



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Четверг, 10 декабря 1987 г. № 147 (6403)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 КОП.

ВЕЛИКИЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ ДОГОВОР

между Союзом Советских Социалистических Республик
и Соединенными Штатами Америки

о ликвидации их ракет средней дальности и меньшей дальности

Союз Советских Социалистических Республик и Соединенные Штаты Америки, иные именуемые Сторонами, сознавая, что ядерная война имела бы для всего человечества опустошительные последствия, руководствуясь целью укрепления стратегической стабильности, будучи убежденными, что меры, наложенные в настоящем Договоре, будут способствовать уменьшению опасности возможных войн и упрочению международного мира и безопасности, и

учитывая свои обязательства по статье VI Договора о не распространении ядерного оружия, согласились о нижеследующем:

Статья I

В соответствии с положениями настоящего Договора, который включает ядающиеся его неотъемлемой частью Меморандум о договоренности и Протоколы, каждая из Сторон ликвидирует свои ракеты средней дальности и меньшей дальности, не имеет такие средства в дальнейшем и выполняет другие обязательства, изложенные в настоящем Договоре.

Статья II

Для целей настоящего Договора:
1. Термин «баллистическая ракета» означает ракету, большую часть полета которой осуществляется по баллистической траектории. Термин «баллистическая ракета наземного базирования (БРНБ)» означает баллистическую ракету наземного базирования, которая является средством доставки оружия.

2. Термин «крылатая ракета» означает беспилотное, оснащенное собственной двигательной установкой средство, полет которого на большей части его траектории обеспечивается за счет использования аэродинамической подъемной силы. Термин «крылатая ракета наземного базирования (КРНБ)» означает крылатую ракету наземного базирования, которая является средством доставки оружия.

3. Термин «пусковая установка БРНБ» означает стационарную пусковую установку или мобильный транспортно-установочный пусковой механизм наземного базирования для пуска БРНБ.

4. Термин «пусковая установка КРНБ» означает стационарную пусковую установку или мобильный транспортно-установочный пусковой механизм наземного базирования для пуска КРНБ.

5. Термин «ракета средней дальности» означает БРНБ или КРНБ, дальность которой превышает 1000 километров, но не превышает 5500 километров.

6. Термин «ракета меньшей дальности» означает БРНБ или КРНБ, дальность которой равна или превышает 500 километров, но не превышает 1000 километров.

7. Термин «район развертывания» означает специально оборудованный район, в пределах которого могут эксплуатироваться ракеты средней дальности и пусковые установки таких ракет и в пределах которого находятся одна или несколько ракетных операционных баз.

8. Термин «ракетная операционная база» означает:
а) применительно к ракетам средней дальности — находящуюся в пределах района развертывания комплекс объектов, на котором обычно эксплуатируются ракеты средней дальности и пусковые установки таких ракет, а также находятся связанные с такими ракетами и пусковыми установками вспомогательные сооружения; и на которых обычно находятся вспомогательные сооружения и на которых обычно находятся вспомогательные сооружения и на которых обычно находятся вспомогательные сооружения и на которых обычно находятся вспомогательные сооружения;

б) применительно к ракетам меньшей дальности — находящуюся в любом месте комплекс объектов, на котором обычно эксплуатируются ракеты меньшей дальности и пусковые установки таких ракет и на которых обычно находится связанные с такими ракетами и пусковыми установками вспомогательные сооружения;

9. Термин «ракетный вспомогательный объект» применяется к ракетам средней дальности или меньшей дальности и пусковым установкам таких ракет означает объект по производству ракет или объект по производству пусковых установок, место ремонта ракет или место хранения ракет или место складского хранения ракет или место линкодации, как эти термины определены в Меморандуме о договоренности.

10. Термин «в пути следования» означает перемещение с уведомлением о нем в соответствии с пунктом 5 «б» статьи IX настоящего Договора ракет средней дальности или пусковой установки такой ракеты между ракетными вспомогательными объектами, между таким объектом и районом развертывания или между районами развертывания либо перемещение ракеты меньшей дальности или пусковой установки такой ракеты из ракетного вспомогательного объекта или ракетной операционной базы в место линкодации.

11. Термин «развернутая ракета» означает ракету средней дальности, находящуюся в пределах района развертывания, или ракету меньшей дальности, находящуюся на ракетной операционной базе.

12. Термин «неразвернутая ракета» означает ракету средней дальности, находящуюся за пределами района развертывания, или ракету меньшей дальности, находящуюся за пределами ракетной операционной базы.

13. Термин «развернутая пусковая установка» означает пусковую установку ракеты средней дальности, находящуюся в пределах района развертывания, или пусковую установку ракеты меньшей дальности, находящуюся на ракетной операционной базе.

14. Термин «неразвернутая пусковая установка» означает пусковую установку ракеты средней дальности, находящуюся за пределами района развертывания, или пусковую установку ракеты меньшей дальности, находящуюся за пределами ракетной операционной базы.

15. Термин «страны размещения» означает какую-либо страну, кроме Союза Советских Социалистических Республик или Соединенных Штатов Америки, на территории которой были размещены на какой-либо момент после 1 ноября 1987 года ракеты средней дальности или меньшей дальности Сторон, пусковые установки таких ракет или связанные с такими ракетами и пусковыми установками вспомогательные сооружения. Ракеты или пусковые установки, находящиеся в пути следования, не считаются «размещенными».

Статья III

1. Для целей настоящего Договора существующими типами ракет средней дальности являются:

а) для Союза Советских Социалистических Республик — ракеты типов, именуемых в Союзе Советских Социалистических Республик «РСД-10», «Р-12» и «Р-14» и известных в Соединенных Штатах Америки соответственно как «СС-20», «СС-4» и «СС-5»; и

б) для Соединенных Штатов Америки — ракеты типов, именуемых в Соединенных Штатах Америки «Першинг-2» и «BGM-109G» и известных в Союзе Советских Социалистических Республик под тем же наименованием.

2. Для целей настоящего Договора существующими типами ракет меньшей дальности являются:

а) для Союза Советских Социалистических Республик — ракеты типов, именуемых в Союзе Советских Социалистических Республик «ОТР-22» и «ОТР-23» и известных в Соединенных Штатах Америки соответственно как «СС-12» и «СС-23»; и

б) для Соединенных Штатов Америки — ракеты типа, известного в Соединенных Штатах Америки «Першинг-1A» и известного в Союзе Советских Социалистических Республик под тем же наименованием.

Статья IV

1. Каждая из Сторон ликвидирует все свои ракеты средней дальности и пусковые установки таких ракет, а также связанные с такими ракетами и пусковыми установками все вспомогательные сооружения и все вспомогательное оборудование, имеющиеся в Меморандуме о договоренности, таким образом, чтобы не позднее чем через три года после вступления в силу настоящего Договора и в дальнейшем не у одного из Сторон не имелось таких ракет, пусковых установок, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования.

2. Для осуществления положений пункта 1 настоящего статьи обе Стороны по вступлению настоящего Договора в силу приступают к сокращению всех типов своих развернутых и неразвернутых ракет средней дальности, развернутых и неразвернутых пусковых установок таких ракет, а также связанные с такими ракетами и пусковыми установками вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования и продолжают осуществлять такие сокращения на всем протяжении каждого этапа в соответствии с положениями настоящего Договора. Указанные сокращения осуществляются в два этапа таким образом, чтобы:

а) к концу первого этапа, то есть не позднее чем через 23 месяца после вступления в силу настоящего Договора;

б) количество развернутых пусковых установок ракет средней дальности у каждой из Сторон не превышало количества пусковых установок, способных одновременно нести или содержать ракеты, несущие, как это считается Сторонами, 171 боеголовку;

в) количество развернутых ракет средней дальности у каждой из Сторон не превышало количества таких ракет, несущих, как это считается Сторонами, 180 боеголовок;

г) суммарное количество развернутых и неразвернутых пусковых установок ракет средней дальности у каждой из Сторон не превышало количества пусковых установок, способных одновременно нести или содержать ракеты, несущие, как это считается Сторонами, 200 боеголовок;

(Продолжение на 2-й стр.)



После подписания Договора.

Фото: ТАСС Ю. Лизунова и А. Чумачева.

Церемония официальной встречи М. С. Горбачева у Белого дома

ВАШИНГТОН, 8. (ТАСС). Сего дня здадут до переговоров официальной встречи М. С. Горбачева у Белого дома на Пенсильвания-авеню — главной улице американской столицы, ссылающейся Капитолийский холм, где расположено здание конгресса США, и резиденция Президента, начали собираться американцы. Были здесь жители не только Вашингтона, но и других городов страны.

По периметру Белого дома руют государственные флаги Советского Союза и Соединенных Штатов Америки.

В четком строю застыли почётный караул. В юго-западные ворота на территорию Белого дома въезжает автомобиль Генерального секретаря ЦК КПСС в сопровождении эскорта мотоциклистов.

Автомобиль медленно сорвается круг по дороге, расположенной на улице, аккуратно подстиженной лужайкой, и направляется к дипломатическому подъезду. М. С. Горбачев и его супруга тепло приветствуют Президента США Р. Рейгана с супругой.

Фото- и телепрограммы следят за тем, как президентша сопровождает Рейгана в зал заседаний.

Р. Рейган отметил далее, что на предстоящей встрече будут рассматриваться не только вопросы сокращения вооружений, но также и проблемы американского народа и его правительства.

Сегодняшний день — это день, когда мы можем себе позволить уделить внимание теме вооружений. Многие в мировом разитве будут зависеть от того, какой мы сейчас сделаем выбор, чтобы возобновить наше сотрудничество с Советским Союзом.

М. С. Горбачев и Р. Рейган поднимаются на трибуну.

На церемонии присутствуют представители Советского Союза и Соединенных Штатов.

Над столицей раскатывается многократное эхо артиллерии.

Хотя видеться, что мы

изучили способы расширения контактов между гражданами наших двух стран.

Соединенный народы могут и должны больше знать друг о друге.

Американцы считают, что люди должны иметь возможность расходитьсь по мнению, сохраняя при этом уважение друг к другу, инициируя мир друг с другом — такой дух, демократический дух, которым я буду руководствоваться на наших встречах.

Американцы считают, что мы должны ускорить достижение очевидной и более значительной цели — договориться о сокращении наполовину стратегических наступательных вооружений в условиях прочной гарантии стратегической стабильности.

Мы рассчитываем, отталкиваясь от самого себя, на самый серьёзный и откровенный диалог по другим вопросам советско-американских отношений.

Современная внешняя политика СССР теснейшим образом связана с внутренней перестройкой советского общества.

Решающая предпосылкой успеха этих преобразований являются демократизация и гласность. Они же — гаранты того, что мы пойдем далеко и что взятый курс не обратим. Выстраивая такие масштабные планы, советские люди knowno звонко зинкерованы в сограждан и упрочены в Белом Доме.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

В заключение М. С. Горбачев выразил надежду, что СССР и США, сотрудничая со всеми народами, займут свое место в истории уходящего века.

ДОГОВОР

Между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о ликвидации их ракет средней дальности и меньшей дальности

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

- IV) суммарное количество развернутых и неразвернутых ракет средней дальности у каждой из Сторон не превышало количества таких ракет, несущих, как это считается Сторонами, 200 боеголовок; и V) отношение суммарного количества развернутых и неразвернутых БРНБ средней дальности существующих типов у каждой из Сторон к суммарному количеству развернутых и неразвернутых ракет средней дальности существующих типов, принадлежащих этой Стороне, не превышало отношение таких БРНБ средней дальности и таким ракетам средней дальности у этой Стороны по состоянию на 1 ноября 1987 года, как это указано в Меморандуме о договоренности; и б) в конце второго этапа, то есть не позднее чем через три года после вступления в силу настоящего Договора, все ракеты средней дальности каждой из Сторон, пусковые установки таких ракет, а также связанные с такими ракетами и пусковыми установками все вспомогательные сооружения и все вспомогательное оборудование категорий, которые приведены в Меморандуме о договоренности, были ликвидированы.

Статья V

1. Каждая из Сторон ликвидирует все свои ракеты меньшей дальности и пусковые установки таких ракет, а также связанные с такими ракетами и пусковыми установками все вспомогательное оборудование категории, которые приведены в Меморандуме о договоренности, таким образом, чтобы не было количества развернутых и неразвернутых пусковых установок таких ракет, а также связанных с такими ракетами и пусковыми установками всех вспомогательных сооружений и пусковых установок, указанных в Меморандуме о договоренности.

Чаще могли бы рассматриваться как ракеты средней дальности или меньшей дальности, только существующие типы ускорительных ступеней для таких ускорительных средств. Пуски таких ускорительных средств не рассматриваются как летные испытания ракет средней дальности и меньшей дальности при условии, что:

а) ступени, используемые в таких ускорительных средствах, отличаются от ступеней, используемых в ракетах, которые в статье III настоящего Договора приведены в качестве существующих типов ракет средней дальности или меньшей дальности;

б) такие ускорительные средства используются только в целях исследований и разработок для испытания объектов, но не самих ускорительных средств;

с) суммарное количество пусковых установок таких ускорительных средств не превышает для каждой из Сторон 35 единиц в любой данный момент; и

д) пусковые установки таких ускорительных средств являются стационарными, размещенными на поверхности Земли и находятся только на стартовых позициях для исследований и разработок, указанных в Меморандуме о договоренности.

Стартовые позиции для исследований и разработок не подлежат инспекции согласно статье XI настоящего Договора.

Статья VIII

1. Все ракеты средней дальности и пусковые установки таких ракет находятся в районах развертывания, на ракетных вспомогательных объектах либо в пути следования. Ракеты средней дальности или пусковые установки таких ракет не находятся ни в одном другом месте.

2. Ступени ракет средней дальности находятся в районах развертывания, на ракетных вспомогательных объектах или перемещаются между районами развертывания, между ракетными вспомогательными объектами или между ракетными вспомогательными объектами и районами развертывания.

3. До перемещения в места ликвидации, как это требуется пунктом 2 статьи V настоящего Договора, все ракеты меньшей дальности и пусковые установки таких ракет находятся на ракетных операционных базах, на ракетных вспомогательных объектах либо в пути следования. Ракеты меньшей дальности или пусковые установки таких ракет не находятся ни в одном другом месте.

4. Ступени ракет средней дальности находятся в районах развертывания, на ракетных вспомогательных объектах или перемещаются между районами развертывания, между ракетными вспомогательными объектами или между ракетными вспомогательными объектами и районами развертывания.

5. Все районы развертывания, ракетные операционные базы и ракетные вспомогательные объекты указываются в Меморандуме о договоренности или при последующих обновлениях данных согласно пунктам 3, 5 «а» или 5 «б» статьи IX настоящего Договора. Ни одна из Сторон не увеличивает количество и не изменяет место расположения или границы районов развертывания, ракетных операционных баз или ракетных вспомогательных объектов, за исключением мест ликвидации по сравнению с тем, что указано в Меморандуме о договоренности. Ракетный вспомогательный объект не рассматривается как часть района развертывания, даже если он географически находится в пределах границ района развертывания.

6. Пребывание в пути следования ракеты или пусковой установки, поддающей под действие положений настоящего Договора, завершается в 25-дневный срок.

5. Все районы развертывания, ракетные операционные базы и ракетные вспомогательные объекты указываются в Меморандуме о договоренности или при последующих обновлениях данных согласно пунктам 3, 5 «а» или 5 «б» статьи IX настоящего Договора. Ни одна из Сторон не увеличивает количество и не изменяет место расположения или границы районов развертывания, ракетных операционных баз или ракетных вспомогательных объектов, за исключением мест ликвидации по сравнению с тем, что указано в Меморандуме о договоренности. Ракетный вспомогательный объект не рассматривается как часть района развертывания, даже если он географически находится в пределах границ района развертывания.

6. По прошествии 30 дней после вступления в силу настоящего Договора ни одна из Сторон не размещает ракеты средней дальности или меньшей дальности, включая ступени таких ракет, или пусковые установки таких ракет на объектах по производству ракет, объектах по производству пусковых установок или на испытательных полигонах, перечисленных в Меморандуме о договоренности.

7. Ни одна из Сторон не размещает никаких ракет средней дальности или меньшей дальности в местах обучения.

8. Независимо от положений пункта 1 настоящей статьи каждая из Сторон имеет право производить тип БРНБ, не ограниченный настоящим Договором, в которой используется ступень, внесенная в ходатайство, но не взаимозаменяемая со ступенью существующего типа БРНБ средней дальности, имеющей более одной ступени, при условии, что эта Сторона не производит никакой другой ступени, которая внесена в ходатайство, но не взаимозаменяется с любой другой ступенью существующего типа БРНБ средней дальности.

Статья VI

1. По вступлению в силу настоящего Договора и в дальнейшем от однажды из Сторон:

а) не производят никаких ракет средней дальности, не проводят летные испытания таких ракет и не производят никаких ступеней таких ракет и никаких пусковых установок таких ракет; и

б) не производят никаких ракет меньшей дальности, не проводят летные испытания и не осуществляют пуски таких ракет и не производят никаких ступеней таких ракет и никаких пусковых установок таких ракет.

2. Независимо от положений пункта 1 настоящей статьи каждая из Сторон имеет право производить тип БРНБ, не ограниченный настоящим Договором, в которой используется ступень, внесенная в ходатайство, но не взаимозаменяемая со ступенью существующего типа БРНБ средней дальности, имеющей более одной ступени, при условии, что эта Сторона не производит никакой другой ступени, которая внесена в ходатайство, но не взаимозаменяется с любой другой ступенью существующего типа БРНБ средней дальности.

Статья VII

Для целей настоящего Договора:

1. Если баллистическая ракета или крылатая ракета прошла летные испытания или была развернута в целях доставки оружия, то все ракеты этого типа рассматриваются как средства доставки оружия.

2. Если БРНБ или КРНБ является ракетой средней дальности, то все БРНБ или КРНБ этого типа рассматриваются как ракеты средней дальности. Если БРНБ или КРНБ является ракетой меньшей дальности, то все БРНБ или КРНБ этого типа рассматриваются как ракеты меньшей дальности.

3. Если БРНБ является БРНБ типа, созданного и испытанного исключительно для перевозки и борьбы с объектами, не находящимися на поверхности Земли, то такая БРНБ не рассматривается как ракета, на которую распространяются ограничения настоящего Договора.

4. Дальность БРНБ, не указанной в статье III настоящего Договора, считается максимальной дальностью, на которую она была испытана. Дальность КРНБ, не указанной в статье III настоящего Договора, считается максимальным расстоянием, которое ракета может пролететь в нормальном прямом режиме до полного израсходования топлива, определяемом по проекции траектории полета ракеты на земную сферу от точки старта до точки падения. БРНБ или КРНБ, дальность которых равна или превышает 500 километров, но не превышает 1000 километров, рассматриваются как ракеты меньшей дальности. БРНБ или КРНБ, дальность которых превышает 1000 километров, но не превышает 5500 километров, рассматриваются как ракеты средней дальности.

5. Минимальным количеством боеголовок, которое несет ракета средней дальности или ракета меньшей дальности того же или иного существующего типа, считается количество, указанное в Меморандуме о договоренности для ракет этого типа.

6. Каждая из Сторон рассматривается как несущая максимальное количество боеголовок, указанное в Меморандуме о договоренности для БРНБ или КРНБ этого типа.

7. Если пусковая установка была испытана для запуска БРНБ или КРНБ, то все пусковые установки этого типа рассматриваются как испытанные для запуска БРНБ или КРНБ.

8. Если пусковая установка содержит БРНБ или КРНБ какого-либо определенного типа или использовалась для их запуска, то все пусковые установки этого типа рассматриваются как пусковые установки этого типа БРНБ или КРНБ.

9. Количеством ракет, которых находит пусковая установка того или иного существующего типа ракет средней дальности или ракеты меньшей дальности считается способность нести или содержать одновременно, является количество, указанное в Меморандуме о договоренности для пусковых установок ракет этого типа.

10. За исключением того случая, когда осуществляется ликвидация в соответствии с процедурами, изложенными в Протоколе о ликвидации, применяется следующий порядок:

а) применительно к БРНБ, которые находятся на складском хранении или перемещаются в виде отдельных ступеней, контейнеров типа, используемого при запуске БРНБ средней дальности, — если только Сторона не доказывает удовлетворяющим образом, что он не содержит такую ракету, — или БРНБ средней дальности или меньшей дальности в собранном виде зачитываются как целая ракета; и

б) применительно к БРНБ, которые не находятся на складском хранении и не перемещаются в виде отдельных ступеней, контейнеров типа, используемого при запуске БРНБ средней дальности, — если только Сторона не доказывает удовлетворяющим образом, что он не содержит такую ракету, — или БРНБ средней дальности или меньшей дальности зачитываются как целая ракета.

с) применительно к КРНБ, корпус КРНБ средней дальности или меньшей дальности зачитываются как целая ракета.

11. Баллистическая ракета, не являющаяся ракетой для использования в варианте наземного базирования, не рассматривается как БРНБ, если испытательный пуск такой ракеты производится на стартовой позиции для испытаний со стационарной пусковой установкой наземного базирования, которая используется исключительно в целях испытаний и которая отличается от пусковых установок БРНБ. Крылатая ракета, не являющаяся ракетой для использования в варианте наземного базирования, не рассматривается как КРНБ, если испытательный пуск такой ракеты производится на стартовой позиции для испытаний со стационарной пусковой установкой наземного базирования, которая используется исключительно в целях испытаний и которая отличается от пусковых установок КРНБ.

12. Каждая из Сторон имеет право производить и использовать для ускорительных средств, которые в противном слу-

чае могли бы рассматриваться как ракеты средней дальности или меньшей дальности, только существующие типы ускорительных ступеней для таких ускорительных средств. Пуски таких ускорительных средств не рассматриваются как летные испытания ракет средней дальности и меньшей дальности при условии, что:

а) ступени, используемые в таких ускорительных средствах, отличаются от ступеней, используемых в ракетах, которые в статье III настоящего Договора приведены в качестве существующих типов ракет средней дальности или меньшей дальности;

б) такие ускорительные средства используются только в целях исследований и разработок для испытания объектов, но не самих ускорительных средств;

с) суммарное количество пусковых установок таких ускорительных средств не превышает для каждой из Сторон 35 единиц в любой данный момент; и

д) пусковые установки таких ускорительных средств являются стационарными, размещенными на поверхности Земли и находятся только на стартовых позициях для исследований и разработок, указанных в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количества и типа элементов ракетного средства, которые были ликвидированы; и

2) даты и места такой ликвидации; и

3) уведомления о пребывании в пути следования ракет средней дальности или меньшей дальности или пусковых установок таких ракет, либо о перемещении учебных ракет или учебных пусковых установок таких ракет средней дальности и меньшей дальности, предоставленные не позднее чем через 48 часов после того, как произошли изменения в количестве или типе ракет, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования, связанных с такими ракетами и пусковыми установками, в результате ликвидации, как это изложено в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количества и типа элементов ракетного средства, которые были ликвидированы; и

2) даты и места такой ликвидации; и

3) уведомления о пребывании в пути следования ракет средней дальности или меньшей дальности или пусковых установок таких ракет, либо о перемещении учебных ракет или учебных пусковых установок таких ракет средней дальности и меньшей дальности, предоставленные не позднее чем через 48 часов после того, как произошли изменения в количестве или типе ракет, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования, связанных с такими ракетами и пусковыми установками, в результате ликвидации, как это изложено в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количества и типа элементов ракетного средства, которые были ликвидированы; и

2) даты и времени отбытия инспекционной группы из пункта высадки в место ликвидации;

3) уведомления о пребывании в пути следования ракет средней дальности или меньшей дальности или пусковых установок таких ракет, либо о перемещении учебных ракет или учебных пусковых установок таких ракет средней дальности и меньшей дальности, предоставленные не позднее чем через 48 часов после того, как произошли изменения в количестве или типе ракет, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования, связанных с такими ракетами и пусковыми установками, в результате ликвидации, как это изложено в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количества и типа элементов ракетного средства, которые были ликвидированы; и

2) даты и времени отбытия инспекционной группы из пункта высадки в место ликвидации;

3) уведомления о пребывании в пути следования ракет средней дальности или меньшей дальности или пусковых установок таких ракет, либо о перемещении учебных ракет или учебных пусковых установок таких ракет средней дальности и меньшей дальности, предоставленные не позднее чем через 48 часов после того, как произошли изменения в количестве или типе ракет, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования, связанных с такими ракетами и пусковыми установками, в результате ликвидации, как это изложено в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количества и типа элементов ракетного средства, которые были ликвидированы; и

2) даты и времени отбытия инспекционной группы из пункта высадки в место ликвидации;

3) уведомления о пребывании в пути следования ракет средней дальности или меньшей дальности или пусковых установок таких ракет, либо о перемещении учебных ракет или учебных пусковых установок таких ракет средней дальности и меньшей дальности, предоставленные не позднее чем через 48 часов после того, как произошли изменения в количестве или типе ракет, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования, связанных с такими ракетами и пусковыми установками, в результате ликвидации, как это изложено в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количества и типа элементов ракетного средства, которые были ликвидированы; и

2) даты и времени отбытия инспекционной группы из пункта высадки в место ликвидации;

3) уведомления о пребывании в пути следования ракет средней дальности или меньшей дальности или пусковых установок таких ракет, либо о перемещении учебных ракет или учебных пусковых установок таких ракет средней дальности и меньшей дальности, предоставленные не позднее чем через 48 часов после того, как произошли изменения в количестве или типе ракет, вспомогательных сооружений и вспомогательного оборудования, связанных с такими ракетами и пусковыми установками, в результате ликвидации, как это изложено в Протоколе о ликвидации, с указанием:

1) количеств

ОПАСНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО В СЕРОСТИ

В статье С. Разгонова «Если идти по равнине...» («Советская культура», 19 ноября 1987 г.), восхищенной всеесоюзной художественной выставкой «Страна Советов», поднят важный вопрос о судьбе нашего сегодняшнего изобразительного искусства, справедливо подчеркнув необходимость творческих открытий и высокого художественного качества при отображении современности. Пафос статьи, направленный против серости, поверхности, безынициативности, а, кроме говорят — бездарности в искусстве, необыкновенно плодотворен и грозящий затонуть подлинное — правдивое и искреннее, глубокое и прекрасное — художественное творчество.

Спору нет, такая опасность в нашем искусстве есть, и на выставке она достаточно проявилась. Не буду спорить с автором статьи и по поводу называемых им конкретных произведений такого рода — быть может, кое с чем можно было бы и не согласиться. Но суть дела в том, что не только одна серость является опасностью для развития искусства сегодняшнего дня. Не меньшую, а может, и большую опасность составляет ложное понимание свободы творчества, проявляющееся в безудержном субъективизме, отказе от реалистических традиций, в следовании принципам авангардистских течений, в разрушении художественной формы.

Да, мы поклонились с запретами, с подменой творческого решения спорных вопросов администрированием, и это хорошо. Но какими же результаты? Выставка показала, что художники могут делать все, что им заблагорассудится. Бесспорно, что нет ничего выше и лучше свободы творчества. Но ею еще надо уметь пользоваться. Мы свободны от запретов, но для чего, с какими целями будем применять эту свободу? Это надо не только ясно представлять, но и уметь практические осуществлять.

Можно ли, например, считать художественными открытиями и полноценными выражениями современности произведения, выполненные в духе примитивизма, оглушающие и отгружающие человека, нарочито деформирующие предметный мир, фальшивые подделывающиеся под детскую непосредственность восприятия и неумелость художественного письма? Между тем в произведениях В. Бичевской, А. Мартынитиса, М. Мирзахадовой, Н. Бицукой, Э. Каляндзе, А. Оганесяна, Э. Жареновой и других (намеренно называя художниками разных республик) мы сталкиваемся именно с таким примитивизмом, претендующим на оригинальность художественной формы, но, думается, не менее далеким от подлинного реализма, чем произведения ремесленно-поверхностные, хотя и выполненные в традиционном духе.

Богатство ассоциаций — признак подлинного искусства. Но это богатство тем больше, чем глубже предметное изображение, и оно возникает именно на его основе. Когда же ассоциации начинают подменять это предметное изображение и художники рассчитывают только на ритмы и колорит, сами по себе взятые, то возникают произведения, близкие к абстракционизму, и, как мне кажется, художественно обдвиненные. Таковы «Алшерон» К. Ахмедова,

напоминающий расплывающееся на воде пятно нефти, «Воспоминание о революции» О. Гречиной, где стремительность красочных ритмов не может компенсировать неопределенность самого изображения, «Осень в горах» А. Чегалашвили, где художник, видимо, хотел изобразить вид земли с самолета, но вышло сочетание ничего не означающих геометрических фигур.

На выставке есть немало произведений, где художники стремятся к символическому выражению современности, что, в принципе, правильно. Но плохо, когда в результате появляются такие пересложненность и загадочная нарочитость в сопоставлении различных предметов или явлений, что произведение превращается в ребус, подлежащий чисто рассудочной (и не всегда удачной) расшифровке. К примеру, это «Крик» Т. Гоцадзе, «Экологическая трагедия» Б. Диадалова, «Город» Г. Зауташвили и другие. Порой же возникает элементарное дурнокунесе, как в аллегории «Лето» Н. Селешвили, изображающей причудливо разраженную вульгарную лягушку.

Не могу не согласиться с автором статьи, что произведения подлинного искусства на выставке меньше, чем серги или нарочито наудианные. Но все-таки, даже если брать одну только живопись, они не столь скучно обозначены, как это получилось в статье. Разве не приналаживает к их числу, например, «Область 1945 года» Г. Коржева — картина, полная внутренней тишины и глубокого осмысливания отсветов минувшей войны в человеческих судьбах, или проникновенная лирическая «Тихая моя родина» В. Сидорова; разве не входят в этот круг новые живописные картины А. и С. Ткачевых, величаво задуманные «Тишины» А. Милюкова; классически ясные «Счастье» Л. Кирилловой, да многое другое. Серьезные, искренние, правдивые произведения, хотя и не преобладают в живописи выставки, но все-таки занимают на ней достойное место.

А как, жалуются, что портрет «слабое место нашего нынешнего искусства», можно было не заметить новых портретов Т. Салакова, Т. Яблонской, А. Левитина, А. Никича в многих других, не только глубоких по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособности подлинного реализма.

Всех наших нынешних сворах надо иметь в виду, что консервативная серость и архиваторский авангардизм при нахуающей их привилегии на деле смыкаются друг с другом не только глубокими по содержанию, но и высоких по мастерству исполнения? Нельзя пройти и мимо проникновенных лирических пейзажей А. Грица, Э. Калиниши, П. Крылова, М. Курилова, Е. Зверькова... Все это свидетельствует о силе и жизнеспособ

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

ПРОИЗВОЛ БРИТАНСКОЙ ФЕМИДЫ,

в результате которого шесть пожизненно осужденных ирландцев, именуемых «бирмингемской шестеркой», уже провели 13 лет в тюремной камере за преступление, которого, как сейчас выясняется, они не совершали...

Взрывы

...Иан Кроппер, дежуривший у редакционного телефона газеты «Бирмингем». Пост энд Мэйл, на всю жизнь запомнил этот апофеотический четверг вечер 21 ноября 1974 года, когда в 20 часов 11 минут раздался тот самый телефонный звонок. Мужской голос с языком ирландским акцентом сообщил о готовящейся террористической акции Ирландской республиканской армии (ИРА). Четко и хладнокровно незнакомец назвал два адреса, куда заложены бомбы,—небоскреб Ротонда и здание налогового управления на Нью-стрит.

Кроппер немедленно связался со штаб-квартирой полиции Западного Мидлендса. Через считанные минуты патрульный наряд стражей порядка начал поиск бомбы в Ротонде. Анонимный голос не сообщал ни одной детали местоположения взрывчатки. Вот почему задача обнаружения бомбы в крохоте 20-этажной громады из стекла и бетона была равнозначна розыску искоги в стоге сена... Не успели полицейские войти в кабину лифта, как прогремел взрыв. Лихорадочно брошенный на циферблatt взгляд зафиксировал час беды — 20.17. После звонка в редакцию прошло час.

«Адская машинка» сработала в переполненном гулким, в основном молодежью, двухэтажном лабиринте — пынци «Туттовский куст», разместившийся в основании Ротонды. Взрыв был услышан и на Нью-стрит в расположенной в трех-стах ярдах лабе «Таверн в городе», служившей полуподпольным погребком здания налогового управления. Пока его посетители и бармены гадали, что бы это могло значить, как грянул взрыв и у них: потолок разом накрыл краинавших от боли и ужаса людей. Когда в наступившей темноте одна из посетительниц крикнула заложникам, то первым, кого свет выхватил из мрака, был ее спутник, лежавший с оторванной ногой. Находившийся ниже уровня земли, именно этот лоб оказался смертельной ловушкой для большинства из 21 убитого и 162 тяжелораненого. Это было, как писали в те дни английские газеты, крупнейшее убийство подобного рода за всю историю Британии. Географическое уточнение необходимо еще и потому, что ранее на территории Ирландской Республики боевики из банд противостоящих ультраправых лаб, где число убитых было еще больше...

Однако и в Бирмингеме, городе, где проживает одна из самых представительных на английской земле общин ирландцев-иммигрантов, покидающих Ольстер в поисках работы, большинство жертв от рук террористов ИРА, по мнению професиональных судей, наряду с другими из числа ирландцев, составили ирландцы, имеющие гражданство ирландского происхождения. Безусловно, было горе пожилого ирландца Джона Рили, опознавшего среди убитых в «Таверне в городе» трупы двух своих сыновей — Десмонда 25 лет и Юджиния 23-х. Такова оборотная сторона слепого террора, развязанного экстремистами из ИРА. В те дни, в своем редакционном комментарии, озаглавленном «Бессмыслицами бомбёжки», газета английских коммунистов «Моринген стар» писала:

«Группировки ИРА считают, что проблемы Северной Ирландии лучше были усвоены Британией только в том случае, если бы начнули решать на собственной английской земле...

«Но они ошибаются...

Правительство в Лондоне будет поддерживать британские протестантские ультраправые, отрицающие демократию и поляризующие права ирландцев, ровно столько времени, сколько им это позволяет делать народ Северной Ирландии в рабочем движении Британии. Каждый раз, когда правы, начинаясь годами назад, нашли главную поддержку именно среди этих двух основных сил...

Правительство же террора помогает силам реакции и империализма, перенести смысл конфликта в северную Ирландию на борьбу с насилием рабочего движения по поводу происходящего в Ольстере...

С этой суровой, но трезвой марксистской оценкой трудно было не согласиться тогда. Актуальна она и сегодня. Слепой террор потому и называется таковым, что он лишь бьет. Бьет, но не мимо цели... Главной цели...

...В ту ночь, 13 лет назад, взбодренный, охваченный скрывающим и гневом Бирмингем не спал. В городе вспыхнула настоящая антиирландская истерия. В ирландский общественный центр, ирландские школы, лабы и магазины, принадлежащие прещипцам из Ольстера, попали бутылки с зажигательной смесью. Эта атмосфера неизменно, жажды реванша перекинулась и на Лондон, где кричущие шапки экстремистов выпущенных газет «Флит-стрит» требовали немедленно схватить и покарать террористов, еще туже заявившие гайки оккупационного режима в многострадальном Ольстере. Не случайно Компания Белькрайт и Ирландия, Ассоциация в защиту грандиозных прав Северной Ирландии, разослав террористическую высылку ИРА Бирмингему, играющую на руку реакции, четко уловили в этой волне истерики угрозу нового наступления на демократические свободы и права. Именно в те дни бывший тогда Генеральным секретарем Компартии Ирландии товарищ Майкл О'Нордайн заявлял: «Мы против взрывов и покушений: мы против всего этого. Но мы в первую очередь выступаем также против террора английской армии, английских вооруженных сил, которые напротивостоят этому террору в нашей стране. Ответные действия — это лишь оказание



ПАЛАЧИ И ИХ ЖЕРТВЫ



Коллаж В. Арсеньева.

сопротивления подобному террору. Мы не против сопротивления. Но мы полагаем, что отпор политики террора, в которой прибегает государство, могут дать только народные массы. Организуемые взрывы бомб — это акции небольшой группы людей. Но, осуждая подобную деятельность, мы не забываем, что главную ответственность за терроризм несут английское правительство и английская армия».

Дело в том, что бомбовый террор ИРА на территории Британии начался с февраля 1972 года, спустя месяц после «кровавого воскресенья». Начался, по разумению боевиков, как акт отмщения за то, что произошло 30 января в североирландском городе Дерри. Автор этих строк именно в год этой трагедии начал работу корреспондента в Лондоне. И первая из двадцати последующих командировок в Ольстер пришла на годовщину «кровавого воскресенья».

...С этого изящного колма серые здания на площади Дерри назились «гигиеническими кубиками». Именно там 13 месяцев назад свинцовые линии из автомобилей поплыли по североирландским улицам и в тех, что лежали на земле. Тринадцать имен хладнокровно застрелились на одинаковых вымпелах, на которых имена — «Джон Донован», «Майк Кеннет», «Уильям Флинн» — были напечатаны на пластины изображениями «коридоров власти», то есть пятидесяти ирландских парламентаристов.

Английская армия хладнокровно спланировала этот расстрел, а британское правительство также хладнокровно санкционировало его.

Тогда, год назад, Бернард Донован, едва успевший прикрыться с грудиной, склонившимся к земле, сказал: «Лай даун!» — «Ладно!».

Сразу после процедуры подпись договора в бесседовом кабинете с Бэндиджемоном Гленненом, влиятельным членом комиссии по иностранным делам палаты представителей американского конгресса.

— Договор, — сказал он, — замечательный прорыв вперед в деле контроля над вооружениями, в деле разоружения.

Соединенные Штаты и Советский Союз идут в первом направлении не по повестке дня — сокращение других видов вооружений, прежде всего ядерных.

Те американские политики, которые выступали против договора, подтвердили свою позицию в деле разоружения.

— Надежда на то, что мир может быть свободен от ядерной оружия, — считает Ричард Перл, бывший сподвижник бывшего министра обороны Каслера Уайтбергера, — опасна и нереалистична. Если мы даже и договоримся об уничтожении ядерного оружия, русские обманут, не выполнят условий договора...

Это было самая мрачная демонстрация, которую я когда-либо видел за свою долгую жизнь — заявил журналистам приехавший специально из Америки Майк Макдермейд.

— Я предпочитаю быть их соседом, а не врагом с ними, — сказал Майк Ронан.

— Чем больше мы будем общаться, тем крепче будет мир, — считает Майк Харрис.

— Я хотела бы, чтобы русские знали: встреча не с открытым сердцем, — говорит Луара Макдермейд.

— Не думаю, что мы должны пустить их в город. Я устрою демонстрацию протеста против

присутствия русских, — предупреждает Дуглас Маккарти.

Баланс оценок, звучавших в Майне, характерен, на мой взгляд, для всей сегодняшней Америки.

Сразу после процедуры подписания договора в бесседовом кабинете с Бэндиджемоном Гленненом, влиятельным членом комиссии по иностранным делам палаты представителей американского конгресса.

— Договор, — сказал он, — замечательный прорыв вперед в деле разоружения.

У договора, однако, было и осталось немало противников, кто боится, что он действительно станет первым шагом на пути отказа Америки от желания доминировать на планете.

— Я хотела бы, чтобы русские знали: встреча не с открытым сердцем, — говорит Луара Макдермейд.

— Не думаю, что мы должны пустить их в город. Я устрою демонстрацию протеста против

консерватизма, пришло уйти с политической авансцены. Направление авансцентра отступило перед подходом pragmatists.

— В числе других ученых, общественных и политических деятелей в бесседовом кабинете с Майклом Горбачевым, — говорил мне Кеннет Гелбрейт, один из самых известных в США экономистов: — Взгляды советского лидера на развитие отношений с СССР — вот что обусловило рождение договора. Люди осознали, что есть альтернатива ядерному уничтожению, альтернативные гонки вооружений.

Этот взгляд, в Вашингтоне, неизменно был не убедителен в явлениях ядерных бомб, которые хотят изменить мир, сделать его беспасное, надежное.

— Человеческий мост — это название этой акции американских активистов, проведенной в самый канун встречи в варшаве между лидерами СССР и США. Простой и мудрый землемер заложил в опорах этого моста — создать

консерватизма, пришло уйти с политической авансцены. Направление авансцентра отступило перед подходом pragmatists.

— В числе других ученых, общественных и политических деятелей в бесседовом кабинете с Майклом Горбачевым, — говорил мне Кеннет Гелбрейт, один из самых известных в США экономистов: — Взгляды советского лидера на развитие отношений с СССР — вот что обусловило рождение договора. Люди осознали, что есть альтернатива ядерному уничтожению, альтернативные гонки вооружений.

Этот взгляд, в Вашингтоне, неизменно был не убедителен в явлениях ядерных бомб, которые хотят изменить мир, сделать его беспасное, надежное.

— Человеческий мост — это название этой акции американских активистов, проведенной в самый канун встречи в варшаве между лидерами СССР и США. Простой и мудрый землемер заложил в опорах этого моста — создать

живой символ связи между нашими странами, скажи стать частью этого символа.

Вот день я переписал в свой блокнот надпись на плакатах: «Войдем в 21-й век с миром, справедливостью, свободой».

Войдем без оружия, «Зачем тратить доллары на бомбы, когда в наших странах есть много проблем?»

— Человеческий мост — это название этой акции американских активистов, проведенной в самый канун встречи в варшаве между лидерами СССР и США. Простой и мудрый землемер заложил в опорах этого моста — создать

представлять себе, в чем же состоит оборонительная функция программы «звездных войн». Многие из них были озабочены тем, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашались сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

— Алан, — сказал я, — я не могу представить себе, что СОИ может сыграть роль наступательного оружия, в это никак не соглашалась сдейтцией Аланом Уотсоном.

АВТОГРАФЫ НАДЕЖДЫ

СССР и США, всего международного климат.

У договора, однако, было и осталось немало противников, кто боится, что он действительно станет первым шагом на пути отказа Америки от желания доминировать на планете.

— Я хотела бы, чтобы русские знали: встреча не с открытым сердцем, — говорит Луара Макдермейд.

— Не думаю, что мы должны пустить их в город. Я устрою демонстрацию протеста против

консерватизма, пришло уйти с политической авансцены. Направление авансцентра отступило перед подходом pragmatists.

— В числе других ученых, общественных и политических деятелей в бесседовом кабинете с Майклом Горбачевым, — говорил мне Кеннет Гелбрейт, один из самых известных в США экономистов: — Взгляды советского лидера на развитие отношений с СССР — вот что обусловило рождение договора. Люди осознали, что есть альтернатива ядерному уничтожению, альтернативные гонки вооружений.

Этот взгляд, в Вашингтоне, неизменно был не убедителен в явлениях ядерных бомб, которые хотят изменить мир, сделать его беспасное, надежное.

— Человеческий мост — это название этой акции американских активистов, проведенной в самый канун встречи в варшаве между лидерами СССР и США. Простой и мудрый землемер заложил в опорах этого моста — создать

живой символ связи между нашими странами, скажи стать частью этого символа.

Вот день я переписал в свой блокнот надпись на плакатах: «Войдем в 21-й век с миром, справедливостью, свободой».

Войдем без оружия, «Зачем тратить доллары на бомбы, когда в наших странах есть много проблем?»

— Человеческий мост — это название этой акции американских активистов, проведенной в самый канун встречи в варшаве между лидерами СССР и США. Простой и мудрый землемер заложил в опорах этого моста — создать

живой символ связи между нашими странами, скажи стать частью этого символа.

— Человеческий мост — это название этой акции американских активистов, проведенной в самый канун встречи в варшаве между лидерами СССР и США. Простой и мудрый землемер заложил в опорах этого моста — создать

живой символ связи между нашими странами,

программа передач

с 14 по 20 декабря

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 7.00 — 90 минут. 8.35 — «В добрые часы». Худ. фильм. Киностудия им. М. Горького. 1957. 10.05 — «Сказка о любви и Ните». Фильм. 10.15 — 17.00 — «Путь всегда будет солнечным». Концерт детских художественных коллективов Московской ССР. 17.55 — «Спорт и юность». В. Брускин. 18.35 — «Звучит настороженная рокировка». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Приключения Нероша». Мультфильм. 19.50 — «Строитель». 20.00 — «Ночная тень». Премьера тел. спектакля «Братишка, люби революцию!». 21.00 — «Время». 21.40 — Премьер перестройки. 21.50 — «Прошлое и будущее». 22.50 — «Сегодня в мире». 23.00 — «Мыши в замке Ногалес». Передача из Риги. 23.25 — Чемпионат мира по шахматам.



«Братишка, люби революцию!»

— 1 пр. 19.35.

Телевизионный спектакль поставлен по повести Б. Лавренева «Беттер». Именно в этом произведении берет начало целая галерея образов революционных матросов, в которых есть все — и геронический пафос, романтика, и жестокая правдивость, чудеса какой-либо идеализации, ибо писатель был твердо убежден, что герой гражданской войны не нуждается ни в каком украшении. «Я прошел среди матросов», — вспоминал он, — первые годы гражданской войны, жил с ними дружно и тепло, и психологию матроса 17-го года не было для меня загадкой». Это знание и позволило В. Лавреневу с любовью и реалистичноностью показать необузданную стихийность и самобытность борьбы революции, вышедшей из самых недр народа.

В ролях: А. Лазарев, Д. Брускин, С. Барщук, Н. Вытищева, В. Езлов, А. Харitonов, И. Печерникова. Режиссер Г. Самойлова.

● Сцена из спектакля.

ВТОРНИК

15 ДЕКАБРЯ



Редкая возможность

— 1 пр. 21.30.
Странная судьба «выпала» на долю документального кино: Его любят, ибо оно показывает буквально все стороны нашей жизни, аму живет дальше. Кино же разит, но именно его труднее всего посмотреть. В кинотеатрах документальные картины, как правило, показываются без предварительной рекламы, в потому выбрать ту, которая тебе интересна, практически невозможно. Да и телевидение не так часто отводит документальному кино удобное место в эфире.

● Кадр из фильма «Лунный яблоко».

Первая программа. 7.00 — 90 минут. 8.35 — «Братишка, люби революцию!». Тел. спектакль. 9.40 — Играет Дина Нофф (Фортепиано). 10.20 и 17.00 — «Новости». 17.15 — «Приключения Стасика». 18.35 — «Сказка о любви и Ните». Концерт детских художественных коллективов. Передача из ГДР. 19.30 — Народный учитель СССР И. Н. Пальцев отвечает на письма телезрители. 20.00 — «Советский спорт». 20.15 — «Минуты». 21.00 — «Минуты». 21.30 — «Советский спорт». 21.50 — «Эстафета». В. Брускин, С. Барщук, Н. Вытищева, В. Езлов, А. Харitonов, И. Печерникова. Режиссер Г. Самойлова.

● Сцена из спектакля.

СРЕДА

16 ДЕКАБРЯ

Личное мнение высказывают:

— 1 пр. 18.45.
Маргарита Алигер, Анатолий Заблони, Виталий Коротич, Владимир Косяков, Татьяна Красовская, Ростислав Ромдестинский, Виктор Розов, Николай Старшаков, Людмила

Редкую возможность познакомиться с самыми интересными и документальными работами дает передача «Большой планом — человек». Не этот раз в ней предполагается использовать фрагменты из картин: «Шоферская баллада», «Вид на окнах», «Лунный глобус», «Наш век». Для участия в обсуждении приглашены: М. Годлевская, А. Пелешин, Е. Симаков, Г. Левашов-Туманянц, Ведущий О. Уразов.

● Кадр из фильма «Лунный яблоко».

— 1 пр. 21.40 — Премьер перестройки. 21.50 — Фигурное катание — с перспективой, которое открывает перед зрителями широкие возможности. Всегда первым секретарем ЦК СССР В. Караваев.

● Кадр из фильма «Лунный яблоко».

Первая программа. 7.00 — 8.35 — «Чемпионат мира по шахматам». Худ. фильм. Част. 1-я. «По следам легенд». 13.45 — «Новости». 13.50 — Наука и жизнь. 18.00 — «Новости». 18.10 — «Такое тут не бывало». Дом. фильм. 18.30 — Концерт международного турнира по фигурному катанию на призы газеты «Известия». Сборная СССР. Чемпионат мира по шахматам.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 8.35 и 9.35 — «История». 10-й класс. Соединенные Штаты Америки. 9.05 и 13.30 — «Французская война». 9.30 — Учебник СССР. 10.35 и 11.35 — «Основы информатики и вычислительной техники». 9-й класс. 12.00 — «Современное общество». 12.30 — «Служба». Мультфильм. 18.10 — «Современный мир и рабочее движение». 18.40 — «Минуты поэзии». 18.45 — «Советские песни». 19.00 — «Звучит на шахматном». 19.05 — «На путях радикальной реформы». 19.20 — Занчичевский концерт участников Всемирного фестиваля. Всемирный фестиваль молодежи и студентов. 19.30 — «Советский спорт». 19.45 — «До старшин и старши». 19.50 — «В странах социализма». Тел. журналь. 20.00 — «Сломанной ноги». 20.15 — Для всех и для каждого. 20.45 — Реклама. 21.00 — «Премьер науч.-поп. фильма». 21.30 — «Время бытности». 21.40 — Премьер перестройки. 21.50 — «История приключений». 21.55 — «Легенда о феодале». Часть 1-я. «По стоянкам». 21.55 — «Легенда о феодале». Часть 2-я. «По стоянкам». 22.00 — «Сегодня в мире». 22.30 — «Завтра грядет». О бразильском архитекторе и общественным деятелем Оскаре Нимейером.

● Кадр из фильма «Лунный яблоко».

Первая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 8.35 и 9.35 — «История». 10-й класс. Соединенные Штаты Америки. 9.05 и 13.30 — «Французская война». 9.30 — Учебник СССР. 10.35 и 11.35 — «Основы информатики и вычислительной техники». 9-й класс. 12.00 — «Современное общество». 12.30 — «Служба». Мультфильм. 18.10 — «Современный мир и рабочее движение». 18.40 — «Минуты поэзии». 18.45 — «Советские песни». 19.00 — «Звучит на шахматном». 19.05 — «На путях радикальной реформы». 19.20 — Занчичевский концерт участников Всемирного фестиваля. Всемирный фестиваль молодежи и студентов. 19.30 — «Советский спорт». 19.45 — «До старшин и старши». 19.50 — «В странах социализма». Тел. журналь. 20.00 — «Сломанной ноги». 20.15 — Для всех и для каждого. 20.45 — Реклама. 21.00 — «Премьер науч.-поп. фильма». 21.30 — «Время бытности». 21.40 — «Легенда о феодале». Часть 1-я. «По стоянкам». 21.55 — «Легенда о феодале». Часть 2-я. «По стоянкам». 22.00 — «Сегодня в мире». 22.30 — «Завтра грядет». О бразильском архитекторе и общественным деятелем Оскаре Нимейером.

● Кадр из фильма «Лунный яблоко».

● Кадр из фильма «Лунный яблоко».

● Кадр из фильма.

● Кадр из фильма.