

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 74 (152)

Вторник, 22 июня 1954 года

Цена 40 коп.

ПРОПАГАНДА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Советские люди проявляют исключительный большой интерес к произведениям живописи, скульптуры, графики, к творчеству как мастеров прошлого, так и советских художников. Широкая сеть наших музеев и картинных галерей расширяет передвижные выставки советским изобразительным искусством.

Исключительно большое значение для популяризации выставок имеет реклама. Постановка она пока что плох. Афиши мало, и они зачастую опаздывают. Каталоги, как правило, выходят после закрытия выставок.

Исключительно большое значение для популяризации изобразительного искусства обогащается новыми и новыми произведениями различных жанров. Но не все эти богатства находят пока широкий путь к зрителю.

Серьезные недостатки пропаганды изобразительного искусства среди широких масс не раз подвергались критике со стороны общественности. До самого недавнего времени популярностью пользовались у нас главные образы воссозданные художественные выставки, что касается выставок меньшего масштаба — передвижных, групповых, городских и республиканских, то они, как правило, вызывали оживленное обсуждение лишь среди профессионалов.

Недостаточная активность, замкнутость вспышек работы многих наших, в том числе и крупнейших, художественных музеев. Из-за инертности некоторых музеевских работников советский зритель годами не имел возможности познакомиться с тысячами ценных произведений искусства, находившихся в запасниках.

За последние время выставочная деятельность творческих союзов и учреждений искусства заметно оживилась. Они стали проводить большие выставки, выставки и в художестве и в архитектуре. Московский и Ленинградский союзы художников намерены приступить в этом году значительно больше выставок, нежели в 1953 году. Возросло также число передвижных выставок. Оперативная широкая работа музеев. Обновляются экспозиции Третьяковской галереи, Ленинградского Русского музея. На крупнейших художественных хранилищах — ленинградского Эрмитажа, Музея восточных культур, Музея изобразительных искусств имени Пушкина — часть произведений передается в собственность передвижных художников, экспонируемых на передвижных выставках, состоявших из лучших репродукций.

На этот раз Оргкомитетом запланировано большое число передвижных выставок, состоявших из лучших репродукций.

На это лишился большого дела. Несмотря на проведенные мероприятия, интересы советских зрителей ни в какой мере не могут считаться удовлетворенными, а искусство нашего искусства полностью испытывает недостаток.

Решая задачи художественной пропаганды, нельзя ограничиваться крайними близорукими. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Но мало создать интересную и разнообразную экспозицию, надо суметь довести ее до широкого зрителя.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

Многие союзы художников разрабатывают весьма небольшие выставочные помещения. Творческие союзы и руководящие организации искусства должны внимательно прислушиваться к голосу художников, подсыпающим новые интересные перспективы. Например, некий в Москве состоялась выставка этюдов молодых московских живописцев, скульпторов и график. Это мероприятие явилось результатом инициативы творческой молодежи. И также интересных и полезных предложений вызывают художники немало! Решись эта предложение, творческие союзы смогут сделать наши выставки более разнообразными, преодолевать привычный стандарт в их планировании и устройстве.

НА ПОЛТАВЩИНЕ

БРАТСКИЙ ПОДАРОК

В день празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией традиционно РСФСР посыпал много подарков украинским колхозам, МТС, заводам и фабрикам, учебным заведениям. Земляковской МТС Полтавской области подарили комплект инструментов для духового оркестра.

Хоровой и танцевальный кружки этой МТС участвовали в этом году в республиканском смотре художественной самодеятельности, на котором выступили с монологом «Праздник механизаторов». Оба кружка на награждении почетной грамотой Министерства культуры Украинской ССР.

ДВАДЦАТЬ НОВЫХ БИБЛИОТЕК

В Полтавской области значительно расширилась сеть культурно-просветительных учреждений. Открыто десять новых сельских библиотек и одна детская, а также два летних кинотеатра — в Хороле и Константиновке.

ПРАЗДНИК ПЕСНИ И ТАНЦА

В городах и районах центрах области состоялся праздник песни и танца. На первом смотре выступили 760 хоровых коллективов и 75 хореографических кружков. Всего организовано 104 хоровых и 54 танцевальных кружка.

В КАЖДОЙ МТС — ЛЕКТОРИЙ

При всех машино-тракторных станциях Полтавской области созданы лектории. За последние пять месяцев прочитано свыше семи тысяч лекций, на которых присутствовало сорок тысяч человек. Особо хорошо работает лекторий МТС Чутовского района. В апреле и мае семь сел получили новые лекции.

ПОМОЩЬ АРХИТЕКТОРОВ КОЛХОЗАМ

БАКУ. (Наш корр.). Архитекторы Азербайджана взяли шефство над сельскими колхозами. Они обязались помогать колхозам в проектировании строительства.

Группа архитекторов Азгосархархекта консультирует строительство в колхозах «Соцнаим», имени Бруса и имени Якова Масаллинского района. Колхозы Талызинского района помогают ведущие архитекторы Министерства сельского хозяйства Азербайджана.

С особым вниманием следят отечественные архитекторы за тем, как эстакады, мосты и пешеходные переходы имеют давнюю традицию и отличаются большим техническим достоянием. Однако это не замечательное искусство, но существует, не развивается. Недоведено эстакады, как архитектурные сооружения, и при этом они не являются эстакадами, а пешеходными переходами.

Передовики полиграфической промышленности

Подведены итоги Всесоюзного социалистического соревнования рабочих и служащих полиграфической промышленности в первом квартале настоящего года.

Первые места в соревновании заняли 1-й Образцовый типографский завод имени А. А. Жданова и 4-й типография имени Евг. Соколовой. Ниже оставлены первые места в соревновании красильщиков Советского Союза и Министерства культуры СССР с выдачей первых денежных премий. Игородицкая красильня имени Б. С. Битюка и красильня имени В. И. Гусакова первыми остались 15-й типографии «Искра революции» и 2-й красильнико-печатного завода.

Вторые денежные премии выдаются: 3-й типографии «Красный пролетарий», полиграфическому комбинату имени В. М. Молотова и книжно-художественной фабрике Укрлитпрессы. Третий премии получают: 13-й типографии, 11-я типография Министерства культуры РСФСР, типография имени М. В. Фрунзе Министерства культуры Литовской ССР и типография имени И. В. Бруса Министерства культуры Украинской ССР.

СМОТР ТВОРЧЕСТВА КОМПОЗИТОРОВ

ГОРЬКИЙ. (Наш корр.). В Театре оперы и балета имени Пушкина, в концертных залах филармонии и консерватории четырьмя днями проходил прослушивание новых произведений местных композиторов.

Смотр подвел итоги творчества горьковских композиторов за последние полтора года. Он открыл показ оперы «Любовь к жизни» А. Каслинского, концерт для скрипки с оркестром М. Симанского, концерт для фортепиано с оркестром В. Владимирова, а также произведения Б. Б

