

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1973 № 73 (4665) Вторник, 11 сентября Цена 5 коп.

ЧИТАЙТЕ

СЕГОДНЯ:

МАТЕРИАЛЫ о творчестве молодых мастеров (5-я стр.).

КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ А. Григорьевы «На волне дружбы» (4-я стр.).

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ОЧЕРК О. Радицовой о народном артисте СССР М. Болдумане.

ИХ СЛАВНЫЙ ПОДВИГ

У близких мне людей, — а с ними связывают меня с самого рождения тысячи нитей — большая радость.

Пишу эти строки, а сердце мое переполняет гордость за достижения друзей и земляков.

Во всенародном соревновании за изобилие сельскохозяйственных продуктов...

И тысячу раз прав Герой Социалистического Труда Михаил Дожикин, обратившийся к нам, мастерам культуры...

Работники внешнего села уже не мыслят жизни без просторного и красивого Дворца культуры, школы...

Я сейчас особенно остро ощущаю эти различия времени, я постоянно держу в памяти знаменательную фотопланировку...

На страже благосостояния большой семьи Григория Гарбуза стоит наш, советский образ жизни.

Евгений МАТВЕЕВ, народный артист РСФСР.

Товарищ Л. И. Брежнев — Герой Народной Республики Болгарии

Указ Государственного совета Народной Республики Болгарии

Присвоить звание Героя Народной Республики Болгарии товарищу Леониду Ильичу Брежневу...

Товарищу Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

МОСКВА

Дорогой товарищ Брежнев, Центральный Комитет Болгарской коммунистической партии...

Болгарский народ знает и любит Вас как выдающегося сына и руководителя великого советского народа, КПСС и Советского государства.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ БОЛГАРСКОГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО ПАРТИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИИ

София, 8 сентября 1973 года.



Последние дни работы V конференции писателей стран Азии и Африки...

Трудящиеся Алма-Аты были активными участниками форума.

9 сентября конференция писателей стран Азии и Африки закончилась.

В заключительный день работы конференции писатели Казахстана...

Состоялась также завершающее пленарное заседание конференции.

В торжественной обстановке была вручена международная литературная премия «Лотос» лауреату 1973 года Катеву Янну.

В резолюции по Илдогани конференция приветствует подписание Парижского соглашения о прекращении войны и вос-

БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ ЛИТЕРАТОРОВ

становлении мира во Вьетнаме. Вместе с тем они выразили серьезную озабоченность, что вследствие систематических нарушений условий этих соглашений...

В резолюции «О продолжении израильской агрессии против арабских стран» отмечается, что писатели стран Азии и Африки решительно осуждают агрессию Израиля...

В резолюции «О поддержке борющейся народом португальских колоний» Анголы, Мозамбика, Гвинеи (Бисау), островов Зеленого Мыса, Сан-Томе и Принсипей...

В резолюции «В поддержку борьбы чилийского народа против реакции» писатели Азии и Африки решительно осуждают преступные действия империализма и расизма Португалии, Южной Африки и Родезии.

Под бурные аплодисменты собравшихся конференция принимает итоговый документ — Общую декларацию.

В ней отмечается, что конференция знаменует новый этап в развитии движения при поддержке писателей афро-азиатских писателей «Мы понимаем...» (ТАСС).

В ДОБРЫЙ ЧАС, ХЛОПКООБЫ! Центральным Комитетом КПСС одобрил инициативу механизатора Узбекистана...

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ПОЛЬШИ Варшавский драматический театр «Народов» завершил выступления в Москве.



В Тулу торжественно открыт памятник Лавру Николаевичу Толстому. Великий сын России изображен путником, шагающим по родной земле.





БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ
ЛИТЕРАТОРОВ

Чингиз Айтматов. Живем мы далеко друг от друга, а видишь часто, то в Москве, то в Ташкенте, теперь в Алма-Ате, и, конечно, еще будет встреч.

экономике, культуре, образовании и, разумеется, в литературе и искусстве.

самой Африке появляются режиссеры, которые снимают фильмы по западному образцу.

по воскресеньям, когда люди свободны. Свои фильмы не просто показывают, а читают киньку, рабочий должен испытать двухдневный заработок, крестьянин — двухдневный.

НЕСТИ ЛЮДЯМ ПРОГРЕСС

Диалог Сембена УСМАНА (Сенегал) и Чингиза АЙМАТОВА (СССР)

Сембен Усман: Я одобряю все, что вы делаете в этом направлении, и так же, как и ты, редуешь результаты поездок лидера вашей партии Л. И. Брежнев в Америку, ФРГ, Францию.

Мы хорошо понимаем, с какими сложностями вам приходится сталкиваться. Кино и литература Африки делают первые самостоятельные шаги.

вопрос: зачем он пришел в искусство? Чтобы напомнить человеку о его величии или унизить его? Для деятеля культуры нет задачи важнее и гуманнее, чем укрепить в людях веру в себя и веру в жизнь.

Сембен Усман: Конечно, задача писателя — способствовать росту культуры своего народа.

Если люди из разных стран хотят встретиться, это потому, что «холодная война» отступает. Человек велик только в мире.

Сембен Усман: В Африке с успехом прошел фильм «Броненосец Потемкина». Фильм его не показывали, зрители хорошо понимали чувства героя.

Задача социалистической культуры — нести самые передовые идеи в жизнь своего народа. Это одно из главных направлений нравственной ценности, партийности нашей литературы и искусства.

Сембен Усман: Все это верно, однако у нас пока не хватает средств. Даже телевизионные программы нам приходится из Европы. Мы еще не стали полными хозяевами своей культуры.

ПРЕМИЯ «ЛОТОС» И ЕЕ ЛАУРЕАТЫ

«Лотос» — так называется литературный журнал, орган Ассоциации писателей стран Азии и Африки.

Советские люди, ознакомившись с опубликованными в печати письмами членов Академии наук СССР по поводу порочащих заявлений о деятельности члена Академии наук СССР А. Сахарова, прислали в редакцию газет, ТАСС на радио и телевидение письма и телеграммы, в которых они полностью присоединяются к оценке недостойного поведения Сахарова.

ВЕЛИЧИЕ СКРОМНОСТИ

Впервые я встретился с Диегом Нуга в Лондоне в 1967 году. Потом было еще множество встреч, в писательской среде, в кругу друзей.

ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ

Мне довелось сражаться на фронте вместе с Туу Боном. Туу Бон — псевдоним поэта. Это название красной реки в южноазиатской провинции Куингнам.

МОЙ ДРУГ

Если поэты, которые только описывают революцию, есть поэты, которые не только описывают революцию, но и участвуют в ней, то это поэты, которые не только описывают революцию, но и участвуют в ней.

АДОНИС

Адонис (Али Ахмед Санд), поэт и теоретик литературы. Ливанская Республика.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного деятеля искусства РСФСР ЧЕРКАСОВОЙ Наталье Валентиновне заместителю директора по научной работе Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР.

МАТВЕЕВОЙ Нине Алексеевне за заслуги в области советской культуры присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

ВОЛГАРСКОЙ Розалии Шанугидиновне — директору детской музыкальной школы № 3 города Казани Татарской АССР.

ТРЕЩКОМУ Борису Мясниновичу — главному библиотекарю Курганской области.

МАРФИЦИНОЙ Ранисе Артемьевне — заведующей Кировской библиотеки Мишиной Кировского района Курганской области.

МАТВЕЕВОЙ Нине Алексеевне — заведующей отделом культуры исполнительного комитета Селенгинского районного Совета депутатов трудящихся Уляновской области.

НЕБУКО Алексею Прокопьевичу — директору Елецкого краеведческого музея Липецкой области.

СТУКОВУ Анастасию Евгеньевну — преподавателю Свердловского музыкально-педагогического училища, художественному руководителю ансамбля песни и танца Свердловского дворца пионеров и школьников.

Подполковнику СОРОКИНУ Михаилу Ивановичу — начальнику гарнизонного дома офицеров.

Майору ШУМАЙЛОВУ Анастасию Константиновну — старшему инструктору политического отдела войск Крайнего военного округа.

ПЕШКОВСКОЙ Татьяне Антоновне — старшему научному сотруднику Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

ВЕЛЧКО Марии Борисовне — заместителю ответственного секретаря редакционной газеты «Известия».

ПЕШКОВСКОМУ Виктору Ивановичу — директору издательства «Советский писатель», город Москва.



на маршрутах урона я
Даже старонилы Дона не помнят такого урожая, как нынешний. Он превзошел самые смелые прогнозы — в среднем по области с гектара собрали по 27 центнеров зерна!

МИМО ХЛЕБОРОБОВ...

молхоза к вечеру становится многолюдно: заканчивается рабочий день у строителей, шоферов, возвращаются с полей механизаторы. И по традиции все собирается перед колхозным клубом.

бината. Смотрю, стоит без дела — кто же поедет в понедельник, в 9 утра в село, когда жатка? Предлагаю парниктеру — поезжайте мы на нашей машине в бригады. И вам утюжка, и механизаторов хороши.

В Морозовском районе хорошо известно имя комбайнера колхоза имени В. И. Ленина комсомольца Николая Гулякина. С ним нам удалось встретиться в самый разгар рабочего дня. Его «СЗК-4» с красным флажком заметен издала. Красиво шел комбайн, подбирал просяные валки жатвен. Но в человеке с черным лицом в запятой оканье мы не узнали Николая. Позже это было поводом для смеха.

Когда мы попытались выяснить, что же помещала районным клубу привезти фильмы, оказалось, что основными причинами было, просто так получился.

До сих пор ни одна бригада райбытбригата, которая, как доказывал его директор В. И. Валухин на совещании в райисполкоме, специально создана, чтобы обслуживать механизаторов, так до полевых стогов и не доехала.

Сейчас всякая минута дорога, поэтому поговорить с Н. Гулякиным одному из нас удалось, проехав с полкилометра на комбайне.

Соблазна не было, — стелет он, — вам я не могу уделить времени, а едешь-то приходится «выбрасывать» долгие два часа.

Рейдовая бригада: Ю. НИБАБА, шофер; Э. КУРОЧКИН, секретарь комсомольской организации; имени Калинина; А. СЕРГЕЕВ, юрисконсульт; райсельхозуправления; Л. КЛИМЕНКО, наш корр.; Морозовский район, Ростовская область.

ДЛЯ ТЕХ, КТО В ПОЛЕ

Гостям хлеборобов Усть-Ордынского Бурятского национального округа были сотрудниками Иркутского областного художественного музея. Они привезли две выставки — «Советская гравюра» и «Финские рисунки художников-педагогов».

«Ярыш» — так называется агитбригада Муслимовского

БЫТЬ СОВЕТСКИМ УЧЕНЫМ — ЗНАЧИТ БЫТЬ ПАТРИОТОМ

Советские люди, ознакомившись с опубликованными в печати письмами членов Академии наук СССР по поводу порочащих заявлений о деятельности члена Академии наук СССР А. Сахарова, прислали в редакцию газет, ТАСС на радио и телевидение письма и телеграммы, в которых они полностью присоединяются к оценке недостойного поведения Сахарова.

«Мы решительно осуждаем деятельность Сахарова, — пишут ученые Академии наук Узбекской ССР. — Эта деятельность порочит честь и достоинство советского ученого. Надеемся, что Сахаров серьезно задумается над своими действиями, изданными против Программы мира, выработанной XXIV съездом КПСС и одобренной всеми трудящимися нашей планеты».

«Интересы всего нашего народа и государства и, в частности, интересы развития науки настоятельно требуют дальнейшей разрядки в международных отношениях и последовательного проведения политики мира, и мы удивлены, когда ученый выступает с заявлениями, направленными против осуществления политики мирного сотрудничества в сотрудничестве — пишут члены Академии наук Аргентинской ССР. — Мы считаем, что академик А. Д. Сахаров своей деятельностью наносит урон чести и достоинству советского ученого».

«Я видел и познал все тяготы, трагедии и ужасы войны, четырежды ранен в боях с фашистами, потерял отца, брата, многих лучших друзей, в эту страшную годину, когда всею силой держав удалось послужить мирную политику нашей партии, се Центрального Комитета и решительно осуждаю позицию, действия Сахарова и Солженкина, и направляемые на подрыв и дискредитацию этой гуманной, благородной политики нашей партии».

«Восток с тех советских людей глубоко возмущает антипатриотическое поведение Сахарова. Рабочие, колхозники, интеллигенты — все они решительно осуждают антисоветскую деятельность Сахарова, которая направляет на руку врагам мира и социализма».

«Восстание против антипатриотического поведения Сахарова можно сравнить с восстанием благополучного сына по отношению к своей матери, давшей ему жизнь и воспитавшей его в трудных условиях, порой недовольная и недосыпающая. Я выражаю свое возмущение его поведением и осуждаю деятельность Сахарова, порочащую честь советского человека».

«Я считаю, — пишет председатель колхоза имени 50-летия Октября Рымбинского района Молдавской ССР Герой Социалистического Труда Е. К. Чеботарь, — что поведение Сахарова можно сравнить с поведением неблагополучного сына по отношению к своей матери, давшей ему жизнь и воспитавшей его в трудных условиях, порой недовольная и недосыпающая. Я выражаю свое возмущение его поведением и осуждаю деятельность Сахарова, порочащую честь советского человека».

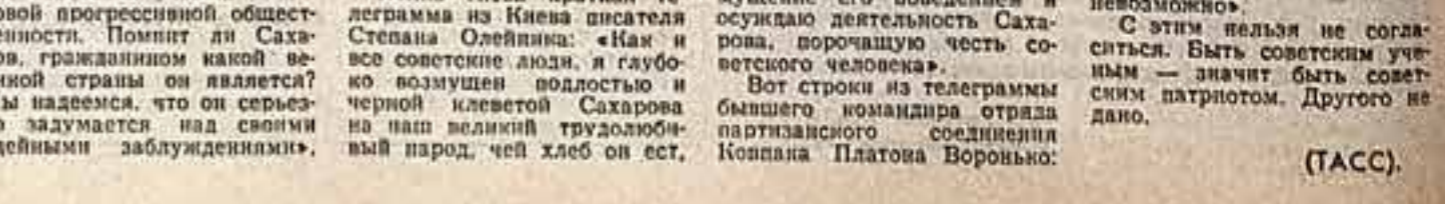
«С этим нельзя не согласиться. Быть советским ученым — значит быть советским патриотом. Другого не дано».

С осуждением позиций Сахарова выступили ученые академий наук всех союзных республик. «Поведение Сахарова несовместимо с высоким званием советского гражданина и ученого, наносит огромный ущерб делу борьбы за мир и социальный прогресс, — пишут действительные члены Академии наук Белорусской ССР. — Его идеалистические намерения, используя реакционные слепки буржуазных стран, встречают справедливого и сурового осуждения советских ученых и мировой прогрессивной общности. Помнит ли Сахаров, гражданином какой великой страны он является? Мы надеемся, что он серьезно задумается над своими идеями, забывающими».

«Полна гнева краткая телеграмма из Кивена писателя Степана Олейника: «Как и все советские люди, я глубоко возмущен поведением и черной клеветой Сахарова на наш великий трудолюбивый народ, чей хлеб он ест».

«Вот строки из телеграммы бывшего командира отряда партизанского соединения Колпана Платона Воронько:

«С этим нельзя не согласиться. Быть советским ученым — значит быть советским патриотом. Другого не дано».



На У конференции писателей стран Азии и Африки в Алма-Ате. Казахские писатели Габит Мусрепов, Абу Сарсенев и секретарь Союза писателей СССР Алим Кожомов поздравляют южноазиатского поэта Туу Бона с вручением ему международной литературной премии «Лотос».











Родостные творческие свершения молодых мастеров

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ДЕБЮТЫ

театр

В театре или сделали дока немного, но дело не в количестве смуглых ролей...

зались бы, рано делать прогнозы. В дипломном спектакле Школы-студии МХАТ...

ИХ ПЯТЕРО, И ОНИ МОЛОДЫ

непосредственно раскрываться? Это представляется мне сейчас главной задачей...

Каждый раз по время спектакля «Тот, кто поучает пошеченья»...

Таия Федорова. Видится, что она актриса лирико-драматического плана...

«ФАНТАЗИИ ПО ГОГОЛЮ»

Четыре года назад в Москву во ВГИК приехала молодежь из городов и сел Белоруссии...

Итак, ВГИК позвал. А впереди большой труд...

мамал» строится В. Бурлаковым фрагментами на двух эпизодах — комического и драматического содержания...

Много сейчас работает в театре Наташа Селазаретова. Сразу три большие роли...

Московский камерный музыкальный театр очень молод. Молод не только потому, что он просуществовал всего два сезона...

При таких условиях, особенно если учесть, что в нашем коллективе всего 25 человек...

Михайл МАЙОРОВ, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

музыка

Писать о молодежи всегда приятно и радостно, особенно о молодежи талантливой, яркой...

Ежегодно и нам приходится пробовать много молодых людей. Недавно мы приняли по конкурсу двух певцов...

У коллектива большие планы на будущее. Намечены подготовительные работы по музыке Армада Осгоровского...

Борис ПОКРОВСКИЙ, народный артист СССР.

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ И ЗАМЫСЛЫ

Ираклия Габичвадзе. Сразу после окончания консерватории и тот, и другой были приняты в Союз композиторов СССР...

На пороге самостоятельности

Московский камерный музыкальный театр очень молод. Молод не только потому, что он просуществовал всего два сезона...

Ежегодно и нам приходится пробовать много молодых людей. Недавно мы приняли по конкурсу двух певцов...

У коллектива большие планы на будущее. Намечены подготовительные работы по музыке Армада Осгоровского...

Борис ПОКРОВСКИЙ, народный артист СССР.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Года два назад в одном из своих авторских концертов и встретился с молодым ленинградским пианистом Олегом Маловым...

Новых встреч с даровитым музыкантом мне не пришлось долго ждать: теснейшим образом связанная с Ленинградской композиторской организацией...

Впрочем, Малов не ограничивается творчеством советских мастеров...

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДУЭТ

Еще совсем недавно имена Натальи и Олега Кирюшиных не были известны зрителям...

Судьба слеза Олега и Натальи в Москве в 1972 году во Всесоюзной мастерской эстрадного искусства...

Первый же номер, который сделали Кирюшиные, «Юность», обратил на себя внимание организаторов...

Андрей ПЕТРОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

цирк

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КЛОУНЫ

Это удивительные клоуны! Они работают вместе уже несколько лет...

Станислав Шунин окончил цирковые училище, Валерий Семенов — ученик своего отца, артиста цирка...

Сейчас молодым артистам предстоит совершить первую поездку за рубеж...

М. АТАЯН.



Изобразительное искусство



В. Смирнов. «Граница».

КОЛОМОЛЬСКИЙ ЛАУРЕАТ

Далекая земля — Сибирь, среди рыбаков, геологов, нефтяников...

Камчатка. Свалки. Командорские острова. Иной раз в живописных пейзажах этих мест...

ан рыболовные суда, мельница — она как бы утверждала непреходящую ценность человеческих отношений...

Далекий остров. Широкое небо над морем. Сирень в цвету. На берегу акуры...

Вот камчатский пейзаж Смирнова: берет моря, услышанный причудливыми ракушками и морскими звездами...

Полнота жизни. Этими словами можно выразить художественные устремления Вячеслава Смирнова...

С. КОВАЛЕВСКАЯ.



ПОЛЕМИКА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Не отгораживаться от жизни

Прекрасная Нефертити и коврики с лебедами

О ПУБЛИКОВАННОЙ в газете «Советская культура» (№ 55) статье С. Полновановского «Дайте сводные планы»...

Пользуясь случаем поблагодарить не от имени издательства. Персональные наметки плана довергаются существенным изменениям...

Публикованная в газете «Советская культура» (№ 55) статья С. Полновановского «Дайте сводные планы»...

Об отчетах, которые подменяют практикой непосредственного руководства...

Издатель — книготорг — читатель. ОБО ИНТЕРЕСАХ СОВПАДАЮТ. Александр ПУЗИКОВ, главный редактор издательства «Художественная литература»...

Нельзя полностью согласиться с автором статьи в отношении внешнего оформления книг. Не имеет смысла издавать книги, которые...

За минувшие полгода Министерство культуры Удмуртии получило от Министерства культуры РСФСР 442 директивы...

Вам нужен отчет, который не имеет ничего общего с отчетом, который выдает руководитель организации...

Однако на все пожелания статьи тов. Полновановского по-прежнему мне беспрекословно. Статья начинается с сеговояния на издатель, который не заглядывает на книжные базы...

Вот, Полновановский говорит: «Кто когда десятки названий книг, как это происходит в издательстве»...

Вот, к примеру, весьма типичный абзац на постановлении коллегия о пропаганде материалов, связанных с празднованием 50-летия образования СССР...

Или вкратце: в начале этого года поступило широкое письмо. «Примите меры к выделению в подведомственных учреждениях, предприятиях и учебных заведениях»...

После-минутный конец статьи особенно обиден нам, издателям. Ежегодно миллионы экземпляров книг...

Тов. Полновановский ничего не сказал о проблеме издания и распространения книг, как это является из статьи тов. А. Будова «Изучать спрос читателей»...

Сейчас уже, пожалуй, не встретить ковриков с лебедами или туманной красавицей под курчавой горной выстигавшейся для красоты»...

После выступления газеты «ПЕЧАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА ОБ АНСАМБЛЕ «НОВЕЛЛА»». Под таким заголовком 25 мая с.г. был опубликован материал о так называемом положении, в котором оказались участники олимпиады Московской филармонии...

По мнению автора статьи «Дайте сводные планы», «сложно заключено в существующем планировании, в позднем представлении издательствам тематических выноски»...

Не совсем понятно предложение тов. Полновановского о передаче опытным торговцам организацией пробных экземпляров книг, которые можно прочесть и оценить по достоинству. Как это сделать...

Вскоре я имел случай убедиться, что издателям син продвигать в любом районе страны. Цена изделия 3 рубля, но по невыясненным и совершенно непонятным обстоятельствам аналогичное изделие стоит иногда полтора, а иногда и пять рублей...

Как сообщил редакция в своей статье заместителю министра культуры РСФСР в Нахимовской статье, опубликованной в газете под таким заголовком, была рассмотрена Министерством. Имеющиеся в ней замечания признаны в основном справедливыми...

БУМАГИ, БУМАГИ...

Заметки о деловой переписке Министерства культуры РСФСР

Вам нужен отчет, который не имеет ничего общего с отчетом, который выдает руководитель организации. И не имеет ничего общего с отчетом, который выдает руководитель организации...

Или вкратце: в начале этого года поступило широкое письмо. «Примите меры к выделению в подведомственных учреждениях, предприятиях и учебных заведениях»...

КУЛОМ ПОД ПАЛЕХ

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ВЕЩИЦЕЙ, КУПЛЕННОЙ В ТАБАЧНОМ КИОСКЕ

Сейчас уже, пожалуй, не встретить ковриков с лебедами или туманной красавицей под курчавой горной выстигавшейся для красоты» узорчатых подушек.

Итак, снова о мещанстве, о новейшей его модификации. Так и слышится из слов модифицирующей хор голосов: «А что, раз уж Леонард теперь признан дурного вкуса и что, собственно, пошлое и популяризация произведений искусства»...

«КАЧЕСТВО И НАДЕЖНОСТЬ». Как сообщил редакция в своей статье заместителю министра культуры РСФСР в Нахимовской статье, опубликованной в газете под таким заголовком, была рассмотрена Министерством.



За светлое будущее всей планеты
Праздник искусств в Лейпциге

Навстречу Всемирному конгрессу миролюбивых сил

Ромеш Чандра: ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ В БОРЬБЕ ЗА МИР

Наш специальный корреспондент Ф. Андреев обратился к председателю Международного подготовительного комитета, генеральному секретарю Всемирного Совета Мира Ромешу ЧАНДРЕ с просьбой рассказать об участии деятелей культуры и искусства...

Идея предстоящего конгресса становится все более популярной и пользуется растущей поддержкой в 115 государствах нашей планеты... Ромеш Чандра — журналист, нет национального подданства, член национального подготовительного комитета...

полнить важную миссию, которая ставит еще одним шагом на пути духовного и нравственного прогресса человека на земле. А передовые художники нашей планеты всегда находились в авангарде народных масс...

специфики творческой деятельности, которая, как правило, находит широчайший общественный резонанс, вклад каждого прогрессивного художника в дело защиты мира весьма весом...

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

В Тревизо (Италия) в возрасте 91 года скончался известный итальянский композитор Дини Франческо Маллиаро...

«Самая длинная картина мира» создана в местечке Бад-Мюнстергауфель (ФРГ). В течение недели тысячи художников-любителей разрисовали красками участок дороги длиной 700 метров...

Во время раскопок в Дорчестере английские археологи натолкнулись на кладбище эпохи раннего христианства. Обнаружено около четырех тысяч захоронений...

От краж старинных картин, канделябров и других «мелочей» итальянские «охотники за произведениями искусства» решили перейти к более «сложным» операциям. Одна из них была проведена в городе Палермо...

ЯРМАРКА И МУЗЫ

На балконе старинной лейпцигской ратуши стояли музыканты в черных цилиндрах и фраках. Над рыночной площадью в самом центре города...

Этот производственный, в котором два великих деятеля немецкой культуры воспевают братство людей, по праву можно назвать гимном лейпцигских ярмарок...

В марте 1972 года журнал «Тайм» печатает об обложке фотографии печально известной «Белой розы»...

Давление общественного мнения заставляет Линдсея идти дальше. Была создана специальная комиссия по расследованию «по делу»...

Наряду с традиционным и постоянно расширяющимся участием деятелей культуры социалистических государств Лейпциг все чаще принимает в дни ярмарок музыкантов, певцов, артистов...

Свое художественную программу показали представители из 14 стран мира. А. ГРИГОРЬЕВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры», БЕРЛИН.

На жаргоне американского преступного мира «пашер» (pusher) означает толчок. Так называют тех, кто пробирается по дорогам, достиг чего-то в жизни...

«Пашеры» и «дилеры» с недавних пор стали популярными фигурами в Америке. На Соединенные Штаты с начала 60-х годов обрушилась волна наркомании...

В ПОРОЧНЫЙ КРУГ ВОЛЧЕНЫ ДАЖЕ ДЕТИ

До 70-х годов все в Америке было уверено, что наркотики, в частности героин, — это принадлежность негритянских гетто, кварталов, заселенных пуэрториканцами...

Этот эпизод прозвучал, как сигнал тревоги для взрослых классов, которые вдруг почувствовали, что во все не застрахованы от заглянувшей в гетто «инфляции»...

В марте 1972 года журнал «Тайм» печатает об обложке фотографии печально известной «Белой розы»...

Давление общественного мнения заставляет Линдсея идти дальше. Была создана специальная комиссия по расследованию «по делу»...

Наряду с традиционным и постоянно расширяющимся участием деятелей культуры социалистических государств Лейпциг все чаще принимает в дни ярмарок музыкантов, певцов, артистов...

Свое художественную программу показали представители из 14 стран мира. А. ГРИГОРЬЕВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры», БЕРЛИН.

«РАЙ» НАРКОМАНИИ, И КОМУ ОН НУЖЕН

Расследование, проведенное Киппелом, пролило свет на тесные связи, существующие между полицией и торговцами наркотиками...

Джанкарло АНДЖЕЛОНИ, итальянский журналист

не случайная погрешность системы, а явление, его предопределенное. Вызванные на допрос полицейские сознались, что у них существовала договоренность почти со всеми продавцами наркотиков...

«Я опять это сделал, сам не знаю, почему я принял яд, который однажды меня убьет. Я перестал быть человеком. Я — мертвец»...

ЖИЗНЬ В ГАРЛЕМЕ «Я опять это сделал, сам не знаю, почему я принял яд, который однажды меня убьет. Я перестал быть человеком. Я — мертвец»...

Молодые парни и девушки, свидетельства которых напечатаны в сборнике, сами выражают жестокую картину своей жизни.

Стивен Фойлд, 14 лет, так описывает Гарлем: «Тридцать автоматов по продаже дисков в каждом баре, двадцать баров на каждую церковь, десять церквей на каждую школу»...

Христофер Гамбл: «Гарлем — это прежде всего бесконечные перемены, переполненные злоумышленниками отбросами».

Вера Шмидт, шестнадцатилетняя девушка, впервые попавшая в Нью-Йорк: «Я приехала сюда с юга посмотреть на этот город. У меня в Гарлеме живут родственники»...

Эти слова, на наш взгляд, являются негативным гетто, в такие обрисовывают ту пропасть, что разделяет огромный большой город, то есть город белых, от «мира сегрегации», то есть негритянского мира.

«Гетто», пишет в одном из своих очерков известный негритянский психолог Кеннет Кларк, — это отчаяние и надежда, апатия и стремление к обновлению».

Эти слова, на наш взгляд, являются негативным гетто, в такие обрисовывают ту пропасть, что разделяет огромный большой город, то есть город белых, от «мира сегрегации», то есть негритянского мира.

Брегенце являются «ценными элементами в строительстве здания дружбы между СССР и Австрией».

«Фольксштимме»: «Концерты ансамбля скрипачей Большого театра, которые проходили в зале «Коммунар», имели огромный успех».

«Нойе Форарлбергер Тагесzeitung»: «...самые утонченные, прищипанные критики в этот вечер должны были склонить головы».

С НАДЕЖДОЙ И ОПТИМИЗМОМ

Известная венгерская общественная деятельница, солистка Будапештского государственного театра оперы и балета заслуженная артистка республики, лауреат премии Кошута Мария Матильда в беседе с корреспондентом ТАСС поделилась своими мыслями о предстоящем конгрессе миролюбивых сил.

Мировой конгресс миролюбивых сил, сказала она, будет проходить в благоприятных условиях, когда в мире намечаются реальные успехи в борьбе за разрядку напряженности, особенно на европейском континенте.

Вспомогательная роль принадлежит международному Институту театра, Совету по кино и телевидению, Союзу архитекторов, Ассоциации искусств, Обществу африканской культуры. Перечень подобных международных организаций и мог бы продолжиться.

ВО ИМЯ СПЛОЧЕНИЯ ВСЕХ НАРОДОВ

Каждому понятна огромная значимость предстоящего Всемирного конгресса миролюбивых сил в Москве. Дело сплочения народов, сторонников мира и активизации их деятельности представляется собой важнейшую задачу современности для всех народов мира.

Особенность московского конгресса, отметил Ч. Чинид, состоит в том, что он будет проходить в период, когда в результате успешной реализации Программы мира, намеченной XXIV съездом КПСС, обстановка в мире значительно улучшилась.

Минувшая осенняя ярмарка продолжила традицию. В Лейпцигском оперном театре состоялся концерт всемирно известного оркестра «Гевандхауз» под управлением Курта Маура.

Наряду с традиционным и постоянно расширяющимся участием деятелей культуры социалистических государств Лейпциг все чаще принимает в дни ярмарок музыкантов, певцов, артистов...

Свое художественную программу показали представители из 14 стран мира. А. ГРИГОРЬЕВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры», БЕРЛИН.

На сцене Боденского озера

Представьте себе, что лебеди, пусть даже и пластиковые, плавают, освещены прожектором, и сцене по настоящему воде. И это в «Лебедином озере» П. Чайковского. Вместо привычных лесов после спектакля заиграют прожекторы, так как «эригельный зал», вмещающий около 6,5 тыс. человек, выводится под открытым небом, а сцена — на воде.

ширшую программу фестивалю. Симфонический оркестр Венской филармонии выступил с концертами русской музыки, исполнив произведения Чайковского, Бородин, Рахманинова и Прокофьева. Выступления этого оркестра состоялись под управлением молодого советского дирижера М. Шостаковича, партия фортепиано на концертах исполнил советский музыкант В. Еремин.

О. Чечнинова, занявшая в московском конкурсе второе место. «Я очень рад, что у нас в этом году выступило так много советских артистов», сказал один из организаторов фестиваля в Брегенце Ф. Фридрих.

Рештовича стоя, без нот, играла слажено, с невероятной точностью. Прелестно звучали «Чакка» Ваха, «Ария» и «Пассажия» Генделя.



ПАНОРАМА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

● Мода: за и против
● ...Как самый близкий товарищ

театральная афиша

ВСМАТРИВАЯСЬ
В СОВРЕМЕННОСТЬ

Минувший сезон был во многом знаменательным для нас. К художественному руководству коллектива пришел режиссер Борис Эрин...

Иван КУНИЦА, директор Театра имени Леси Украинки.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, МОСКВИЧИ!

Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени театр имени А. С. Пушкина открыл свой 218-й сезон. Прошло три года с момента последней гастрели театра в Москве...



Сцена из спектакля «Иней на стогах». Фото Е. Халдея.

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Более месяца гастрольничал по районам Бухарской области и братского Таджикистана коллектив Узбекского академического театра имени Хамзы...

В. АМАНУЛЛА.

НА САМОЙ ДАЛЬНОЙ, КОМСОМОЛЬСКОЙ

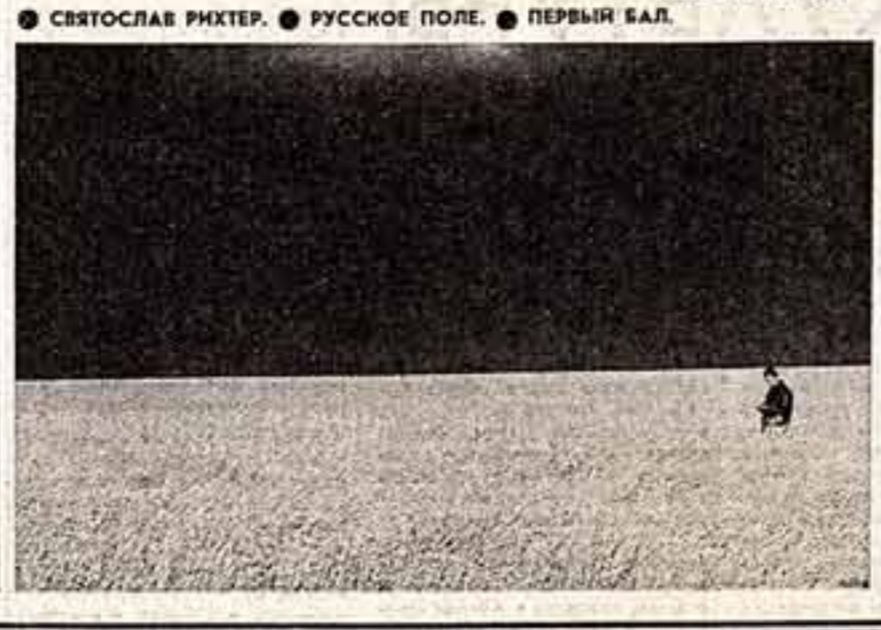
Декорация — высокие голубоватые сопки, огибающие берег: сценическая площадка — зеленая поляна. Так было в одно из воскресений августа в бухте Врангеля...

М. ПРИМАН, наш спец. корр.



ФОТОСТУДИЯ

Старомосковская важность, присущая Алексею Ивановичу Гостеву в любой жизненной ситуации, отступает на второй план, когда нужно срочно снимать именно в этот миг, именно в этот мост!



Л. СЕМЕНОВ.

СЧАСТЛИВЫЙ ТАЛАНТ

Трудно писать о поэте, которого хорошо знаешь, которого любишь, с которым столько лет дружишь. Каза-лось бы, что это должно было облегчить задачу. Ан нет.



Стремительное восхождение литературного имени чаще всего вызывает некоторое недоверие. И правда, чаще всего скорозготовленные кумиры оказываются и скоропортились, недолговечными. Поэтическая судьба Расула Гамзатова не имеет отношения к этому. Гамзатов, его талант — это собирательное понятие, на нем застывшие народы сосредоточили свою вековую песенность, в нем сконцентрированы свои поэтические силы.

Только говорят людям. Но вот когда читаешь и перечитываешь Гамзатова, в душе все время живет иллюзия, что стихи его не только раскисают и волнуют, но что они и сами тебя слушают и волнуются от тебя — вот такой удивительной особенностью обладает его поэзия...

Хочется отметить еще одну черту дарования Расула — его юмор. Это не тот, за которым проглядывает только Египет — нечто такое, что один древний великий нежно определил как «уктус оицы».

Михаил ЛУКОНИН. Фото Р. Дина.

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

«Какие новости культурной жизни вы сообщите читателям 11 сентября? Такой вопрос мы задали вчера журналистам ряда республиканских телеграфных агентств...

«ДЕФА» В КИРГИЗИИ

Представители рабочего класса Киргизии станут героями нового документального фильма, в съемках которого приступает студия «ДЕФА».

Первая серия фильма уже завершена. Она посвящена Ленинграду. Рассказы о людях труда, о том, какое отношение находят их славы дела в творчестве поэтов и прозаиков Киргизии...

ПЕСНИ СНОВА В СТРОЮ

Песни об Александре Матросове, спонсированные в годы Великой Отечественной войны, разыскал таджикский композитор Владимир Деметьев.

РЕСТАВРАТОРЫ ЗА РАБОТОЙ

В готической крестовой галереи XIII века, с трех сторон охватывающей внутреннюю дворик Домского собора в Архе, старший реставратор Ринат Веагаев и его товарищи приступили к восстановлению средневекового орнамента.

В готической крестовой галереи XIII века, с трех сторон охватывающей внутреннюю дворик Домского собора в Архе, старший реставратор Ринат Веагаев и его товарищи приступили к восстановлению средневекового орнамента.

да — Домском соборе — расположен музей и уникальный концертный зал с одним из крупнейших органов Европы. В средневековом дворе обычно проводятся выставки садовой керамики.

Заквершается реставрация еще одного памятника архитектуры XIII века — часовни Петра. Вместо сгоревшего деревянного шпилья установлен новый, из металлических конструкций, высотой в 78 метров.

Автора другой песни композитору В. Деметьеву в у удалось разыскать в Красноярске. Валентина Шилде в годы войны была медсестрой. В том памятном бою она подбегала к умирившемуся делу, пытаясь согреть Матросова.

СЕРИЯ ПОРТРЕТОВ

Серия портретов видных деятелей науки и культуры созданы Эрваной Герасим Амриан, впервые взявшей в руки кисть и палитру в 60-летнем возрасте.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.