







Гоголевские дни за рубежом

Драгоценное наследие

Лучшие таланты русской литературы, театра и драматургии...

Классики русской литературы Милана Эмилюки...

После первой мировой войны...



Артист Бухарестского государственного театра имени И. Л. Караджале...

„Ревизор“ в Берлине

После многолетнего перерыва на сцене немецкого театра в Берлине...

Вот какие два мира символизируют собой столица Германии Берлин...

Любимый писатель болгарского народа

Русские писатели обилие болгарской литературы своим свободным духом...

«Ревизор» — это не только комедия Гоголя...

После освобождения Болгарии русские войскаки от турецкого ита (1878 г.)...

Возле «Женитбы», сыгравшей с большим успехом в Софии в 1896 г...

Благодарное внимание Гоголя сказало на творчестве многих писателей Болгарии...

Обе комедии Гоголя — «Ревизор» и «Женитба» — с огромным успехом идут в новой Болгарии.



Сцена из оперы «Черемички» в постановке Народного театра в Софии.

За единство страны, за мир

У немецких художников

Берлин называют городом двух миров. Он символизирует собой...

Делят трубу мазолов в Восточной и Западной Германии. Здесь, на востоке...

На востоке и на западе работают издательства, день и ночь стучат типографские станки...

На востоке и на западе есть искусство, литература, кино. Но на востоке художники в своих произведениях...

Вот какие два мира символизируют собой столица Германии Берлин...

В самом центре демократической Берлина, почти на границе двух миров...

Очень интересна картина Рудольфа Бейтманна из Мейсена «Советские тракторы для немецких машинностроительных заводов»...

Мы посетили выставку в воскресенье, когда в ее залах было особенно много народа...

Проведения земельной реформы в ГДР посвящена картина профессора Арно Моор (Берлин) «Раздел земли в 1945 г.»...

Война в жизни выставили, мы увидели группы людей, стоящих у развалин города...

Героями многих картин, показывающих жизнь Германской Демократической Республики...

Видное место на выставке занимает картина профессора Отто Нагеля, в которой запечатлены волнующие сцены третьего Всемирного фестиваля молодежи и студентов...

Особенно интересна работа О. Нагеля «Военный фестиваль на три...

план — план мира». Картина живо передает атмосферу восстановления в ГДР промышленности...

Картина художника Б. Рейнгольда «Молодежь строит стадион» еще более выразительно передает трудовую атмосферу немецких берлинцев...

Новые, необычные события в жизни немецкого рабочего класса запечатлены в коллективной картине Вилли Герике и Ганса Никла «После обсуждения вопросов соревнования в области изобретений»...

Драматическая художница Френи Рутгер показала на выставке свою картину «Лауреат Национальной премии Эрнст Вирт передает опыт соревнования резания металла»...

Очень интересна картина Рудольфа Бейтманна из Мейсена «Советские тракторы для немецких машинностроительных заводов»...

Мы посетили выставку в воскресенье, когда в ее залах было особенно много народа...

Проведения земельной реформы в ГДР посвящена картина профессора Арно Моор (Берлин) «Раздел земли в 1945 г.»...

Война в жизни выставили, мы увидели группы людей, стоящих у развалин города...

Героями многих картин, показывающих жизнь Германской Демократической Республики...

Видное место на выставке занимает картина профессора Отто Нагеля, в которой запечатлены волнующие сцены третьего Всемирного фестиваля молодежи и студентов...

Особенно интересна работа О. Нагеля «Военный фестиваль на три...

Поздравляем наступающий труд, полугодичное безделье, праздники, безработица, беспорядок и нужда — вот спутники трудящихся в маршалах и генералах...

Поздравляем наступающий труд, полугодичное безделье, праздники, безработица, беспорядок и нужда — вот спутники трудящихся в маршалах и генералах...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

На выставке мы слышали разговор железнодорожников мастера из Рудольфсхейде...

„Любит... не любит“



На двух Государственных центральных театр кукол показан новый спектакль — комедия В. Полкова «Любит... не любит»...

Вселенная на экране

В пропаганде материалистического мировоззрения астрономическая тематика занимает видное место...

За последние годы выпущено немало цветных научно-популярных фильмов, посвященных астрономии...

Фильм достаточно заострен в публицистическом отношении, показаны орбиты планет, солнечная корона...

Правильно, серьезно, научно обоснованно излагая современные данные о Вселенной и показывая...

«Вселенная». Сценарий А. Сапонова и П. Кулашова. Режиссеры П. Кулашов и И. Лещенко...

Эта, к сожалению, повторилась и в текущем году. Рудольфсхейде Московский астралы во главе с...

4 марта в первом заседании пленума организованного Художественного совета Московской государственной астралы был заслушан и обсужден...

Памяти В. Н. Сарбабянова. 4 марта 1952 года после тяжелой болезни ушел профессор Владимир Николаевич Сарбабянов...

Дирекция, партийная и профсоюзная организация Московской области Ленинского государственного консерватории имени П. И. Чайковского...

дополнить свои представления о Вселенной зрительскими образами. Фильм будет служить хорошей иллюстрацией к лекциям на тему о строении и развитии Вселенной.

К сожалению, как показывает наглядно, для зрителей, впервые в таком объеме знакомящихся с новейшими астрономическими данными, фильм слишком сложен. Создатели его слишком увлеклись...

Эти недостатки, особенно присутствие второй половины фильма, снижают впечатление и от первой части, в общем удачно дающей картину мира планеты и Луны.

Правильно, серьезно, научно обоснованно излагая современные данные о Вселенной и показывая...

«Вселенная». Сценарий А. Сапонова и П. Кулашова. Режиссеры П. Кулашов и И. Лещенко...

Эта, к сожалению, повторилась и в текущем году. Рудольфсхейде Московский астралы во главе с...

4 марта в первом заседании пленума организованного Художественного совета Московской государственной астралы был заслушан и обсужден...

Памяти В. Н. Сарбабянова. 4 марта 1952 года после тяжелой болезни ушел профессор Владимир Николаевич Сарбабянов...

Дирекция, партийная и профсоюзная организация Московской области Ленинского государственного консерватории имени П. И. Чайковского...