







всесоюзная неделя просмотра работ молодых кинематографистов

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАБУДУТСЯ

К Дому кино от балюстрадами высокого здания новой киевской гостиницы «Русь»...

ва было и остается отношение к нему тысяч и миллионы зрителей...

матери-природе — рассказываем логическая лента молодого режиссера-мультипликатора Э. Назарова...

ский фильм со звучным названием «Процесс» (авторы сценария М. Палава и М. Каневский, режиссер Д. Соданбен)...

Сегодня на сцене Государственного академического Большого театра Союза ССР...



ЭТИКА СЦЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

С заседания художественного совета по театральному искусству

Художественный совет по театральному искусству при Министерстве культуры СССР...

ма этика, нравственные принципы КАК ФУНДАМЕНТ ТЕАТРАЛЬНОГО ДЕЛА — это тот фокус, в котором собираются важнейшие проблемы...

театра разрушают творческие потенции артиста. Критика, неприязнь, откровенная, бескомпромиссная, а также самокритика...

ность так же, если не в большей мере, зарывательна, как и радость творческого состояния.

В театре успех творческий во многом зависит от того, будет ли создана в каждом коллективе атмосфера поиска, взаимной требовательности, товарищеской помощи, заботы о росте молодого артиста...

бы наиболее эффективному осуществлению общественно-эстетической миссии театра. Все же он по сути утвердился в творческой практике, в теории принципов сценического реализма, «искусства переживания», которое с наибольшей глубиной и полнотой способно передать, по его определению, «жизнь человеческого духа»...

Отсюда и его требование серьезного, ответственного отношения к репертуару театра: основу его должны составлять классика и современные произведения, охватывающие процесс действительности, просоциальные проблемы, высокое эстетическое искусство. Отсюда как главная цель сценического искусства — создание ансамбля, целостного спектакля. Такой ансамбль возможен лишь в том случае, если каждый участник спектакля будет творчески включен в работу, неся ответственность за судьбу всего спектакля, играя не для себя, не для зрительного зала, а в первую очередь, а в строгом взаимодействии с партнерами.

Восприимчивым и чистым морально-этическим обликом актер должен быть, естественно, не только во время исполнения своих профессиональных обязанностей, но и в жизни. Нарядом с подлинным актерством, облада-

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИОВЕЩАНИЕ»

Декабрьский номер журнала открывает рассказом о телевизионном фильме, поставленном по книге товарища Л. И. Брежнева «Возрождение»...

«В МИРЕ КНИГ»

Итогом второй Московской международной книжной выставки-ярмарки, задачам, которые еще предстоит решить издателям страны, посвящена открывающая номер статья «Семь дней в декабре»...

ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ

На зрелище соединенные партизанских отрядов. Оно восходит к 19 Героев Советского Союза, много тысяч орденоносцев. Рудовидные коммунисты, плечом к плечу в нем овалы представители 46 национальностей нашей Родины...

Особое волнение вызывает встреча, состоявшаяся через 33 года после войны, бывшего секретаря обкома партии с безстрашной партизанкой Коршушиной Марией Степановной. Коршушиной, которая была скандалом, но при конспиративных условиях выросла из их рук и бросилась в десятиметровый колодезь фашисты посчитали, что она погибла. Отважную героиню спасли жители тех мест, выходящие ее. Она продолжила воевать в отряде до соединения с фронтом. Ныне Мария Степановна на пенсии, проживает в Черниговщине и продолжает большую военно-патриотическую работу. По-прежнему, артистка Нина Антонова охотно рассказывает о героической дочери нашего народа.

Все участники съемочной группы приложили много усилий, чтобы выразительно передать атмосферу нелегкой партизанской будней. Подходящие для съемки стали черниговские и частично брянские леса, в которых зарождалась и мужало легендарное соединение партизанских отрядов. Там для съемки был создан партизанский лагерь — «Лесград», как называет его в своей книге А. Ф. Федоров.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА В РОЛИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Очень разные мотивы побуждают телезрителя взглянуть на это. Объединяет их, пожалуй, одно: каждая обещания, человеческое внимание. Но передо мной тот, кто коррумпирован, от которого идут если не единственно правильные решения, то хотя бы сочувствия, впадает в весьма затруднительное положение: что посоветуешь, особенно, если речь идет о семейных невзгодах.

«Страшная вещь, Матрени Назарова: сколько лет вашему сыну, не помните, а деньги, которые ему послали, не забыла».

Привлекательность подобных передач несомненна. Они подготовлены и в ближайшем будущем выйдут в эфир специальные выпуски: «Эфир по письмам», «Пустынный адрес цикла», «Контактная для взрослых».

Иван Николаевич, вы помните свои детские годы, в забвении все доброе. Очень горюю, когда семейный архив состоит из судебного переноса.

Вот какой сложной оказалась эта простая на первый взгляд история. В ходе исследования яруг раскрываются те грани, те нюансы, о существовании которых мы и не подозревали. Мелочи? Но ведь многое в нашей жизни складывается из едва различимых штрихов.

Молодежная аудитория иронична к нотациям, но зато живо откликается на предложение участвовать в общем споре. Сразу приобрела популярность не так давно возникшая передача для юношества «Спор-клуб», постоянным ведущим которой стал хорошо известный актер и режиссер многих фильмов для детей Р. Быков.

«Сколько прекрасных слов адресовано женщинам-матерям — переживает эту печаль — А когда нет на земле — моей матери, я думаю: боже мой, как я была расточительна».

«Что-то внутри превращается от этих слов: неуверенно сегодня корреспондент пришел и в мой дом? Неужели и меня он сегодня не откликнется? И как бы откликнулся на эти мысли, в которых загорелось титры: «Вопросы авторов и героям передач, к самим себе и ко всем нам».

Павел Иванович Чиж (в проинициализированном М. Львовича) своей жизни без родного поля. Спокойное пенсионное бытие куда для него гибельнее, чем перегрузки в напряженной жизни аэродрома.

НА РУБЕЖАХ ЗЕМЛИ И НЕБА

Наше первое знакомство с Павлом Ивановичем Чижом и его друзьями, персонажами телевизионного фильма-спектакля «Небо — земля, созданного по одноименной пьесе А. Печкина, стремительно переводит в «узнавание» героев: людей крылатой профессии и крылатой мечты, связанных одной большой судьбой, одним главным делом — беззаветным служением Родине. Там, высоко в небе».

Образ такого настоящего и стоит в центре произведения. Человека в старой летной кожанке с повязкой «ПГ» (руководитель полета) на рукаве. Человека пожилого, прошедшего всю войну от Москвы до Берлина.

Почти причуд, но согретая теплом человеческих характеров, ответственность судьи, неизлечимая болезнь, долг, выполненный до конца В. ЖУКОВСКИЙ.



ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

Адрес «Москва, улица Дурова, дом 29...»

воспитан и как послушно... точно выполнял просьбы...

стол справок В КВАРТИРЕ ДОСТОВЕКСКОГО

Двадцать уроков саморекламы

Услугами «Горсправки» мы привыкли широко пользоваться...

ТЕАТР ДЕДУШКИ ДУРОВА

роков. Блену и Семени Стрельниковым, Надежде Денисову, Юрию Алшану...

же круг художников-единиц... Обращались к одно, другое...

Я учусь на дневном отделении музыкального училища... Москва.

В Москве тоже имеется театральная организация при городском хоровом обществе...

ПОКА ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО...

Сегодня мы уже называем его «бывшим» Уголок имени Дурова. Почему? Да потому...



ЗНАКОМЬТЕСЬ НАШИ ГЛАВНЫЕ «ГЕРОИ»

День — на отдых животных и их акклиматизацию, день — на репетиции. А дальше — работа по 2—3 спектакля в день.



Любовь к животным, свойственная династии Дуровых...

Если вам довелось видеть хотя бы одну из пяти телепередач...

К. КРАВЧЕНКО, директор Театра зверей имени В. Л. Дурова.

ПОДСКАЗКИ И НАХОДКИ

Это подлинно имеет весьма громкую искусствоведческую славу...

Подделка? Нет, подлинник!

проведена по несколько подословому красному слою...

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «СК» РИСУЮТ ДЕТИ

В выставочный зал «СК» в декабре придет выставка детских рисунков...

Этот выставочный зал организовала и проводит педагог из многих учреждений...

В. МУСАТОВ, ОРДАНОВИКИ.

Евграф КОПЧИН.

С т е л е т е н о в «Советская культура» ТАСС ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ ЗЕРКАЛО ВОЗДУШНОМУ КУЛЬТУРА ИСКУССТВО МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

«Нет!» — планам НАТО

НАТО приняло опасное решение о производстве и размещении в ряде стран Западной Европы американского ракетно-ядерного оружия. Смысл на то, что Советский Союз якобы нарушает «баланс сил в Европе»...

лам Совета Национальностей Верховного Совета СССР Л. М. Замiatин изложил суть советских мирных инициатив, выдвинутых Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым 6 октября в Верлине.

Завоевая планы НАТО, — сказала в беседе с нашим корреспондентом м. о. генерал-полковник секретаря организации «Стороники мира» Финляндии Иоханнес Пахаслатти, — угрожают международному сотрудничеству, дальнейшему углублению разрядки и предотвращают нарастающую гонимую разрядку и предотвращают нарастающую угрозу для Финляндии и ее национальной безопасности...

Позтому, подчеркнул И. Пахаслатти, представители науки и искусства Финляндии призывают работников культуры всех стран — участников совещания в Хельсинки — предотвратить нарастающую гонимую разрядку и предотвратить нарастающую угрозу для Финляндии и ее национальной безопасности...

опыт друзей НЕВЕДОМЫЙ ГОРОД

посетить Пловдива и убедиться, сколь остроумно решены здесь эти проблемы. Археологический музей в Пловдиве — это музей сохранения и поощрения, а одновременно одаренный согражданин памятником древней культуры, постоянно доступный для обозрения. Рассказывают, будто проанкетировали обыватели некой деревни, принесшей им молоко в глиняном кувшине. Думается, что легенда, и все-таки воображает огромный размер кувшина почти по край зарытой в землю. Широкая горловина его образует невысокий паркет, связующий через который, видны и концентрические террасы церкви, и, напротив, стеклянную стену уютного кафе.

БЕССМЕРТНЫЕ ТВОРЕНИЯ

Классический драматург — это драматург по устойчивой традиции занимает достойное место в репертуаре британских театров. Не всегда уделялось произведению Шекспира и русским актерам. Только в ту пору, когда в ведущих театрах Англии идет спектакль по пьесе великого английского драматурга, Корольство драматургов и режиссеров города Страфорд-он-Эвон показывает «Юлия Цезаря» в театре «Драматургов» в Лондоне в Национальном театре можно посмотреть «Ричарда III». «Ричард III» — это пьеса, идущая в столичном «Олд Вик», а в лондонском «Интим» — это пьеса, идущая в театре «Самуэля». Эта пьеса, кстати, сейчас показывает свою новую премьеру — «Венецианский купец» в Королевском театре.

ЗАГОВОР ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Генеральный секретарь ЦК КПЧ, президент ЧССР Г. Гусак решительно осудил опасные планы НАТО по размещению в Западной Европе ракетно-ядерного оружия. Выступая на пленуме Пражского горкома партии, он подчеркнул, что решение НАТО направлено против прогресса разрядки и ведет к новому этапу гонимой разрядки. Социалистическое государство, заявив Г. Гусак, будут впредь стремиться укреплять разрядку и вести к новому этапу гонимой разрядки. Социалистическое государство, заявив Г. Гусак, будут впредь стремиться укреплять разрядку и вести к новому этапу гонимой разрядки.

СЕМЕЙНЫЙ КИНОТЕАТР

В Лодзи начал действовать первый в Польше «Семейный кинотеатр». Он работает в двух залах, в которых проходят специальные киносеансы для семейного просмотра. Причем демонстрация ведется с участием родителей и детей. Это мероприятие направлено на то, чтобы мамы и папы могли вместе с детьми подойти к выходу из детского кинозала.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

В торжественной обстановке прошла в Париже в одном из залов общества «Французская культура» церемония вручения почетных знаков Союза советских обществ друзей и культурной связи с зарубежными странами — «За вклад в дело дружбы». Среди награжденных — известные деятели французской культуры: композитор Ж. Франк, поэт-романист Ж. Жюльен, писательница С. Жюльен. Член президиума совета обществ «Франция — СССР» писатель Ари Спид, представитель награжденных, подчеркнул, что своим творчеством и общественной деятельностью они способствуют развитию дружбы и культурной связи между народами Франции и Советского Союза.



США. «Нет! — нейтронной смерти!» Прекратите создание средств массового уничтожения! Хватит производить ядерное оружие! — скандируют участники массовой демонстрации, состоявшейся на Уолл-стрит у здания Нью-Йоркской фондовой биржи. Попытка подвигнуть выступление общественной организации, полиция арестовала свыше 600 демонстрантов под предлогом нарушения общественного порядка.

Полицейские расправляются с участниками демонстрации. Телелито АР — ТАСС.

ША. «Нет! — нейтронной смерти!» Прекратите создание средств массового уничтожения! Хватит производить ядерное оружие! — скандируют участники массовой демонстрации, состоявшейся на Уолл-стрит у здания Нью-Йоркской фондовой биржи. Попытка подвигнуть выступление общественной организации, полиция арестовала свыше 600 демонстрантов под предлогом нарушения общественного порядка.

Полицейские расправляются с участниками демонстрации. Телелито АР — ТАСС.

ЗАГОВОР ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Чехословакия Генеральный секретарь ЦК КПЧ, президент ЧССР Г. Гусак решительно осудил опасные планы НАТО по размещению в Западной Европе ракетно-ядерного оружия. Выступая на пленуме Пражского горкома партии, он подчеркнул, что решение НАТО направлено против прогресса разрядки и ведет к новому этапу гонимой разрядки. Социалистическое государство, заявив Г. Гусак, будут впредь стремиться укреплять разрядку и вести к новому этапу гонимой разрядки.

НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА

Занимаясь, делая вышивку в виде огнетушителя, — даже такой экспонат можно увидеть и убедиться в надежности его работы на выставке, открывшейся в городском музее Веймар (ФРГ) Эрфурт. Свыше 600 различных предметов, собранных и изготовленных с любовью, изготовлена в Японии в начале века, заглянула на выставку, старинная лампа, от которой можно прикурить, изготовлена в Хэне нашей эры.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ПОЖИВ БУ Р Ю

Понятно, что все это показатель не силы, а слабости китайских гегемонистов. Добрую половину фильма авторский повествователь блокировал маоистов с империалистическим Западом, близорукой игрой, которую ведут буржуазные деятели, последние антисоциализмом настолько, что не видят огромной опасности для своих народов. Они готовы дать в руки маоистов лод и кубанскую историю, империи, инцидентам. Сейчас трудно сказать, удастся ли с новым этим деятелем создать разрушенное отчаяние, живущими в мире отчаяние и не желающими смотреть фантам в лицо.

ПОЖИВ БУ Р Ю

Понятно, что все это показатель не силы, а слабости китайских гегемонистов. Добрую половину фильма авторский повествователь блокировал маоистов с империалистическим Западом, близорукой игрой, которую ведут буржуазные деятели, последние антисоциализмом настолько, что не видят огромной опасности для своих народов. Они готовы дать в руки маоистов лод и кубанскую историю, империи, инцидентам. Сейчас трудно сказать, удастся ли с новым этим деятелем создать разрушенное отчаяние, живущими в мире отчаяние и не желающими смотреть фантам в лицо.

НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА

Занимаясь, делая вышивку в виде огнетушителя, — даже такой экспонат можно увидеть и убедиться в надежности его работы на выставке, открывшейся в городском музее Веймар (ФРГ) Эрфурт. Свыше 600 различных предметов, собранных и изготовленных с любовью, изготовлена в Японии в начале века, заглянула на выставку, старинная лампа, от которой можно прикурить, изготовлена в Хэне нашей эры.

ПОЖИВ БУ Р Ю

Понятно, что все это показатель не силы, а слабости китайских гегемонистов. Добрую половину фильма авторский повествователь блокировал маоистов с империалистическим Западом, близорукой игрой, которую ведут буржуазные деятели, последние антисоциализмом настолько, что не видят огромной опасности для своих народов. Они готовы дать в руки маоистов лод и кубанскую историю, империи, инцидентам. Сейчас трудно сказать, удастся ли с новым этим деятелем создать разрушенное отчаяние, живущими в мире отчаяние и не желающими смотреть фантам в лицо.



ЗДЕСЬ ВСЕГДА МУЗЫКА

Первому музыкальному вузу в Казахстане исполнилось 35 лет. В концертных залах Казахской консерватории ежегодно проводится два концерта...



Фото Ю. Кельдина.

Здравствуй, «Русская зима!»

Зимняя фестиваль «Русская зима» — театральная маска и лира вновь появилась на фасадах концертных залов столицы...

наши гости ДИРИЖЕР ИЗ ФРАНЦИИ Юбилей мастера

В Центральном доме кино состоялся вечер, посвященный 50-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности выдающегося кинодраматурга, Героя Социалистического Труда Евгения Иосифовича Габриловича...

Юбилей мастера

В Центральном доме кино состоялся вечер, посвященный 50-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности выдающегося кинодраматурга...

Грипп: НЕОБХОДИМА ОСТОРОЖНОСТЬ

28 сентября 1979 года наша газета опубликовала репортаж «Эпидемия гриппа», в котором рассказывалось о разработке в лаборатории эпидемиологической кибернетики Института эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалея Академии медицинских наук СССР математической модели эпидемии гриппа для территории нашей страны...

ГРАНИЦА КАК ГРАНИЦА

Это не пограничная застава. Здесь не вступают в трамвайную толпу, не встывают в бесконечную узкую ленту контрольно-следовой полосы...

Поет Елена Образцова

В Центральном доме работников искусств состоялся творческий вечер народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии, солистки Большого театра Союза ССР Елены Образцовой...

Кожаные деньги в Аляски

Денежные ассигновки начала прошлого века, отвечающие современным требованиям, обнаружены в архиве истории внешней политики России. Специалисты, выступившие с сообщением об этой находке в Географическом обществе СССР, считают это событие редчайшим в истории нумизматики...

Павел Владимирович МАССАЛЬСКИЙ



Советское искусство пошло тесную тесную тесную. На 76-м году жизни скончался выдающийся артист театра и кино, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Павел Владимирович Массальский...

Весь творческий путь П. В. Массальского был связан с Московским Художественным академическим театром СССР им. М. Горького. Более полувека своей жизни он отдал этому коллективу, утвердившему и развить творческие принципы К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

В. В. Гришин, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, М. С. Соловьев, В. М. Зымынин, Т. Я. Киселев, В. Ф. Шауров, В. Н. Мажнев, В. И. Кочевников, Ф. Т. Ершов, С. Г. Лапик, Ю. Я. Березин, А. П. Болотин, А. П. Георгиевский, Е. Н. Гоголев, А. А. Гончаров, М. О. Горбачев, Л. И. Губанов, О. Н. Ефимов, А. П. Котков, Л. А. Кузнецов, Л. А. Плещин, Р. Я. Юсупов, С. М. Мельников, М. В. Пашин, В. З. Радомысленский, А. В. Романов, Е. Р. Симоненко, Б. А. Смирнов, М. М. Смоктуновский, А. И. Степанова, Г. А. Тонконогий, Ю. В. Толубеев, С. П. Туманов, Н. М. Уманя, К. А. Ушаков, М. М. Церева, Б. П. Чернов.

спорт ВСЕ РЕШИТ ПОСЛЕДНИЙ МАТЧ

Международный турнир по хоккею на приз имени Тамира Тимуровича, который состоится в Москве 29-30 декабря, имеет не только спортивный, но и политический характер...

П. БЕРЕЖКОВ, ВРЕСТ.

Комментарий заместителя начальника штаба пограничных войск КГБ СССР генерал-майора Ю. Г. Ицкина. Десять тысяч иностранных и советских граждан железнодорожным и автомобильным транспортом, на самолетах и теплоходах ежегодно пересекают нашу Государственную границу на контрольно-пропускных пунктах...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 24 ПО 30 ДЕКАБРЯ

КОНЦЕРТ Б. ШТОКОЛОВА — 24 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.40. Рассказывает И. Петрик. В этот концертные русские песни и старинные романсы. Русские старинные романсы. Русские старинные романсы...

«МЕРТВЫЕ ДУШИ» ФИЛЬМ-СПЕКТАКЛЬ МХАТ СССР — 24 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.40. В подготовке спектакля, поставленного в 1922 году под руководством И. Станиславского, принимал участие М. Булгаков...

«ДАРИЯЛЬНИ И ТРИ МУШКЕТЕРА» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ — 1 пр. 19.30. 23 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.30. 24 ДЕКАБРЯ, 2 пр. 19.30. 25 ДЕКАБРЯ, 3 пр. 19.30. 26 ДЕКАБРЯ, 4 пр. 19.30. 27 ДЕКАБРЯ, 5 пр. 19.30. В фильме снимались М. Вдовин, В. Смирнов, Е. Смирнов, И. Стариков, О. Табаков, М. Терехов, А. Троицкий, Ю. Усачев, Л. Дуров и другие. Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич...

ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ ФИГУРИСТОВ СССР ИЗ ПЕРИОДА ПАРИНОЕ МАТАНИЕ. Короткая и произвольная программы в мужских, женских, смешанных парных программах — 27 декабря, 1 пр. 21.30. Мужчины, произвольная программа — 27 декабря, 2 пр. 21.30. Женщины, произвольная программа — 28 декабря, 1 пр. 21.30. Показательные выступления — 30 декабря, 19.30.

ПОЕТ А. СОЛОВЬЕНКО — 27 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.00. В программе концерта артист исполнит песни на украинском, украинские народные песни. ВСТРЕЧА С ОПЕРОЙ «КОЛА БРЮНОН» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ — 30 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.30. Музыка Д. Кабалевского стала основой музыкальной драммы «Колла Брюнон»...

«Я ДУМАЮ О МАМЕ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 30 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.30. Авторы фильма стремление создать патристический документ о воспитании человека, о материнской красоте и ласке, о доброту и чуждость творческого объединения «Зиран».

ВЫСТУПЛЕНИЕ БОЛЬШОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО — 30 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 19.35. В этот концерт вместе с Большим хором выступят и другие руководители и главный дирижер М. Птица выступит И. Вдовин. В программе русские и украинские народные песни.

«ШИРЕ КРУГ!» ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА — 30 ДЕКАБРЯ, 1 пр. 21.30. Артиры будут участвовать из других республик страны. Широко диапазон жанров в программе: представления народной музыки, экстраординарные инструментальные жанры, куклы, цирк.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55. Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125885, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 01133. 50126. Изд. № 2985.