественный шаг и поэтому стараемся договориться. А если не удалось, что ж, будем только сожалеть, что проект не состоялся.

Но, уважительно относясь к автору, мы и к себе требуем уважительного отношения. А то ведь некоторые авторы как считают: пришел никто, а кино не разбирается, о драматургии понятия не имеет, молоток трясет и что-то там еще диктует. В этом я вижу один из главных соевых эгоизмов.

У меня, как и у любого продюсера, конечно, есть честолюбие, и сейчас я хочу один из главных соевых эгоизмов.



Кадры из сериалов "Директория смерти" (слева), "Камеюшка" (вверху справа), "Улицы разбитых фонарей" (внизу слева)

ПЕРСОНА

Спорт рано или поздно взорвет российский телерынок

Все в его жизни могло повернуться иначе. Студенту первого курса МГУ Василию КИКНАДЗЕ — парню ростом за два метра — предложили тренироваться в знаменитой тогда баскетбольной команде "Динамо". Правда, для этого пришлось бы оставить университет. Василий подумал и отказался... А сегодня, двадцать лет спустя, стал одним из главных действующих лиц телеканала ТВЦ — ведущим информационной программы "События" и передачи "Спортивный экспресс".

Товар или реклама?

В скором времени с газетных полос может исчезнуть расписание телевизионных передач некоторых каналов. Это произошло в преддверии предстоящего в ходе "хрустлого стола" Тресса и телеканальной эфир, который пройдет в рамках выставки Тресса-99...

Музыкантов за крайний стол?

С появлением на телеэкране канала "Культура" у меня, телезрителя с большим стажем, появилась надежда, что наконец-то пришло время серьезной музыкальной телепрограммы. Ведь это позор, что в России и ОРТ, и РТР, и ТВЦ, и особенно ТВ-6 напрочь игнорировали серьезную классическую музыку своего эфира...

Агитация. Горланы. Главари

Вот уже две недели, как зарегистрированные объединения и блоки получили право вести агитацию, размещать политическую рекламу. Согласно закону о выборах депутатов, в эфире телеканалов должны появляться специальные рубрики для освещения хода избирательной кампании...

Планы НАТа в России

В работе V съезда Национальной ассоциации телерадиовещателей, который состоялся в Москве, приняли участие руководители более двухсот центральных и региональных телерадиокомпаний России, стран Балтии и СНГ...

Беседа вел Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Беседа вел Александр ПАВЛОВ

Беседа вел Елена ГРАНДОВА

Чтобы собой заполнить пустоту...

"Директория смерти": предварительные итоги

А еще осталась неловкость за хорошего артиста Семена Фараду в роли директора киностудии. Режиссер не предложил актеру ничего, но во-вторых в течение двадцати минут он в кадре, его герой ведет неформальное расследование убийства молодой актрисы, "подзрывает" — давней приятельнице. Здесь за двадцать минут прожизненный и характер, и судьба, привычная горечь и новое потрясение от нового предательства. И талант. Юлия Рутберг не может играть посредственно, ее героиня талантлива не потому, что авторы заставили ее произносить сложные фразы и демонстрировать энциклопедические знания. Она — личность, она сама, эта актриса. И ее внутренняя сила, и неординарность одаривает героиню, восполняя убедительность драматургии.

В третьем серии возникли-таки политика, депутаты, выборы, кампания — куда уж мы теперь без этого! И сразу стало понятно. А еще в третьей серии неожиданно появилось желание — операторки, художники ли, режиссера — а может, все вместе — создать на экране что-то стильное. Странные ушибы героев, многозначительные паузы, непонятные блуждания по бесконечной квартире. Повисшие ошарашенные отражения красных и оранжевых абзурков в наклонных зеркалах, вызывая в памяти картины Фалька. Но внезапно обнаруженный в ванной труп онял напряжение, а следующие убийство не вызвало уже никаких эмоций. Только осталось неприятное "толстование" — опять грязь и цинизм политики. И когда после окончания серии пошли расспросы "Вести", все это соединилось в уже привычное ощущение бессмысленности.

Беседа вел Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Беседа вел Александр ПАВЛОВ

Беседа вел Елена ГРАНДОВА

Музыкантов за крайний стол?

С появлением на телеэкране канала "Культура" у меня, телезрителя с большим стажем, появилась надежда, что наконец-то пришло время серьезной музыкальной телепрограммы. Ведь это позор, что в России и ОРТ, и РТР, и ТВЦ, и особенно ТВ-6 напрочь игнорировали серьезную классическую музыку своего эфира...

Агитация. Горланы. Главари

Вот уже две недели, как зарегистрированные объединения и блоки получили право вести агитацию, размещать политическую рекламу. Согласно закону о выборах депутатов, в эфире телеканалов должны появляться специальные рубрики для освещения хода избирательной кампании...

Планы НАТа в России

В работе V съезда Национальной ассоциации телерадиовещателей, который состоялся в Москве, приняли участие руководители более двухсот центральных и региональных телерадиокомпаний России, стран Балтии и СНГ...

Беседа вел Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Беседа вел Александр ПАВЛОВ

Беседа вел Елена ГРАНДОВА

Музыкантов за крайний стол?

С появлением на телеэкране канала "Культура" у меня, телезрителя с большим стажем, появилась надежда, что наконец-то пришло время серьезной музыкальной телепрограммы. Ведь это позор, что в России и ОРТ, и РТР, и ТВЦ, и особенно ТВ-6 напрочь игнорировали серьезную классическую музыку своего эфира...

Агитация. Горланы. Главари

Вот уже две недели, как зарегистрированные объединения и блоки получили право вести агитацию, размещать политическую рекламу. Согласно закону о выборах депутатов, в эфире телеканалов должны появляться специальные рубрики для освещения хода избирательной кампании...

Планы НАТа в России

В работе V съезда Национальной ассоциации телерадиовещателей, который состоялся в Москве, приняли участие руководители более двухсот центральных и региональных телерадиокомпаний России, стран Балтии и СНГ...

Беседа вел Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Беседа вел Александр ПАВЛОВ

Беседа вел Елена ГРАНДОВА

Музыкантов за крайний стол?

С появлением на телеэкране канала "Культура" у меня, телезрителя с большим стажем, появилась надежда, что наконец-то пришло время серьезной музыкальной телепрограммы. Ведь это позор, что в России и ОРТ, и РТР, и ТВЦ, и особенно ТВ-6 напрочь игнорировали серьезную классическую музыку своего эфира...

Агитация. Горланы. Главари

Вот уже две недели, как зарегистрированные объединения и блоки получили право вести агитацию, размещать политическую рекламу. Согласно закону о выборах депутатов, в эфире телеканалов должны появляться специальные рубрики для освещения хода избирательной кампании...

Планы НАТа в России

В работе V съезда Национальной ассоциации телерадиовещателей, который состоялся в Москве, приняли участие руководители более двухсот центральных и региональных телерадиокомпаний России, стран Балтии и СНГ...

Беседа вел Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Приглашаем в театр

Академический театр драмы им. М. Горького. Театральная пл., 1/б. Телефон для справок: 923-26-21, 924-40-83.

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. Театральная пл., 1/б. Телефон для справок: 923-26-21, 924-40-83.

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Московский государственный театр оперы и балета. ул. Рудольфов, 3, ст. метро "Бабушкинская".

Московский театр оперы и балета им. К.С. Станиславского. ул. Рудольфов, 3, ст. метро "Бабушкинская".

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Музыкально-драматический театр им. Геннадия ЧИХАЧЕВА. Академика Скрибина, 9 (метро "Рязанский проспект").

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Театр-студия "МЕТ". Адрес театра: ул. Декабристов, д.2, корп. 2. Проезд до ст. м. "Отрадное".

Московский государственный театр оперы и балета. ул. Рудольфов, 3, ст. метро "Бабушкинская".

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. ул. Гарибальди, 23, корп. 4 метро "Новые Черемушки".

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Театр на Малой Бронной. Малая Бронная, 4. Телефон кассы: 290-40-93.

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за большой вклад в развитие отечественной театральной культуры и в связи со 175-летием Государственного академического Малого театра России награждены:

ПРОГРАММА РАДИО "ОРФЕЙ"

Круглогодичные телефоны р/с "Орфей": Для м.п. звонков: 6-809-575-75-95. Для приема информации: 8-809-575-75-35.

"Ее друзьями" — пятьдесят

В Российском Молодежном театре "золотой юбилей". 50 лет назад, в ноябре 1949 года, постановкой "Ее друзья" театр открыл новую драматургию. Его имя — Виктор Розов.

Понедельник, 8 ноября

1 КАНАЛ
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости
8.10 Служба России
6.40, 10.10, 15.40 "Дневной клуб"
9.10 Утренняя звезда
10.10 Мультфильмы
10.35 Документальный детектив "Тут на Голгофу Дале 1992 год"

Вторник, 9 ноября

1 КАНАЛ
8.00 Телеканал "Доброе утро"
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости
9.15, 17.00 "Утренняя звезда"
10.10 Утренняя звезда
10.35 Телеканал "Золотой Рось"

Среда, 10 ноября

1 КАНАЛ
8.00 Телеканал "Доброе утро"
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости
9.15, 17.00 "Утренняя звезда"
10.10 Утренняя звезда
10.35 Телеканал "Золотой Рось"

Четверг, 11 ноября

1 КАНАЛ
8.00 Телеканал "Доброе утро"
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости
9.15, 17.00 "Утренняя звезда"
10.10 Утренняя звезда
10.35 Телеканал "Золотой Рось"

Пятница, 12 ноября

1 КАНАЛ
8.00 Телеканал "Доброе утро"
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости
9.15, 17.00 "Утренняя звезда"
10.10 Утренняя звезда
10.35 Телеканал "Золотой Рось"

Суббота, 13 ноября

1 КАНАЛ
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости
8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
8.25 Дашкина в библиотеке
8.40 Сергей "Все путешествие комедия"

Воскресенье, 14 ноября

1 КАНАЛ
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости
8.10 Амвский шагиван
8.40, 16.25, 16.50 "Дневной клуб"
8.45 Утренняя звезда
10.10 "Утренняя звезда"

Advertisement for 'Rossey' newspaper subscription. Includes text: 'Подписка на 2000 год уже началась!', 'Наш индекс в каталоге "Роспечать" 33135', 'Подписка-2000 (зеленая обложка, стр. 49)', 'Литературная Газета', 'Газета на все времена', 'Подписка-2000 (наш индекс для постоянных подписчиков - льготный индекс) 50067 34189'.

Жизнь до конца

Выставка в зале журнала "Наше наследие"



Н.Жилинская. "Дима рисует королеву"

Это не просто дань памяти большому художнику, чье имя по праву включено в историю отечественного искусства XX века...

ее поколения было той борьбой за истину, ради которой и стоило жить. Потом пришла эпоха застоя...

да технику тампера на оргалите и холсте и создала ряд живописных панно, декоративных и рисунков...

Олег ТОРЧИНСКИЙ

"Бубновый валет" - козырная карта русского искусства

Галерея "Экзиму" на этот раз обратилась к рисункам мастеров "Бубнового валаета" и организовала их выставку...



Талант каждого из этих мастеров определен индивидуальным вкладом в изобразительный язык русского искусства.



Вверху: П.Кончаловский. Эскиз костюмов к опере А.Рубинштейна "Купец Калишников". 1912 г.

Надежда НАЧАЛОВА

Копыса и копысыне

Выставка в Музее личных коллекций

В Отделе личных коллекций Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина открылась выставка "Копыса и копысыне"...

Копыса. Это живопись, графика, скульптура, коллаж, книги, манускрипты. Экспонаты весьма своеобразные, довольно волею имитирующие разного рода "памятники"...

ление однообразное и тусклое. Остроумно задуманные "археологические находки" - вот эти уникальные вещи, веревочки, палочки, писточки...

Евграф КОНЧИН

Самостоятельная Софронова

Выставка в галерее "Ковчег"

Антонина Софронова, чья выставку портретов показывает нынче "Ковчег", - художник известный и уже давно вошедший в анналы русского искусства.



Вверху: А.Софронова. "Портрет А.Пумпянского", 1930 г. Внизу: "Ирина", 1919 г.



расцветает и поет, когда смотришь на ее портреты". Софронова не стала программным советским художником. Никогда не работала на заказ.

Надежда НАЗАРОВСКАЯ

Недоступный "Медный всадник"

После завершения работы над этим альбомом все текстовые формы были утеряны, в гравюры дошли образцы. Вострый вариант изготовления копий или дубликатов тиража отпал сразу.

Впрочем, дать этой книге какое-то определение довольно сложно. Ибо ее создали - художник Юлий Перевезенцев, один из самых известных иллюстраторов России...

Виктор ЛЕОНИДОВ



ХРОНИКА

Сокровища египетских пустынныхиков... Выставка "Сокровища египетских пустынныхиков" - около трехсот памятников коптского искусства и письменности III-XII веков...

Виктор ГАНШИН

...и ярославских мастеров

Выставка "Блеск и великолепие Ярославля", на которой представлены художественные и исторические реликвии этого города, открылась в Москве в Покровском соборе (храм Василия Блаженного) на Красной площади.

Инно ЖУКОВА

Иконописцы объединяются в творческий союз

Ведущие иконописные школы России провели конференцию, посвященную современному иконописанию. В ней приняли участие мастера Московской духовной академии, Свято-Тихоновского богословского института...

Елена ДОРОФЕЕВА

Баженову посвящается

Исполняется 200 лет со дня рождения великого русского зодчего В.И.Баженова. Российская академия художеств проводит торжества памяти замечательного мастера.

Трест, который материализовался. Эрмитаж объявил о намерении создать в Лондоне постоянную экспозицию. Как стало известно, Михаил Пиотровский и лорд Ротшильд работают над совместным международным проектом...

Соб. инф.

Advertisement for an antique salon (антикварный салон) held from October 29 to November 8, 1999. The ad features various images of antiques and includes contact information for the organizers.

1:1 В пользу России

Москва: фестиваль современной музыки "Московский форум. Россия - Франция"

Телеканал "Культура" взял на себя ответственность за проведение фестиваля, и первый репортаж был с пресс-конференции, предвещавшей его открытие...

рован нашим соотечественником Львом Терменом в 1920 году. Программа, подготовленная Лидией Кановой - исполнительницей на этом экзотичном инструменте...

Первым на фестивале выступил эпатажно известный композитор-романист Иван Соколов, представив на суд зрителей свою новую программу под названием "Тени тьмы"...

А где же, спросите вы, французская музыка, ведь фестиваль имеет подтипул: Россия - Франция? Пожалуйста, вот целиком французский концерт, да еще с ансамблем...

Встретимся в метро

Мюзикл в Театре оперетты



Всегда символично, что "Метро" решил показывать на сцене Театра оперетты, ведь мюзикл и оперетта - одного поля ягоды...

этой порой такой жестокой жизни, вечно стремление к идеалу и в то же время необходимость устойчивости отношения с этим миром...

ХРОНИКА "Волосы" встанут дыбом. В этом году у нас преобладает легкий жанр, причем в достаточно новой для нас форме - мюзикл.

ООО "КАИРОС 92" Предлагает балетную и танцевальную обувь, сценические костюмы, театральные драпировки...

ТЫ СО МНОЙ, МОЯ ПОДРУГА "Осень". В двадцать первый раз обрушилась на Москву музыкальная "Московская осень"...

АРБАТ РАДИО Представляет 6 ноября в 19.00 Большой зал Московской консерватории...

Босиком по меню

Петербург: фестиваль старинной музыки

Фестиваль к финалу стремительно набирал обороты, но особенно все ждали приезда двух английских звезд - Майкла Чанса и Эммы Кирби...

Особый жанр

Концерт Юрия Башмета памяти Альфреда Шнитке

редко появляется на московских сценах "голо", а если и появляется, то только по такому значительному поводу. В этот вечер со сцены БСК звучала только музыка Шнитке...

Джаз - дело тонкое

Гершвин и К?

внутренняя природа музыки "третьего течения" апеллирует к джазовым стандартам. Собственно, вся эта прембула - попытка уловить ощущение Гершвина (которое можно отыскать как в классике с легким джазовым уклоном...

Добы отвлечься от грустных мыслей, можно пойти потанцевать. Последним подарком публике от фестиваля стал мастер-класс бременского хореографа Юриана Шрапе, посвященный союзу простоты и тонкого вкуса...

Ю.Башмет и И.Шнитке. Лучшая форма памяти преданного друга и великого музыканта. Этот вечер наполнил меня другой, этой вечной силой...

Михаил ФИХТЕНГОЛЬЦ. "Возьмем за руки, друзья!" Благотворительный концерт в Фонд помощи пострадавшим от террора...

Музыкальные театры. БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ. Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Московский камерный музыкальный театр пр. В.А. Горового.

Михаил ГОЛИЦЫН Санкт-Петербург - Москва

В России к джазу принято причислять все то "неопитное", что не принадлежит классике, року, фолку и попсу.

Анна ВЕТХОВА

ВСЕ ОБО ВСЕМ

В "Круге первом" на оперных подмостках

На величественной сцене Лионской оперы запели заключенные сталинских лагерей. Здесь поставлена опера Жильбера Ами по роману Александра Солженицына "В круге первом".

Михаил КАЛМЫКОВ Париж

"Пан Тадеуш" Анджея Вайды

Дорогим подарком Анджея Вайды польской кинематографии назвали критики и журналисты новый фильм этого режиссера "Пан Тадеуш", показанный для прессы. Картина снята по одноименной поэме Адама Мицкевича.

Валерий РЖЕВСКИЙ Варшава

Гран-при от имени Берси

Звездой фестиваля документальных фильмов по экологии стала девушка Берси в ста километрах от Парижа. Гран-при прошедшего здесь кинофестиваля получил французский короткометражный фильм "Молчание свекольных полей".

Юрий УЛЬЯНОВСКИЙ Париж

"Театр снов" Шагала

Презентация уникальной выставки "Театр снов" Марка Шагала состоялась в итальянской столице. Здесь впервые открылась ретроспективная ретроспектива работ выдающегося художника.

Алексей БУКАЛОВ Рим

Платье Мэрилин

За рекордную сумму — 1 миллион 260 тысяч 500 долларов продано платье Мэрилин Монро. Это самая высокая цена, назначенная в ходе аукциона по продаже личных вещей легенды американского кино.

Юрий КИРИЛЬЧЕНКО Нью-Йорк

Ромина Пауэр любит подсолнухи

Как и другой художник — Винсент Ван Гог



Ромина Пауэр

Она начала рисовать еще ребенком, но в эту осень впервые решила выставить свои картины на всеобщее обозрение. Она — это известная итальянка певица и актриса Ромина Пауэр.

Почему я не рисую людей? — переосмысливает Ромина. — Погруженный минимум наденет какую-нибудь маску, он предстает художнику выразительной и своеобразной, тот образ, который ему самому нравятся.

И несколько комнат с усами и усищами

Как "выживает" софийская студия Бояна-фильм

Сегодняшний болгарский кинематограф интересен уже тем, что о нем почти ничего не известно. Даже сами болгары удивленно спрашивают: "А разве у нас еще есть кино?"

В середине 80-х годов в этой солнечной стране с населением в несколько миллионов человек снималось в год до 15-20 художественных фильмов, около 20 телевизионных сериалов, более 90 анимационных картин и 200 научно-популярных фильмов.

И анимационная студия не остается без работы. Сейчас снимается канадско-болгарский мультфильм "Анатоли". Девять серий по 26 минут.

Идея псковская, адрес — норвежский

В народной библиотеке Осло установлен бронзовый бюст А.С.Пушкина. Идея увековечения памяти русского поэта в норвежской столице принадлежит администрации Псковской области.

В октябре 1999 года в Осло под патронатом Демидовской библиотеки Пушкинского фестиваля, в котором примут участие артисты из Пскова.

ПЕРСОНАЛИИ

МАДОННА

прилетела в Лондон, где будет работать над новым альбомом. В аэропорту ее встречал усиленный эскорт полиции.

ЖИЛЬ ЖАКОБ

стал новым президентом Международного Каннского кинофестиваля. Он сменил Пьера Вио, который возглавлял этот знаменитый форум в течение 15 лет.

Жоао ПРЕСТЕС

назначен руководителем балетной школы, которая впервые начнет работать в Латинской Америке, в Бразилии.

Эрик КЛАПТОН

популярный американский певец, а также группы "Аэросмит", "Куми" и многие другие станут почетными членами "Зала славы рок-н-ролла".

Лу БЕГА

доселе малоизвестный американский певец, побил по популярности в Великобритании все поп-шлягеры своей песней "Мамбо номер 5".

Натали САРРОТ

которая скончалась несколько дней назад на 99-м году жизни, названа президентом Франции "одним из самых великих писателей уходящего века".

Рафаэль АЛЬБЕРТИ

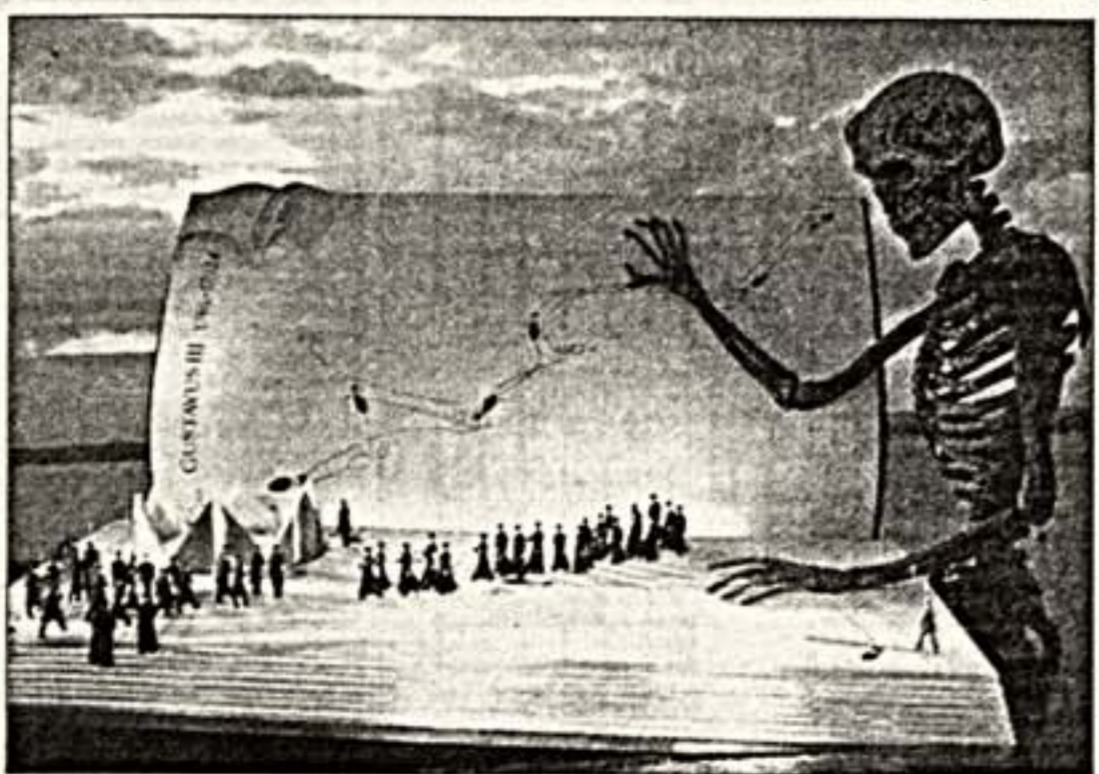
выдающийся испанский поэт, драматург и художник, скончался на 97-м году жизни. Автор многочисленных поэтических сборников, драматических произведений и рисунков.

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР — ТАСС

Смерть над озером в трех измерениях

Фестиваль в Брегенце

Маленький Брегенц — престижный культурный центр Австрии и Европы. Его ориентальное фестивальное определение летнего жизни, не только города, но и всего "угла трех стран" (Австрия, Германия, Швейцария).



Скульптура из стекла

Сегодняшний музыкальный театр принадлежит каждому, как и любой продукт эпохи массового потребления. Духовный гамбургер, точнее, фидоупер "Тори и Бесс" Гершвина (спектакль Озерной сцены Иуды по два сезона).



Христе, появились беженцы. Изгнанные турками из родной деревни ушли от соседей к помощи Благополучный мир, ведром священником Григорием и старейшинами, отряжен братью во Христе во главе с отцом Фотисом.

Христе, появились беженцы. Изгнанные турками из родной деревни ушли от соседей к помощи Благополучный мир, ведром священником Григорием и старейшинами, отряжен братью во Христе во главе с отцом Фотисом.

Михаил МУГИНШТЕЙН Брегенц

