

С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1985

Четверг, 9 мая
№ 56 (6000)
ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ,
ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ
Цена 6 коп.

Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



Москва, Кремлевский Дворец съездов, 8 мая 1985 года.

Фото В. Киселева.

1945
1985

ВЕЧНОГО МИРА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ

Торжественное собрание в Кремлевском Дворце съездов, посвященное 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне

Во веки веков славен будет ратный и трудовой подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Словечные ведомо партии Ленина, сыновья и дочери всех народов нашей необъятной Родины отстояли в жестокой битве первое в мире социалистическое государство, избавили человечество от фашистского рабства.

Социально-экономического развития нашего общества, устранить все, что мешает этому. Весенний ветер колышет флаги СССР, союзных республик перед Кремлевским Дворцом съездов. В мае сюда собрались Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, полные кавалеры ордена Славы и ордена Трудовой славы, приехавшие на торжество из всех братских республик, представители трудящихся столицы и Подмосковья, воины Советских Вооруженных Сил.

В зале — признание в СССР на празднование 40-летия Победы партийно-правительственные делегации социалистических стран, представители коммунистических и рабочих партий, партийно-правительственные делегации освободившихся стран, представители социалистических, социал-демократических и других партий, государственные деятели, представители международных демократических организаций, иностранные ветераны войны. Присутствовали главы дипломатических представительств, аккредитованные в Советском Союзе, советские и иностранные журналисты.

В торжественном собрании в Кремлевском Дворце съездов, в центре которой ба-

редеф В. И. Ленина — цифры «1945» и «1985». В фойе — знамена частей и предприятий, отличившихся в суровую годину, штандарты сводных полков фронтов — участников Парада Победы на Красной площади.

Сегодня на торжественном собрании представители трудящихся города Москвы и воинов Московского гарнизона мы с большой радостью приветствуем присутствующих здесь мужественных фронтовиков и партизан Великой Отечественной войны, самоотверженных бойцов трудового фронта, героических женщин — всех, кто выстоял в тяжелую годину военных испытаний, защитил

дело Великого Октября. Мы чтим тех, кто вернулся к мирной жизни, приумножил славу Отечества. Звучит Государственный гимн Советского Союза. Под звуки воинского марша в зал вносят Знамя Победы, вымпелы четырех десятилетия назад над поверженным рейхстагом, знамена трех видов Вооруженных Сил СССР. Их устанавливают на сцене под изображением ордена «Победа». Рядом застыл почетный караул. Слово предоставляется Генеральному секретарю Центрального Комитета КПСС М. С. Горбачеву. Он выступил с докладом «Бессмертный подвиг советского народа». Доклад был выслушан с большим вниманием и неоднократно сопровождался продолжительными аплодисментами.

(Окончание на 3-й стр.)

БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Доклад товарища М. С. ГОРБАЧЕВА

Дорогие товарищи! Друзья! Уважаемые гости! Долгими и суровыми были для нашего народа четыре года войны, труден был путь к Победе. И вот настал тот светлый майский день, когда советский солдат, советский человек мог сказать: «Правда дело восторжествовало! Праздник Победы за нами!» (Продолжительные аплодисменты).

Советский народ, его доблестные Вооруженные Силы нанесли сокрушительное поражение фашистской Германии, отстояли свободу и независимость Родины, принесли освобождение народам Европы. Разгром фашизма, победоносное завершение войны стали событием переломного, всемирно-исторического значения, открывшим перед спасенным человечеством новые пути социаль-

ного прогресса, перспективу справедливого и прочного мира на планете. (Аплодисменты). Наша Победа не ушла в прошлое. Это южная Победа, обращенная в настоящее и будущее. Центральным Комитетом КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство горячо приветствуют героический подвиг советского народа с годовозлетием Великой Победы! С праздником вас, дорогие соотечественники! (Продолжительные аплодисменты).

В этот день Родина-мать чувствует мужество, отвагу и героизм своих сынов и дочерей, каждого, кто с оружием в руках до конца выполнил свой патристический долг, сделал все, чтобы пришла весна Победы. С праздником вас, дорогие товарищи! Честь и слава всем, чья жизнь и труд в годы войны были подчинены одному святому долгу: «Все для фронта, все для Победы!» (Аплодисменты).

Безгранично уважение и признательность советского народа и ветеранам войны и труда. Вам, товарищи, страна обязана Победой, и она никогда не забудет свершений вашей тогда, в сорок первом — сорок штом, на полях сражений, в небесах по напряженности труда. (Аплодисменты).

На наших славных делах воспитываются все новые поколения советских людей, участвую мужеству, отваге и стойкости, беспредельной верности коммунистическим идеалам, готовности все преодолеть, все превозмочь, когда к этому призывает Родина. (Аплодисменты).

Великие жертвы, принесенные нашим народом во имя Победы. Война унесла двадцать миллионов жизней советских людей. Почти каждая семья потеряла родного или близкого. Была опадена война. Никогда не утратит боль утрат, скорбь по нашим, без их героической жизни, отданной Родине, не было бы в Победы.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость Советской Родины! Почтим их память минутой молчания. (Все встают. Минута молчания). Товарищи! Против агрессивного фашизма и японского милитаризма единым фронтом выступили многие страны и народы. Советские люди помнят и высоко ценят вклад всех участников второй мировой войны в разгром общего врага, чьей их боевые заслуги в борьбе за свободу, мир и справедливость. Позвольте сердечно приветствовать зарубежных гостей, прибывших в Москву, чтобы вместе с советскими народом торжественно отметить сороклетие великого исторического события, которое доро-

(Продолжение на 2-й стр.)

Доклад товарища М. С. Горбачева

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

В условиях нарастающей военной опасности страна готовилась к тому, чтобы в случае нападения дать врагу достойный отпор. Партия воспитывала советских людей в духе братности, ненависти и дружелюбия, готовности к защите социалистического государства. Она неустанно работала об оснащении армии новейшим оружием, современной боевой техникой. На базе созданных в первые пятилетки мощной индустрии укреплялась обороноспособность страны.

Сделано в ту предвоенную пору было многое. Но всего, что необходимо, в силу разных причин, осуществить полностью и своевременно мы не смогли, не успели.

С началом было начало войны. И нам обрушился враг жестокий, и мы и теперь уже опробовали свою военную машину и заставили работать на себя экономику оккупированных им стран Европы. Его общий военно-экономический потенциал являлся несомненно выше, чем располагал Советский Союз. На стороне противника было преимущественно внешнее вооружение, Снаряды и некоторые просчеты с нашей стороны.

Красная Армия с жестокими боями отходила в глубь страны. И не было ничего горше, чем это отступление до Москвы и Ленинграда, Волги и Кавказа. Гитлеровские нашествие несло народу неизменные страдания, муки и лишения. В ходе войны у нас складывались и критические ситуации. Но война с первых же дней выявила могучую силу морального духа, рожденную всем укладом жизни социалистического общества, глубокое понимание того, что судьба страны в руках каждого. В самые трудные времена народ не покидал веры в Победу, воле в партию, в торжество нашего правого дела. Весь мир был потрясен и восхищен стойкостью советского солдата, мужеством великого народа.

Уже в скором времени гитлеровская Германия генералитетом был переворотом германским отпором, который противник встретил на советской земле. Мир помнит несгибаемое мужество Брестской крепости, Москвы, Ленинграда и Сталинграда, Киева и Минска, Одессы и Севастополя, Новороссии и Керчи, Тулы, Смоленска и Мурманска. Но тогда становился героизм лишь тогда, когда героизм становится из защитника. И война это убежденно доказала. Лишь на оборонительных рубежах Севастополя было уничтожено столько вражеских солдат и офицеров, сколько гитлеровская армия потеряла на всех театрах военных действий до нападения на СССР. В жестоких сражениях наша армия имела врага, нападая на него, уличила в победах.

Страна выстояла, переломил ход событий. Советские воины разгромили фашистские полчища под Москвой, Сталинградом и Ленинградом, на Кавказе, нанесли врагу сокрушительные удары на Курской дуге, Прасоверной Урине и в Белогорье, в Яско-Юшневской, Висло-Одерской и Берлинской операциях.

Что определило победоносный исход этих битв, каждая из которых не имеет себе равных в истории? Что помогло нам выиграть так трудно начавшуюся войну?

Истинная Победа — в природе социализма, советского образа жизни, во всенародном характере Великой Отечественной войны. Война, как величайшее испытание, с необычайной силой выявляет реальную истинную силу народа, — это истинная сила истории. Пролетарская революция и массовый героизм в боях и труде, отставали и защищали свою социалистическую Родину советские люди разных национальностей. Их сплачивал и воодушевлял великий русский народ, мужество которого, величие и несгибаемый характер являлись примером несокрушимой воли к Победе. (Продолжительные аплодисменты.)

В войне участвовали миллионы, но не беззастенчиво выступали они в этой небывалой по своим масштабам битве. В их героизме проявились высокие личностные качества воинов Великой Отечественной — от рядового Александра Матросова до маршала Георгия Константиновича Жукова. (Аплодисменты.)

Неудавшейся славой овеяны боевые знамена наших Вооруженных Сил. Родине, Красной Армии была армией народа. Советского солдата отличали безаварийная преданность Отчизне, мужество и боевое мастерство. В беспощадной битве он проявил свои высочайшие нравственные качества. Огромные жертвы, понесенные нами в войне, зверства, чинимые врагом, не задушили его сознание, слепую ненависть к победителю, советский человек не перенес своей несправедливости и фашизму на немецкий народ. Еще гремели бои, а он уже помогал ему налаживать мирную жизнь.

В грандиозных, невидан-

ных прежде сражениях широко раскрылся талант наших полководцев и военачальников. Вышедшие из гунаи народа, воспитанные партией, они показали себя достойными наследниками и продолжателями лучших традиций отечественного военного искусства. В сражениях с сильными, опытным противником выявилось превосходство советской военной науки и полководческой мысли — стратегическое предвидение, творческий характер принимаемых решений, настойчивость и активность в осуществлении поставленных целей, способность слиться в единый слыв высокой боевой дух солдат и офицеров с сокрушающей мощью новейшей техники. Главные имена выдающихся полководцев и военачальников Великой Отечественной войны знает вся страна. Имен гордится героический народ. Вооруженные Силы — это советские люди. (Аплодисменты.)

Всенародный характер войны нашел свое яркое выражение в создании двухмиллионного ополчения, в борьбе подпольщиков на временно оккупированной врагом территории, в широком размахе партизанского движения. Завершился этот героический период еще одним — партизанский. Более миллиона народных мстителей участвовали в боях. Земля горела под ногами агрессора, и в этом привели его наша своя награда не одна дивизия захваченных.

«Война — отмечал Владимир Ильич Ленин, — есть испытание всех экономических и организационных сил каждой нации». И советская экономика с честью выдержала это труднейшее испытание. Социалистическая организация промышленности и сельского хозяйства убедительно показала свои производственные, в сроки, которые и сейчас кажутся фантастическими, мы смогли перевести в глубь страны более полутора тысяч крупных заводов, значительные материальные ресурсы и ценности. Уже через год после нападения врага в восточных районах Советского Союза выпускалось более трех четвертей всей военной продукции. Преимущество социалистической экономики особенно убедительно проявилось в ее высокой эффективности. Выплавлялись стали и домысли угля в три-четыре раза больше, чем в Германии, и оккупированные ее страны мы производили почти в два раза больше военной техники.

Эффективность военной экономики СССР обеспечивалась незыблемым авторитетом государственного плана, дисциплиной и строгой ответственностью за порученное дело, инициативой, изобретательностью, смелой мыслью и самоотверженным трудом рабочих, колхозников, инженеров, конструкторов и ученых, организаторскими способностями командиров производств.

Во время грозной опасности наша страна стала поистине единым военным лагерем. Беспрецедентное героство и стойкость проявил советский рабочий класс. В самые трудные минуты рабочие батальоны являлись в ряды сражающейся армии, работа в цехах шла непрерывно, и тогда, когда враг стоял буквально у авиационных стен, а снаряды и бомбы валялись рядом. Высокой сознательностью и организованностью рабочий класс еще раз подтвердил свою роль ведущей силы советского общества, сделал все необходимое для Победы. (Аплодисменты.)

В войне выдвинулась проверка на прочность союз рабочего класса и крестьянства, социалистическая система сельского хозяйства, колхозной строй. Несмотря на то, что основные житницы страны были захвачены врагом, не хватало людей, техники, трудящиеся села обеспечивали продовольствием, а тыла — продовольствием, а промышленность — сырьем. Колхозники, работники совхозов, машинно-тракторных станций делали все возможное для разгрома врага, достойно выстояли своей патристической долей перед Родиной. (Аплодисменты.)

Общим для всего народа стремлением победить являлся советская интеллигенция. Талантом и трудом наших ученых, конструкторов и инженеров создавались такие типы самолетов и танков, орудий и минометов, других видов вооружения, которые по своим характеристикам превосходили военную технику противника. Это было действительно могучее оружие Победы. (Аплодисменты.)

Воодушевляла и поднимала людей на юростный бой с врагом разное строение публицистики и яркие образы коммунистической прозы, патристические песни, фильмы, спектакли, стихи, пьесы.

Нас всегда останется в народной памяти подвиг комсомольцев, всей молодежи огненных сороковых годов, чья молодость и юность выпали на войну. В бой с врагом вступило поколение, рожденное после Октябрьской революции, социалистическим человеком с детских лет воспитанным его революционной и коммунистической моралью и психологией. И оно не дрогнуло, смело вышло на линию огня, преодолело все испытания военного лихолетья, показал, что нельзя победить страну, способную возрасти и воспитать такую молодежь. (Аплодисменты.)

Так было на фронте, так было и в тылу. На фабриках и заводах, на колхозных и совхозных полях трудились, не покладая рук, юноши и девушки, подростки. Принято говорить, что они работали, не зная усталости. Конечно же, зная. Но знали и то, что их труд очень нужен стране. Они работали с любовью и ответственностью. И сегодня в памяти миллионов наших современников по-особому дорогим остаются их военные юность, боевое детство. (Аплодисменты.)

С чувством глубокой благодарности мы говорим о героизме советских женщин. До, в войну, не имеющие личного опыта, они вступили в бой наравне с мужчинами, шли в атаку, храбро сражались с ненавистным врагом, выносили из поля боя солдат, выжили в минометных и танковых боях. Многие женщины отдали свои жизни на алтарь победы над врагом. Французская компания вошла в историю как партизанская команда. Они выполняли задачи, до конца верная своим союзницам, обязательным во время войны, сыграли огромную роль в разгроме милитаристской Японии. Мы действовали в тесном боевом сотрудничестве с великим китайским народом. Вместе с нами активно били общего врага японцы Монгольской Народной Республики. С японскими захватчиками за упорную борьбу патристы Вьетнама, Корея, других стран Азии.

Обращались к событиям той поры, воспоминания о совместной битве народов против общего врага, мы с гордостью отмечаем, что исход второй мировой войны был решен не советско-германским фронтом. Именно здесь, фашистский агрессор понес свыше 70 процентов всех своих потерь.

Велик и незабываем подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Бесконечно многое вместила в себя военные годы — боль, потерю и счастье победы, отзвуки ожесточенных боев и суровое величие трудовых будней.

Наша Победа высоко подняла международный авторитет Советского Союза. Она вызвала прилив патристических чувств у советских людей. Для нас Победа была и останется вдохновляющим источником, в котором мы всегда будем черпать энергию для воплощения в жизнь организационных инициатив, утверждения могущества и дальнейшего процветания Родины — Союза Советских Социалистических Республик. (Продолжительные аплодисменты.)

Полными боевыми штабами, политическими организаторами масс стали партийные комитеты. Всюду — в солдатских окопах, партизанских отрядах и в подпольных организациях, в партизанских отрядах, в партизанских организациях. Планетным словом, личным примером вдохновлял бойцов политработники. «В историю Великой Отечественной войны», — писала «Правда» в 1942 году, — как одна из славных и почетных фигур, войдет фигура политрука, с автоматом в руках, в маске, рюкзачком на спине, и наскоро идущего вперед и увлекающего за собой бойцов и до ступлению возвышенной и благородной цели — разгрома германских фашистов и освобождения своего Отечества. (Аплодисменты.)

Коммунисты были на самых опасных — самых ответственных участках фронта. Четверо из пятнадцати партийных комитетов находились в те годы в войсках или на оборонных предприятиях. Туда были направлены члены Центрального Комитета, лучшие партийные кадры. Три миллиона коммунистов погибли в боях с фашистскими захватчиками. Более пяти миллионов человек вступили в партию в героические годы.

Ленинская партия стала сражающейся партией, слившись воедино с юными силами народа. На труднейшем — военном фронте нашей истории она оказалась на высоте своей огромной ответственности за судьбу Родины и привела страну к Победе. В годы войны укрепился морально-политический авторитет нашей партии, еще выше поднялся в глазах народа значение коммунизма. И мы, члены ленинской партии, будем всегда дорожить и гордиться этим. (Аплодисменты.)

В войне победил не только наше оружие, экономика и политическая строй. Это была победа идей, во имя которых свершилась революция, сражались и умирали советские люди. Это была победа нашей идеологии и культуры, несущей высокие принципы гуманизма и справедливости, над человеческо-нацистической идеологией фашизма.

Советская Армия с честью выполнила свою великую освободительную миссию. Она пришла в порабощенную Европу как освободительница, сразилась за то, чтобы провозгласить с войной и фашизмом, чтобы народы Европы жили в условиях прочного и надежного мира. (Аплодисменты.)

Отмечая День Победы, мы воздаем должное воинской доблести солдат союзных армий — США, Великобритании, Франции. Мы никогда не забудем стойкости народно-освободительных и Народно-освободительной армий. Мы высоко чтим самоотверженную борьбу оккупированной, но непокоренной Польши. Печалью и горем вместе с нашими бойцами сражались на советской земле, а затем и при освобождении своих стран Военно-Польское и Чехословацкая армия.

Свой вклад в разгром гитлеровской армии внесли партисты, патристы-подпольщики, а на последнем этапе войны — армия Болгария, Румыния и воинские части Венгрии. Упорно сражались против оккупантов албанский и греческий народы. Мы помним ту неравную борьбу, которую мужественно вели с гитлеровскими оккупантами немецкий коммунисты, все антифашисты. (Аплодисменты.)

Советские люди высоко оценивают отвагу бойцов движения Сопротивления. В его первых рядах шли коммунистические партии Франции, Италии, Норвегии, Дании, Бельгии, Голландии и других стран Западной Европы. Они поднимали и сплачивали народы на борьбу против нацистской тирании за свою свободу и национальную независимость. Многие коммунисты отдали свои жизни на алтарь победы над врагом. Французская компания вошла в историю как партизанская команда. Они выполняли задачи, до конца верная своим союзницам, обязательным во время войны, сыграли огромную роль в разгроме милитаристской Японии. Мы действовали в тесном боевом сотрудничестве с великим китайским народом. Вместе с нами активно били общего врага японцы Монгольской Народной Республики. С японскими захватчиками за упорную борьбу патристы Вьетнама, Корея, других стран Азии.

Обращались к событиям той поры, воспоминания о совместной битве народов против общего врага, мы с гордостью отмечаем, что исход второй мировой войны был решен не советско-германским фронтом. Именно здесь, фашистский агрессор понес свыше 70 процентов всех своих потерь.

Велик и незабываем подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Бесконечно многое вместила в себя военные годы — боль, потерю и счастье победы, отзвуки ожесточенных боев и суровое величие трудовых будней.

Наша Победа высоко подняла международный авторитет Советского Союза. Она вызвала прилив патристических чувств у советских людей. Для нас Победа была и останется вдохновляющим источником, в котором мы всегда будем черпать энергию для воплощения в жизнь организационных инициатив, утверждения могущества и дальнейшего процветания Родины — Союза Советских Социалистических Республик. (Продолжительные аплодисменты.)

Полными боевыми штабами, политическими организаторами масс стали партийные комитеты. Всюду — в солдатских окопах, партизанских отрядах и в подпольных организациях, в партизанских отрядах, в партизанских организациях. Планетным словом, личным примером вдохновлял бойцов политработники. «В историю Великой Отечественной войны», — писала «Правда» в 1942 году, — как одна из славных и почетных фигур, войдет фигура политрука, с автоматом в руках, в маске, рюкзачком на спине, и наскоро идущего вперед и увлекающего за собой бойцов и до ступлению возвышенной и благородной цели — разгрома германских фашистов и освобождения своего Отечества. (Аплодисменты.)

Коммунисты были на самых опасных — самых ответственных участках фронта. Четверо из пятнадцати партийных комитетов находились в те годы в войсках или на оборонных предприятиях. Туда были направлены члены Центрального Комитета, лучшие партийные кадры. Три миллиона коммунистов погибли в боях с фашистскими захватчиками. Более пяти миллионов человек вступили в партию в героические годы.

Ленинская партия стала сражающейся партией, слившись воедино с юными силами народа. На труднейшем — военном фронте нашей истории она оказалась на высоте своей огромной ответственности за судьбу Родины и привела страну к Победе. В годы войны укрепился морально-политический авторитет нашей партии, еще выше поднялся в глазах народа значение коммунизма. И мы, члены ленинской партии, будем всегда дорожить и гордиться этим. (Аплодисменты.)

В войне победил не только наше оружие, экономика и политическая строй. Это была победа идей, во имя которых свершилась революция, сражались и умирали советские люди. Это была победа нашей идеологии и культуры, несущей высокие принципы гуманизма и справедливости, над человеческо-нацистической идеологией фашизма.

Советская Армия с честью выполнила свою великую освободительную миссию. Она пришла в порабощенную Европу как освободительница, сразилась за то, чтобы провозгласить с войной и фашизмом, чтобы народы Европы жили в условиях прочного и надежного мира. (Аплодисменты.)

Отмечая День Победы, мы воздаем должное воинской доблести солдат союзных армий — США, Великобритании, Франции. Мы никогда не забудем стойкости народно-освободительных и Народно-освободительной армий. Мы высоко чтим самоотверженную борьбу оккупированной, но непокоренной Польши. Печалью и горем вместе с нашими бойцами сражались на советской земле, а затем и при освобождении своих стран Военно-Польское и Чехословацкая армия.

Свой вклад в разгром гитлеровской армии внесли партисты, патристы-подпольщики, а на последнем этапе войны — армия Болгария, Румыния и воинские части Венгрии. Упорно сражались против оккупантов албанский и греческий народы. Мы помним ту неравную борьбу, которую мужественно вели с гитлеровскими оккупантами немецкий коммунисты, все антифашисты. (Аплодисменты.)

Советские люди высоко оценивают отвагу бойцов движения Сопротивления. В его первых рядах шли коммунистические партии Франции, Италии, Норвегии, Дании, Бельгии, Голландии и других стран Западной Европы. Они поднимали и сплачивали народы на борьбу против нацистской тирании за свою свободу и национальную независимость. Многие коммунисты отдали свои жизни на алтарь победы над врагом. Французская компания вошла в историю как партизанская команда. Они выполняли задачи, до конца верная своим союзницам, обязательным во время войны, сыграли огромную роль в разгроме милитаристской Японии. Мы действовали в тесном боевом сотрудничестве с великим китайским народом. Вместе с нами активно били общего врага японцы Монгольской Народной Республики. С японскими захватчиками за упорную борьбу патристы Вьетнама, Корея, других стран Азии.

Советское общество сегодня — это общество высоко развитой экономики. В 16 с лишним раз по сравнению с предвоенным уровнем вырос национальный доход страны, в 24 раза поднялся выпуск промышленной продукции. Наша индустрия шагает вперед быстрее, чем в развитых капиталистических государствах. Сегодня СССР производит больше, чем любая другая держава мира, чугуна и стали, нефти и газа, цемента и минеральных удобрений, станков, тракторов и аэробороботных комбайнов, многих других видов продукции.

Глубокие перемены произошли в структуре и научно-техническом уровне производства. Созданы такие новые отрасли промышленности, как атомная, ракетно-космическая, электронная и микроэлектроника. В Центре и на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке, в Средней Азии и Закавказье — во всех регионах сложилась и формируется мощная производственная комплекс. Страну покрывает разветвленная сеть энергетических линий, нефтепроводов и газовых магистралей. На тысячи километров протянулись каналы, преобразившие некогда засушливые степи, плодородными полями. Выросли и выросли крупные города, выросли и выросли профессиональные мастера, общая культура и специальные знания рабочих и колхозников. У нас создан крупнейший отряд инженеров и ученых. В последующий период советская наука и техническая мысль не раз демонстрировали выдающиеся успехи на важнейших направлениях мирового научно-технического прогресса. В Советском Союзе построены первая атомная электростанция и первый атомный реактор, запущен первый спутник. Советский гражданин Юрий Гагарин был первым человеком, увидевшим Землю с высоты космической орбиты.

Советское общество сегодня — это общество постоянного растущего благосостояния народа. Быстрый подъем экономики позволил, не ослабляя внимания к дальнейшему развитию сельского хозяйства, начать поворот и более полному удовлетворению потребностей трудящихся, добиться здесь впечатляющих результатов. Реальные доходы на душу населения превысили довоенный уровень более чем в 6 раз. Огромный размах получила жилищное строительство. Заметно расширился сеть больниц и поликлиник, детских садов и яслей, учреждений бытового обслуживания.

Советское общество сегодня — это общество высокой образованности и культуры народа, его богатой духовной жизни. Если перед войной среди работников, занятых преимущественно физическим трудом, лишь пять человек из ста имели высшее или среднее образование, то ныне их число возросло до 82. Наш современник — человек широкого культурного и политического кругозора, высоких интеллектуальных запросов.

Советское общество сегодня — это общество, в котором решены крупнейшие социальные проблемы. На новую ступень зрелости поднялась вся система общественных отношений, упрочился союз рабочего класса, интеллигенции и интеллигенции. Мы еще дальше продвинулись по пути преодоления существующих различий между городом и деревней, физическим и умственным трудом. Расцвет науки и промышленности органически сочетается с их всеобщим распространением. В сознании и сердце каждого человека глубоко вошло чувство принадлежности к семье единой — советскому народу как новой, невиданной в истории социальной и интернациональной общности. (Аплодисменты.)

Советское общество сегодня — это общество подлинно-реальной демократии, уважения достоинства и прав граждан, их высокой ответственности. Все более широкое участие трудящихся в делах своей страны, своего колхоза, совершенствуется система социалистического самоуправления народа.

Степью истории идет после Великой Победы Советский Союз — могучая и процветающая держава, уверенно прокладывающая пути в коммунистическое будущее. (Продолжительные аплодисменты.)

Наша успехи очевидны. Но диалектика развития такова, что взятые рубежи развития, исторические горизонты, ставшие перед народом более сложными, ответственными задачами. Такие задачи стоят сегодня и перед нами. Суть их — в необходимости достижения нового качественного состояния общества — его экономики, системы социальной и политической отношений и институтов, всей совокупности условий труда и жизни

миллионов советских людей. Решению названных выше проблем будет посвящена апрельский Пленум ЦК КПСС. Главную задачу наших дней партия видит в существенном ускорении социально-экономического прогресса советского общества. Она продвигается всем ходом жизни — как внутренним усилением, так и международными условиями обстановкой. Речь идет, прежде всего, об интенсификации и динамизации развития народного хозяйства, всецело опирающегося на новейшие достижения научно-технической мысли. Это та основа, которая позволит обеспечить дальнейший рост народного благосостояния, свободное развитие экономической и оборонной мощи страны, всестороннее совершенствование развитого социализма.

Главный критерий экономического развития ныне — достижение высоких конечных результатов при наилучшем использовании ресурсов. При этом путем достижения этой цели — научно-технический прогресс. От того, как мы решим проблему его ускорения, эффективного и быстрого использования достижений науки и техники в народном хозяйстве, будут во многом зависеть темпы нашего развития, ход экономического соревнования с капитализмом.

Словом, задачи, встающие перед советским обществом на новом историческом этапе, исключительно масштабны. Но мы располагаем всеми возможными для их успешного решения и непрерывно достигшим намеченной цели. (Аплодисменты.)

Мы уверены, что преимущественно социалистической системы хорошо послужат советскому обществу и в новых исторических условиях. Но для этого важно принять неотложные и во многом новые меры, чтобы формы и методы управления, экономического и социального управления были приведены в соответствие с современными условиями развития на перспективу.

В нашу стратегию совершенствования управления важнейшим является идея о том, что социализм должен в своем развитии, бесспорно, исключить войны из жизни людей.

Сорок лет — срок по любым меркам немалый. Время берет свое: возмужал тот, кто родился после Победы, стали взрослыми их дети. Для большинства вторая мировая война — событие, которое встало в личном опытом. Но война оставила такое наследие, что ее итоги и уроки продолжают оказывать воздействие на весь ход и характер мирового развития, на сознание людей.

Вторая мировая война зародилась задолго до того, как на полях Европы и на просторах океанов развернулись первые сражения. Ее зловещая тень нависла над человечеством тогда, когда один политик не смог, а другие не захотели воспрепятствовать утверждению гитлеризма в Европе. Теперь мы знаем больше и лучше, чем знали в ту пору, что не помогала фашистской правящей клике вооружаться, раздорачивать потенциал агрессии, готовиться к военным авантюрам.

Предельное политическое безответственности явилось поводом для группировки монополистического капитала манипулировать засильем германского фашизма, направив ее на Восток. Мюнхенский договор в конечном счете не остался в книге позора, которым покрыты имена тех, кто столь настойчиво толкал Гитлера к нападению на Советский Союз. И надо стараться избежать повторения подобной трагедии, чтобы не повторить ее.

Сейчас уже не столь существенно, кто из буржуазных политических и государственных деятелей 30-х годов искренне заблуждался, а кто руководствовался классовыми интересами. История не изменит своего объективного приговора: «мюнхенская политика западных держав, их попустительство гитлеровской агрессии обернулись тяжелой трагедией для всех народов Европы. Преступный вызов диктатуры фашизма был дан, несмотря на настоящие призывы Советского Союза, оставаться в выступлении единым фронтом, чтобы остановить нацистских авантюристов. Время никогда не снимет с них ответственности за постигнуто катастрофу, которую можно было предотвратить, если бы тогдашним западным руководителям не застала глаза интрига и социализм».

Как бы ни пытались переписать историю, ее факторы, народы мира знают, что именно Советский Союз был первым, кто встал на пути фашизма, кто встал на пути фашизма. Имена коммунисты

продолжали четкую программу борьбы с коренной чуждой, когда та была еще в зародке. Наконец, именно Советский Союз выступил с первой предостережением, направленных на отторжение зарождавшегося агрессора. Но все это тогда объявлялось «коммунистической пропагандой».

Потребовались окопавшаяся почта всей Западной Европы, захват Парижа, бомбардировка Лондона, нападение на Нью-Йорк для того, чтобы рассматривались серьезные расчеты и рухнули беспочвенные надежды. Позабылись последние победы Красной Армии, чтобы добровольности о сотрудничестве с Советским государством в борьбе с фашизмом начали обрывать ослепшую материальную слепоту.

Расширение фашистской угрозы заставило западных политиков смотреть на мир в его реальных проявлениях. Если бы антигитлеровской коалиции вносилась достоверно, позволяло по своей социальной природе, могут объединить усилия в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от помощи, которую оказали нам союзники в борьбе с общим врагом, находят взаимоприемлемые решения, эффективно действующие на достижение совместной цели.

Советские люди не забыли о той материальной помощи, которую союзники оказали нашей стране. Правда, она была не столь уж велика, но от этого мы не отказываемся. Мы не отказываемся от

1941 МУЗЫ—В СОЛДАТСКОМ СТРОЮ 1945

Летопись фронтовой бригады

Много лет хранит главный инженер Днепропетровского театра оперы и балета Роман Шеваленко самодельную тетрадку, принадлежавшую его отцу М. Сихову-Шеваленко, артисту Украинского драматического театра имени Т. Шевченко. Артист писал для сына, который в это время находился в эвакуации. Роман только начал ходить в школу. «Вырастет — прочтет, как мы жили». И сын прочел, когда пришло время. А оно пришло, когда старый артист, почти полвека отдавший любимому делу, ушел из жизни. Дневник фронтовой бригады, участником которой он был, остался сыну как завещание. С разрешения семьи Шеваленко я подготовил фрагменты из дневника к печати. Прочтем их.

А. ПАЛЬМ,
наш соб. корр.

25.XII—43 г.

Памятная дата в жизни нашего коллектива. В этот день мы в городе Намангане Узбекской ССР празднуем свое 25-летие. Вспоминали историю. Первый государственный украинский театр был организован в Киеве весной 1919 года. Первым художественным руководителем — А. Загаров. Первым комиссаром — А. Довженко, первый зав. литературной частью — П. Тычина. В 1927 г. театр переезжает в Днепропетровск.

В здании Театра им. Навои состоялась торжественная вечер. Присутствовали члены бюро обкома партии и другие партийные и советские работники. После торжественной части был большой концерт. Мы показали два отрывка из пьес: «Жди меня» и «Маруся Богуславка». Очень тепло и приятно прошел вечер. На другой день состоялась дружеская встреча артистов Узбекского театра им. Навои с нашим коллективом. Фактически это были проводы нашей бригады на фронт.

5/I—44 г.

Мы в Ахтибинске, городе, в котором наш театр проработал почти два года. Нам предстоит дать для трудящихся несколько концертов, и хотя мы уже задержались в дороге, решили остановиться. Даем спектакль — «Наталка Полтавка». Впервые мы показали монтаж пьесы К. Симонова «Жди меня». Думаю, что будет один из лучших и актуальных номеров нашего репертуара. После нас выступал областной оркестр. Был исполнен вальс Аганина «Прощание славянки». У всех на глазах слезы.

25/I—44 г.

Харьков. Центральная и красивейшая часть города уничтожена и разрушена. Лучшие здания взорваны и подожжены. Но город с каждым днем все больше и больше оживает. В магазинах есть продукты, ходят трамваи, работают водопровод и электросеть. Кино переключены на лица — улыбки. Уже трижды за нами послали машину, но она дряхла из-за грязи не может. Вынужденное безделье угнетает, несмотря на то, что нас очень хорошо принимают в части гвардии капитана Костина. Наконец, приходит полтора. Укладываемся, торжественно прощаемся и, проехав два км, всерьез и надолго застреваем в яме. Ждем трактор. Надежд очень мало, грязь непролазная. Репетируем «Жди меня»...

7/II—44 г.

Мы в Ново-Николаевке. Добрался, разместился. Село хоть и большое, но переполнено. Дороги забиты застрявшими машинами всех систем и марок. Единственный вид транспорта — это «королеская авиация» «У-2». Она совершает чудеса. Машины, что еще двигаются, но с трудом — это трактора и транспортные. После небольшого отдыха — концерт в школе. После небольшого отдыха — концерт в школе. После небольшого отдыха — концерт в школе. После небольшого отдыха — концерт в школе.

Едем полем вчерашних боев. Здесь, как и везде, мы ярко видим войну. Степь, насколько



хватает глаз, изрыта, испещрена воронками снарядов и мин. Мы никогда себе не представляли, что так может быть разбит на куски. А тут мы это видели. Тут же валются трупы фашистов.

Приезжаем в Софиевку. Это огромное село. Много каменных домов, большинство разрушено и сожжено, на каждом шагу следы вчерашних боев. Вечером для офицеров части даем концерт, в хате. Много орденосцев. Устали мы очень, и не дождавшись ужина, кое-кто ложится спать.

20/III.

Ура! Наши освободили Винницу. Знаем приказ политуправления — выезд в особо отличившийся и последних боях кавкорпус генерал-лейтенанта Плиева. Много слышали об этом бесстрашном соединении и его командире. Все эти дни — приказ за приказом Верховного Главнокомандующего. Час расплаты близится. Войска непрерывно, почти без отдыха движутся вперед. Выбывает, приезжаем, готовимся, вдруг прибегает представитель политотдела. «Товарищи артисты, извините, мы в дороге».

27/III.

На вечер назначен концерт. В первом ряду сидит генерал-лейтенант Плиев, но уже после первого номера его вызывают. Чувствуем, что-то неладит. Действительно, подходит капитан, говорит: «Извините, товарищи артисты, есть приказ о немедленном выступлении корпуса». Через несколько дней из газеты узнаем, что в боях за Одессу отличился войска генерал-лейтенанта Плиева.

28/III.

На рассвете двигаем в обратный путь, засаживаем в Веселитское. Здесь стоит отдельный артиллерийский дивизион. Заходим в хату обгоревшей. Даем днем первый концерт. Фотографируемся, обедаем, и в 8 часов вечера — второй. Во время ужина прислушиваемся к радио... Приказ о взятии Николаева! Мы от него не слышали, чем в ста километрах. Товарищи, едем завтра в Николаев! Едем, как будто бы разговоры. Дело нашей части обслуживать передовые части и население крупного украинского центра, бывшего почти 2,5 года под игом фашистских варваров.

30/III.

Весь бригадой в костюмах и балетом в большой лодке переправился в Николаев. Пришли в обком партии, но никого нет, все на кораблях полноводия, погибшего в боях за город. Только и разговора о моряках-десантниках Ольшанского. Горстка моряков овладела автотором и держала его до прихода наших частей. Герои. Идем в Туз, здание есть, но оно пусто. Сцена разрушена, стулья и скамьи только начинают сплывать или, вернее, склянки детей сплывают. Так что все будет готово несорно.

5/IV.

Вместе с майором Горьким, начальником Дома Красной Армии, в киношашине возвращаемся в Днепропетровск. Работа на 3-м Украинском фронте закончена. Очень трудная поездка. Единственное, что радует, — это то, что за все время нашего пребывания на 3-м Украинском фронте он все время двигался вперед на Запад. К вечеру прибыли в Днепропетровск. Продолжаем работать уже по общественной инициативе в госпитальном городе, оживая свой театр. И вот, наконец, после долгих и тяжелых ожиданий наш родной театр прибыл в свой родной город. Здравствуй, Днепропетровск!

потом все быстрее стала двигаться по аэродрому. И вот летим над заснеженными полями лесами...

Из нашей стальной кабины все хорошо видно. Но вдруг поля и лес начинают поворачиваться боком. Линия горизонта резко наклоняется то в одну, то в другую сторону. Вот наша стремительная кабина стрелой уже несется вниз... Немного не долетев до вершины деревьев, самолет быстро поднимается вверх. Нас прижимает к полу кабины. Секунды — и перед глазами уже одно сплошное небо с облаками. Никакой земли. Удивительно!

Все происходит так мгновенно, что никто из нас не успевает ничего понять. Что произошло? Оказалось, наш будущий натуращик решил продемонстрировать, ничто способно его машина. Для нас это было неожиданным, фантастическим зрелищем. Как высизилось потом, Молодчик показал нам фигуры высшего пилотажа.

После окончания этого удивительного спектакля, уже приземлившись и выгрузившись из кабины, мы увидели летчика.

— Как себя чувствуете? — спросил нас Молодчик.

— Хорошо! Очень интересно! — ответили мы. Однако Молодчику «досталось» от начальства за то, что он, взяв нас в свой самолет, проделал сложные фигуры высшего пилотажа.

— С меня такую штуку принимали! — говорил он. — Считали, что я подержал вас болшую риску!

Букет ромашек

Наш фронтовой музыкальный театр появился в первые годы войны. Музыкальным руководителем была pianista Любовь Вайштейн. Остальные солисты: Г. Тиц, Н. Белугин, А. Назаров, В. Колосов, М. Кузнецов, С. Воронов и другие. После войны некоторые из них работали в оперных театрах страны. Г. Тиц ныне профессор Московской консерватории.

До наш театр только не выступал! Время было тяжелое. Вначале мне казалось кощунством выходить и петь, хотелось настоящей боевой работы. Но глядя лица солдат, слушающих музыку, я поняла, что и здесь можно многое сделать.

В 1943 году под ударами Советской Армии враг покатился на запад. Этой весной театр обслуживал войска, которым командовал К. Рокоссовский. В праздничные майские дни мы были направлены в штаб фронта, где дали спектакль «Евгений Онегин». На следующий день утром играли «Запорожца за Дунаем», а вечером состоялся большой концерт с программой из оперной классики и боевых песен того времени.

Не раз встречались мы с маршалом А. Еременко и И. Баграмяном, которые очень тепло отнеслись к нам. Вспоминаю, как пели «Евгения Онегина» для летчиков где-то в районе Белого моря. Было холодно, пар шел из рта. Мы сами как-то не обращали на это внимания, а вот командиры эскадрилий это очень беспокоило. После спектакля они нас пригласили к себе, напоили горячим чаем с медом и все волновались, не простудились ли мы.

Площадки для выступлений были самые разные, как и время для выступлений. В теплую погоду на открытом воздухе, на опушке леса или прямо в степи. Нам обильно выдавался естестводебажер, на который ставился ланкино, декорации (в основном состоящие из шпир и мелких деталей), а также костюмы, клавиры, и так мы развлекались. Распалывали в землянках и сараюшках, старались это делать по возможности ежедневно. Очень трогательно заботились о нас артисты фронтового. Хлопотали, чтобы получить развлекатель, создать хоть минимальные удобства. После одного из спектаклей нам сделали сюрприз: организовали настоящую баню в брезентовой палатке! Трудный, конечно, был быт. Удивительно, но факт: никто из нас тогда ни разу не болел!

Под Гомелем ночью наш железнодорожный состав попал под страшную бомбежку. Один из вагонов загорелся. Соллисты А. Назаров и В. Колосов, выбив окно, вылезли на крышу вагона и вместе с бойцами боролись с огнем. Сколько прошло лет, а я не забыла то фронтовое братство, соединившее нас. Помню, как мы радовались, когда впервые услышали «Песни и голоса наших земляков». А какой бесценной наградой для нас были букеты простых васильков и полевых ромашек от солдат — слушателей спектакля!

В конце сорок четвертого мы возвратились в Москву со 3-го Прибалтийского фронта. И здесь, в ВТО, произошла встреча с молодым тогда дирижером И. Заком, который набирал труппу для открывавшегося в Новосибирске оперного театра. После прослушивания пять человек, в том числе и меня, приняли в этот коллектив. Так в 1944 году я приехала в Сибирь. Двадцать лет проработала в этом театре. Спела весь ведущий репертуар лирико-драматического сопрано. 18 лет преподавала в Новосибирской консерватории и сейчас, в канун 40-летия Победы, я снова обращаюсь сердцем в те далекие годы. Вспоминаю своих товарищей по фронтовым дорогам, наших слушателей и ту гордость, когда ощущали, что наше искусство нужно и дорого им.

Н. КУРТЕНЕР,
заслуженная артистка РСФСР,
Новосибирск.

Тот незабываемый спектакль

Совет ветеранов 323-й Брянской Краснознаменной, ордена Суворова II степени стрелковой дивизии обратился к однополчанам с просьбой прислать свои воспоминания — «Мой самый важный день войны». Десяти воспоминаний составили книгу, которую намечается вскоре издать.

Сегодня мы публикуем отрывок из будущей книги «Путь к Великой Победе», рассказывающий, как во время тяжелых боев искусство помогало нашим воинам идти в бой и побеждать.

«Тот незабываемый спектакль...»

Какой он, самый памятный день войны? Трудно сказать. До сих пор стоит перед глазами бой на Соже, на плащанице Нарва, Вислы. Опера. Есть воспоминания яркое, порой мучные. Разве кто-нибудь из наших однополчан сможет позабыть Майданен — гитлеровский лагерь смерти? От всего увиденного лагеря у нас, всякое повидавших фронтовиков, мурашки по спине пробегали.

Но на память приходят и другие воспоминания, другие события. Об одном из них мне и хочется рассказать.

Февраль 1945 года. Плацдарм на Одеру, неподалеку от Франкфурта. Будучи артиллерийским разведчиком, я находился с пехотой на маленьком клочке земли. Отсюда корректировали огонь по фашистским траншеям. Каждую секунду были в боевой готовности, потому что враг не раз пытался сбросить нас в реку. Этот плацдарм был всего в нескольких десятках километров от Берлина.

Однажды, когда я, прильнув к окулярам стереотрубы, внимательно изучал передний край обороны фашистов, раздался телефонный зуммер. Подъезжает меня напарник, младший сержант Н. Агеев.

— Иди и телефону, командир батареи высылает.

Поднимаю трубку, долбоню. Слышу голос командира батареи капитана А. Шведкова: — Явись на батарею. И поскорее. (Это, стало быть, на другой берег Одера, в расположение огневых позиций).

Вообще-то А. Шведков все время был с нами на плацдарме, а в тот день какие-то дела требовали его присутствия на Вольской земле. Приказ есть приказ. По траншее, вырытой в дамбу вдоль реки, я направился и наименее протренированному участку, а там по льду перешел на свой берег. По дороге все думаю: «Зачем вызываю? Момент, нужна какая-нибудь отчетность? Тут я должен заметить, что мне часто приходилось быть и писарем: как-никак имел среднее образование.

— Вызвал, — говорит командир батареи, улыбаясь, — чтобы «наградить» тебя: пойдешь на спектакль фронтовой бригады одного из московских театров...

Всего ожидал, только не этого! Окружили друзья-батареицы. Подраивают так горячо,

как с награждением орденом или медалью. А потом начали собирать-пришивать. Кто новый подворотничком, предлагает, кто — ремеш. А старшина расцарился и дал гуталин. Пришла и банька — и на спектакль.

С группой таких же счастливицков из других подразделений шли мы на встречу с искусством. Шли быстро, с шутками, смехом, даже с песнями. Какое это счастье — идти, выпрямившись во весь рост, не опасаясь снарядов, мин, пуль.

Предстояло нам пройти километров десять, что по тогдашним нашим меркам считалось глубоким тылом (пусть назовит меня дорогие наши товарищи-артисты, участники фронтовых бригад).

Театр был превращен, как мне припомнится, сарай. Он почти не отличался от других хозяйственных построек, но когда мы вошли внутрь и увидели сцену, то, не зная, как кому, а мне он показался самым замечательным театром в мире!

До войны я не был задуман театром. Причиной тому — и мой юный возраст, и скромные финансовые возможности, которые не позволяли часто посещать театры. Но, конечно, до войны я бывал и на спектаклях Ростовского-на-Дону драматического театра им. М. Горького, и нашего Таганрогского, старшего на юге России и носившего имя нашего великого земляка А. П. Чехова. Следовательно, какую-то артистическую подготовку я уже имел.

Раздвинулся занавес. И все мы были буквально заинтригованы происходящим на сцене. Показывали только недавно созданную пьесу тогда еще малоизвестного драматурга Виктора Розова «Вечно живые».

Я не берусь судить, что на нас больше всего воздействовало: то ли сама пьеса, которую я до сих пор считаю самой замечательной из пьес военного времени, то ли игра актеров (и сожаление, я не помню их фамилий, а программ тогда не было), но всем нам казалось, что мы побывали среди своих родных и близких, в далеким и дорогим нам местах, поинили жизнью героев, почувствовали их заботы и тревоги...

Наши сердца были преисполнены благодарности актерам, подарившим нам эти мгновения счастья общения с искусством. Я нынче горюю какой-то праздничности и тогда, когда вернулся на батарею, и когда по несколько раз переписывал увиденное своим друзьям. Может быть, это зарод, полученный на спектакле, помог перенести тяготы фронтовых будней до самого памятного всем нам Дня Победы.

Сорок лет прошло с той поры. Для жизни человеческой это срок немалый. Но я до сих пор храню в сердце благодарность тем артистам, которые участвовали в том памятном для меня спектакле.

Б. УРБАНОВИЧ.

Автограф певцы на рейхстаге

С песнями фронтовых дорог по мирным дорогам отправился в поездку по республике народная артистка Туркменской ССР Маргарита Фарражеева. «А музы не молчали...» — так называется новая программа музыкального ансамбля Туркменской государственной филармонии имени М. Тимурзадова, создательницей которого является певичка, много лет бесценно руководящая ансамблем. На сцену она выходит с медалью артистической в годы Великой Отечественной войны. Но самой большой наградой артистки считает память сидящих в зале ветеранов — тех, кто слушал ее в окопах, на передовой, у стен поверженного рейхстага.

Один из тогдашних слушателей-бойцов, бывший секретарь парткомиссии 188-й стрелковой дивизии С. Кравцов, прислал в республиканскую филармонию, где уже сорок лет работает Маргарита Фарражеева, пожелательный список. Сделан он 15 января 1943 года под Старой Руссой. В кругу бойцов, еще не снявших автоматы, стоит чернотелая девушка в гимнастерке, с собой до пояса. Волнующее письмо всколыхнуло дорожные и щемные воспоминания: Северо-Западный фронт, первый концерт 23-летней Риты Фарражеевой, армянской полевой клуб из влопых веток и брезента, замаскированный от вражеской авиации...

Конечно, не о такой сцене мечтала талантливая девушка, учившаяся драматическому искусству в Москве, в творческой мастерской прославленного М. М. Терзаева. Но трудной для Родины как по-иному повернул судьбу Фарражеевой. Ее призванием стала лесня, так необходимая солдату в тяжелых испытаниях. И Маргарита ни минуты не ждала об этом.

Артистка, с отличным закончившая курсы медсестер, едва стала тяжело дужурица, три года выступала перед ранеными бойцами в Ашхабадском госпитале. Она пела и танцевала на призывных пунктах, вокзалах, перед уходившими на фронт швелонами. А самой тоже хотелось идти на передовую. И этот час настал. Северо-Западный, 2-й Украинский, 1-й Украинский, Прибалтийский фронты... Лишь на несколько дней удавалось поспеть в Москву. И снова в путь, каждый раз как в бой. Шестнадцать суток из-за

непрерывающихся фашистских бомбежек шел поезд с артистами в Москву в Киев. За час до его отхода прямо на перроне вела вручила партийный билет.

Настоящее, боевое мужество проявила девушка с немалым голосом. Под Львовом, узнав, что на рассвете предстоит тяжелая атака, Маргарита Фарражеева вызвалась спеть для солдат на огневых позициях. Ночью, под светом вражеских прожекторов, в максирозном халате, с двумя сопровождающими автоматчицами, пробиралась она по снегу в окопы. А neutro, после выгранного боя, вновь встретилась с войсками.

Многие фронтовые газеты писали тогда о молодой артистке, исполнившей песни народов Советской страны. На Прибалтийском фронте во время концерта для комсомола, когда вышла Фарражеева, И. Х. Баграмян сказал: — Спой-ка, дочка, армянскую песню. Давно слышал о тебе, а вот видеть не доводилось.

Незабываемой оказалась встреча в Потсдаме с Г. К. Жуковым, так ценящим хорошую солдатскую песню.

Все дорожки, подарившие артистке эти яркие минуты, вели к самому памятному дню — 12 мая 1945 года, когда один из каторг Днепровской флотилии по Одеру — Шпрее доставил артистов в Берлин. На стенах поверженного рейхстага, где уже были начертаны имена воинов-освободителей, она поставила и свой автограф. А потом здесь в атмосфере всеобщего ликования пела своим товарищам-бойцам.

И музы приближали Победу!

Не случайно такое название получила и программа, подготовленная при самом активном участии уважаемой в республике певички. Первыми приглашения на концерт получили женщины героических судеб — члены клуба «Фронтовая подруга», одним из инциаторов создания которого тоже была Маргарита Фарражеева. Она бесценный председатель военно-шефской комиссии филармонии. В кругу детей и двенадцати внуков мечтает фронтовая певичка об одном — о мире на всей планете.

АШХАБАД. Е. ПРИХОДЬКО.

Как мы летали на самолете

Война с гитлеровским фашизмом шла уже пятого года. Как-то, узнав о подвиге летчика дважды Героя Советского Союза Александра Игнатьевича Молодого, мы решили написать его портрет. Ведь он не только героически сражался на передовой, но бомбил самое логово фашистского рейха — Берлин.

В феврале сорок третьего года мы обратились к военному командованию с просьбой разрешить нам выехать на один из подмосковных аэродромов и встретиться там с летчиком. Нам разрешили, и мы, взяв с собой этюдники с красками, холсты, другие рисовальные принадлежности, отправились в указанную часть.

Приехали. Расположились в отведенном нам помещении. Вскоре нас познакомили с молодым, темнолобысым человеком среднего роста, в военной летной форме, застенчиво улыбающимся. Мы объяснили ему, что хотели бы написать большой его портрет с самолетом на фоне аэродрома. Александр Игнатьевич спросил:

— А может, вы нарисуете с меня шаржики? — Мы пообещали сделать с него и шарж. Но все же поговорили, что хотим написать его портрет. Летчик согласился и помолчал, добавив:

— Хотите, я покажу вас на своей машине? — И вот втроем, одетые в выданные нам зеленые стеганые куртки и такие же ватные штаны, в меховых утках на ногах, мы залезли в кабину стрелко-банджета. Она небольшая, светлая. Ложимся на пол. Молодчик занимает свое место.

Завели моторы. Машина сначала медленно,

потом все быстрее стала двигаться по аэродрому. И вот летим над заснеженными полями лесами...

Из нашей стальной кабины все хорошо видно. Но вдруг поля и лес начинают поворачиваться боком. Линия горизонта резко наклоняется то в одну, то в другую сторону. Вот наша стремительная кабина стрелой уже несется вниз... Немного не долетев до вершины деревьев, самолет быстро поднимается вверх. Нас прижимает к полу кабины. Секунды — и перед глазами уже одно сплошное небо с облаками. Никакой земли. Удивительно!

Все происходит так мгновенно, что никто из нас не успевает ничего понять. Что произошло? Оказалось, наш будущий натуращик решил продемонстрировать, ничто способно его машина. Для нас это было неожиданным, фантастическим зрелищем. Как высизилось потом, Молодчик показал нам фигуры высшего пилотажа.

После окончания этого удивительного спектакля, уже приземлившись и выгрузившись из кабины, мы увидели летчика.

— Как себя чувствуете? — спросил нас Молодчик.

— Хорошо! Очень интересно! — ответили мы. Однако Молодчику «досталось» от начальства за то, что он, взяв нас в свой самолет, проделал сложные фигуры высшего пилотажа.

— С меня такую штуку принимали! — говорил он. — Считали, что я подержал вас болшую риску!

Несколько дней мы провели на аэродроме. Делали этюды, зарисовки. А главное, писали и рисовали своего Молодого. Он терпеливо позировал в боевой летной форме. Сделали мы ему и обещанный шарж.

Выполненную на аэродроме работу — портретную, а также пейзажную с самолетами, мы привезли с собой в Москву. Здесь был заранее подготовлен для намеченного портрета большой холст. Писали в общей квартире Крылова и Соколова. Мастерская же была занята вещами эвакуированных художников. Нам выдали такую же форму военного летчика, как у Молодого. Надевала ее как-то даже жена Крылова, стоя в нужной для портрета позе. Это очень помогало в работе над полотном, для проверки цветового решения и рисунка.

Портрет А. И. Молодого впервые был показан на большой выставке, организованной в мае 1943 года в Центральном доме Советской Армии.

Да, Александр Игнатьевич Молодич был одним из лучших наших летчиков в годы Великой Отечественной войны. Его хорошо знала вся страна, все мы очень гордились героем.

Прошло больше сорока лет, и сегодня мы передаем генерал-лейтенанту авиации, дважды Герою Советского Союза А. И. Молодичу наш третий сердечный привет и поздравления со слезным сорочалетием Великой Победы.

КУКРЫНИКСЫ.



Вацлав Давид, заместитель Председателя Федерального собрания ЧССР

В озарении победного салюта

Весь наш народ живет в эти дни 40-летием завершения национально-освободительной борьбы чехословацкого народа и освобождения Чехословакии Советской Армией. С уважением и благодарностью к Советскому Союзу вспоминаем мы его исторические свершения, имеющие самое непосредственное влияние на дальнейшее развитие нашей Родины. Нет ни одного человека среди моих сограждан, ни одного чехи, ни одного слова, которые не знали бы о решающей роли советского народа в победе над фашизмом, о достигнутых советским обществом, о постоянных усилиях Советского Союза, направленных на сохранение мира.

Глубокие, крепкие корни у могучего дерева нашей дружбы, но особенно прочными они стали в победном мае 1945 года, когда воины Советской Армии уратинскими рыцарями смели последнее сопротивление агонизирующего фашистского зверя и принесли долгожданную свободу нашей земле, нашей Златой Праге.

Сорок лет мы со всеми прогрессивными, свободолюбивыми людьми отмечаем День Победы, день, который для чехословацкого народа объединяется с национальным праздником. И мы с полнотой гордости отмечаем этот знаменательный для нас исторический факт.

Под сороколетию Победы и нашей свободы для нас является в год, когда началась подготовка к XVII съезду КПЧ и к восьмидесятилетнему юбилею Октябрьской революции. Эти четыре десятилетия, которые мы прожили под мирным небом, позволили нам достичь успехов, создавших хорошую основу для дальнейшего успешного строительства развитого социалистического общества в нашей стране. При этом на первом месте стоит дальнейшее расширение всестороннего сотрудничества, углубление социалистической экономической интеграции, кооперации и специализации между странами — членами СЭВ, особенно между ЧССР и СССР. Твердую уверенность в том, что мы никогда и никому не позволим нарушить и нашу дружбу, и наш мирный труд, дает недавнее свершившееся историческое событие — продление срока действия Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, на который опирается мощь стран — участниц Варшавского Договора.

Юбилейный год дал нам новые импульсы для дальнейшего совершенствования. Призывы ЦК КПЧ, ЦК Национального фронта и правительства ЧССР к 40-летию завершения национально-освободительной борьбы чехословацкого народа и освобождения Чехословакии Советской Армией являются для нас руководством и конкретной деятельностью. Активную роль в выполнении этих важных задач играет Союз чехословацко-советской дружбы, организация, объединяющая два с половиной миллиона человек.

Важнейшей областью деятельности ЧСЧД является политико-воспитательная работа. Ее содержание прежде всего направлено на разъяснение миролюбивой внешней политики Советского Союза и других социалистических стран. Особое внимание при

этом уделяется расширению знаний о жизни и труде советского народа, разъяснению значения дружбы и всестороннего сотрудничества ЧССР с Советским Союзом, которые являются гарантией нашей государственной свободы и суверенности, гарантий успешного выполнения задач строительства развитого социалистического общества в нашей стране.

В городах и селах Чехии и Словакии широко практикуется такие традиционные формы работы, как лекции, беседы, посвященные углублению чехословацко-советской дружбы, нашей совместной борьбе за мир, беседы «у круглого стола», вечера вопросов и ответов и т. д. Начиная с первых дней этого юбилейного года, по всей стране проходят беседы «Советский Союз — наш освободитель, друг и союзник». На них рассказывается об освобождении Чехословакии и других европейских стран Советской Армией, о послевоенном развитии нашей Родины, ее области, районов и отдельных городов начиная с 1945 года вплоть до наших дней. Одновременно разъясняется роль Советского Союза как главной силы современности в борьбе за устранение угроз ядерной войны, за мир и прогресс народов.

В организации этих бесед и лекций активно участие принимают и Социалистический союз молодежи, и Союз антифашистских борцов. К ним широко привлекаются также военнослужащие Чехословакии и Советской Армии, участники войны, советские граждане, которые живут и работают в ЧССР. Целью этих бесед и лекций является расширение знаний чехословацкого общества о жизни Советского Союза, входящих в него республик.

Большое значение мы придаем интернациональному и патристическому воспитанию, особенно молодежи. Более 60 процентов нашего населения родилось уже после второй мировой войны. Оно не могло на собственном опыте познать, что такое фашизм, его идеология и империализм. Вот почему в работе с молодежью придает большое значение ее ознакомлению с недавней историей страны и мира.

Популярной формой в интернациональном воспитании молодежи являются познавательные беседы о Советском Союзе, которые называются «Страна, в которой ныне завтра уже будет завтра» и «Что мы знаем о Советском Союзе?». В нынешнем году эти встречи посвящены главным образом достижениям послевоенного экономического развития Советского Союза, экономическому и научно-техническому сотрудничеству ЧССР с СССР, а также советским мирным инициативам.

При этом мы стараемся выжить такие формы массовой работы, которые были бы интересны и близки молодежи. Мы знакомим ее историей и героическими примерами СССР, деятельностью КПСС, с конкретными примерами чехословацко-советского сотрудничества с тем, чтобы способствовать его углублению, углублению и развитию.

С политико-воспитательной

работой неразрывно связана и культурно-массовая, популяризаторская деятельность советской культуры и искусства, которые достаточно хорошо известны и любимы в наших двух республиках. Тысячи человек принимают участие, например, в Пушкинском литературно-поэтическом конкурсе, а также «Песни и музыка друзей», в поэтической «СССР глазами детей» и т. д. Пользуется широким спросом и советская книга в ЧССР. В нынешнем году большими тиражами вышли в свет и стали предметом широкого обсуждения книги «Судьба человека» М. Шолохова, «Восковая книга» А. Адамовича и Д. Гранина и другие произведения, воспевающие героизм советских людей, их героические будни. В год 40-летия не сходит с наших экранов такие фильмы, как «Они сражались за Родину», «Баллада о солдате», «В шесть часов вечера после войны», «Военно-полевой роман» и многие другие. С большим успехом у нас прошли фильмы «Маршал Жуков. Страницы биографии» и «Витязь за Москву».

О творческих контактах, о тесных культурных связях, об артистическом обмене между нашими братскими народами можно написать не одну книгу. Нам памятно участие выдающихся деятелей советской культуры в первых послевоенных фестивалях «Африканская весна» в Прагу приезжали В. Барсова, А. Хачатурян, Д. Ойстрах, Л. Оборин и многие другие всемирно известные музыканты. Гастроли любого советского ансамбля, коллектива, солиста всегда проходят у нас с неизменным успехом. В свою очередь, мы благодарны советским артистам, артистическим коллективам с таким теплом, с такой сердечной щедростью встречают посланцев нашей социалистической культуры. Как это было, например, в этом году во время юбилейных Дней чехословацкой культуры в Советском Союзе.

Конечно, не только литература, культура и искусство объединяют наши страны. Прогрессивной советской молодежи мы стараемся мобилизовать всех трудящихся на творческое применение прогрессивных советских методов организации труда. Бригады социалистического труда имени советско-чехословацкой дружбы находятся в первых рядах пропаганды и инициативы использования советских форм организации труда, эффективного применения советской техники на производстве.

Мы снова и снова осознаем, что для нас означают слова — дружба, сотрудничество, помощь, которую оказывает нам Советский Союз, верный духу интернационализма. А мы всегда верны словам, которые сказал Клемент Готвальд: «С Советским Союзом на вечные времена и навсегда вместе». Эта убежденность не дана, традиция прошлого, а правда и реальность сегодняшнего дня, вера в будущее. Наши народы имеют чистые намерения и светлые планы. Их существование является социалистической будущностью и прочным миром.

ПРАГА.

В КАДРАХ фронтовой кинохроники и в песнях кинолет, в книгах писателей-фронтовиков и в солдатских мемуарах, в письмах и смфдонках хранится память о подвигах советского народа, свершениях им и на передовой, и в глубинах тылу. В скринжанах и легендах ушла история второй мировой войны, история тысяч дней и ночей Великой Отечественной. Ушла и осталась! Осталась в памяти народной, в бронзе и граните мемориалов, памятников.

- Берлин (ГДР). Памятник в Трептов-парке.
- Село Дылково (Болгария). Памятник советскому воину.
- Чекстохов (Польша). Фрагмент памятника Советской Армии.
- Будапешт (Венгрия). Мемориал на горе Геллерт.
- Прага (Чехословакия). Братская могила.
- Гамбург (ФРГ). Памятник борцам антифашистского Сопротивления.
- Бухарест (Румыния). В парке этот памятник зовет «Волода».

МИР ЗНАЕТ,



Точка отсчета

В эти дни наши мысли и чувства — с советскими людьми, со всеми свободолюбивыми народами, отмечающими 40-летие Победы над фашизмом. — заявил в беседе с нами президент Народной организации Юго-Западной Африки С. Нуйомо.

— Я вспоминаю те далекие годы, когда мы с волнением ждали вестей с советско-германского фронта, где решались судьбы мира. Народы Африки радовались впечатляющим победам героической Красной Армии под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге. Мир никогда не забудет о том, что 20 миллионов советских людей отдали свои жизни во имя свободы и прогресса. Мы гордимся тем, что на стороне союзников храбро сражались тысячи африканцев.

— Разгром гитлеризма, одной из самых злых, варварских сил империализма — отметил президент СВАПО — стал поворотным пунктом в истории угнетенных и колониальных народов Азии, Африки и Латинской Америки. Под мощным напором освободительной борьбы вынуждены были отступить колониальные метрополии. Народы Индии, Алжира, Пакистана и других стран обрели долгожданную независимость. Венцом освободительного процесса в последние годы в Африке стало рождение независимых Анголы, Мозамбика и Зимбабве.

— В нелегких условиях народ Намбия борется под руководством СВАПО против неонацистского режима Юной Армии, оккупирующей нашу родину. Расисты опираются на всестороннюю поддержку империалистических кругов, прежде всего США, заинтересованных в

сохранении колониального подчинения Намбия. Такова реальная обстановка. Но наша победа исторически неотратима.

Из событий 40-летней давности мы должны извлечь надлежащие уроки. Мы прежде всего не должны терять бдительности в современных условиях: фашизм еще жив на земле. Преступно забывать, что в Южной Африке и Намбии сегодня хозяйничают последние Гитлера. Власть в Претории находится в руках режима, копирующего гестаповские методы. Я хотел бы напомнить западным державам, что в годы второй мировой войны хозлаза ЮАР были союзниками фашистской Германии. Тогда они социализировали бурные отряды и послали их в Европу сражаться на стороне гитлеровцев. Разне на преступление является сегодня тесное сотрудничество США, Великобритании и Франции с неонацистским режимом апартеида? Западные державы снабжают оружием современных фашистов, угнетающих миллионы жителей Южной Африки и Намбии. Долг миролюбивых народов Западной Европы, переживших трагедию гитлеровского порабощения, — продемонстрировать свою солидарность с нашей борьбой, добиваться установления всеобщих санкций против расистской ЮАР, ее полной изоляции.

В. КОРОЧАНЦЕВ,
А. ОСИПОВ,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

ХАРАРЕ.

Никогда не забывать

Чтобы представить Мари-Клод Вайли-Кутюрне читателю нашей газеты, я попросила ее назвать должности и посты, которые она занимала на протяжении своей большой карьеры политического и общественного деятеля Франции. Приведенный ею перечень оказался столь длинным, что я из него выбрала здесь лишь основное. Итак, почти 25 лет — депутат Национального собрания от компартии, бессменный руководитель Союза французских женщин, генеральный секретарь, а затем вице-президент Международной демократической федерации женщин, вице-президент федерации перемищенности и интернированных участников движения Сопротивления... Гражданский груз обязанностей, которые «навалились» все разом в первые послевоенные месяцы и уже больше не отпустили ее. Но груз желанный и необходимый ей, ибо каждая новая «обязанность» означала еще одну новую возможность что-то сделать ради укрепления и сохранения мира... Когда Мари-Клод говорит мне сегодня, что борьба за мир стала 40 лет назад смыслом ее жизни, — это не парадные слова. Это — выстраданное. Это — результат трагического личного опыта.

Вот уже несколько месяцев длится Нюрнбергский процесс. Сотни свидетельских показаний, обличающих страшные преступления нацистов, заслушала международный военный трибунал... В тот день председатель трибунала объявил, что будет давать показания свидетельница из Франции. В зал суда вошла молодая женщина — высокая, белокурая, очень худая. Порывшись с боком, где сидели нацистские преступники, она резко закричала шаг. И вот так, медленно, медленно двинулась вперед, словно полудумная, вознамерившись взглянуть на лица Геринга, Франка, Розенберга, Кейтеля...

— Как мне потом рассказали, — вспоминает Мари-Клод, — главным прокурором поназвался тогда, что я сорву что-то невозможное: брошюра на убийца, ударю, плюну. Прокурор ошибался: я хорошо владела собой, хотя и очень волновалась. Но в тот решающий момент у меня было чувство, что мои глаза, мои глаза оставшихся в живых узниц лагеря смерти нацистов смотрят миллионы умевших, замученных ими узников. Я как бы давала им насмотреться. И наслаждалась великим мимом торжества справедливости, которого они не дождались. И когда я влезла в трибунал, то говорила тоже от имени их всех. Думала: лишь бы ничего не забыть, не упустить! Ни газовых камер, ни экспериментов над венгерскими девушками-близнецами, ни слепых «выговоров» для старых и больных, где они развешены, без пищи сутками, когда в последние дни наступал конец... Думала, лишь бы суметь уложить в опущенное мне время все эти горы человеческого страдания.

О том, что такое фашизм, Мари-Клод имела представление задолго до вторжения гитлеровских оккупантов во Францию. В 1929 году студенткой, проходя в Германии стажировку, она влезла, как формировалась национал-социалистическая идеология, как зарождалась ее внутренняя товарищи по университету. Потом в 1933 году, уже журналисткой, по под видом обычной туристки она ездilah в Германию исторично — делала репортаж для своей газеты о приходе Гитлера к власти.

— Я окупалась в душевную атмосферу провинциальной и расистской истории, в одиночку, постылого животного страха в других. Немедленно антифашисты, с которыми мне удалось сблизиться, сообщили о существовании — уже тогда! — конспиративной группы фотографов под шарфом, я сумела тайно спрятать в лагерь Дахау и — сквозь решетку — томившихся там заключенных... На этой глубоко травмировавшей меня поездке я вернулась с твердым намерением что-то предпринять. Единственно, что я нашла среди коммунистов,

воров эсэсовцев, из которых иногда удавалось почерпнуть весьма важные сведения.

— Именно так мы узнали о разгроме фашистов под Сталинградом... Невозможно передать наше ликование. Мы тайно устроили в одном из баров праздник. Мы не переставали твердить друг другу: «Теперь надо держаться во всех сил. Победа близка!»... В тот момент нам так необходимо было верить, что желанный день наступит, что у нас хватит сил его дождаться... Так мы и жили — от битвы до битвы. От одного успеха Красной Армии до другого. Это было для нас лучшим лекарством. А еще очень подкреплял пример советских узниц.

Они находились в самых тяжелых, самых невыносимых условиях и при этом оставались самыми мужественными, терпеливыми, сплоченными. С одной из них — врачом из Ленинграда Антониной Низиной — мы очень подружились. Она влезла учить меня русскому языку. Благодаря этим занятиям, которые позволяли нам на какие-то минуты забыть о себе, сегодня я вполне могу «поддержать разговор», когда приезжаю в Советский Союз или принимаю гостей из СССР.

Последние слова она произнесит по-русски, старательно жестикулируя и с молодым блеском в глазах наблюдая за произведенным эффектом.

— Мы мечтали, чтобы наш лагерь освободила не временно советские воины. И вот накануне 1 Мая 1945 года так и случилось: подразделение Красной Армии во главе с полковником Комаиловым вступило в лагерь, и мы получили полную свободу. Как мы плакали, как плакали дети, все плакали и плакали. И давала себе слово никогда не забывать, кому мы обязаны своим спасением, своей свободой.

Мари-Клод Вайли-Кутюрне не забыла. И все послевоенные годы, где бы ни оказалась, от какой бы трибуны ни выступала, она постоянно напоминала об этом другим.

Елена КАРАСЕВА, ПАРНИК.

«Дорогой Мико». То, что и как видел ты, видел не все.

Им нужно было полотно экранов, чтобы понять остроту твоего взгляда... Это строчки из письма известного журналиста, кинооператора Михаила Поповича. Пурин Дворничук, адресованного кинооператору Михаилу Поповичу. Письмо это отрывает книгу «Записки с окранными», написанную М. Поповичем. В ней он как кинематографическая образность и документальная точностью рассказывает о том, что видел своим глазами за почти 30 лет своей интересной жизни.

Знакомый белградский кинорежиссер помог мне встретиться с М. Поповичем, сказав: «Сходи к нему, не пожалеешь. Дядя Мико — это живая история нашего кинематографа». (Дядя Мико — так уже много лет зовут Михаила Поповича его друзья по профессии). Вот мы сидим в его скромном доме на улице Бео Скрупица. Годы легли на плечи моего собеседника, но глаза смотрят по молодому зорко и пытливо. Возмущен, он курит одну сигарету за другой и объясняет причину своего волнения!

— Наш знакомый предупредил меня о цели твоего визита. Тебя интересует события сорокалетней давности. Вспоминай о тех днях без волнения не могу.

В годы фашистской оккупации я не брал камеру в руки. Не хотел работать на гитлеровский пропагандистский аппарат. Чтобы как-то прожить, шел работать на Дунав. Так продолжалось до октября 1944 года, когда мы, жители Белграда окранными, услышали эхо далекого боя, прилетевшее с правой стороны реки. У ворот города стояли войска Совет-

Исповедь старой пленки

бой в бушлате — и прямо в проход. Мои крики: «Не лез, убейте!» Смогли вырваться. Через минуту появляется краснокожий пленник, подгоняет франки с поднятыми руками и, обрываясь с нам, свидетелем этой сцены, поспеваю, говорю: «Слабы они против нас воевать-то. Чуть увидят звезды — и руки вверх».

Этой сценой мы позже воссоздали в фильме «Белград». А тогда я, конечно, очень жалел, что под руками не было камеры.

Вот тут пришла пора прервать рассказчика и вспомнить о нем самом, его пути в киноискусство.

Известность ему принесла в 1932 году постановка фильма о событиях первой мировой войны. Критики считают эту ленту первым югославским авторским фильмом.

Перебрав все кинематографические профессии, М. Попович остановился на операторской. Не имея никакой подготовки, он самостоятельно открывал законы движения камеры, полагаясь на талант. Просматривая старые его ленты, убеждаешься, что путем поисков, проб и ошибок он достиг многого. Во многом, как он говорит, ему помогли фильмы С. Эзенштейна, которые все время перед глазами, и неправды подпадали в монархическую Югославию.

Практически Михайло Попович был первым югославским профессиональным оператором и мгрвофом, и документальным фильмом. Он не мог не запечатлеть день освобождения Белграда.

— Камеру и 25 метров плен-

ки в нашел у своего коллег по довоенной работе, — рассказывает мой собеседник, — и первым хроникальным эпизодом, снятым в освобожденной Белграде, стала совместная встреча двух героев белградской операции, советского генерал-лейтенанта В. Жданова и югославского генерала П. Делчевича. Это было возле памятника Вуку Караджичу на нынешнем бульваре Революции.

Что знает, может быть, этот эпизод, если бы не единственным, если бы на следующий день не появился курьер с предписанием явиться в распоряжение киносъемки при Верховном штабе. Первым сюжетом, снятым военным оператором рядовым М. Поповичем, были похороны советских бойцов, погибших в боях за Белград. История сохранила чашу ленту, на которой разверзлась чернота братских могил, скомочены в земле знамена, прелестный виноградный зал и людское море на площади.

— Я снимал не один, — говорит Попович. — Вместе со мной первый день свободы запечатлели мои товарищи, операторы Владета Лунич, Александр Иванкович, Стеван Мишович. Огромную помощь и советами, и пленкой, и селюкшечной едой, а также в том, что касается техники, оказали нам советские фронтовые кинооператоры Владимир Ешурин, Андрей Солонгов, режиссер Леонид Варламов.

У этих замечательных людей и классных профессионалов за плечами был четырехлетний опыт тяжелой войны, фронтов, Сталинградской бит-

вы. Меня они называли Мича, Мишенька. Где они сейчас, живы ли? Ведь сорок лет прошло с тех пор! Им памятник стоять надо.

Отрешив война, и Михайло Попович вновь снимает. Снимает много, снимает, наконец, что ему дорого, новую в свободную Югославию, кинолетоси социалистической революцион.

Всего их около полутора — картин документальных и художественных, которые снял или поставил или в которых сыграл сам Михайло Попович. Сейчас он на пенсии. Но не сидит без дела. Преподает молодежи в Академии кино, радио и телевидения. Более того, пишет сценарий и собирает снимать фильм о дунайских рыбаках, с которыми проводит свободные часы. Делает газеты на меди. А когда в на с супругой Анджелией она соборнось в лето, девять дочек, двое сыновей, играет на скрипке и позволяет посмотреть свои правительственные награды, многочисленные призы и дипломы, признания его полувекового операторского труда.

Простившись со мной, я знаю, дядя Мико оставит чашу плести бурить в пишущую машинку. Рождается новая книга о судьбе поколения, пережившего войну. Она будет такой же верной, как те кадры хроники, которые старый оператор снял 40 лет назад.

С. ГРЫЗУНОВ,
корр. АПН — специально для «Советской культуры».

БЕЛГРАД.

МИР ПОМНИТ

Месяцы тревог



С известным польским писателем, председателем всепольского совета Общества польско-советской дружбы Войцехом Жукровским я встретился у него на квартире, расположенной в центре Варшавы. Весенний вечер располагал к воспоминаниям о тех военных годах, которые переживали вместе. Я попросил его рассказать, чем для него, человека, прошедшего всю войну, потерявшего на ней друзей и близких, была долгожданная Победа, оплаченная морем человеческой крови и неисчислимыми страданиями.

— То, что в выжил сред ужасов самой кровопролитной в истории человечества войны, разрывавшей гитлеровским фашизмом, в ходе которой погибли многие мои товарищи, были замучены в лагерях смерти, сожжены в тот же день, — говорит это случайно, — говорит таким тоном В. Жукровский.

Сейчас уже трудно себе представить, почувствовать как медленно тогда текло время. С каким нетерпением мы ждали новостей с Востока, с советского фронта, где рвалась судьба всей Европы, польского народа. Мне хорошо запомнилась дата 19 января, когда ударные части Маршала Советского Союза Ивана Конева в

результате стремительного маневра освободили Краков, не дали фашистам разрушить город.

Когда я задумываюсь о величии Победы над фашизмом, о том весеннем дне 9 мая, когда каждый солдат, офицер считал своим долгом отсалютовать из автомата или пистолета, то мне вспоминаются лица моих товарищей, опавших дивизионов, никто не хотел умирать, особенно в конце войны, когда уже было хорошо известно, что победа близка. Но звучал приказ, и мы скандировали автоматами на плечо и шли дальше, добывая фашистскую гадюку в ее логове.

За нами оставались горюющие зарницы, могилы с насканми на даче, как пустыне равнинный выбитый на берег волной мизин, отодвинутой за Победу. Именно тогда рождался крепкая солдатская дружба, польско-советское братство по оружию, слышались, нам семейные узы. Поэтому у меня есть письма — ветераны войны — есть также, как дома — это мои дети, и я их вечно вижу, слышу себя. Когда рассказываю сегодня на встречах с молодыми солдатами народного Войска Польского о самоотверженности, героизме, будничности, то замечают заветы в их глазах. Они еще не вполне осознают ту огромную и страшную цену, которую пришлось заплатить за Победу. Но наши матери хорошо помнят об этом. Они заплатили кровью своего сердца. О каждом метре пути, ведущего к Победе и отмеренного мгилами павших.

С той поры прошло уже 40 лет, наполненных работой, творческим трудом. Они пролетели стремительно, незаметно. За это время я написал около 20 книг, изданных миллионными тиражами в Польше и переведенных на русский язык. Все это благодаря 40 годам мира и нерушимой дружбы с Советским Союзом. Мы, писатели, осознаем свой долг перед обществом и знаем, для кого пишем наши книги, кому должны передать наше восприятие мира. Это уже третье поколение, рожденное после войны в социалистической Польше. И оно помнит нас, продолжает наше дело.

Молодежь всегда была беспокойной, стремилась прове-

рить себя на деле, показать, что может сделать. Зачастую молодые люди уверены, что им всегда должно сопутствовать удача, их переполняет жизненная энергия, и они смотрят на нас, старое поколение, несколько свысока. Молодежь, которая уверена, что может достичь всего, синхронно глядит на то, как мы осторожно выбираем путь, избегая каждого риска.

Но придет время, и сегодняшнее молодое поколение встанет на наши места, возьмет на себя ответственность за судьбу польского народа. Это поможет ему понять истину, вытекающую из минувшего социалистического существования в народной Польше и Великой Победы над фашизмом, — в социальном союзе, союзе дружбы, рожденном в борьбе, которая способна защитить мир. А ведь именно мир дает единственную возможность человеку жить, расти, творить, строить новое будущее.

Сорок лет европейской небосклонной войны, черные облака артиллерийских выстрелов, местные сполохи огневой перестрелки. Сорок лет наш

континент живет без войны. Это стало возможным благодаря тому, что наши страны стояли и твердо стоят на стороне этой мирной неба, на стороне спокойствия и безопасности людей нашего великого социалистического содружества. Еще большую уверенность вселяло в наши сердца событие огромной политической важности — подписанием Протокола о продлении срока действия Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, которое состоялось на встрече высших партийных и государственных деятелей стран — участниц Варшавского Договора. Мне как поляку, как бывшему солдату представляется особенно знаменательным, что наше согласие дала и эта страна, которая служит гарантом нашей мирной жизни.

Я верю, что человеческий разум победит ядерное безумие, не позволит ему взорвать мир. Поступательное движение социализма оставит неопыля.

М. ТРЕТЬЯКОВ,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

Наше боевое братство

Сквозь призму кривых зеркал

Представитель моего поколения, где бы на Западе он ни учился, усваивал сильно искаженное представление об истории. Нас пичкали таким количеством лжи, что многим понадобились годы и годы для того, чтобы переучиться, научить историю заново. Причем истина не проходила — дождались окончания войны — дождались окончания войны в изысканном академическом оформлении, ее поддерживали самые высокие авторитеты. Чтобы всему этому не поверить, нужно было совсем по-иному взглянуть на то, что лгал. Лгал нашему обществу. Такой же научной лжи опутана история второй мировой войны в том виде, в котором она подается на Западе.

Разумеется, когда события на русском фронте приобретали гигантские размеры, их никак не удавалось замалчивать. Победы были слишком значительными, чтобы их можно было скрыть. Но даже тогда, когда о них говорили, военные действия на восточном фронте не освещались. Весь мир приветствовал победы русских под Сталинградом как поворотный момент во второй мировой войне, но представляла она была чуть ли не как единственную, хотя и величайшую военную победу. А битва под Курском осталась почти совсем неизвестной на Западе. Она практически не упоминается в анналах военной истории, хотя это величайшее танковое сражение с точки зрения военного тактического искусства представляется классическим образцом. Через десять лет после окончания войны наши танковые стратеги едва же упоминали, а через двадцать лет ее почти полностью забыли военные историки. И лишь недавно те из них, кто захотел не предавать возмущения в соображении восточного фронта, рассказали в танковом сражении под Курском одну из величайших битв второй мировой.

Это только один из тысяч примеров того, как искажаются, преуменьшаются или попросту вычеркиваются события, решающие исход войны. Рядовые англичане, даже не имеющие интересующихся Советским Союзом, знают лишь малую толику того, каких страданий, жертв и потерь стоила Победа советскому народу. В том лет их

помимо этого, Ритшелье был талантливым государственным деятелем, а Талейран — блестящим дипломатом. Политические же интриги в кремле «холодной войны» предстают примитивными чувствами, изобретениями и глупостями иллюзий, которые едва не стоили человечеству самого его существования.

С тех самых пор нас запутали, бесконечно не повторяли, ложью о «советской угрозе». Нас постоянно «корчат австралийцами» — запутали «на будущее». Если же кто будет воображать идею, переформирует, изобретет новое устрашающее оружие, русские завтра нас завоюют. Непонятно только, чего же они медлят сегодня, если агрессия — их цель!

Нас все время убеждали, что Советский Союз — примитивная, отсталая, нецивилизованная страна. Но когда к нам приехали балет Большого театра, сериалы отец и сын Обстрал, прославленные грузинские танцоры, популярность на их выступлениях было невозможно. Гастроли шли при переполненных залах. Тысячи британских туристов, посещающих ежегодно Советский Союз, видят своими глазами, какой заботой окружено так сохранение культурного наследия прошлого и развитие современной культуры. Но нам вновь и вновь преподносят идею, будто в Советском Союзе с 1917 года культура разрушается и находится в неведении.

К тому же нас хотели бы уверить, будто созданием в СССР нового общества вообще чужда культура. Но вот в Лондоне недавно прошла выставка советской книги, и мы узнали, что после войны в Советском Союзе изданы тиражом более 300 миллионов экземпляров книг разных жанров и классов, и все более или менее значительные современные писатели. Совсем иначе обстоит дело у нас в Англии с книгами советских авторов. Их крайне мало. Причем в этом отразилась вполне сознательная, преднамеренная политика замалчивания и создания препятствий на пути распространения советской культуры.

Так что, если мерить культурный уровень наших

стран знанием литературы друг друга, этот уровень в СССР много выше нашего. В действительности же обе страны обладают богатой культурой, и правда заключается в том, что мы должны взаимно ее уважать. На деле же мы с гордостью большеим уважением относимся к нашей культуре, чем мы к своей.

Ложью и обманом общественности отмечен в течение многих лет и подход Запада к советской мирной политике. Здесь действуют методы, так сказать, повествовательного переисследования истории. Известно, например, что СССР сразу же отверг западную концепцию «звездных войн», что он желает и предпочитает и стремится заключить действительные соглашения с США о нераспространении ядерного оружия и о сокращении вооружений. Но наша пропаганда стремится, будто бы президент Рейган, вынужден предпринять ответные шаги на советские действия в космосе. Тот факт, что Советский Союз делает все от него зависящее для предотвращения войны вооружений в космическом пространстве, попросту игнорируется.

За последние десять лет подобный же образ обобщения со знанием друг друга, кто служит истинными инстинктами. Ложь о некоей советской аномальности может существовать, лишь подкармливаясь вновь сочиняемыми небывдальми. Когда-то придумали «красных под крокодилом», теперь «красные» возникли в воздухе, в космосе, в здании в Гринвиче Норман, в руках Движения за ядерное разрушение, и вообще везде, где англичане борются против ядерной угрозы.

С юности нас приучали познать историю сквозь призму кривых зеркал. Сегодня, когда дело идет о жизни или смерти, люди начинают подозревать, что им не говорят правды. Они с пристальным вниманием и, будем откровенны, с большим недоверием воспринимают все то, что им приходится слышать. Слышать от тех, кто служит истинным инстинктам. Сама история оказалась как бы под микроскопом, и даже, если невозможно перечислить все параноидальные лжи, воздвигнутые в процессе повествования о сочинениях этой «истории», вымыслам верят все меньше и меньше.

Джеймс Олдридж,
английский писатель (АПА — для «Советской культуры»),
лондон.

«...Стойки русские, как скалы...»

С чувством благодарности всегда вспоминаю мы наших зарубежных друзей — участников движения солидарности с Советским Союзом в годы войны.

Массовые выступления трудящихся в поддержку СССР проходили в далеких странах Латинской Америки. Горячие симпатии к Советскому Союзу выражали передовые деятели латиноамериканской культуры. В дни самоотверженной обороны Севастополя они провели встречу, чтобы воздать честь доблестной героической твердыне. Уже летом 1942 года в Монтевидео издается сборник стихов «Песни Севастополю». Яркой становится антифашистская тема в творчестве видных латиноамериканских художников, объединенных в Мастерской народной графики. Д. Снейрес, совершая поездку по латиноамериканским странам, обращается с пламенным призывом к деятелям культуры внести свой творческий вклад в общее дело борьбы с национализмом. П. Неруда тогда был чилийским консулом в Мексике и для своего выступления на антифашистском митинге трудящихся этой страны пишет «Песни любви Сталинград». На следующий утро тысячи плакатов с текстом поэмы, напечатанных за одну ночь мексиканскими рабочими, были расклеены на улицах Мехико.

Журналистская судьба подарила мне чудную встречу с Пабло Нерудой в его доме в Асильо-Негро на берегу Тихого океана. Это было во время моей корреспондентской работы в Чили. Я вспоминаю, беседа с великим чилийцем. Голос поэта звучал тихо и напевно, а глубокие и мечтательные глаза, казалось, изучали тело его собеседника. Записи в моих чилийских блокнотах сохранили то, о чем мне тогда поведал Неруда. Он часто переносился на рассказы о других людях, оставшихся глубоким след в его памяти. Когда мы заговорили о его знаменитой поэме «Песни любви Сталинград», Пабло Неруда сказал: — Еще раньше меня о мужестве Сталинграда писал народный поэт Абраам Хесус Брито. Все годы войны он сочинял стихи, воспевавшие Россию родной родиной. Он выражал чувства чилийских трудящихся.

Какой была судьба этого необыкновенного человека, о ком с такой любовью отзывался Пабло Неруда? Как героические битвы Советской Армии отразились в его стихах, которыми он обращался к своим соотечественникам? Таинственный самородок из народа, поэт-сказитель Абраам Хесус Брито задолго до первой мировой войны обрел известность в Чили. Особой популярностью его имя пользовалось среди трудового народа северного края страны, уроженцем которого он был. Брито сам познал тяжкий труд горняка и сельскохозяйственного рабочего, пережил горькую участь безработного. Ему не пришлось окончить школу. Поэтический талант Брито раз-

вился и закалялся в суровой жизни. Он сочинял простые стихи и песни, которые исполнял на праздниках, ярмарках, семейных и общественных собраниях. В славных, на городских окраинах и рудниках сердечные встречи бродячего поэта, необычного гостя кормили, в складчину собирали скромный эгзорар за его выступления. Он получал приглашения и сам выезжал из Чили, в родную страну не тайла от него секретов. В его стихах — боль и отчаяние, протест и надежда. Поэт-сказитель бичевал власть денег, несправедливость и эксплуатацию.

Пабло Неруда много слышал о бродячем народном поэте, но познакомился с ним лишь после своего возвращения с дипломатической работы в Испанию. Писатель Диего Мунуэра так вспоминал об их первой встрече: — Мы были в доме у Пабло Неруды, когда в дверь постучался этот удивительный посетитель: в изношенном пальто и потертой шляпе, в одной руке лопата, в другой — котомка сумки. За большими очками — умные, неслыханные и привлекательные глаза. Бурое от загара, хорошо выцветшее лицо. Сядя в кресло, Брито поднял глаза, дыша достоинством, даже величием. Это было величие, присущее народному поэту, воплощенное величие самого народа.

«Илишь говорить, как был принят Брито и как его с тех пор всегда принимали в доме большого чилийского поэта.»

С того времени все мы стали друзьями.

Прогрессивные представители чилийской культуры высоко оценили яркую поэти-

ческую особенно усилилось в 1941—1942 году, когда стало ясно, что гитлеровское наступление захлебнулось под Москвой. Это было психологической предостройкой активизации оппозиционных настроений в народе. Думаю, можно с уверенностью сказать: именно 1942 год посеял семена того великого феномена, которым стало позднее итальянское Сопротивление. Именно в свете первых побед Советских Вооруженных Сил стали проявлять активность старые и возникли новые антифашистские силы в Италии.

После Москвы главным пунктом притяжения внимания были Дон и Волга. Вся Западная Европа в то время была в руках у Гитлера, о втором фронте не было слышно даже наемном. Всем было ясно, что ось военных действий проходит по территории европейской части Советского Союза. И вот что еще необходимо отметить: раз и навсегда прекратились дискуссии об историческом значении Великой Октябрьской революции. Великая значимость этого события стала неперемкнутой истиной не только для левых сил, но и для партий и организаций реформистского и буржуазно-демократического толка.

Одно слово, одно имя было тогда в умах и на устах у всех: Сталинград. Думаю, не случайно в начале первых месяцев 1943 года произошло подпольное формирование антифашистских партий и организаций, которые были распутированы фашистами. В мемуарах, написанных многими руководящими этими партий, они прямо говорят, что именно битва под Сталинградом убедила их в том, что пора переходить от «личной идеологической оппозиции» к настоящей революционной силе. Далее, даже стоявшие в власти националистические группы, которые поддерживали фашизм, именно начиная с этих дней стали полнее отдавать себе отчет в том, что их ставленник — фашизм — обречен на поражение. Монархизм, военистые круги, значительная часть землевладельческих и предпринимательских классов страны стали выливаться в открытые действия. В марте 1943 года — именно тогда на севере Италии прошла всеобщая забастовка, в Мексике началось формирование массовых организаций, которые в течение нескольких месяцев после того, как фон Паулюс сдался советским солдатам, и было это одним из первых отзвуч-

кой начинающегося движения Сопротивления.

Как известно, кризис итальянского фашистского правительства наступил в июле 1943 года. Особую итальянскую армию была расформирована, часть ее выступила против немецко-фашистских войск, влившись в движение Сопротивления, главным организаторами которого являлись антифашистские партии, и в первую очередь И.П. Пареход к массовому вооруженному движению сошлась с оккупацией Италии немецкими войсками, а также с решающим поворотным моментом в ходе войны — гитлеровской битвой под Курском. Это было очень важный этап в истории Италии. В то время как страну оккупировали немецкие солдаты, кое-кто считал, что не надо спешить с развертыванием сопротивления, надо подождать наступления англо-американских войск на юге страны. Однако антифашистские силы смотрели не на запад, а на восток.

Англо-американским войскам понадобилось 22 месяца, чтобы подняться вверх по Апеннинскому полуострову. Две армии они просидели практически не двинувшись с места, отложили на год откритие второго фронта.

Все эти месяцы борьбы в тревоге все внимание, все надежды итальянских антифашистов были обращены на поля сражений советских войск против немецко-фашистских захватчиков. Среди известных итальянских солдат появился обаятельный русский именина. Наш самый популярный партизанский гимн был создан на мотив советской «Катюши». Советские солдаты, сражавшиеся в рядах итальянских партизан, пользовались всеобщей любовью. Все это было проявлением народного чувства. Но помимо них, была еще и уверенность: вопрос о том, быть итальянскому народу свободным или нет, решается там, по ту сторону Балкан.

После окончания войны, несмотря на резкое ухудшение отношений между Западом и Востоком, никому никогда не удавалось создать в Италии, Франции, в Мексике, в странах Латинской Америки, в странах Азии, кроме своего, в истории зафиксировано, что именно Советский Союз был первой страной, официально признавшей итальянское правительство антифашистской коалиции, хотя англичане и американцы смотрели тогда на Италию как на бесправную страну, пленную наглому фашизму.

Энци РОДНИ,
итальянский публицист, Рим.

Брито воспевавший Советской Армии, Курск и Орлом, на Волге и Дону, Украине, Белоруссии, Прибалтике... Брито не довелось дожить считанные недели до светлого дня Великой Победы. Он умер в возрасте 70 лет — 3 апреля 1945 года. Чтобы увековечить память о поэте-сказителе, Алексис интелектуальчик Чили поручил Диего Мунуэру подготовить издание книги его стихов. В 1946 году в Сантьяго вышел в свет необычный сборник «Брито. Народный поэт Севера. Песни родины, народа, демократии». Вскоре книга стала библиографической редкостью. Я работал в Чили в начале 70-х годов, и мне не удалось приобрести ее.

Задам я написать эту статью, в решении обогатить материалы о чилийском поэте-сказителе. Обратился в библиотеку иностранной литературы и с радостью узнал: в ее фондах хранится экземпляр редкого и ценного издания поэзии Брито. Она передано туда из собрания книг Ф. В. Кельна, умершего в 1965 году. Видному советскому ученому-литературисту этому Брито подарил его составитель Диего Мунуэра, сделав надписи: «Другу и товарищу».

С волнением листал в последние годы этой удивительной книги, один из разделов которой называется «Доблесть Советского Союза». В нем стихи, славащие подвиги нашего народа в одну Великую Отечественную войну.

У народного поэта было немало друзей в Чили. Еще накануне войны поддали голову местные фашисты. Они следили за Брито. А он в своих стихах называл их лидера «последним нацистом» и «врагом заклятым всех рабочих».

Пабло Неруда запечатлел образ поэта-сказителя в одном из своих прекраснейших творений — «Всеобщий песня»:

Врагам не удалось тебя
ослепить,
Как барабан из драгоценной
кожи,
ты отвечал им песней
и удары
ты устоял под ветром
непогоды,
в своем величье,
дерево-народ.

Точно так же и захватившая власть фашистская хунта не смогла поставить на колени чилийский народ. Он мужественно борется против нынешних духовных наследников нацизма. Нельзя спомнить волю народа, который рождает таких замечательных сыновей, как Абраам Хесус Брито.

Л. КОСИЧЕВ,



ФОТОКУРС

А. ЛУКЬЯНОВ. «Прогорокское танковое поле». (Перед через 40 лет. Он сражался на этом поле — Василий Яковлевич Стороженко. Хлеб военного поля).

ТВ: ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЯЗЫКОМ ФАКТОВ И ДОКУМЕНТОВ

Позади пятнадцать вечеров, проведенных у телевизора. Новая работа ЦТ «Стратегия Победы» вызвала пристальный интерес, оживленные разговоры, дискуссии.

Прежде всего хочу отдать должное смелости авторского коллектива, который вылезает из привычных рамок кинофильма, чтобы рассказать о войне. Говорят, что о Великой Отечественной создано где-то около полутора тысяч документальных и художественных фильмов.

Мысли, показанном как продолжение противостояния двух идеологий, двух политических, экономических и социальных систем.

Уже в фильмах «От стен Москвы» и «Сталинградская битва» показывалось, как осуществляла Ставка наступательные операции на больших пространствах театров военных действий силами нескольких фронтов.

«Стратегия Победы», творческое объединение «Экран». Режиссеры: Юрий Шергин, Владимир Шендерович, Александр Прохоров, Александр Прохоров, Александр Прохоров.

потому ее совсем по-другому. Он ставил своей целью показать американскому, а заднюю и заднюю зрителю (для которого Великая Отечественная война Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков и решающий выход, который он внес в разгром третьего рейха и в победоносный исход второй мировой войны).

Удачей авторов цикла «Стратегия Победы» на мой взгляд, и является то истинно телевизионное решение, которое нашли они в своих фильмах.

Словом, фильм получился хорошим! И смотрится он с большим интересом. Думаю, что этому в немалой степени способствует и то, что все его сериалы сделаны компактно, не растянуты, а напряженно ритме, а тексты, которые читаются от имени воюющих сторон, очень убедительны и употреблены к месту.

Уверен, что в распоряжении создателей фильма имелось предостаточно кинокадров, запечатлевших яркие примеры героизма и самопожертвования советских людей на фронте и в

искусстве Советского Верховного Главнокомандования, наших полководцев тех, кто превзошел по всем статьям гитлеровский генералитет в области стратегии, оперативного искусства и тактики.

Фильмы «Стратегия...» обстоятельно рассказывают о великой освободительной миссии, которая выпала на долю нашей Родины, нашей доблестной армии.

В заключительных фильмах цикла, посвящая три дня борьбы с врагом в совместную историю двух стран — Советского Союза и Народной-освободительной армии.

Словом, фильм получился хорошим! И смотрится он с большим интересом. Думаю, что этому в немалой степени способствует и то, что все его сериалы сделаны компактно, не растянуты, а напряженно ритме, а тексты, которые читаются от имени воюющих сторон, очень убедительны и употреблены к месту.

Теперь, когда прошло 40 лет со дня одержанной Победы, на Западе раздается голос фальсификаторов истории, старающихся изобразить советский народ и его армию в разгром фашистской Германии.

Теперь, когда прошло 40 лет со дня одержанной Победы, на Западе раздается голос фальсификаторов истории, старающихся изобразить советский народ и его армию в разгром фашистской Германии.

Михаил ДУДИН, Герой Социалистического Труда

В слепой надежде на счастливый случай мы не умеем жить. Нам суждено испытать терзаний крепкое вино. Презрев уют замыгг благополучий.

Кому могли не вправить война! Кто здесь сказал, что конена атака! Да, гром уюток! Пожар затял! Однако все страшной на свете тишина.

В нашей стране к 40-летию Победы подготовлено 1.500 наименований книг общим тиражом около 90 миллионов экземпляров.

Не открыты присутствовали заместители заведующего Отделом пропаганды ЦК КПСС В. Н. Севрука, главы делегаций социалистических стран — участники экспедиции, послы НРБ в СССР Д. Жулеву, ПНР в СССР С. Кочелек.

Артисты побивают в Дрездене, Лейпциге, Карл-Маркс-Штаде. Зрители эти: городские уходят концертную программу, в которую войдут фрагменты из балетов «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро».

Подвиг советского народа в великом сравнении на Волге посвящен открывшийся на днях, к юбилею 40-летия Великой Победы, мемориальный концерт «Сталинградская битва».

Подавляющее большинство воюющих сторон, подкрепленных языком кинокадров, развешивают выдумки западных фальсификаторов истории. Причем делают это талантливо, неопровержимо и публично.

Подвиги воинов, отстоявших волюнку твердо, истинно сталинградского сравнения, подвигу тружеников тыла посвящены экспонаты зала музея.

Под бараний бой, торжественным строем пришла на праздник посланцы городов-героев. И зал, стоя, приветствовал их, зал, в лицах мужественных защитников Отчества.

Под бараний бой, торжественным строем пришла на праздник посланцы городов-героев. И зал, стоя, приветствовал их, зал, в лицах мужественных защитников Отчества.

Под бараний бой, торжественным строем пришла на праздник посланцы городов-героев. И зал, стоя, приветствовал их, зал, в лицах мужественных защитников Отчества.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

«МОСКОВСКИЕ ЗВЕЗДЫ» ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В СТУДИИ «ИСКУССТВО» 13 МАЯ, 1 ПР. 21.35.

«АНДРЕЙ ШПАН» ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ 15 МАЯ, 1 ПР. 17.30.

«МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ» 15 МАЯ, 1 ПР. 22.00.

«ВИКТОР ВАСНЕЦОВ. ВОСПОМИНАНИЯ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ 16 МАЯ, 1 ПР. 22.50.

«ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР И. СЛИЧЕНКО» 17 МАЯ, 1 ПР. 21.35.

«РАДУГА» VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ О НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ 18 МАЯ, 1 ПР. 14.05.

«КАПИТАН ФРАКАС» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДУХОВЕРИМЫЙ ФИЛЬМ 18 СЕРИЯ — 19 МАЯ, 1 ПР. 19.55.

«ПЕСНИ-85» 18 МАЯ, 1 ПР. 21.35.

«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» ФРОНТОВИКИ, НАДЕЖТЕ ОДЕЖДУ... Так и было на торжественном вечере в Центральном доме работников искусств.

«СВЯЩЕННЫЕ РЕЛИКВИИ ВОЙНЫ» В областной библиотеке имени И. Никитина открылась выставка из личных собраний ветеранов.

«РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ» Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская ул., дом 73.

«СЛЕДУЮЩИЙ МОМЕНТ» Следующий номер «Советской культуры» выйдет 10 мая с. г.

«СВЯЩЕННЫЕ РЕЛИКВИИ ВОЙНЫ» В областной библиотеке имени И. Никитина открылась выставка из личных собраний ветеранов.