

Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

ГОВОРЯТ РАБОТНИКИ ОБЛАСТНЫХ ТЕАТРОВ

ФЕЛЬТОН ПИРОГ С НАЧИНКОЙ

Внутренние творческие ресурсы

Скоп нет, большая ответственность...
Многие ли режиссеры занимаются изучением творческой индивидуальности актера...

В ПРОТИВОРЕЧИИ С ЖИЗНЬЮ

Читая статью г. Шубина «Трудности областного театра»...
Нельзя сказать, что раньше мы не замечали своих недостатков или молчали о них...

С легкой руки некоторых руководителей

С легкой руки некоторых руководителей, расставшихся перед перспективой безработицы...
Результаты сказались не сразу, театры в силу инерции некоторое время сохраняли свои творческие силы...

Житомирском театре, например

Житомирском театре, например, при централизованном отселении не положено по штату ни одного исполнителя...
Мало того, в нашем штатном расписании нет ни одного помощника режиссера!

«Параллели» необходимы

Отдельные театры, вероятно, могут ограничить семейно-поисковые премьеры...
Каждому театру важно иметь параллели в творчестве и материальном благополучии.

В интересах дела

Я хотел бы поговорить с некоторыми трудностями организационного характера...
Многие театры нуждаются в расширении прав директоров театров...

Н. ОРЛОВСКИЙ

директор Читинского областного драматического театра.

Н. БОНДАРЕНКО

главный режиссер Житомирского областного украинского драматического театра.

Большие репетиции!

А. Шубин в своей статье поставил вопрос, которые волнуют работников всех областных театров...
В репетициях творческих трудностей большую роль может сыграть творческая самоподготовка работников театров.

Н. КОМОВ

заслуженный артист РСФСР, заслуженный артист РСФСР, ВЕЛИКИЕ ЛУКИ.

С. БЕНКЕНДОРФ

главный режиссер Хабаровского краевого театра драмы, ХАБАРОВСК.

МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

Последними остались многие театральные работники и в провинциальных областях...
Нельзя сказать, что раньше мы не замечали своих недостатков или молчали о них.

Ю. СУХМИН

директор Ростовской киношколы, РОСТОВ-НА-ДОНУ.

А. АНАТОЛЬЕВ

заслуженный артист РСФСР, директор Кемеровского областного драматического театра имени А. В. Луначарского, КЕМЕРОВО.

НА ЭКРАНЕ — КИНОЖУРНАЛЫ

Многообразную, полную значительных событий жизнь южных областей (Ростовской, Тульской, Орловской, Курской, Липецкой, Белгородской, Воронежской, Камской) и Краснодарского края...
Какие обширные возможности для съемок в еженедельном киножурнале «Новости недели»!

РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ

Студия хроникально-документальных фильмов...
Интересуетесь она Белгородской и Орловской областями.

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

Какие обширные возможности для съемок в еженедельном киножурнале «Новости недели»!

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

22 июня 1954 г. 3 стр.
Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

22 июня 1954 г. 3 стр.
Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

22 июня 1954 г. 3 стр.
Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

22 июня 1954 г. 3 стр.
Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

22 июня 1954 г. 3 стр.
Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

22 июня 1954 г. 3 стр.
Обстановка статьи...
Участники: А. Шубина, С. Шубин, Г. Сацук, А. Алма-Ата.

