

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Интерактивные кумиры

В Толытинском краеведческом музее открылась интерактивная выставка для подростков "Играючи в герои".

От граффити до боди-арта

Фестиваль уличной культуры прошёл в Казани на Центральном стадионе. С часу дня и до десяти вечера организаторы мероприятия демонстрировали выставку публички, чем сегодня кончат молодежь.

Долгое плавание "Паллады"

У фрегата "Паллада", прославленного замечательным русским писателем Иваном Гончаровым в цикле очерков, началось чередой юбилеев.

Вымисел истории

С 5 по 8 сентября в Красноярском музеев центре пройдет традиционная международная музейная биеннале. Тема - "Вымисел истории".

Орган в плюсе

Торжественно готовится отметить 20-летие своего органа в Государственной филармонии Кубаса.

Проект АКИ

осуществляется при поддержке Фонда Форда

ВЫСТАВКА

Добро пожаловать в юрту

Казани по рождению, казани по мироощущению и все же, кто интересуется традициями, наукой, промышленностью Казахстана, очни своим долгом посетить Национальную выставку Республики Казахстан.

Какой Спас вкуснее?

Рецепт счастья и долголетия открыли в Коломенском



Бородскому жителю довольно сложно отмечать православные праздники в соответствии с традицией. Мокшейной в этом смысле всегда звучит музей-заповедник "Коломенское".



Признано еще раз напомнить москвичам о традициях православия на Руси Спасом. Вместе со зрителем за действием наблюдала народная артистка РФ Людмила Зыкина.



Одновременно работала еще одна музыкальная площадка. Рядом с широкой Вознесенкой ансамбль зоной "Светлител" играл на баяне - плоских колоколах из металла или дерева.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Право актера на труд

Реализуется на Всероссийской театральной бирже

С 13 по 22 августа в Москве в здании Института повышения квалификации работников искусства, культуры и туризма проходит ежегодная Всероссийская театральная биржа труда.

ЮБИЛЕЙ

Мифы Плещеева озера

"Ботик Петра I" отметил 200-летие

На прошлой неделе юбилейные торжества прошли в одном из старейших провинциальных музеев России.

ЮБИЛЕЙ

Лев Ефимович КЕРБЕЛЬ

Ушел из жизни Лев Ефимович Кербель (1917 - 2003) - выдающийся отечественный скульптор. Родился в Социалистическом Третье, народный художник СССР, лауреат Государственных премий, профессор Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова.

MEMORY

Загадки генерала Врангеля

В журналах и книгах

К 125-летию со дня рождения Петра Врангеля в отделе военной литературы Российской государственной библиотеки открылась выставка из 80 книг.

ПОДИУМ

Ушанка от кутюр

"Шапо-2003"



Кабули в Лету времена, когда без головного убора выйти на улицу было просто неприемлемо. Теперь, пожалуй, все наоборот: только отпавшие и уверенные в себе женщины осмеливаются носить шапки.

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА

Мастер-класс на реке Каменке

"Новые имена" в Суздале

14 августа в древнем городе Суздале, в день преподобной Софии Суздальской, в большом концертном зале Третьего городского центра состоялся концерт учеников Летней творческой школы "Новые имена".

ЮБИЛЕЙ

Екатерина Павловна ПЕРЕГУДОВА

Ушла из жизни Екатерина Павловна Перегудова - научный сотрудник Института искусствоведения, эстетологии, редкой человек. Не обладавшая никакими научными званиями, служебными чинами, она была абсолютно незаменима в каждом творческом начинании института.

ФЕСТИВАЛЬ

Вечеринки по-аргентински

"Ночи Милонгера"

С 20 по 24 августа в Москве пройдет Первый международный фестиваль аргентинского танго. Этот форум, который носит название "Ночи Милонгера", организован московским клубом "La Milonga" и Школой аргентинского танго.

ЮБИЛЕЙ

Лев Александрович ОСИНСКИЙ

На 80-м году ушел из жизни заслуженный артист РСФСР, известный мастер манежа, участник Великой Отечественной войны Лев Александрович Осинский. В 1940 году в 16 лет он впервые вышел на арену и не расстался с ней почти до 60-летнего возраста.

Advertisement for Russendisko featuring a CD image and text about Russian music.

Ян АЛЕКСАНДРОВ

Анонсы ЛЕШЦИК Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Елена ФЕДОРЕНКО

ПРОЖЕКТ

Властелин пяти колец

Дом для олимпийского мишки

Москва не понаслышке знакома с досадными паражетками: не удалось добиться права на проведение чемпионата мира по легкой атлетике и чемпионата Европы по футболу, обойдет стороной Белокаменную и всезнающее "ЭКСПО-2010".



развития и реконструкции города Владимир Рясен. Не так давно он обнародовал сведения о намерении построить в районе Олимпийского парка спортивный комплекс "Лужники".

текстуры жемчужины, которая должна будет порадовать гостей Олимпиады. Главным архитектором Москвы Александр Кузнецов уже пообщался лично с куратором этого проекта. Пока он не знает, что по проекту может проложить Москву, но уверен, что этот дом будет не спортивным объектом. Наверное, будет построен выгнано-барный дом для олимпийского мишки, в который олимпийские соревнования планируется еще не раз заставить вернуться.

Последние социологические исследования показали, что российское общество не поддерживает идею проведения в Москве Олимпиады. Доводы противники, простые, значимые, большая часть населения за чертой бедности, такие огромные траты? Неужели только затем, чтобы дать чиновникам возможность похвастаться в сплоченном олимпийском союзе наивероятнейший миллион лицензий, обременений? Абсолютно "за" Олимпиаду высказываются, пожалуй, только российские спортсмены.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Младший научный заклинитель дождей

Следя за указаниями Мастера, мы перемещались по полю с большой осторожностью. Моей левой бровью-каменителем представляло о дислокации сторон, мы брели по лесу наугад, пока не наткнулись на небольшую лагуна гунганов, оранжированной деревянной капталутой.

Заповедник гоблинов в подмосковных лесах. Это место, где под мажорной и режущей короной Артура скрываются маршала с неутоленной позавидой. Так, в доверительной беседе выслушал, что заклинитель дождей из племени гунганов в свободное от игрищ время трудится в Институте племенных материалов в качестве младшего научного сотрудника.



Людмила, которая играет в игры

Людмила, которая играет в игры. Теперь пришла пора вернуться к нашим шаманам. Оказывается тот, кто обращается с колдовым оружием. Таким образом, в 90-е годы ролевое движение постепенно переродилось в магию, вооруженную деревянными автоматами и выходящую на природу, где и разворачивались "боевые" действия.

Игра, в которую играют люди. Этот странный эпизод описан в качестве иллюстрации к ролевой игре "Набу до начала времени", прошедшей в минувшие выходные в одной из подмосковных лесов.

ТВ-НЕДЕЛЯ

Герои вчерашних дней

Вылаживание "жемчуга" в пересохших потоках летнего эфира - занятие, увы, малопроизводительное, о чем, впрочем, было сказано довольно слов. Рядом, по большей части не совсем мотивированные премьеры тонут в бесконечных повторах и еще раз повторах. А еще в настоящих обещаниях, что совсем скоро на изголодавшегося за период летнего воздержания телезрителя обрушится шквал премьер одна лучше другой и жизнь, стало быть, продолжится и наладится.

Максим ГУРЕЕВ

КОНФЛИКТ

Уроки прекрасного с риском для жизни

Улицу Старый Арбат всегда называли самой живописной в Москве. И дело не только в ее архитектурной структуре, хотя и она, безусловно, привносит. Старо представляется себе оживленной эту старую улицу без художников. Да и прошлые Арбата хранят немало имен известных живописцев - Саврасов, Юон, Поланов. Одним словом, сама история улицы оправдывает существование здесь детской художественной школы.

"Мир глазами детей" погибает

помещение в порядок. Валерий Александрович отремонтировал комнату, и теперь оставалась самая малость - получить в ипотеку разрешение на организацию детской студии. Рассмотрев заявки, решили предложить "неофициально" занять 15 лет изостудии на соседней улице, на которой находилась Корнеевну позволили оформить аренду на занятии помещением до начала реконструкции дома.

Итак, ключевой управе для того, чтобы во время отсутствия учителей и учеников в помещении проходили другие мероприятия.

В 2003 году на помещение, где располагалась изостудия, объявили конкурс. Корнеев об этом узнал случайно, сосед принес журнал почитать. В конкурсе могут принимать участие любые досуговые учреждения, помещения получат "лучший из лучших". В Корнеев смотрит на ситуацию в полном соответствии с правами и обычаями последних лет - то есть без надежды на успех, поскольку никакими средствами студия не располагает.

Итак, ключевой управе для того, чтобы во время отсутствия учителей и учеников в помещении проходили другие мероприятия.

Теперь Валерий Александрович мечтает только об одном: чтобы две комнаты, в которых он вот уже 35 лет учит детей видеть в мире прекрасное, передали в безвозмездное пользование под изостудию. Корнеев уже обратился за помощью и к депутатам Думы, и к Юрию Лужкову, но все безуспешно. Пока что на свои деньги он получил только один ответ: "К сожалению, ваша ситуация не решаема".

Анна ЦВЕТКОВА

Advertisement for 'Открытие нового 58-го сезона' (Opening of the new 58th season) for the TV channel 'Мир глазами детей' (World through children's eyes). It includes the date '2 сентября' (September 2) and contact information for the administrator: 'Администратор: 290-67-31, Касса: 290-40-93'.

МУЗЫКА

Скрипка и немного смеха

Фестиваль экспериментов

В Костомукше прошел XVII Международный фестиваль камерного искусства.

Одновременно с ним проводился конкурс в Летней музыкальной академии.

Вы должны постоянно экспериментировать - говорил на своем открытии урочке молодым музыкантам Дора Шварцберг.

Сам фестиваль стал своего рода иллюстрацией к этим словам выдающегося скрипки из Вены.

В прошлом году он впервые привнес в Костомукшу и к этому фестивалю написал специально несколько произведений.

Особенно возмущались участники фестиваля за программу, в которой, говорят, впервые в одном концерте прозвучали два спонсорских произведения.

По сути, эксперименты начались в первый же день фестиваля.

Благодарная публика хорошо приняла молодых виртуозов России - тенора Максима Миронова, пианистов Тамарана Курбанова и Евгения Михайлова.

На следующий день, когда Андрей Денников представил музыкально-потешный спектакль "Исповедь хулигана".

Андрей Денников становится знаковой фигурой фестиваля наряду с Дорой Шварцберг.

В программе фестиваля вообще не было ничего случайного, говорит Виктор Боро.

В программе фестиваля вообще не было ничего случайного, говорит Виктор Боро.

В программе фестиваля вообще не было ничего случайного, говорит Виктор Боро.

В программе фестиваля вообще не было ничего случайного, говорит Виктор Боро.

В программе фестиваля вообще не было ничего случайного, говорит Виктор Боро.

В программе фестиваля вообще не было ничего случайного, говорит Виктор Боро.

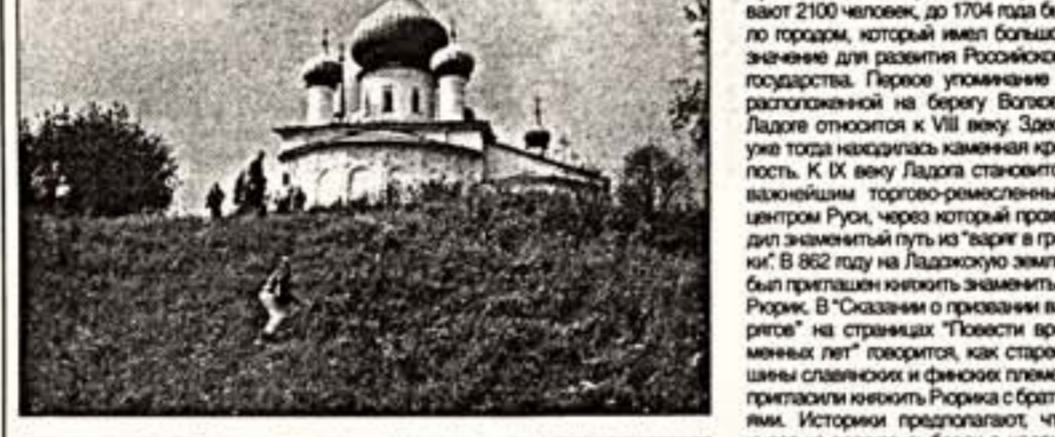
МАЛЫЕ ГОРОДА

Древние курганы Ладоги

Первая столица отметила 1250-летие



Как доказали ученые, именно здесь была первая столица Древней Руси.



Игорь АКИМОВ Фото автора

Невельская школа

Воспитание толерантности

Музей истории Невели - самый молодой в Псковской области, официально день его рождения считается 7 мая 1993 года.

Двадцать лет назад здесь состоялся первый научный форум, получивший известность как невольское Батинское чтение.

Невель известен как место рождения невольской философской школы, созданной великим русским мыслителем М.М.Батинским.

В Теучежском районе Республики Адыгея у аула Тауяхабль в урочище Палагата на месте развалин кургана.

В Татарстане и Татарского государственного гуманитарного института под руководством известного ученого-археолога Альберта Бурханова.

О разорении Черталинского могильника и поселения, где в конце XVI века основывался сибирский хан Кучум.

NOTA BENE

Нарушитель конвенции

Лето - самый что ни на есть мертвый сезон в культурной жизни провинции.

На самом деле лето, что летняя ситуация в провинциальном культурном процессе если отвлечься от эмоций.

Главней из них такой. Должны ли на своем добросовестном образе отображать все происходящее на местном культурном поле.

Но в случае с книгами и фильмами нет недостатка в выборе - и пусть кто скажет, что провинциальная газета не должна реинвестировать полиграфические блага.

В результате провинциальная журналистика в большей своей степени конвенциональна и комплиментарна.

В результате провинциальная журналистика в большей своей степени конвенциональна и комплиментарна.

В результате провинциальная журналистика в большей своей степени конвенциональна и комплиментарна.

В результате провинциальная журналистика в большей своей степени конвенциональна и комплиментарна.

От редакции: Вопрос о том, какое место должен занимать критик в современном культурном процессе.

Сергей САМОЙЛЕНКО

ТЕАТР

Смотрите, как играют дети!

"Журавушка" летит из Кинешмы в столицу



Сцена из спектакля "Годы странствий"

Уйдя с поста директора Кинешмского драмтеатра, Наталья Сурова создала независимый Ивановский областной благотворительный фонд "Ватра и дети".

Индия в гостях у Фонда "Ватра и дети". Ансамбль индийского танца во главе с А.В.Вингам.

Почетным представителем Фонда "Ватра и дети" стал ветеран Российского театра Вячеслав Монахов.

Валерий БЕГУНОВ

Половина на выбор

Новый филармонический сезон в Нижнем Новгороде

Услышать увертюры Вагнера и музыку Бродяк, увидеть новый "Степной", встретиться с хорошо знакомыми Натальей Гуман, Салуросом Сондицкисом.

Сезон откроется 13 сентября выступлением симфонического оркестра под управлением Александра Спуйского.

Самым популярным по-прежнему останется "Пять из десяти".

В этом году любители нововок могут порадоваться тому, что архаичная программа еще двумя абонементами: циклом "Современники".

В начале XX века, а композиторы (Бруноер, Барток, Штраус, Вагнер, Равель, Стравинский).

Уникальные росписи. А об этих трех картинах, вероятнее всего, просто забыли.

Внешнюю архаичность росписи первая археологическая грамота была обнаружена на Рюриковом городище.

Елена АНЖЕНКОВА

Юрик против Мономахов

Сенсационные находки конца лета

В Теучежском районе Республики Адыгея у аула Тауяхабль в урочище Палагата.

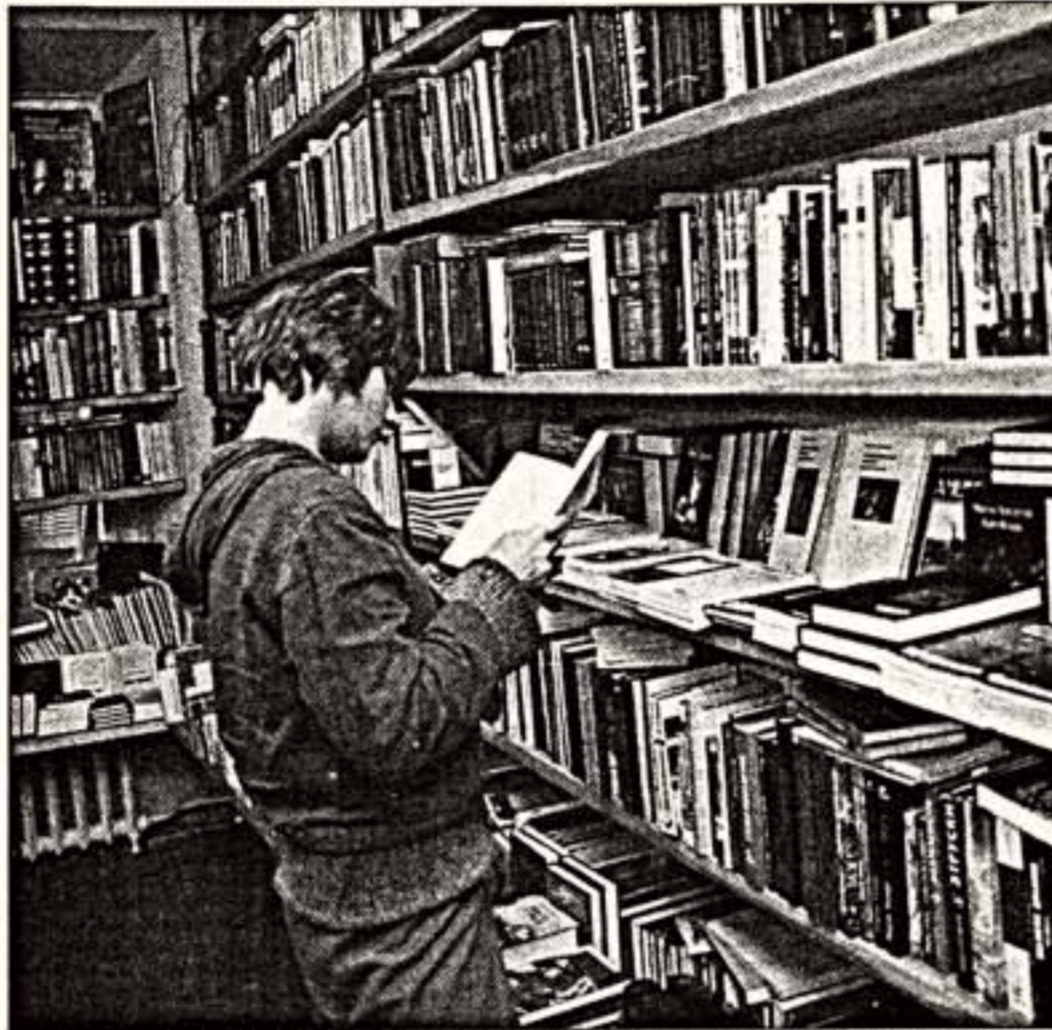
Остатки мощных укреплений и ремесленных объектов поселения XII - XIV веков.

Екатерина КУРЛИНА

РЫНОК

Книжная страна

Развал или супермаркет?



Долгое время Москва оставалась самым "книжным" городом нашей страны. Телефонные справочники...

Во всех районах города едут люди, что, естественно, приводит к очереди. А на окраинах читателям приходится довольствоваться ларьками...

Конечно, дело не только в изменившейся моде. Книжные магазины - это такой же бизнес, как и производство...

Во-первых, банальные недостатки в больших магазинах и наряду с ними, особенно если потенциальных покупателей заманивают яркими плакатами...

потому теперь ни один издатель не возмещает за выкуп. Поэтому, по факту, в новейших книжных магазинах...

Казалось бы, конкурируя с книжными супермаркетами, должны были бы остаться камерные книжные лавки...

"О.И." уже не тот, на полках - сплошные Мураками и Бегбидер. Другие подобные заведения и вовсе не дожили до XXI века...

Так что единственной альтернативой книжному гиганту остаются лоты - немалозначительные столик, выставленные прямо на улице...

Лоты, конечно, существуют нелегально, и время от времени столичные власти возвращаются к ним...

Анна ВИКТОРОВА Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Приглашаем в театр

Table with theater listings including Moscow State Opera, Moscow Children's Theater, and others with dates and showtimes.

ХРОНИКА

Собрание миниатюр

В Москве под эгидой Международного союза книголюбителей создан Музей миниатюрной книги...

Ян АЛЕКСАНДРОВ

Князь Одолевский в Румянцевке

В Российской государственной библиотеке открылась выставка, посвященная князю Владимиру Одолевскому...

ПОКОЛЕНИЕ

Советский биограф "философа свободы"

Он создал первый Музей Николая Бердяева

Иван КРЫЛОВ "Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

В семьдесят на пять с плюсом

Когда у собрания сочинений, обозначенного как пятитомник, печатается шестой том, надо как-то выделиться из толпы...

уже второй век, творческие издательства писателей. Или, может быть, они книга мыслителей им как начало следующего, второго собрания сочинений...

Но изданные стихи и поэмы (1 - 4 тома, с 50-х годов по конец XX века) и проза (5 том) всего творчества писателя не охватывали...

Стать знаменитой петербургской тенью

Конкурс - RU в контексте истории

Отпущены любительские торжества, наступило время задавать итоги что Петербургу так удачно выбрать себе на дальнейшее развитие...

Центру здесь обновили "Мой Петербург" (ELLE M. "Взгляд", 2003), одно из бесспорно популярных журналов города...

Возрождение музыкальных традиций в Архангельском

16 августа 2003 в усадьбе-музее "Архангельское"

16 августа 2003 в усадьбе-музее "Архангельское" концерт "Играет и дирижирует Сергей Стадлер"

Концерты на открытой площадке начались в России в связи с открытием в Санкт-Петербурге в 1838 году Павловского музыкального зала...

Советский биограф "философа свободы"

Он создал первый Музей Николая Бердяева

Иван КРЫЛОВ "Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Советский биограф "философа свободы"

Он создал первый Музей Николая Бердяева

Иван КРЫЛОВ "Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Советский биограф "философа свободы"

Он создал первый Музей Николая Бердяева

Иван КРЫЛОВ "Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Иван КРЫЛОВ

"Вывести поэзию из андеграунда"

Поэтические вечерами на летней эстраде Ростовского городского парка имени М.Горького...

Понедельник, 25 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 18.50 Сериал "Земля любви, земля надежды".

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Фильм "Полный листопад-2 1/2. Запах страсти".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".
9.50 Маш сад.

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Вторник, 26 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Фильм "Полный листопад-2 1/2. Запах страсти".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Среда, 27 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Фильм "Полный листопад-2 1/2. Запах страсти".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Четверг, 28 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Фильм "Полный листопад-2 1/2. Запах страсти".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Пятница, 29 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Фильм "Полный листопад-2 1/2. Запах страсти".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Суббота, 30 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
6.00 Фильм "Ход коней".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Воскресенье, 31 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости.

РОССИЯ
6.00 Фильм "Ход коней".

ТВС
6.00, 7.30 Канал "Настраение".
9.05 Сериал "Одиноким голубь".

НТВ
6.00 Утро на НТВ.
8.50 Сериал "Национальная безопасность-2".

КУЛЬТУРА
7.00 "Евроньюс".
10.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.

СПОРТ
6.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Париска.

Кино на ТВ: Подарки к Празднику российского кино

Восхождение слово подарки надо бы записать. Слово подарки надо бы записать. Слово подарки надо бы записать.

Время танцора стало опытом художественного освоения в кино пластики танца. В фильме "Время танцора" режиссер Андрей Зайцев...

Время танцора стало опытом художественного освоения в кино пластики танца. В фильме "Время танцора" режиссер Андрей Зайцев...

Время танцора стало опытом художественного освоения в кино пластики танца. В фильме "Время танцора" режиссер Андрей Зайцев...

Время танцора стало опытом художественного освоения в кино пластики танца. В фильме "Время танцора" режиссер Андрей Зайцев...

Время танцора стало опытом художественного освоения в кино пластики танца. В фильме "Время танцора" режиссер Андрей Зайцев...

Время танцора стало опытом художественного освоения в кино пластики танца. В фильме "Время танцора" режиссер Андрей Зайцев...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

МИХАИЛ РОМАДИН:

Мой отец не называл себя реалистом

Константин Паустовский писал: "Ромадин - плоть от плоти этих живописцев из народа. Но он выбрал, вышел на большую дорогу и силой своего таланта завоевал себе такого величайшего и сурового учителя, как Нестеров... Его полотна - поэма о России. У Ромадина есть много общего с Есениным..."



М.Н.Ромадин. "Портрет отца", 1985 г.

Мой дед Михаил Андреевич Ромадин был маляком, работал в доде. И писал маслом. Особенно море, которого никогда не видел. Тем не менее у него было живописное воображение...

Сохранилось несколько картин дедушки. Они экспонировались на выставке "Три поколения русских художников Ромадиных..."

Моя мама вышла из совершенно другой среды. Ее отец Ярослав Шиндлер был профессором революционером, вначале анархистом, потом - жоржем...

Константин Паустовский утверждал, что "величайшим и суровым учителем" Николая Ромадина стал Нестеров. Он был человеком, в котором сочетались черты и мастера, и ученика...

С ним часто происходили невероятные странности, объяснения которым я до сих пор не нахожу. Однажды отец рассказывал мне такую историю: "Ты знаешь, у меня было видение..."

Он это не признавал. Я же, напротив, очень люблю русский авангард, использую его достижения в своем творчестве. Я называл бы то, что я делаю, постмодернизмом...

Он был невероятно самолюбив. Удивительно бывает несовершенство художника с его творениями. Будь на пейзажи отца - прозрачные, изысканные по колориту, представлявшие себе спокойную, уравновешенную картину...

Он не только был романтиком, но и реалистом. Отец был очень чуждым человеком, эгоцентристом, вокруг которого должен был крутиться весь остальной мир. С ним ужиться было очень нелегко...

Чрезвычайно редкую для художника пейзажиста Ленинского пришло.

Да, и это он очень любил. Отец был невероятно честолюбив, тщеславен. Ему, конечно, хотелось быть выданным к его творчеству в Японию...

В то же время все эти факторы как существовали, так и существуют поныне. Наша государственная театральная система настолько кожна и неподатлива, что порождает какую-то мертвенность...

Большое дело назидать нас с вами говорили на эту же тему. Что-то сдвинулось с мертвой точки. Мне кажется, нет. Мы ждали рокового творческого озарения...

Видать же официально отмечать юбилей Николая Ромадина? В конце года в залах Российской академии художеств на Пречистенке состоится большая выставка его работ...

ТАТЬЯНА КАЗАКОВА:

Нужны простые истины

Режиссер Татьяна КАЗАКОВА вот уже несколько лет возглавляет Санкт-Петербургский театр комедии. За эти годы было пережито многое...



Т.Казакова

Татьяна Сергеевна, одной из самых ярких примет нынешней театральной жизни является уверенное наступление молодой режиссуры. Их спектакли подчас имеют гораздо больший резонанс, чем произведения опытных мэтров...

Мне кажется, это возмездие за прежнюю тоталитарную режиссерскую политику. Когда во главе театра в течение длительного времени стояли такие "монстры", как Бяцков, Любимов или Глумик, они почти никого в себе не любили...

Еще, что касается традиций, я считаю, их следует понимать только в высоком художественном смысле. Кажется, что МАХТ, например, не мыслим без постановки пьесы Чехова...

На мой взгляд, положение актера очень ценно. У театра нет сил и возможностей припасть к театру - это, от и до. Если же говорить о традициях, я считаю, их следует понимать только в высоком художественном смысле...

Сейчас идет просто открытая погоня. Есть у театра деньги - он покупает актера. Уровней звезд, которые являются национальной гордостью страны, упало до отметки бедствия, особенно в период их старости и грозившей немощи...

Мне кажется, что наше современное драматургии находится только в процессе становления. В том, что и читая, вижу пока только тенденцию. Возматье нашумевший "Воробей" братьев Прончищевых...

Вы тоже будете следовать традиции или предложите абсолютно новый вариант? Я лично разговаривала со всеми "стариками", участвовавшими в легендарном спектакле, и спрашивала каждого: оставить как было, или сделать по-новому? Практически все ответили, не задумываясь: конечно, по-новому...

Сейчас идет просто открытая погоня. Есть у театра деньги - он покупает актера. Уровней звезд, которые являются национальной гордостью страны, упало до отметки бедствия, особенно в период их старости и грозившей немощи...

Чехов или Брехт во все не означают спадения традиций. А новая постановка пьесы Евгения Шварца "Тень"? Она, как и прежде, была режиссером из репертуара Николая Акимов в Ленинградском театре комедии и потом неоднократно появлялась в его репертуаре...

Вы тоже будете следовать традиции или предложите абсолютно новый вариант? Я лично разговаривала со всеми "стариками", участвовавшими в легендарном спектакле, и спрашивала каждого: оставить как было, или сделать по-новому? Практически все ответили, не задумываясь: конечно, по-новому...

Мне кажется, что наше современное драматургии находится только в процессе становления. В том, что и читая, вижу пока только тенденцию. Возматье нашумевший "Воробей" братьев Прончищевых...

Вы тоже будете следовать традиции или предложите абсолютно новый вариант? Я лично разговаривала со всеми "стариками", участвовавшими в легендарном спектакле, и спрашивала каждого: оставить как было, или сделать по-новому? Практически все ответили, не задумываясь: конечно, по-новому...

Сейчас идет просто открытая погоня. Есть у театра деньги - он покупает актера. Уровней звезд, которые являются национальной гордостью страны, упало до отметки бедствия, особенно в период их старости и грозившей немощи...

Нет, конечно, важны. Мы все из них состоим. Но мне хочется очень аккуратно и осторожно к этому подходить. Потому что когда они вытесняют классику, у меня это вызывает внутреннее сопротивление...

Мне кажется, что наше современное драматургии находится только в процессе становления. В том, что и читая, вижу пока только тенденцию. Возматье нашумевший "Воробей" братьев Прончищевых...

Вы тоже будете следовать традиции или предложите абсолютно новый вариант? Я лично разговаривала со всеми "стариками", участвовавшими в легендарном спектакле, и спрашивала каждого: оставить как было, или сделать по-новому? Практически все ответили, не задумываясь: конечно, по-новому...

Сейчас идет просто открытая погоня. Есть у театра деньги - он покупает актера. Уровней звезд, которые являются национальной гордостью страны, упало до отметки бедствия, особенно в период их старости и грозившей немощи...

Мне кажется, что наше современное драматургии находится только в процессе становления. В том, что и читая, вижу пока только тенденцию. Возматье нашумевший "Воробей" братьев Прончищевых...

Чудища Франце Михелича

Послесловие к выставке

Показанная в Третьяковской галерее выставка классика словенского искусства - не просто персональная ретроспектива. Ее название - "Франце Михелич: искусство и жизнь" - точно передает суть выставки...

Франце Михелич родился в 1907 году в небольшом словенском селе в пригороде Шкофля Люки, где почти 90 лет спустя еще при жизни художника о нем открылся музей...

Ситуация "искусства после войны" о невозможности вернуть сразу же после ее окончания галерею философов Адорно, например, косяк художника, во всей полноте познавшего ужасы войны во время пребывания в партизанском отряде...

Франце Михелич 1970-х может показаться маргиналом с точки зрения европейского искусства, занятого в эти годы концептуальной проблематикой и практически переставшее интересоваться возможностями пластики...

АРТ-ХРОНИКА

Калло и Шишкин в Гравюрном кабинете

В ГМИИ имени А.С.Пушкина открыта выставка "Искусство офорта XVI - XX века" из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина...

Иван КРЫЛОВ "Митки"

В Дальневосточном художественном музее открылась выставка "Архипелаг", представляющая творческое движение "Митки" из Санкт-Петербурга. В экспозиции представлены произведения великих мастеров, определивших важные моменты в развитии офорта...

Между народом и буржуазией

"Дачники". Омский драмтеатр

Я хотел изобразить ту часть русской интеллигенции, которая вышла из демократических слоев и достигла известной высоты положения... стоит одному между народом и буржуазией, да влияния на жизнь, без сил, она чувствует страх перед жизнью...



Юлия под руку со своим любимым Замысловым, Влас - простуженный "паук" дадити пяти лет, приходящий ногами на стол, и Ольга Дуванова, озабоченно рассматривающая ширинку инженера Сулового ("Я плутик")...

Сергей ПОПОВ

Елена ГЛЕБОВА

Хеберова

Марина ДМИТРЕВА

Стюардесса ведет счет

В Выборге завершился XI фестиваль "Окно в Европу"



Слева: И.Скобеева. На долую память. В центре: С.Чакин и Е.Волкова.



Поженялись! Слева: Н.Михалков и Д.Смирнова друг другом довыми

"Окно в Европу" закрылось до будущего года. Из конкурсной программы этого года исключено участие фильмов Александра Гайдая...

Любимые зрители за прошлые годы, любимые дамы, когда нет материала в кинотеатрах...

Фильмы и люди. Немалую роль здесь играет и личное представление картины создателем...

В центре: С.Чакин и Е.Волкова. Поженялись! Слева: Н.Михалков и Д.Смирнова друг другом довыми

Читальный зал с Михалковым. "Билеты, проданные отдельно на творческой вечеринке Михалкова за 50 руб...

Одной ногой в СССР

Экранизация последних советских классиков



Кадр из фильма "Процесс в июне"

Две картины, представленные в конкурсе Выборгского кинофестиваля "Окно в Европу"...

Снял несколько полнометражных картин, но в сознании людей он прежде всего - актер...

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ: ВГИК феминизируется

Каковы ваши личные впечатления от встреч с абитуриентами? ... Как вы относитесь к феминизации ВГИКа? ... Как вы относитесь к феминизации ВГИКа?

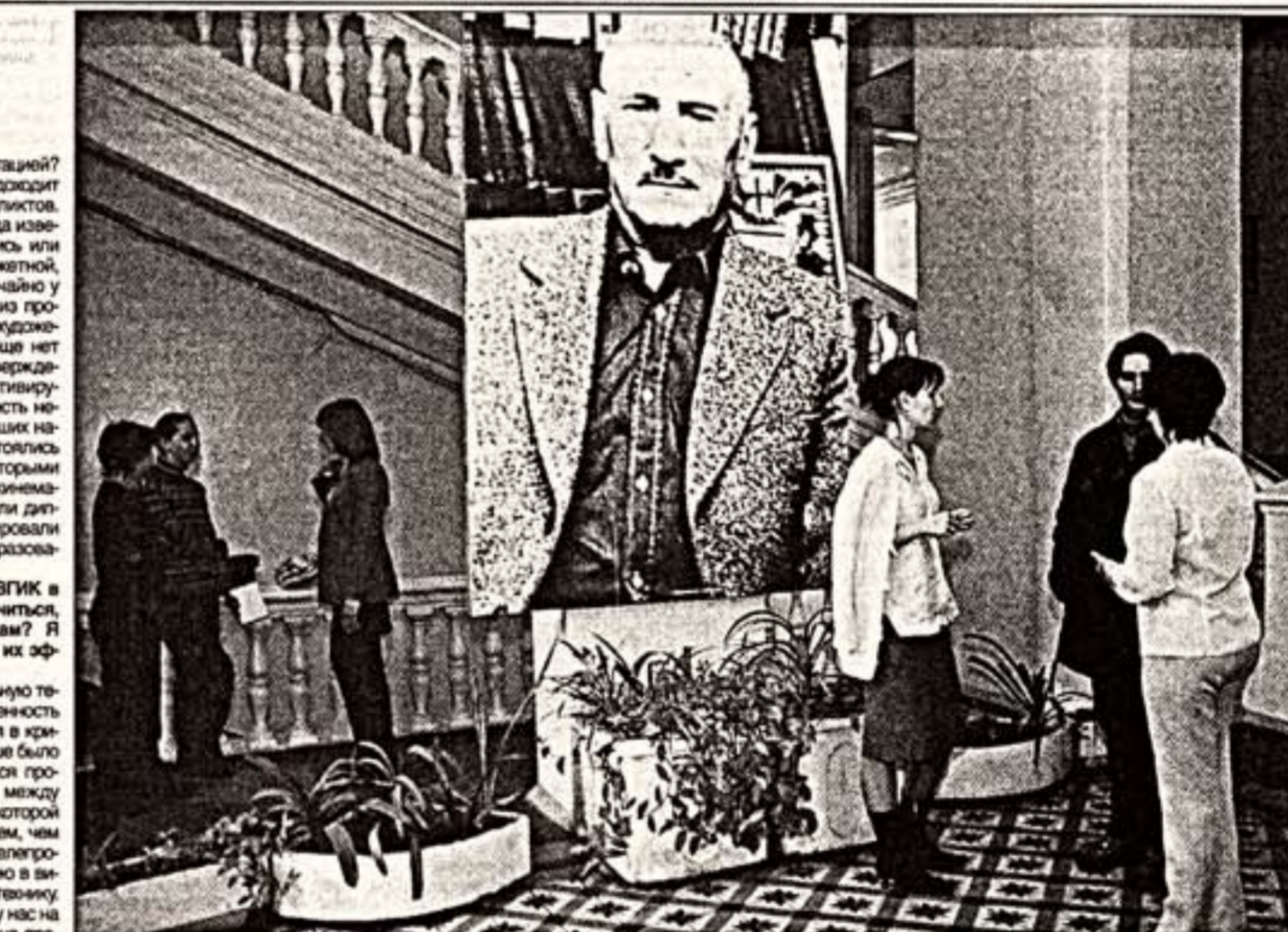


Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Приемная комиссия за невероятно длинным столом

Записка начинающей сценаристки. Мы попросили поделиться своими впечатлениями о поступлении во ВГИК семидесятилетнюю Александру Шмырову...

Александра ШМЫРОВА

Царствуй, лежа на... кабуки

Русско-французско-японский "Золотой петушок" на Марининской сцене



Сцена из спектакля

Под занавес указавшего сезона Марининской оперы...

Тут у многих возникнет вопрос: а каков, собственно, отношение имеют японцы со своим кабуки...

Вторая эстетическая, вернее, даже эстетика: жителям сознательно скрестить между собой два Востока...

Всего это пириество для глаз обрабатывается в результате самой что ни на есть мистической стилистики...

но один в царской ложе. За пультком же стоял его 24-летний земляк Туган Соколов...

Из двух Дарюков лучшим также был второй, Илья Банник, по всем статьям переработавший мультимедийного Алексея Топова...

ДМИТРИЙ ВДОВИН:

Для педагога главное - держать нос по ветру



Д.Вдовин

В последние годы на столичных подмостках и восточного ряда вокальных состязаний появились целые ряды обративших на себя внимание молодых певцов...

— Да, кажется, не так уж и давно мы с вами были коллегами на критическом поприще. Потом вы ушли в театральный менеджмент...

в консерваторию. — и это было указано интересно. — Но что удивительно в этих блестящих певцах очень мало учеников, сделавших настоятельную карьеру...

сутью творения и присоединил Люку Адриану Лануэри. Присоединил де Буйон, Марфу из "Хованщины" — это им педагоги дают в училищах. И полюбил — на каждом шагу...

Перстами робких учениц

Национальный студенческий симфонический оркестр России

Автор пропит о симфонизации. За которую читая, вынесенную в заглавие, вступил и перед Пушкиным именован...

нашей целевой программы "Культура России" на базе Государственного театра оперы и балета Санкт-Петербурга...

ответственными артистами в Германии. Но в те минуты казалось — не придумать лучшего теста на профессиональную состоятельность молодых музыкантов...

совершенно не годен для симфонического концертного исполнения. Акустика зала имени А.Рубинштейна в момент его открытия вызвала нарекания...

Проблема в том, что я занят довольно поздно. К тому времени и уже был достаточно известным человеком в оперном мире...

Иосиф РАЙСКИН Санкт-Петербург



Свой первый сольный диск Анна Нетребко, как это ни странно, записала только сейчас. Зато сразу с лучшим мировым оркестром — Венским филармоническим...

спустя после своего дебюта, но по-прежнему в связи с радостным театром, Нетребко начинает самостоятельную международную карьеру...

На самом деле, однако, Нетребко отнюдь не владеет всеми представленными на диске стилями (как и ее партнер, маэстро Новак) с которым она много работала в Марининке...

Магдалена Кожена — 30-летняя чешская меццо-сопрано — делает карьеру стремительными темпами. В 1995 году она победила на первом международном конкурсе в Зальцбурге...

Правильный выбор дирижера. Магдалена Кожена — 30-летняя чешская меццо-сопрано — делает карьеру стремительными темпами...

дальнему Ковину одной из самых востребованных исполнительниц музыки барокко и классицизма. Она и получила записанную в настоящее время постановку "Орфей" Пюки в театре Шатле (дирижер Джон Элиот Гарднер, режиссер Роберт Уилсон)...

Анна Нетребко. Венский филармонический оркестр. Дирижер Джананджур Новак. Deutsche Grammophon, 474 240-2. Дистрибьютер в России — Universal Music Russia.

Дмитрий МОРОЗОВ. Оперный артист, Анна Нетребко, Венский филармонический оркестр. Дирижер Джананджур Новак. Deutsche Grammophon, 474 240-2. Дистрибьютер в России — Universal Music Russia.

Анна БУЛЫЧЕВА. Французское ариэ. Магдалена Кожена. Малерский камерный оркестр. Хор "Музыканты Лувра". Дирижер Марк Минковский. Deutsche Grammophon, 474 214-2. Дистрибьютер в России — Universal Music Russia.

Беседу вел Дмитрий МОРОЗОВ

