

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 46 (124)

Суббота, 17 апреля 1954 года

Цена 40 коп.

ВКЛАД В ДЕЛО МИРА И ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В борьбе прогрессивного человечества за мир, за ослабление международного напряжения, экономическое сотрудничество и дружбу народов с каждым днем все большее значение приобретает культурные связи.

Непрерывно возрастает интерес народов всех стран к нашей Родине, к передовой советской социалистической культуре. По приглашению правительства и общественных организаций зарубежных стран советские ученые и деятели искусства побывали в этом году в народно-демократических государствах Европы и Азии, а также в Англии и Франции, в Индии и странах Латинской Америки, в Канаде и Дании, Финляндии и Италии, — почти на всех континентах. Повсюду устанавливается интерес к советской культуре, периодической печати, выставкам о жизни народов СССР. Миллионы зрителей смотрят за границей советские фильмы. Зарубежная печать отмечает, что участие советских представителей в научных конференциях, в фестивалях, выступлениях советских писателей и мастеров искусств горячо встречается широкими слоями населения. Коммунисты и рабочие выступили советских артистов в Дели, индийская газета «Нью эдж» писала: «Аудитория была очарована тем, что она увидела, что говорило ей о советской жизни и искусстве. Она приветствовала посланцев мира и дружбы, посланцев страны, где культура процветает, а искусство занимает законное место в жизни народа, дела его жизнь благородной и красивой».

Советский народ широко делится плодами своей культуры, постоянно стремится к всемерному расширению культурного сотрудничества с народами всех стран. Вместе с тем советский народ любит и ценит все прогрессивное и передовое в культуре других народов.

С каждым годом растет количество зарубежных делегаций, посещающих Советский Союз. Как дорогих гостей, принимают у нас иностранных ученых и писателей, деятелей искусства, профессионалов движения, борцов за мир. Достаточно привести факты последних дней.

Радушно встретили и высоко оценила Москва творчество мастеров сцены старейшего национального театра Франции — «Комеди Франсез». Гости из Франции — представители французского театрального искусства в СССР, равно как и предстоящие гости артистов советского балета во Францию, несомненно, будут способствовать укреплению традиционной дружбы и плодотворного культурного сотрудничества народов СССР и Франции.

Представители советской общности тепло приветствовали выдающегося борца за мир — шведскую общественную деятельницу Андрею Андресен в связи с вручением ей международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». Принимая высокую награду, Андрея Андресен сказала: «Я уверена, что защита мира во всем мире разделяют со мной убеждение в том, что существующее в Советском Союзе всемирное движение и шаг к миру имеет в наши дни наибольшее значение для всего человечества».

Исторический опыт, особенно опыт XX века, убеждает народы, что только в условиях мира, подлинно демократического устройства общественной жизни возможен быстрый прогресс науки и культуры. Только в этих условиях наука и культура могут содействовать росту народного благосостояния.

Только мирная жизнь может способствовать тому, чтобы наука и культура выполняли свою великую историческую миссию — обогащали человечество знаниями, помогали людям труда организовать свою жизнь на началах свободы, демократии и социальной справедливости, использовать неисчерпаемые силы и богатства природы в интересах всего общества.

Для Коммунистической партии и Советского правительства, для всех советских людей дело укрепления мира и обеспечения безопасности народов является генеральной линией в области международных отношений. Советские люди считают, что только в условиях мира возможно осуществление грандиозной программы коммунистического строительства СССР, создание широкой материальной и духовной базы для всех советских людей. Советский народ гордится и единственно своим социальным, творческим трудом поддерживает мировую политику Коммунистической партии и Советского правительства, политику, исходящую из возможности длительного соуществования и мирного соревнования двух различных систем — капиталистической и социалистической, политику экономического сотрудничества и широкого культурного обмена со всеми странами.

Советский народ приветствует развитие культурных связей потому, что он не мыслит дальнейшего развития своей культуры в условиях национальной ограниченности. Он исходит из того, что каждая нация, будь то большая или малая, имеет свои качественные особенности, свою специфику, которая принадлежит только ей и которой нет у других наций. Эти особенности являются тем вкладом, который вносит каждая нация в сокровищницу мировой культуры, духовная и богатая ее. Советский народ неустойчиво развивает свои культуры, национальную по форме, социалистическую по содержанию, используя те богатства, которые выработало все человечество, богатства, позволяющие открытостью и творческими достижениями прогрессивных деятелей культуры всех рас и наций в наши дни.

Мы знаем, что есть в мире реакционные круги, которые производят теория расового неравенства, стремятся побороть дружбу народов, их деловое сотрудничество и культурные связи. Возмущение всех прогрессивных людей вызывают такие факты, как запрещение реакционными кругами показа советских фильмов и выступлений советских артистов, как это было, например, в Западной Германии и Мексике. Капиталистическая монополия продолжает духовное ограбление народов и стран империализма, преследует передовых деятелей науки и культуры. Империализм поощряет гонку вооружений, носится с бредовыми планами мирового господства. Вместе с тем мы видим, как все больше сплачиваются могучие силы прогрессивного человечества, неисчерпаемые ресурсы сторонников мира и дружбы народов. Неизлечимое стремление к свободе и миру народов ближе узнают друг друга, обмениваются мнениями и опытом, плодами своей культуры.

Неуклонный и последовательный борца за мир, советский народ воспитан Коммунистической партией в духе пролетарского интернационализма, в духе дружбы народов. Советские люди и впредь будут бороться за экономическое и культурное сотрудничество с народами всех стран, бороться за дальнейшее укрепление сил мира и демократии.

В честь 1 Мая

Челаншики и слесари-монтажники Митишинского завода художественного литья (Московская область) соревнуются за лучшее и высококачественное выполнение заданий.

В эти дни здесь производится отливка в бронзу монументальной скульптуры В. И. Ленина для Баку. Высота памятника — десять с половиной метров.

Подходит к концу отливка шестиметровой фигуры остринского поэта Коста Хетагурова.

Образцы труда показывает бригада челаншиков, возглавляемая Н. Кузнецовым. Слесари-монтажники бригады В. Васильева выполняют по полторы нормы в смену.

Коллектив завода обязался в честь праздника 1 Мая закончить программу четырех месяцев до срока — к 25 апреля.

С концертами — в районы целинных земель

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Театр имени Пушкина организовал бригаду из 15 человек, которая выедет в мае с концертами в районы освоения целинных и залежных земель.

Первыми изъявили желание ехать М. Жданов, А. Орлов, Ю. Воронин. Сейчас в театре идут репетиции пьесы Зорина «Гости». Режиссеры — заслуженный артист В. Меркурьев и Н. Меркурьева. В мастерских театра готовится специальная программа оформления спектакля, которую даст возможность показывать спектакли в небольших клубах и на полях станах.

Готовится также специальная концертная программа: чеховские водевилы, миниатюры и сценки советских писателей, художественное чтение, музыкальные номера.

Карта для Всесоюзной сельскохозяйственной выставки

ЛЕНАЯ. Декоратор городского садоводства Элла Руса изготовила карту СССР площадью в 64 квадратных метра. Много труда, выдумки и искусства потребовало от художника-оформителя создание такого произведения. Ярким цветом горит на карте пятнадцатилетняя южная звезда, обозначающая столицу нашей Родины Москву. На карте изображены новейшие строения, художественно оформленные в соответствии с требованиями Социалистического Республики. Внизу — серп и молот из витая и надпись «СССР».

Для изготовления карты, над которой декоратор трудилась три года, было использовано более двух центнеров латера, 15 видов мха, десятки различных цветов, трава, много морских раковин.

Карта будет отправлена в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в павильон Латвийской ССР.

МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕМИНАР ДРАМАТУРГОВ

В Риге начался семинар драматургов — авторов одноактных пьес, организованный комиссией по драматургии Союза советских писателей. В его работе принимают участие свыше 30 драматургов Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Украины, Белоруссии, Татарской АССР и других республик и областей.

Для участников семинара будет прочитан ряд лекций; состоится обсуждение новых пьес.

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ БРАТСКИХ НАРОДОВ

15 и 16 апреля состоялись заседания ученых советов Института истории материальной культуры имени Н. Я. Марра и Института истории искусств Академии наук СССР, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией.

Ученые и научные сотрудники Института истории материальной культуры прослушали доклад члена-корреспондента Академии наук СССР Б. Рыбакова «Древняя Русь — единая основа русского и украинского народов» и интересное сообщение кандидата исторических наук М. Каргера об археологических раскопках в Переславль-Хмельницком.

В Институте истории искусств о русско-украинских театральные связи доложил обобщающий доклад Института искусствословения, фольклора и этнографии Академии наук Украинской ССР кандидат искусствословения Н. Юсупенко. Доклад на тему «Культурные и художественные связи Украины и России в области книги и граммуры» сделал член-корреспондент Академии наук СССР А. Сидоров.

В Большом зале Московской консерватории состоялся вечер украинской литературы и искусства. Вечер открыл секретарь правления Союза советских писателей СССР А. Сурков.

С докладом об украинской советской литературе выступил председатель правления Союза советских писателей УССР М. Бажан.

В творческой переписке представителей двух братских литератур принял участие ведущие русские и украинские прозаики, поэты и драматурги: А. Малишко, Л. Дмитриев, П. Воронько, М. Нагибедо, М. Исаковский, П. Козляков, А. Бельский, Л. Ошанин, Н. Рыбак, В. Луговской, Б. Падильчук. С ярким, взволнованным словом о русском народе, о Москве, о родной Коммунистической партии, сплавившей все советские народы в единую братскую семью, выступил А. Корнейчук.

В течение всего вечера в зале звучала украинские и русские мелодии, песни русских и украинских композиторов. Собиравшиеся тепло встречали замечательного масте-



Товарищу ХРУЩЕВУ Никите Сергеевичу

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров Союза ССР горячо приветствуют Вас, верного ученика Ленина и соратника Сталина, выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, славного сына рабочего класса — в день Вашего шестидесятилетия.

Коммунистическая партия и советский народ высоко ценят Ваши заслуги в борьбе за дело коммунизма, которому Вы посвятили всю свою жизнь.

В суровое время гражданской войны, в условиях мирного социалистического строительства, в тяжелую годину Великой Отечественной войны и ныне в мирный период борьбы за построение коммунистического общества в нашей стране — на всех постах партийной и государственной деятельности Вы с присущей Вам неутомимой энергией, стойкостью и принципиальностью отдаёте все силы завоеванию великих побед советского народа, подъему его благосостояния, созданию коммунизма.

От всего сердца желаем Вам, наш друг и товарищ, наш дорогой Никита Сергеевич, доброго здоровья и долгих лет дальнейшей плодотворной деятельности на благо советского народа и нашей Родины, на благо коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О присвоении товарищу ХРУЩЕВУ Н. С. звания Героя Социалистического Труда

В связи с шестидесятилетием со дня рождения первого секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарища Хрущева Н. С. и отмечая его выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и советским народом, присвоить товарищу Хрущеву Никите Сергеевичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ГОРБАТОВ. Москва, Кремль, 16 апреля 1954 года.

Клуб шефствует над новым совхозом

Работники чкаловского клуба имени Ф. Э. Дзержинского взяли шефство над вновь организованным в Адамовском районе совхозом «Озерный». Сюда на освоение целинных и залежных земель приехало немало молодых патриотов из Московской и других областей.

Клуб уже отправил в совхоз три библиотечно-передвижки. К первому же празднику будет послан набор русских народных инструментов для самодеятельного оркестра. Управление клуба командировало в совхоз нескольких активистов для оказания помощи в организации кружков художественной самодеятельности.

Б. САВИНКОВ. г. ЧКАЛОВ.

500 выездных спектаклей

КИШИНЕВ. (Наш корр.). В селе Згуринца появилась фирма: «Сегодня — пьеса «Извините, пожалуйста!» А. Мхашенца в постановке Бельского драматического театра».

В полдень в село въехал автобус с артистами, а вечером в местном клубе, что находится, негде было вылоу уехать. На другое утро автобус уже мчался проселочными дорогами в село Парюрю.

500 выездных спектаклей дал за последние годы в селах Молдавии Драматический театр города Бельши. Более 100 тысяч колхозников Унгенского, Згуринского, Сороского и других районов республики познакомились с пьесами классиков русской драматургии и произведениями советских авторов.

Весной и летом театр часто выступает на полях станах, в усадьбах МТС.

В селах, где преобладает население, еще недостаточно владеющее русским языком, местный учитель или агроном перед началом спектакля и затем перед каждым актом знакомит зрителей по специально подготовленному театром тексту с содержанием очередной картины. Таким образом сельским жителям Молдавии становятся известными и те произведения русских классиков и советских драматургов, которые еще не переведены на молдавский язык.

В республике строится много новых клубов, ряд колхозов соорудил дома культуры. Принятый спортив ожедал недавно артистов в районном центре Рыбница. Их, заранее пригласившие играть в дневном уже по прощанью приехали из уютном колхозном клубе, посели в новый Дом культуры, оборудованный не хуже иных театров.

Коллектив артистов авансировал тесные творческие связи с сельской интеллигенцией. В театре состоялся чтива пьесы работница Михайловской МТС т. Пирогова, взявшего за дело после просмотра выездных спектаклей. Мозговой автор создал ряд интересных характеров сельских работников, подметил яркие жизненные конфликты. Сейчас театр помогает ему создать полноценное сценическое произведение.

За успехи, достигнутые в театральном искусстве, за инициативу в обслуживании села выездными спектаклями группе работников театра — главному режиссеру А. Москалену, актеру В. Головачеву, С. Демидову, Н. Бураковской, П. Турченко и другим присвоено звание заслуженных артистов Молдавской ССР.

КОЛХОЗНОМУ ДРАМКРУЖКУ — 30 ЛЕТ

Тридцать лет назад молодой колхозник Алексей Бошек организовал в колхозе имени М. И. Калинина Воловоцкого района Хмельницкой области драмкружок.

За годы существования кружка его участники сыграли более 500 пьес.

К 30-летию — это юбилей — драмкружок подготовил оперу «Запорожские козаки» и в которой роль Караса в солей режиссером организатор и руководитель кружка А. Бошек.

Драмкружок колхоза имени М. И. Калинина знает и любит во всех селах района.

Учитель Н. ВОЗНЮК. с. Криштоанка Хмельницкой области.

ПРЕШЬВИАНЕ В КИЕВЕ ЧЕХОВСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

КИЕВ. В течение пяти дней в Киеве находились артисты камерного ансамбля (нонет) чешской филармонии. Они выступили с концертами в Колонном зале украинской филармонии и клубе Союза советских писателей Украины. Чешские музыканты ознакомились с достопримечательностями города, встретились с преподавателями и студентами консерватории, побывали в Театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко на опере «Богдан Хмельницкий».

Вчера ансамбль чешской филармонии выехал на родину.

Заключительный показ комедии-балета Ж.-Б. Мольера „Мещанин во дворянстве“ театром „Комеди Франсез“

15 апреля в Театре имени Евг. Вахтангова состоялся заключительный показ комедии-балета Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» в исполнении театра «Комеди Франсез».

Замечательное произведение великого французского драматурга было тепло принято зрителями, которые дружно аплодировали темпераментной игре мастеров сцены старейшего национального театра Франции.

По окончании спектакля присутствующие устроили продолжительную овацию выдающимся представителям французского театрального искусства.

Наибольшую признательность зрителей заслужили артисты: Ж. Сенье, Б. Бретти, Ж. Мейер, Ж. Рур, М. Эскан, М. Буди, М. Сабуро и Ж. Пья. С успехом исполнили свои роли артисты: Ж. Шарон, Р. Манюэль, Ж. Шамара, Р. Апри, А. Эдмон, А. Роллан, Ж. Жема, Ж. П. Руссийон. Режиссер Ж. Мейер создал запоминающийся спектакль, красочно оформленный художницей С. Лалек.

Интересные танцы поставила балетмейстер Ж. Май. Под управлением дирижера А. Жюлье оркестр хорошо исполнил музыку, написанную известным французским композитором Люлли. В спектакле также приняли участие советские певцы, артисты оркестра, хора и балета.

На спектакле присутствовали товарищи Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев, К. Е. Ворошилов, Н. А. Булганин, Г. М. Бажанович, А. П. Микойн, М. Г. Перухин, П. Н. Поспелов. В театре присутствовали Чрезвычайный и полномочный посол Франции в СССР Л. Жокс.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА

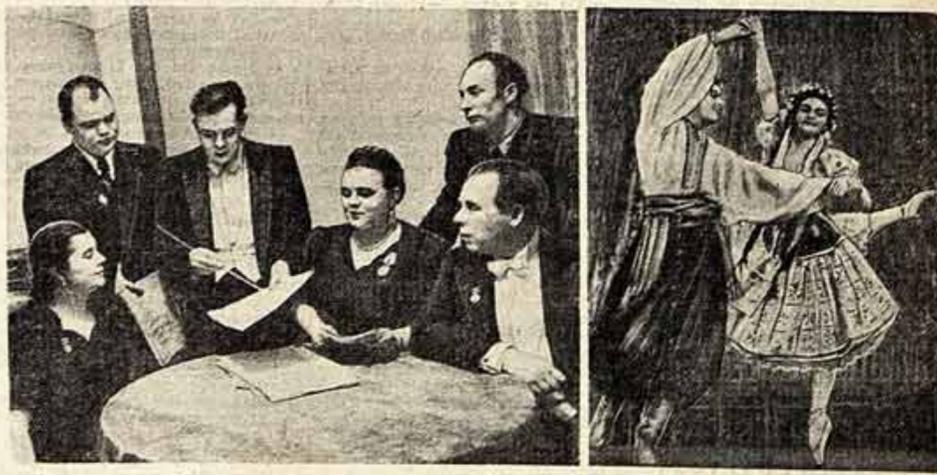
Регистрация депутатов Верховного Совета СССР четвертого созыва, пребывающих на первую сессию, производится с 9 часов утра до 9 часов вечера в здании Президиума Верховного Совета СССР в Кремле. Телефоны: К-6-72-33, К-6-70-16, К-4-63-20.

★ В институтах Академии наук СССР. ★ Вечер украинской литературы и искусства в Москве. ★ Заседание президиума Академии художеств СССР

ра украинской оперной сцены народного артиста СССР Б. Гмыря. Выдающиеся творческие достижения промониторировали вокалисты народный артист УССР П. Белинский, заслуженные артисты УССР З. Старченко, Т. Пономаренко, Л. Лобанов-Рогачева, Н. Сичаренко, И. Фалин, лауреат Сталинской премии Э. Томм, артисты С. Козак, В. Пузы, А. Жид, В. Гончаров, студент Киевской консерватории А. Кичоть. Большой успех выпал на долю чтеца заслуженного артиста УССР Н. Панасевича, лауреата Международного

президиума Академии художеств СССР, посвященного 300-летию воссоединения Украины с Россией. Открывала заседание, вице-президент Академии художеств СССР М. Маннберг в своем вступительном слове остановил на значении исторически сложившейся многовековой братской дружбы украинского и русского народов в развитии культуры и искусства нашей страны.

Кандидат искусствословения В. Курьяцкая в своем докладе осветила исторические связи русского и украинского искусства. Член-корреспондент Академии художеств СССР проф. Н. Машковцев выступил с докладом на тему «Академия художеств и Т. Г. Шевченко».



На вечере украинской литературы и искусства, посвященном 300-летию воссоединения Украины с Россией. На снимках: 1. Группа мастеров искусств Украинской ССР. Слева направо: Э. Томм, С. Козак, К. Симонов, З. Старченко, Б. Гмыря, 2. Солисты Киевского театра оперы и балета Е. Потапова и Б. Баждан.

