

1978
№ 92 (5204)
Пятница, 17 ноября
Цена 5 коп.

КЛУБАМ— ПОСТОЯННУЮ ЗАБОТУ

С начала сентября и в течение октября Министерство культуры РСФСР, Госкино РСФСР, Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, ЦК профсоюза работников культуры и республиканский комитет профсоюза работников сельского хозяйства проводили Всероссийский рейд проверки готовности сельских учреждений культуры к работе в осенне-зимних условиях. В подавляющем большинстве районов, областей и автономных республик России были созданы специальные комиссии, в состав которых вошли представители партийных и советских, профсоюзных и комсомольских организаций, хозяйственного и общественного актива, всей системы органов культуры.

Основываясь на известном постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения», а также решений июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, с помощью и при непосредственном участии партийных и советских органов рейдовые комиссии на местах развернули большую организаторскую работу по подготовке сельских клубов и домов культуры, библиотек и музеев к зиме. Были приняты конкретные меры по ускорению ремонта сельских очагов культуры, своевременному обеспечению их топливом, необходимым оборудованием, улучшению бытового устройства самих работников. Рейд довольно широко освещался на страницах местной печати, по радио и телевидению.

Сама жизнь подтвердила правильность положения, выдвинутого товарищем Л. И. Брежневым на июльском (1978 г.) Пленуме ЦК КПСС, о том, что проблемы духовного роста труженников села, понимаемые в самом широком смысле, важны не в меньшей степени, чем показатели производственной деятельности колхозов и совхозов. Эти проблемы должны решаться в едином комплексе. Вот почему, несмотря на трудные условия уборки урожая нынешнего года, в передовых хозяйствах своевременно позаботились о подготовке сельских культурно-просветительских учреждений к зиме. В Бреховском районе Краснодарского края самое активное участие в ремонте очагов культуры приняли комсомольцы и клубный актив. Заблаговременно, с широким привлечением средств из колхозных культурфондов проведена подготовка клубов, библиотек и музеев в Сальском районе Ростовской области. В Бурятской АССР построено 60 объектов и двухквартирных домов для сельских культурно-просветработников. И таких положительных примеров, выявленных в ходе Всероссийского рейда, немало.

Вместе с тем проведенный смотр показал, что в ряде областей и автономных республик Российской Федерации, таких, как Архангельская, Горьковская, Воронежская, Челябинская области, Коми АССР, Чечено-Ингушская АССР и некоторые другие, со стороны партийных, советских, профсоюзных организаций, органов культуры и хозяйственных руководителей проявляется недостаточное внимание к вопросам культурного обслуживания сельского населения. Ремонт и благоустройство многих сельских очагов культуры, обеспечение их топливом проводились с большим запозданием. Более того, выявились факты, в частности в Ульяновской области, когда плановые органы производило снижение вдвое нормы обеспечения топливом клубных учреждений. Многие клубы и библиотеки все еще не обеспечены необходимой мебелью, музыкальными инструментами, техническими средствами, находятся в аварийном и пожароопасном состоянии.

На днях в адрес Министерства культуры СССР пришла телеграмма из чукотского поселка Рыркайпий Шмидтовского района. Авторы телеграммы депутаты районного и сельского Советов Е. Гиндорибава и З. Втугуви, секретарь парторганизации совхоза «Пионер» В. Этарчур просили о срочном вмешательстве и помощи. Единственный на всю огромную территорию сельской Дом культуры, расположенный на центральной усадьбе совхоза и обслуживающий оленеводов, охотников, строителей и механизаторов, пришел в настоящее ветхое состояние, что органы пожарного надзора вынуждены были закрыть его накануне праздника. Надо полагать, Чукотский окрисполком, Магадзинский обисполком и его управление культурой примут срочные меры для исправления сложившегося положения. Но позволительно спросить: где же были члены областной и окружной рейдовых комиссий, проверявших готовность сельских учреждений культуры к зиме? Получат ли их действия должную последовательную оценку, тем более что на Чукотке зима давно уже вступила в свои права?

В ходе рейда выявились также вопросы, выходящие за пределы компетенции местных органов культуры, во всем не менее требующие неотложного решения. В той же Бурятии, например, половина автоклубов из-за трещинок нехватки запчастей стоит на колдобах. Во многих местах сельских работников культуры проблемы улучшения быта сельских работников культуры, им не предоставляются положенные льготы, бесплатные коммунальные услуги. По-прежнему остается проблемой, особенно для пусковых объектов культуры, обеспечение их мебелью, комплектами музыкальных инструментов, техническими средствами. Министерству культуры РСФСР, Министерству сельского хозяйства РСФСР, объединению «Россельхозтехника», другим заинтересованным организациям надлежит решать эти вопросы с большей последовательностью и оперативностью.

Уроки Всероссийского рейда убеждают, что это чрезвычайно полезное дело не должно стать кратковременной кампанией. Более того, этот опыт может быть поднят и распространяется в других союзных республиках и республиках в составе Союза — предусмотренное законодательством и правительствами всех союзных республик и правительствами труженников нашего села.

Триумф героев Страны Советов в космосе

В Кремле вручены высокие награды Родины космонавтам комплекса «Салют-6» — «Союз»



При вручении наград.

Фото В. Мусалына [ТАСС].

Нового выдающегося успеха в исследовании и освоения космоса добилась Страна Советов. В конце 61-й годовщины Великого Октября завершился самый длительный в истории человечества пилотируемый полет — орбитально-научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз».

При вручении наград выступил товарищ Л. И. Брежнев, первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил высокие награды Советского Союза летчикам-космонавтам СССР В. В. Коваленко и А. С. Иванченко.

При вручении наград выступил товарищ Л. И. Брежнев, первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР и вручить вам ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», а Вам, товарищ Иванченко, вручить также и знак «Летчик-космонавт СССР».

Горючо поздравляю вас, дорогие товарищи, с присвоением звания Героя Советского Союза. Желаю вам здоровья, счастья, новых трудовых дел на благо Родины, во имя коммунизма.

Выступление товарища Л. И. Брежнева

Дорогие товарищи! Успешное проведение самого длительного в истории космонавтики полета — полета знаменитого на весь мир комплекса «Салют-6» — «Союз» — это огромная победа советской науки и техники, знаний и умения, воли и героизма советских людей.

Сто сорок дней и ночей жили и трудялись в космосе два советских человека, два коммуниста — Владимир Коваленко и Александр Иванченко. 108 минут Юрий Гагарин и 140 суток Коваленко и Иванченко... А ведь менее двадцати лет прошло между этими полетами, и сегодня, говоря, на заре космической эры трудно было и мечтать о таком стремительном развитии космонавтики.

Жить долго в космосе, в столь необычных условиях — полет. Работать в космосе, причем работать с такой отдачей, как товарищи Коваленко и Иванченко, — подвиг. Жизнь в космосе, в столь необычных условиях — полет. Работать в космосе, причем работать с такой отдачей, как товарищи Коваленко и Иванченко, — подвиг.

В. В. Коваленко и Александр Иванченко, коммунисты, не было, нет и не будет выше долга, чем долг выполнить задание, которое поручают нам партии, Родина, народ. Полет орбитального комплекса и работа двух исследователей на орбите яро продемонстрировали возрастающую мощь нашей отечественной науки, умение и мастерство советских космонавтов, их подготовку.

Завоевав Центральную Коммунистическую партию Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, лично Вас, дорогой Леонид Ильич, что мы и впереди не знаем силы сил, энергии и энергии, будем трудиться так, чтобы слава нашей космической державы еще больше умножилась.

В. В. Коваленко и Александр Иванченко, коммунисты, не было, нет и не будет выше долга, чем долг выполнить задание, которое поручают нам партии, Родина, народ. Полет орбитального комплекса и работа двух исследователей на орбите яро продемонстрировали возрастающую мощь нашей отечественной науки, умение и мастерство советских космонавтов, их подготовку.

Завоевав Центральную Коммунистическую партию Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, лично Вас, дорогой Леонид Ильич, что мы и впереди не знаем силы сил, энергии и энергии, будем трудиться так, чтобы слава нашей космической державы еще больше умножилась.

В. В. Коваленко и Александр Иванченко, коммунисты, не было, нет и не будет выше долга, чем долг выполнить задание, которое поручают нам партии, Родина, народ. Полет орбитального комплекса и работа двух исследователей на орбите яро продемонстрировали возрастающую мощь нашей отечественной науки, умение и мастерство советских космонавтов, их подготовку.

ЯРКИЙ СИМВОЛ ДРУЖБЫ

НАЧАЛА РАБОТУ ПАРОМНАЯ ПЕРЕПРАВА ИЛЬИЧЕВСК—ВАРНА

Одновременно в Ильичевске прошли торжества в связи с проведением в первый рабочий рейс в Болгарии паромной переправы «Герон Шипка», в которых приняли участие члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербина, член Политбюро, секретарь ЦК БКП О. Добков.

Подобная паромная переправа не имеет аналогов в мировой и отечественной практике. Ее эксплуатация даст мощный толчок развитию и совершенствованию транспортных связей между СССР и НРБ, эффективности реализации больших задач, содержания в разрабатываемой связи тепловой схеме специализация в кооперации в области ма-

териального производства между двумя странами. Новая транспортная артерия позволит ускорить доставку грузов, высвободит десятки морских судов, даст возможность сократить расходы и резко увеличить объем перевозок.

Из порта Ильичевск в первый рабочий рейс с грузами для болгарской Болгарии отправился морской гигант, паром «Герон Шипка», а на встречу ему от причала Варны вышел паром, носивший славное имя «Герон Одесса».

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ!

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев поздравил строителей, монтажников, проектировщиков, эксплуатационников, всех участников строительства Байкало-Амурской магистрали с новым трудовым успехом — досрочным выполнением плана строительства-монтажных работ трех лет десятой пятилетки и социалистических обязательств, принятых на 1978 год.

ЗСАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ!

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев поздравил строителей, монтажников, проектировщиков, эксплуатационников, всех участников строительства Байкало-Амурской магистрали с новым трудовым успехом — досрочным выполнением плана строительства-монтажных работ трех лет десятой пятилетки и социалистических обязательств, принятых на 1978 год.

ОТДЕЛЬНОЙ БРОШЮРОЙ

Издательство политической литературы выпустило брошюру «Торжества славы великого Октября». В ней опубликован доклад члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина на торжественном заседании, посвященном 61-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, в Кремлевском Дворце съездов 4 ноября 1978 года.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ

Фотоснимок «Даешь целину!», запечатлевший отъезд белорусских комсомольцев на штурм степей Казахстана, — один из экспонатов открывшейся в Минске республиканской выставки. Она посвящена знаменательной дате — 60-летию БССР и Компартии Белоруссии.

ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛСЯ В СОВХОЗЕ

Высокую оценку дали замолотки союза «Улучшения новой киноленты таджикских документалистов «Герон страдания». Кадровый фильм, премьера которого состоялась в совхозе, запечатлел трудовые будни хлопководов Вахшской долины, выстрадавшие в сложных погодных условиях этого года богатый урожай «белого золота».

ЗДРАВНИЦЫ ЗЕМЛИ СМОЛЕНСКОЙ

Слова курортного центра Невинномысского закрепились за древней смоленской землей. Сенаторы и дома отдыха принимают сейчас здесь больше отдыхающих, чем раньше. Недавно завершена реконструкция центральной части санатория-курорта Пржевальского. Теперь здесь одновременно принимают здоровые семьи пятисот человек.

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ КНИГИ

Дни советской литературы в СССР открылись вчера в рамках месячника «Человек — советской дружбы». Для участия в празднике советской книги сюда прибыла делегация советских литераторов во главе с первым секретарем правления ЦК СССР Г. М. Марковым. В своем выступлении на торжественном собрании он выразил уверенность, что Дни советской литературы в

НА ФЕСТИВАЛЬ В БЕРЛИН

Псковская городская хорская капелла мальчиков выступит в Берлине для участия в фестивале музыки, посвященном творчеству Франца Шуберта. Произведения выдающегося композитора занимают большое место в репертуаре юных певцов. Это автор и зарубежного пуштинского исполнителя недавно успешно выступил в Финляндии.

РИТМ УДАРНОГО ТРУДА

РИСУЕТ ЛАЗЕР

Коллективу московской фабрики «Детская книга» № 1 вручено переходящее Красное знамя Госкомздания СССР и ЦК профсоюза работников культуры за отличные показатели в выполнении плана. Более тридцати лет знамя не покидало стен предприятия — в пятнадцатый четвертый раз коллектив завоевывает эту высокую награду.

Десять пятничка для нас особенно знаменательны — продолжает И. Назарова — фабрика перешла в новую здание. Начиная строительство еще одного корпуса. В нем размещается производственно-складские помещения. С этого года целиком переходим на фотонабор. Фабрика одной из первых в полиграфической промышленности внедряет фотополномерные печатные формы.

«Держи в руках небольшую книжку: «Д. Мамин-Сибиряк. Осенние листья. Очерки и рассказы. 1879 г.» Это одно из первых изданий «Бабушкин» фабрики «Детская книга» — типографии В. Червякова, открытой в районе Марьиноской свободы восемьдесят лет назад. Не сохранился дом, в котором размещалась «Червяковская». На его месте построено замечательное многоэтажное здание, оснащенное по последнему слову техники. Тиражи продукции фабрики исчисляются сотнями тысяч экземпляров. Вышедшие оттуда книги хорошо знают и сегодняшние малыши, и их родители. Более сорока лет прошло с той поры, как на базе старой типографии создана фабрика «Детская книга».

«Вот самые свежие наши издания, только что с конвейера» — директор Илья Дмитриевич Назарова раскладывает на столе книги. Яркие, сочные краски, отличная печать — что и говорить, издания великолепные! — Мы свято следуем девизу нашего общества «Все лучшее — детям». Завоевывая детскую всенародную, возведенная в ранг государственной подлинности — признаны на днях постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по увеличению производства товаров для детей, повышению их качества и улучшению торговли этими товарами. Это постановление относится и к

Пленум правления общества «Знание»
«О состоянии и мерах улучшения лекционной пропаганды», книги товарища Л. И. Брежнева «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС», его воспоминаний «Малая земля», «Воспоминания и Целина». Успешно проведены мероприятия по дальнейшему совершенствованию пропаганды лекционной деятельности КПСС.

И. КАРТАШОВА.
МОСКВА.

Пленум правления Союза кинематографистов СССР

Киноэкран: Проблемы села

15-16 ноября в Москве проходил III пленум правления Союза кинематографистов СССР...

ки занимают большое место в научно-популярном кинематографе. На студии «Центрнаучфильм» создана специальная редакция сельскохозяйственных фильмов...

заций Союза кинематографистов. Между тем речь идет о простом и социальном действии советского кино...

Дело, ради которого мы собрались сегодня, говорит Л. Кулиджанов, имеет значение чрезвычайное. Нам предстоит сообща обсудить идеологические проблемы советского кино...

Среди лучших работ научного кино такие фильмы студии «Киевнаучфильм», как «Человек и хлеб».

Надо отметить созданные за последние годы талантливые фильмы молодого режиссера Е. Сакина «Гулудия поля».

Совские кинематографы вместе со всем народом горячо одобрили и поддерживают доклад товарища Брежнева, решения Пленума, проинспирированные духом ленинского реализма...

В последнее время мы не видели в игровых фильмах ярких образов людей, всей душой болеющих за действительный подъем колхозного и совхозного хозяйства...

В своем докладе Л. Кулиджанов затронул некоторые вопросы организационной работы Союза кинематографистов СССР...

Обращаясь к проблемам искусства, вытекающим из материалов июльского Пленума, мы не можем не думать о том, что труд современного хлебопашца соединяет в себе и труд индустриального рабочего...

К сожалению, не так уж много писателей кинематографа посвящают свои замыслы и творческие искания людям села.

Только что опубликованное воспоминание Л. И. Брежнева «Целина», говорит Л. Кулиджанов, начинается былыми, осязаемыми, конкретными образами жизни народа...

Все мы знаем, как требовательно и как заботливо относится партия к советскому кино, какие надежды на него возлагает. Партия видит в кинематографистах своих деятельных помощников...

Активно работает над тем, непосредственно связанная с сельскохозяйственным производством, сценарист Валентин Черных: его «Человек на своем месте» поднимает новые пласты жизненного материала...

Совские кинематографы вносят свою долю коллективного труда в развитие сельского хозяйства. Люди в сокращенном виде живут жизнью народа. Проблема в том, чтобы доля эта уже в ближайшем будущем стала весомее...

Мы непростительно мало думаем о том, чтобы документальный фильм был понастоящему зрелищным. Не поднимая фильм игровому, владея своими выразительными средствами, документальный фильм тоже должен привлекать зрительские сердца и умы...

Наш кинематограф, обращаясь к людям села, и в своей массе не понимает, не чувствует, не ощущает, не переживает, не живет жизнью народа. Проблема в том, чтобы доля эта уже в ближайшем будущем стала весомее...

Сегодня в гастролирующую по странам Юго-Восточной Азии отправляется балетная труппа Таджикского театра оперы и балета имени С. Айн.

ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

ИНФОРМАЦИЯ • Советская культура — ТАСС • ИНФОРМАЦИЯ

НОВОЕ В МУЗЕЯХ

«В стране, где Сороть голубая...»

В селе Тригорском, хранящем память о Пушкине, реставраторы вернули к жизни деревянный домик на обрывистом берегу реки Соротки.

Дворец культуры и спорта в Минске



В Минске гостеприимно открыла двери Дворец культуры и спорта железобетонного жемчужина Ильича. Здесь все обречено для хорошего отдыха: комнаты для кружковой работы, просторные холлы, зрительный зал, а для любителей плавания — бассейн.

Заметка в институте. Фото В. Московского.

Острый карандаш

Интерес молодежи вызвала выставка работ народного художника Армении Сергея Арутюняна, экспонировавшаяся в Центральном доме работников искусства.



Девиз экспозиции «Улыбка и гнев» выразил суть творчества главного художника сатирического журнала «Возни» С. Арутюняна. Графики тепло рассказывают о товарищах по искусству, остро бичуют недостатки. Свои рисунки С. Арутюнян сопроводил остроумными стихотворными подлинками.

Подарок землякам

В селе Новокукушково Асиновского района Томской области на этой неделе открылась библиотека.

Премьеры

Соавторы спектакля — зрители

Для премьеры спектакля «До первых заморозков» в Рубцовске драматический театр избрал Дворец культуры колхоза «ВОСХОД».

И не случайно. В основу пьесы автор А. Кришнинской положил материал, рассказывающий о жизни сельхоз работников колхоза и завода — они были активными помощниками режиссера Ю. Резниченко и консультантами всех участников спектакля.

Фильмы, спектакли, концерты

МОСКВА. Литературная комиссия по раскату Л. Н. Толстого «Полнушка» впервые прозвучит завтра в Большом зале Библиотеки имени В. И. Ленина.

Музы в пути

Сегодня в гастролирующую по странам Юго-Восточной Азии отправляется балетная труппа Таджикского театра оперы и балета имени С. Айн.

Большие гастроли

Сегодня в гастролирующую по странам Юго-Восточной Азии отправляется балетная труппа Таджикского театра оперы и балета имени С. Айн.

Музы в пути

Сегодня в гастролирующую по странам Юго-Восточной Азии отправляется балетная труппа Таджикского театра оперы и балета имени С. Айн.

Музы в пути

Сегодня в гастролирующую по странам Юго-Восточной Азии отправляется балетная труппа Таджикского театра оперы и балета имени С. Айн.

Командировка по письму

Владимир Смольков, заместитель руководителя народного ансамбля песни и танца городского Дворца культуры имени Г. И. Петровского, командирован в члены КПСС стал недавно. Отчетно-выборное собрание во дворце было для него первым партийным собранием. Готовился к нему Смольков серьезно: проанализировал свой пока небольшой опыт, определял, что надо бы ему еще сделать...

Главное — художественное качество

Нужен ли самостоятельности «Концертный марафон»?

Организаторы вечера прекрасно это понимают, и у услугам ВИА не обращаются. ВИА не обращаются к музыкантам! Между руководителями, участниками различных кружков возникла какая-то нездоровая конкуренция, отнюдь не способствующая атмосфере творчества.

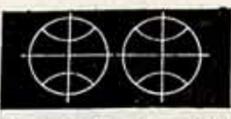
Многие люди, пришедшие на концерт, не понимают, зачем им это. Они хотят просто отдохнуть, послушать хорошую музыку. Но организаторы хотят сделать из этого нечто большее, хотят показать самостоятельность, хотят сделать из этого нечто большее...

С теплотой... «Советская культура» и ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

Эта прекрасная жизнь

В центре Варшавы, у подножия бронзовой фигуры, словно застывшей на посту, всегда вьются голубки. Память об этом человеке запечатлена не только на мемориальных досках...

в странах социализма



Имя венгерского скульптора, заслуженного деятеля искусства Венгрии лауреата премии Мункачи Ласло Мартона хорошо известно в Венгрии и за ее пределами...

Волнующая тема революции

Имя венгерского скульптора, заслуженного деятеля искусства Венгрии лауреата премии Мункачи Ласло Мартона хорошо известно в Венгрии и за ее пределами...

ПАРИЖСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЮНЕСКО

Парижская конференция ЮНЕСКО, одним из центральных пунктов повестки дня которой стало обсуждение проекта декларации относительно международного функционирования прессы...

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

других стран, становится тем самым серьезным препятствием на пути выполнения Соединенными Штатами этих планов.

НОВЫЙ «КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»

Соединенные Штаты в этой организации, однако они не могут предостеречь, являя в конечном итоге будущее американской реакции. Соединенные Штаты, безусловно, не намерены наделить Дэйви Браунинг, охватывая одну четверть расходов ЮНЕСКО.

встречи

Родники гуманизма

Его имя хорошо известно кинематографистам нашей страны. В течение десяти лет он возглавляет сиринскую кинопроизводственную фирму «Абулу Риззак аль-Ганем» в Дамаске...



Большой популярностью у австрийской молодежной аудитории пользуется ежегодная политическая месса организации Коммунистической молодежи Австрии.

«ЗОЛОТАЯ» ВИОЛОНЧЕЛЬ

Виолончель работы известного мастера итальянского скрипичного промысла Антонио Страдивари продана на аукционе в Лондоне за 145 000 фунтов стерлингов.

ВЕРНУТЬ РАДОСТЬ ТРУДА

В Ханое открылась выставка сувениров, изделий традиционного народного промысла вьетнамского производства.

БАСТУЮЩЕЕ КИНО

По призыву профсоюзной федерации работников зрелищных предприятий дуэтом забастовку провели работники итальянской кинопромышленности.

ВСЕ ПЬЕСЫ ШЕКСПИРА

Экранизация всех пьес Шекспира осуществляет британская радиовещательная корпорация Би-Би-Си.

В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ

В местечке Нурмо (северо-западная Финляндия) открыт памятник финским красногвардейцам, погибшим в период гражданской войны в России.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

В Миннеаполисе (штат Миннесота) с большим успехом продолжается фестиваль советской культуры.

По ДОРОГЕ

Орля открывалась впечатляющая панорама Парижа. Силуэты знаменитых архитектурных памятников упирались в небо.

Красные гвоздики на Пер-Лашез

82-летний член общества «Франция — СССР» Робер Буруа переехал в Париж, восставший в 1871 году против эксплуататоров.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Памятник героям Советской Армии в Войске Польском торжественно открыт в городе Гужане (Острольское воеводство).

ШЕДЕВРЫ ИЗ ТРЕТЬЯКОВКИ

В выставочном зале одного из крупнейших токийских университетов «Сэйбу» открылась выставка древнерусского искусства.

В. РЕШЕТИЛОВ.

Миннеаполис.

Песню не упятать за решетку

Провалилась попытка американских властей учинить судебную расправу над популярным певцом, актером и поэтом Динно Ридом.

М. БЕГЛОВ.

Уже после решения присяжных Дин Рид сказал по телефону корреспонденту ТАСС, что расценивает это решение как большую победу всех борцов за гражданские права.

И. ШЕДРИНА.

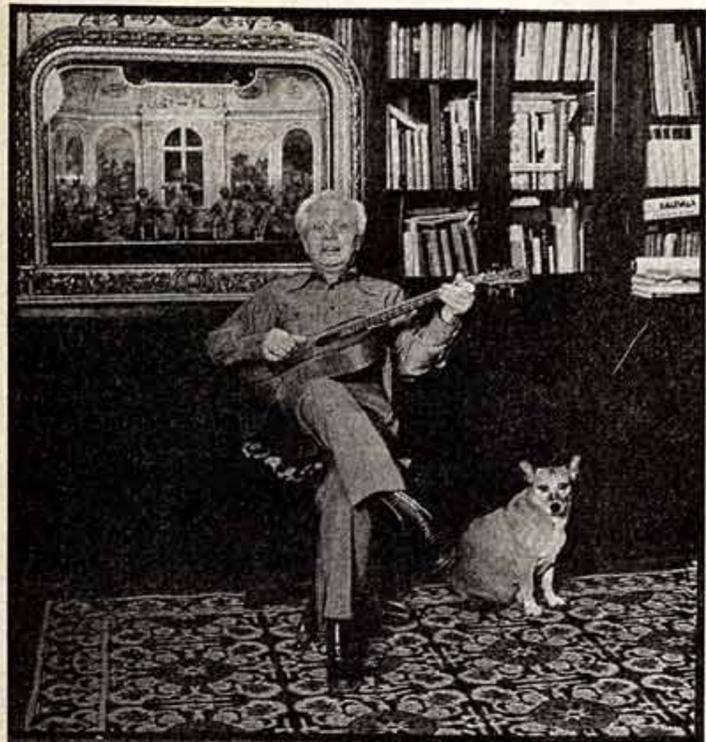
Н. ЕФРЕМОВА.

Париж — Москва.

Париж — Москва.

Париж — Москва.

Париж — Москва.



ПОИСК И НАХОДКИ СОБРАНИЕ БУДУЩИХ ОТКРЫТИЙ

Крайне редкие вещи начали появляться в музее...

Основы его собрания — книги конца XVIII — начала XIX века...

русском, французском и немецком языках. Каждой картинке соответствует небольшая текст-диалог...

«Волшебный фонарь» пользовался большой популярностью, особенно его картинками...

Край работы, долгой, кропотливой. После первого ознакомления с материалами...

Впереди еще много открытий. С собранием Петровского в музей поступило около пятидесяти портретов...

ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

Эта крошечная долина в пригрозиле двух гор...

А каковы названия: кедр ливанский, вечнозеленая бирючина японская...

А ведь совсем недавно этот приморский уголок был скудной расщелиной между скал...

В этой тщательно ухоженной, кропотливо взращенной земной красоте нам угадывался почтенный старик...

— Земля тружеников любит, а Восточный Крым — место строгое...

— Земля тружеников любит, а Восточный Крым — место строгое...



В. ПЛОТНИКОВ. Народный артист СССР Сергей Образцов.

ДОМ ОЛЕНЕВОДА

Коллектив Ленинградского зонального научно-исследовательского института типологии и экспериментальной проектировки жилищ и общественных зданий...

Авторы проекта, создавая новое жилище, учли как традиционный уклад, так и современные бытовые потребности...

ШЕДЕВРЫ МОНГОЛИИ

Современная мастерства древних художников и современных живописцев стала выставкой произведений монгольской культуры...

— Я веду не сосна. Мне пятсот лет не жить. А так хочется свои дальние труды увидеть...

Э. ГРАФОВ.

ПОИСК И НАХОДКИ

Среди иллюстрированных изданий нельзя не отметить «Волшебный фонарь» или «Зеркало С. Петербургских раскопок»...

Но главное, конечно, портреты. Кто они, увиденные и пока неизвестные современникам?

Задумали ли вы себе когда-нибудь вопрос: что вам больше нравится в цирке — мастерство артистов или красочность зрелища?

ЯЩИК ДЛЯ ФАКИРА

А когда после представления мы выходим из цирка, часто можно слышать: — Красиво! — Теорит красота — красивая профессия!

Как же рождается эта красота, без которой немиссия цирка? Художники, дизайнеры, конструкторы разрабатывают эскизы костюмов...

С ПЕСНЯМИ К ЗЕМЛЯКАМ

Когда ведущий объявил, что песни казасских композиторов будет исполнять студентка Айтжанал Нурмухамедова...

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

Творческим отчетом Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков отменила новоселье Ростовская область филармония...

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

30 лет со дня первого исполнения знаменитого сочинения «Болеро» французского композитора Мариуса Стравинского...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

«БАССА ЖЕЛЕЗОВА». ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА СПЕКТАКЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ — 20 НОЯБРЯ...

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО» — 21 НОЯБРЯ...

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДИЯ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

24 НОЯБРЯ, 1 ПР. 18.15. Программа посвящена 54-й годовщине провозглашения МНР...

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЮГОСЛАВИИ

25 НОЯБРЯ, 1 ПР. 12.15. Вы посвящаете в столицу страны и другие города Югославии, узники о том, как трудятся металлурги, автомобилестроители, агрономы...

«ОСТРОВА В ОКЕАНЕ»

ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕВИЗИОННОГО СПЕКТАКЛЯ — 25 НОЯБРЯ, 1 ПР. 19.40. Рассказывает режиссер-постановщик спектакля Э. Зейферт...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

— Каким еще называли? — Сидит читатель — Иван пролетарий? — И вот минутой терпелива. Пройдя дальше по улице...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

АНСАМБЛЬ ПРИОБРЕТАЕТ ИЗВЕСТНОСТЬ

— Представьте себе шумную, запруженную народом улицу. Сидящие, олдесскую, черные стирки из лаванов, дажсаме шопилии...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

Команда тбилисского «Динамо» после 14-летнего перерыва завоевала высшее звание чемпиона страны...

— Только что закончилась вечерняя тренировка. Нодар Ахалкаци приглашает в учебный зал...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

— Мое тренерское кредо! Помешать говорить и теоретизировать, лучше играть...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

Команда тбилисского «Динамо» после 14-летнего перерыва завоевала высшее звание чемпиона страны...

— Только что закончилась вечерняя тренировка. Нодар Ахалкаци приглашает в учебный зал...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

— Мое тренерское кредо! Помешать говорить и теоретизировать, лучше играть...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

Команда тбилисского «Динамо» после 14-летнего перерыва завоевала высшее звание чемпиона страны...

— Только что закончилась вечерняя тренировка. Нодар Ахалкаци приглашает в учебный зал...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

— Мое тренерское кредо! Помешать говорить и теоретизировать, лучше играть...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

Команда тбилисского «Динамо» после 14-летнего перерыва завоевала высшее звание чемпиона страны...

— Только что закончилась вечерняя тренировка. Нодар Ахалкаци приглашает в учебный зал...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

— Мое тренерское кредо! Помешать говорить и теоретизировать, лучше играть...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

Команда тбилисского «Динамо» после 14-летнего перерыва завоевала высшее звание чемпиона страны...

— Только что закончилась вечерняя тренировка. Нодар Ахалкаци приглашает в учебный зал...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

— Мое тренерское кредо! Помешать говорить и теоретизировать, лучше играть...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

Команда тбилисского «Динамо» после 14-летнего перерыва завоевала высшее звание чемпиона страны...

— Только что закончилась вечерняя тренировка. Нодар Ахалкаци приглашает в учебный зал...

НОДАР АХАЛКАЦИ:

— Мое тренерское кредо! Помешать говорить и теоретизировать, лучше играть...