

ЭХО ДНЯ ПЕЧАТИ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Президент России Борис Ельцин поздравил работников средств массовой информации по случаю Дня российской печати...

НОВОСТИ ИЗ ДОМА ЖУРНАЛИСТОВ

Прошедший пленум Союза журналистов России решил организационные проблемы. Среди них тайна журналистского дела, дополнение и изменение в уставе союза и структура журналистского фонда...

ВПЕРЕДИ ВСЕХ — ЧЕСТЬ ИМЕЮ

От первой официальной российской газеты «Ведомости», основанной 13 января 1703 года Петром I, ведет свою историю российская военная печать...

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДАШКОВОЙ

Исполняется 250 лет со дня рождения общественного деятеля и литератора, диссидента Петербургской императорской академии наук и первого президента Российской академии наук Елизаветы Романовны Дашковой...

Читайте:

2 страница Анатолий МАКАРОВ: «...Новое богатство раздражает порой не само по себе, а тем, что нарочито меняет все представления об иерархии ценностей».

3 страница

Игорь ЗАРАМЕНСКИЙ: «Наше же время породило тип помпадур, который даже вопросом о законе не задается, а просто творит... Он и солнце, и реки повернет по-своему».

8 страница

Юрий БАШМЕТ: «Я много гастролирую, очень много, но непременно должен возвращаться домой. Москва — другого дома я не хочу, не мыслю себе».

12 страница

Валерий ЛЕОНТЬЕВ: «На сцену вышли все те, кто хотел на нее выйти, независимо от того, есть им там место или нет, нужны они или не нужны».

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

КУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК - ИСКУССТВО - ОБЩЕСТВО

№ 2 (6859)

16 января 1993 года

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Основана в ноябре 1929 г.

Вниманию профессионалов и любителей, вниманию читателей, любящих и ценящих искусство светолис! Редакция объявляет новый конкурс на лучшие фотоснимки Оды петуха. Надеемся на активное участие и внимание к ходу этого творческого соревнования.



Н. Сажобов (Москва), В. Гершковец (Севастополь), Н. Володько (Москва).

ФОТОКОНКУРС-93

Пусть ваши снимки расскажут о красоте человека и его духовных интересах, о разнообразии досуга, о том прекрасном, что дарит нам природа и жизнь. Мы ждем от вас работ, новостеющих о том, что происходит каждый день на сценных, киностудийных и театральном площадях, в мастерских живописцев и скульпторов, народных мастеров, в клубах и домах культуры, в экспедициях, лабораториях ученых. Расскажите нам с помощью своего фотоаппарата о том прекрасном, что несет в себе наше время. Раскройте внутренний мир личности — задача совсем не легкая, но очень увлекательная. Делайте, друзья! За лучшие фотографии, опубликованные на страницах «Культуры», будут присуждены дипломы, работы будут отмечены похвальными грамотами. Работы можно присылать любого размера, но не меньше чем 24x30, фотографии не ретушируются и не возвращаются. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, А-55, Новослободская улица, дом 73, редакция газеты «Культура».



РИТМЫ ИСКУССТВА

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ

После долгих странствий по свету появился в столице Дмитрий Хворостовский с программой очень ответственной: романсы Чайковского и средние «новые», редко звучащие, новые Римский-Корсаков, и самое главное, «Песни и пляски» Мусоргского (мало кто отваживается брать за них даже из зрелищ мастеров!). Дарю, смело! Каков же он нынче, на людей погладевший и себя показавший артист, всюду в свете признанный огромный талант? Все той же оборотливой красоты тембр голоса, приводящая в восторг музыкальность, глубина видения и чувствования музыки во многих номерах (то было

раннюю весну, «Средь шумного бала» — просто очаровательно). Однако появилось и нечто и что-то новое, «инородное». Порой слышались изредка драматичные песни с «итальянскими слезами» (особенно чуждая романсам Чайковского), с равными финалами, как нередко звучит русская классика, отмененный особым вкусом и чувством стили. Но главным в программе был Мусоргский. Как сказал певец в одном интервью, он долго время не решался брать за него, не верил, что сможет найти себя в этой музыке, а сегодня просто не мыслит себя без нее. Трагичная судьба «Песни и пляски» смелым задумавшим артистом мите-

ре, смело, и эта смелость, безусловно, дозволена исполнителем, который приобрел право на самостоятельность мышления (не исключая авторский текст!). Дмитрий Хворостовский позволил себе много отступлений от принятого — изменил темпы, динамику, сместил некоторые акценты, дабы подчеркнуть с первой картиной театральную природу цикла. Это действительно вокальный театр в 4-х картинах. Образ Смерти почти зримо проявляется: все время прорывается в его власть, его прозвучавшая неотвратимость — от нежно-убогающего в «Крыльце» до торжественного «Полководец» — финальной фразы «дружно вставайте

В ОДИН АБЗАЦ

леванная дева». В финале, в сцене сожжения героиню поднимают вверх на довольно большую высоту. Один из трюсов «по дороге» оборвался — артистка упала и сломала руку. Маявела Филимонова, прерывающаяся скорей! Ваша публика ждет вас. А трюсы, надо думать, теперь будут запрещены надолго.

МИНУЛО ПОЛВЕКА...

Исторической датой — 50-летию прощания вражеского колоса — посвящена авторя мем-



Во время фестиваля на улице Лужки. Фото автора.

ОГРАБЛЕН СКЛЕП ТОЛСТЫХ

Неустоявшиеся преступники ограбили Никольский храм на кладбище в деревне Кочари Тульской области, где находится фамильный склеп семьи Толстых. Похищены наиболее ценные вещи: серебряные позолоченные чаши, украшенные финифтью и эмалью медалионы, два иконы прошлого века. Миллиция ведет розыск преступников.

ЧТО ДОРОЖЕ ЗОЛОТА?

Дороже золотого кладя оказалась археологическая Члентского педагогического института находка небольшого куска обожженной глины. При раскопках городища Куль-Тобе в пойме реки Артыс он влекли из земли фрагмент древнего письма. Знак, выделенный на толстом кирпиче, напоминает древнеиндийское письмо «хоросты», на котором обменивались информацией в государствах Средней и Малой Азии в VI-III веках до н. э.

По сообщению корреспондентов «Культуры» и ИТАР-ТАСС

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ «ОСТАНКИНО»



Распоряжением Президента председателем Российской государственной телерадиокомпания «Останкино» назначен Вячеслав Иванович Брагин. Народный депутат России, Председатель Комитета Верховного Совета по средствам массовой информации, связям с общественными организациями, массовыми движениями граждан и изучению общественного мнения.

«Я прекрасно сознаю, что «Останкино» сегодня по воздействию на телерадиоаудиторию со стороны сил, оппозиционных реформам, это своего рода вулкан. И судьба моего предшественника на этой должности весьма поучительна. Но в то же время я не могу сказать, что мое новое назначение меня пугает. Нет, я воспринимаю его с чувством огромной ответственности. И сколько советам возможным Президент доверять мне, столько же времени я буду добросовестно трудиться в этой должности. Я сделаю все, что смогу для того, чтобы в нашей электронной прессе — закончилась демократическая революция, чтобы укрепились добрые традиции, которые накоплены в «Останкино», чтобы продолжалось политическое и экономическое реформирование России.

Ваше первое действие в качестве руководителя телерадиокомпания! — Прежде всего я постараюсь быстрее узнать проблемы телевизионной. Важно сохранить высокий профессиональный уровень телевидения, создать условия для наиболее полного раскрытия потенциала каждого в нашем коллективе. — А что касается проблем: каким быть эфир — политизированным или развлекательным? Ваше точка зрения на этот счет? — Я думаю, что эфир должен быть гармоничным. Он обязан отражать как события политической жизни страны, так и сложную гамму душевных переживаний и чувств простого человека.

Скажите, из тех трудностей, с которыми вы неизбежно столкнетесь, какие представляются вам сегодня главнейшими? — Не мой взгляд, самое нежелательное из того, что может быть впервые, — это помехи телерадиокомпаниям, что называется, со стороны. — Известно, насколько последовательны и твердо полагаетесь вы, ваши коллеги по Комитету Верховного Совета?

Сохранили дух

С наступлением нового года все идет вперед. Театру Дружбы народов долго ждать не пришлось: он начинает год под новым названием — Государственный Театр Наций. — Мы вовсе не считаем, что с дружбой покончено, наш театр для того существует, чтобы она была и укрепилась, — говорит директор Театра Наций М. Чигирь, — одно новое название все-таки лучше отвечает нынешнему положению вещей. Но эта перемена не единственная, есть и другая, более существенная: и новым прежним учредителем — Министерству культуры России и Международной конфедерации театровальных союзов привнесены еще один — Союз театровальных деятелей России. Мы приобрели еще одного союзника, еще одного помощника в своих начинаниях. А начиная уже начали собираться под крышей своего театра. В первые дни января москвичи вновь встретились с прославленным украинским актером Богданом Ступкой. Он выступил в спектакле Киевского государственного украинского академического драматического театра им. И. Франко «Залиски сумашедшего» вместе со своим сыном Остапом Ступкой. Затем показал спектакль «Человек рассеянный» С. Маршана Екатеринбургский театр юного зрителя. Это новая работа молодого режиссера Анатолия Прудкина, имя которого уже полюбилось москвичам театралом, увидевшим его предыдущие ярыя, талантливые работы — «Есенин», «Томе Благодаря Театру Дружбы народов». Только что прошлая очередная балетная бенфис — свое искусство продемонстрировал классический балет Музыкиального театра Республики Саха (Якутия).

Н. КАМИНСКАЯ, Н. ШАДРИНА.

ЗА ЦЕНОЙ — НЕ ПОСТОЯТ!

Вот и дождались жители самых дальних районов России встречи с прославленной на весь мир звездой эстрады, кумиром миллионов и миллионов зрителей и слушателей — Аллой Пугачевой. Такого здесь еще не бывало: возможность увидеть ее на своей земле, услышать живой голос, рассмотреть ее во всем «новом» — сегодня — поудешевле, помирнее — (об этом я подробно писала в газете). На гастроли в этот вечер — Владивосток и Хабаровск, Петропавловск-Камчатский и Комсомольск-на-Амуре, Усурский, Виробиджан, а на обратном пути с востока в Москву — Екатеринбург. Концерты пройдут в основном в небольших залах, и зрители предельно близки к исполнителям, а зрители предельно близки к исполнителям, а зрители предельно близки к исполнителям, а зрители предельно близки к исполнителям.

МИР КАРИКАТУР

Путешествие в мир карикатур можно совершить, посетив выставочный зал национальной библиотеки. Здесь представлено более 2000 карикатур, дружеские шутки, сатира.





ЗЕМЛЯ ТРЕВОГИ НАШЕЙ



Боевая 1.800 млн. рублей (в базовых ценах 1990 года). Дело не в этом, все равно ведь денег нет. Мне как раз вот что интересно.
На думаю, что Петров и Чептынов — наиболее brave антагонисты среди светил науки. А ведь крупнейшие ученые им тогда объяснили весь кошмар затеи: повышенная сейсмичность местности, гибель огромных просторов плодороднейших земель, в зону затопления попадают месторождения ртуть. То есть весь Обский бассейн до самых низов будет заражен ртутью.

Планета больна людьми

Люди настолько заняты уничтожением жизни на земле.
Я не знаю, когда это кончится в Югославии, в Молдове, на Кавказе, но я знаю — как это кончится. Воюющие устанут. Не то что им надоест воевать, они просто устанут. Физически устанут. Ну как мальчишки в Арденнах — ума и кулаком а нехало нет сил ткнуть. Так будет и у взрослых. Другого выхода, к сожалению, дипломатического, я не вижу.
Все это, значит, кончится. И тут-то на земле водворится жизнь! Как бы не так!
Мелкие, кровавые войны — это лишь эпизоды Великого Краха. Нам предстоит рухнуть всем вместе. Вместе со всей планетой. Что мы в кровавом беспыльном замешательстве. Газеты смывают очередную культуру. Радио упивается неравномерным запылением Ельцина. Телевидение потчует нас астрономическими прогнозами.

Например, в 1989 году на решение экологических проблем в США было выделено 80 миллиардов долларов. А у нас, правда, в том же году только 9,9 миллиарда. Зато рублей.
Тут вы горестно задумались — за что же мы себя так губим, почему же мы совсем не смотрим вперед! Напрямую, мы смотрим. Мы туда как раз смотрим. У нас, не будем обольщаться, хозяйство асептично плановое.
Например, на Горном Алтае, Поминте, решили там затеять очередную «проект явха» — построят Катунскую ГЭС. Не подумайте, что этого монстра изобрели злодеи со стороны. Нет, весьма местные мыслители, председатели правительства Республики Алтай В. Петров и председатель ВС республики В. Чептынов.



Фотопортрет — призеры Международного фотоконкурса ЮНЕСКО по окружающей среде «Наш мир в объективе» 1991—1992 года. Александр Лискин (СССР), фотопортрет «Слотобойня в Арктике» (бронзовая медаль); Ютана Морнона (Япония) — «Левая рыба» (золотая медаль в разделе «Любители»).

НА КНИЖНОМ РАЗВАЛЕ

100 ШЕДЕВРОВ ТРЕТЬЯКОВКИ

Отечественному книгоизданию трудно. Особенно трудно сейчас издавать книги и альбомы по изобразительному искусству. И бумаги хорошей мажоранной нет. И хорошие полиграфические возможности маловато, и с картоном, и с переплетными материалами. Но как бы ни было все дорого и трудно, тем к искусству у наших читателей неустойчиво. И поддерживать его хочется на скромнейшими подделками, а хоршими красочными альбомами о шедеврах русского искусства.
Как-то знаменитую картину Ф. Г. Рублева спросил, где можно найти и увидеть чистое искусство? Она молниеносно ответила: «В Третьяковской галерее». Поэтому наше издательство «Изобразительное искусство» вышло выпустить в этом году альбом «Государственная Третьяковская галерея». В короткой вступительной статье Ю. К. Королева и Л. И. Иосифович рассказано об истории создания галереи, ее вартимах. В отличие от прошлых изданий в настоящем альбоме обновлен иллюстративный ряд, где воспроизведено 100 шедевров, начиная с «Богатыря Владимира» и кончая лучшими картинами послереволюционной поры. Знать собрание картин Третьяковской галереи — это знать русское искусство, глубочайший духовный мир всего русского народа.

М. ЛЕБЕДЯНСКИЙ, доктор искусствоведения.

«СТРАСТИ ПО МАТВЕЮ»

Под таким названием вышла в московском издательстве «Русская книга» документально-автобиографическая повесть известного журналиста Василия Журавского.
Эпиграфом к ней стали строки из Библии: «Умерщвление плоти». Впервые в литературе о страшном голодоморе 1932—1933 годов в Украине и в России автору было одиннадцать лет. Отроческая память, цепкая, крепкая своей хваткой, запечатлела те ужасы на всю жизнь.
Распухшие трупы на сельской улице, умирающие от голода одноклассники, страшные людоеды... И самое ужасное — матери, поедаящие своих детей: крохотные, но жуткий слепой страны, беспощадно и безрасудно пожравшей свой народ.
Невозможно без трепета касаться этих страниц еще и потому, что где-то на самом доныме души шевелится черное предчувствие грядущих бедствий. Что-то нас ждет впереди.

С. БАБАЕВ.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Я не стремился преподнести книгу — вечная истина, не зависящая от времени и места, а хотел рассказать о наших актуальных задачах в этом противоречивом мире», — такими

словами предваряет свою книгу «Взгляд на мир», вышедшую в издательстве «Новости» в серии «От первого лица», ее автор — президент Финляндии Маунто Коийсто.
В книге собраны выступления, интервью, публичные выступления президента Финляндии по актуальным вопросам политики и истории более чем за десять лет — с 1981 по 1992 год. Отношения Финляндии с СССР, его бывшими, ныне суверенными республиками, «зимняя война» 1939—1940 годов, независимость стран Балтии, проблемы безопасности Северной Европы и континента в целом, — все эти непростые темы разбираются в книге аргументированно, обстоятельно и честно.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЖАНРА

Жанр авторской рисованной книги, столь популярный в начале века, решил возродить поэт Лев Рубинштейн и художник Григорий Брусикин. Совместные усилия двух известных мастеров московского концептуализма воплотились в оригинальном проекте «Генеральная инструкция — Другое имя», который они представили в Музее изобразительных искусств имени Пушкина.
«Другое имя» — поэзия Л. Рубинштейна, иллюстрированная несколькими лет назад. «Генеральная инструкция» представляет собой серию из 112 иллюстраций Г. Брусикина. Текст и изображения — каждый на самостоятельном листе бумаги — развешены на музейных стенах подобно гонимым иллюминированным таблицам. Однако ни один рисунок не иллюстрирует записанный рядом текст — они существуют параллельно, зарождаются друг от друга новым смыслом, рождая новую реальность.

РАРИТЕТ УВИДИТ СВЕТ

Администрация и областной совет Архангельской области выделит 45 тысяч долларов рублей на факсимильное издание древнейшей русской рукописи — архангельского евангелия. Этот уникальный памятник письменности датирован 1002 годом. Инициатором переиздания выступила Государственная российская библиотека, где и хранится раритет.
Своим названием евангелие обязано тому, что именно из архангельских краев пошла в Москву. В конце прошлого века этот бесценный фольклорный шедевр московский купец и архангельского крестьянина всего за 75 рублей. Архангельское евангелие — книга, специально предназначенная для церковной школы. Она выдана по указу от Пасхи до Страстной субботы. К трехсотлетию дома Романовых, в 1813 году, с оригинала евангелия демонстрация в Архангельском краеведческом музее.

ВСЯ БЕЛГОРОДЧИНА В КНИГЕ

История всех сельских поселений Белгородчины представлена на страницах энциклопедической книги, и созданию которой приступили активисты добровольного общества «Энциклопедия Белгородских деревень».
Предстоит большая и длительная работа — включить историю более 5.000 сельских поселений области. В этой области работы активисты взяли на широкое участие и поддержку местных краеведов.
(ИТАР — ТАСС)

Салон и Юлиш

Advertisement for 'Салон и Юлиш' featuring 'Киноконцерн «Мосфильм»' and 'Фирма «Полиграф Сервис»'. It includes details about film screenings, privateization of the cinema, and services for paper and printing materials. Contact information: Тел. 214-62-12, 143-97-96, 143-97-50, 143-49-29.

Advertisement for 'Музыка волшебной властью' featuring 'Уильям Шекспир' and 'Фирма «Арис»'. It promotes a music system for clubs and theaters, highlighting the quality of the equipment and the variety of music options. Contact information: 318-16-91, 318-93-90.



С ЧИТАТЕЛЕМ



РАЗГОВОР

В последнем номере «Спидифи» прочитал анекдот...

Е. ХОРЖЕВСКИЙ, МОСКВА.

Телевид: Ну откуда же по-своему имеет дело с восточной страной...

МАВР УШЕЛ

Дорогой Телевид! Меланж...

А. КОЛПАТИНА, ТУЛА.

Телевид: Пора мне открывать рубрику «Листья и К»...

КАЖДОМУ СВОЕ

Смотрели, смотрели эту маленькую отечественную...

Д. ЛОБАНОВ, ХАРЬКОВ.

Телевид: Во всем мире признано, что создавать «милые оперы» очень нелегко...

видно, политические конфликты нам разрешить проще, чем любовные.

НЕУСТАННАЯ «СЛЕЖКА»

Скажите, как наши телеведущие, например, Светлана Моргунова...

И. ГОРЛОВА, ТАМБОВ.

Телевид: Как говорится, по одежке протягивай ножки...

ЧОКНУТЫЕ — СДВИНУТЫМ

Почему современное кино изобретает своих героев...

В. СОКИН, КАЗАНЬ.

Телевид: А знаете, Валентин Николаевич, такую философскую версию...

ЕСТЬ ДАВАЙ!

Дорогой Телевид! Мне нравятся «Мушкетеры»...

А. П. ТЕТЕРИНА, п. ШОР-СУ.

Телевид: Чтобы в преддверии отцу родному — телевидению — украть идею о мамы дорогой...

МАГЕНД

С помощью центра космический связи и спутников он будет скоро распространяться...

ПРЕМЬЕРА

Мушкетеры здесь и теперь

Демонстрация четырехсерийных «Мушкетеров» двадцать лет спустя...

сравнивать этих мушкетеров с теми не надо. Им следует судить по разным законам.

В этой картине выглядело бы странно, если бы действующие лица стали посреди мизансцен распевать песню...

панных жизнью мужчин, которыми сильно за пятьдесят; неудивительно, что в седло они забираться уже с известным напряжением.

ма, возможно, и не прозвучало бы в картине вайное осуждение того, что народ, войска, парламент предан своего короля...

лось пустяками, когда угроза нависла над жизнью друга, когда надо было вновь сомкнуть ряды, чтобы отстоять честь, достоинство, свободу, чтобы спасти сына Агостя...

Секреты шестого канала

Как вы сообщили в печати, с первого января 1993 года вышел в эфир первый независимый телевизионный канал в России...

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 января 1 канал, Останкино 16.15 — «Вук», Мультфильм. 1-я серия (Венгрия). 20.10 — «Мелочи жизни», 16-я серия — «Контрабанды», 21.40 — «Бриллиантовая рука», «Мосфильм», 1968 г.

Телевид рекомендует

В канун Нового года я получил от вас, дорогие читатели, множество признаний в любви. Спасибо! Теперь я знаю, что состою из сплошных достоинств...

Фильмы 1-й и 2-й. 17.15 — Премьера мультфильма «Летучий дом» (США). 19.00 — «Возвращение в Эдем» (Австралия). 21.55 — Худ. фильм «У» (Италия). 23.10 — «Возвращение в Эдем».

Канал «Россия» 12.05 — «Санта-Барбара», 121-я серия. 16.15 — Мультфильм. «Сказка дедушки Эдварда». 20.25 — «Санта-Барбара», 122-я серия.

Канал «Россия» 12.05 — «Елки-палки». Худ. фильм. 13.30 — Мультфильм. «Борьба за звание души». 20.25 — «Санта-Барбара», 122-я серия.

СУББОТА

23 января 1 канал, Останкино 13.30 — Фильм режиссера Валерия Рубинчика. «Душители» (Франция). 15.25 — «Душители» (Франция).

КАНАЛ «РОССИЯ»

18.15 — Телевизионный режиссёр «Ранура» — самвиный портрет. Е. Саванова и Р. Быков. 20.25 — «Имозина», 4-я серия (Франция). 1.00 — «Прованский среди зимы», Худ. фильм.

ВТОРНИК

19 января 1 канал, Останкино 10.30 — Поезд В. Готовцева. 12.20 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: «Двадцатый век начинается».

СРЕДА

20 января 1 канал, Останкино 9.20 — «Крокодил» Геня. Мультфильм. 12.20 — «Слушай!» Тел. худ. фильм. «Таллинфильм». 12.55 — Филм «Жили-были». Рассказывает Виктор Школовский.

ЧЕТВЕРГ

21 января 1 канал, Останкино 12.20 — «Хижины дяди То...

ПЯТНИЦА

22 января 12.20 — «Терцофа». Фильм-спектакль МХАТ им. А. П. Чехова. 16.10 — «Маленькие и большие шарики».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 января

1 канал, Останкино 9.30 — «Денвер — последний из динозавров» (Франция). 10.30 — Концерт Государственного академического русского народного хора им. М. Пятницкого.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 — Баскетбольное обозрение НБА. 10.10 — «Приключения в Королевстве». 22-я серия. 12.10 — «Степан». Худ. фильм. К 95-летию С. Эзенштейна.

КАНАЛ «РОССИЯ»

18.00 — Уолт Дисней по пятницам. «Звездный странник», 2-я серия. 18.50 — «Опера — судьба моя». Владимир Ермаков. 20.25 — «Захват». Худ. фильм. 21.50 — «Кот и клоун». Мультфильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

22.55 — «Возвращение в Зурбаган». Тел. худ. фильм. Санкт-Петербург 0.15 — «Балерина Галина Мезенцева». Фильм-балет.

Приготовьте валидол для оператора

Премьера на телевидении фильма «Ночные забавы» порадовала многих зрителей, о картине вновь тепло отозвались газеты...

Дело в том, что хотя съемочная группа представляла телевидению прекрасный в техническом отношении исходный материал, изобразительный ряд при показе очень заметно пострадал. Цвет, свет, даже композиция отдельных кадров оказались далекими от оригинала.

в наказании. Такое впечатление, что из десятков копий телевидение выбрало самую плохую.

Вспомните, «Тема Г. Пенфилова» строилась на прозрачных, светлых, свежих цветовых переходах. На телевидении же случился непредвиденный — вся палитра будто выцвела, не различимы ни лица, ни прозрачные голубые пейзажи.

Оператор картины Виктор Якушев даже признался, что во время показа глотал валидол. А ведь картина снималась специально для телевидения!

Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...



Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...



Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...



Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...



Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...

Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...

Кадр из фильма «Степчел. К 95-летию С. Эзенштейна. Первая работа в кино выдающегося советского режиссера...

Г. ВЛАДИМИРОВА.







ИЗО-НОВОСТИ

МИР ИСКУССТВОВА

В заповеднике «Судовище» в окрестностях Москвы открыта выставка «Мир искусства»...

РЕСТАВРАЦИЯ ПОКРОВСКОЙ БАШНИ

Врачбыч единичек реставрации вынужден был использовать материалы XVII века, внутри которого свободно перемещались...

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ СВИРСКОГО ТОРГОВОГО ВАЙКА

Картинную галерею открыли в Новосибирске. В экспозиции выделены около пятидесяти произведений живописи и графики...

ВЫСТАВКА РАБОТ ИКОНОПИСЦА ПРОШЛОГО ВЕКА НИКОЛАЯ ШУМОВА

В рамках выставки в соборе Рязанского Кремля проходит первая выставка живописных произведений Николая Шумова...

ДОРОГЕ

После недавней неудачливой торговой толкучки. Дорога в МХАТ на Тверском бульваре словно проложена по заведомому обрыву...

Начиная с плеч казавной одеждой из солдатского сукна, человек молится, обвивая поклоном плечу, замысловатому дамской. Голос его полон осмысленной скорби...

С УМА СХОЖУ ИЛИ ВОСХОЖУ...

После чего на распухшейшей даче становится видна картина «13». Так начинается спектакль «Записки сумасшедшего» Киевского украинского драматического театра имени И. Франко...

Сергей БЕДНОВ.

Статья первая. Реалистическая

Очевидность жеста, но несомненно: всякого рода примы к защите и сохранению потенциала отечественной культуры не только не работают, но и воспринимаются сегодня удручающе неуместными...

Сергей БЕДНОВ.

ТЕСТ НА ВЫЖИВАНИЕ

То, о чем пойдет речь, скучно и неинтересно профанам. Но это и не обременение к имеющим власть — есть много, никаким властям неподвластно. Вместе с тем людям сведущим необходимо...

Т. РЫХЛОВА.



Фото И. Самойлова

Кто Рахманинова ценит, а кто приценивается

Во многих городах России начинаются музыкальные торжества, посвященные 120-летию со дня рождения великого композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова...

ПРЕМЬЕРА. Обратное, к людям

В приморской поселочке живет мальчик с задумчивым взглядом. Отца, конечно, нет. Но папа-папа почему-то воробей себе в голову, что его отец — клоун Енгибаров...

Знакомьтесь: «Злата»

Часть Зеленой гостиной здания Федерации мира и согласия (проспект Мира, 36) в помещении, украшенном «профилями» церковных куполов с крестами, превращена в своеобразный храм...

А. ОФИЦЕРОВ.

Г. КУЗНЕЦОВ.

Е. ПОЛЯКОВА.

Эдуард ГРАФОВ.



ШИРОТАХ

ЭЛВИС «ВЫШЕЛ В ТИРАЖ»

Рано в полдень, в январе... ЭЛВИС БИЛ НАРОДНЫМ КОРОЛЕМ... ЭЛВИС БИЛ НАРОДНЫМ КОРОЛЕМ...

ОПЕРНЫЙ НА ЛЕЧЕНИИ

С начала января временно закрыт лейпцигский оперный театр... Оперный театр временно закрыт...

И СЕГОДНЯ — СМЕШНО

Зритель любит комедию, даже если она «черная»... И сегодня — смешно...

Сегодняшняя постановка, осуществленная с большой изобретательностью Роббином Мэдлеем...

КОНФЛИКТ

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КОНТИНЕНТОВ

В крапинках Канадского музея цивилизации идет своей судьбы коллекция российских этнографических и археологических предметов...

Куратором и организатором выставки является Вашингтонский институт в Вашингтоне, подписавший шесть лет назад соглашение с Москвой...

Театр вновь открывается 1 мая постановкой народной музыкальной драмы Модеста Мусоргского «Борис Годунов».

ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ ТЕАТРА ПОКАЗАЛИ СВОЮ НОВУЮ ПОСТАНОВКУ ОПЕРЫ РИХАРДА ВАГНЕРА «ЛОЭНГИН».

Видимо, подобная фебула и житейская ситуация актуальны не только в Британии...

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ КОРРЕСПОНДЕНТАМИ «КУЛЬТУРЫ» И ИТАР-ТАСС.

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

ВУДИ АЛЛЕН: ЛОГИКИ В ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ

Многие годы — целые десятилетия — он любил Мию Фэрроу... Вуди Аллен: логики в любви не бывает...

После этого заявления скандал разгорелся с трагической быстротой... Вуди Аллен: логики в любви не бывает...

— Как вы могли пойти на любовную связь с девушкой, которая почти является вашей дочерью?

ОТТАВА. (ИТАР-ТАСС).

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

ЧЕХОВ В ГЕРМАНИИ

В Берлине в воскресенье состоялось открытие концерта... Чехов в Германии...

Новый сезон в римской филармонии открылся солидным концертом... Чехов в Германии...

В Берлине в воскресенье состоялось открытие концерта... Чехов в Германии...

Спорить было невозможно.

— А-а. Так вы, значит, жидовские любители? Но все-таки ответьте добросовестно... Чехов в Германии...

Олег ИВАНОВ. ЗРУПРУТ — БЕРЛИН — МОСКВА. Рнс. автора.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

ГИГАНТ НАШЕГО ВЕКА

Новый сезон в римской филармонии открылся солидным концертом... Гигант нашего века...

В Берлине в воскресенье состоялось открытие концерта... Гигант нашего века...

В Берлине в воскресенье состоялось открытие концерта... Гигант нашего века...

Спорить было невозможно.

— А-а. Так вы, значит, жидовские любители? Но все-таки ответьте добросовестно... Гигант нашего века...

Олег ИВАНОВ. ЗРУПРУТ — БЕРЛИН — МОСКВА. Рнс. автора.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

«СТАЛИНГРАДСКИЙ ПЕРЕЛОМ»

До глубокой ночи не покидали журналисты здания российского посольства в Берлине... «Сталинградский перелом»...

В Берлине в воскресенье состоялось открытие концерта... «Сталинградский перелом»...

В Берлине в воскресенье состоялось открытие концерта... «Сталинградский перелом»...

Спорить было невозможно.

— А-а. Так вы, значит, жидовские любители? Но все-таки ответьте добросовестно... «Сталинградский перелом»...

Олег ИВАНОВ. ЗРУПРУТ — БЕРЛИН — МОСКВА. Рнс. автора.



Сначала я ни о чем не знал, только удивлялся, почему Миша бросила трубку, когда я пытался позвонить... «Сталинградский перелом»...

По материалам иностранной прессы подготовили Л. БОРИСЕНКО, С. ТОЛКАЧЕВ. Фото из газеты «Юроплан».



Сцена из спектакля «Только между нами». Фото из газеты «Интернэшнл геральд трибюн».

сказка

государства 1991 года. Президент предложил ей почетное место за столом... сказка...

Между тем этого приема она была удостоена по предложению бундескера... сказка...

Одна из вариантов дала Рэнсе Штайн... сказка...

Тут Рэнсе Ивановна показала характер. Командование группы войск пошла жесткая тенденция... сказка...

ПОД ТИХИЙ ЧАЕК КРИК

В Германии всегда было много русских. Как, впрочем, и немцев в России... Под тихий чайк крик...

Были работающие, учащиеся, торгующие и вообще лабиринты ума-разума. Как с той, подчеркнем, так и с другой стороны... Под тихий чайк крик...

Именно особые ценности оставили не только бронзовый портрет Ю. А. Гагарина в Эрфурте... Под тихий чайк крик...

ПОД ТИХИЙ ЧАЕК КРИК

Заворожен, это волнует Рэнсе Иванову, и не только она... Под тихий чайк крик...

С одним из них в знакомом, измучившемся картине и композиции... Под тихий чайк крик...

Этот Илан Рабров необходим. Российский антураж — в красной рубашечке, в бордове и трепанной шевелюре... Под тихий чайк крик...

ПОД ТИХИЙ ЧАЕК КРИК

Круглая форма, и они развалились по стене подобно миллионникам в корабельной каюте... Под тихий чайк крик...

Есть и теоретическое обоснование современного (трудный всевозможных художников) «Описанное помещение есть событийное пространство... Под тихий чайк крик...

— И как вам это все? Пауза, острый взгляд из-под очков. Сразу все понял... Под тихий чайк крик...

ПОД ТИХИЙ ЧАЕК КРИК

— А-а. Так вы, значит, жидовские любители? Но все-таки ответьте добросовестно... Под тихий чайк крик...

Спорить было невозможно. — А-а. Так вы, значит, жидовские любители? Но все-таки ответьте добросовестно... Под тихий чайк крик...

Олег ИВАНОВ. ЗРУПРУТ — БЕРЛИН — МОСКВА. Рнс. автора.

Валерий Леонтьев:

НАДЕЯТЬСЯ НА СЕБЯ...



Прошедшая в конце декабря в Манеже презентация московского автомобиля «ЛОГОВАЗ-Манич-93»...

— Валерий, как вы оцениваете сегодняшнее состояние отечественного шоу-бизнеса?
— Ничего себе вопрос! По-моему, состояние эфемерно-популярное...

— Нужны! Вот они мне и нужны, кто придет. Остальные не нужны.
— Валерий, что вы ждете от наступившего года?
— А я не загадываю в эстроческие календары...

Музеи И танки наши быстры

Есть в подмосковном городе Кубинка музей бронетанковой техники. Реальная ситуация — ему нет равных в нашей стране...

Как мы говорим Самые не бабы

Несмотря на все трудности нынешней жизни, в большой оптимистично, очень люблю жизнь и стараюсь отыскать повод для улыбки...

ФОРМЕННОЕ БЕЗОБРАЗИЕ

Профессиональная газета «Позиция» опубликовала удивительное, но тревожащее предупреждение жителям...

В МУЗЕЕ ЧЕХОВА — ВОСКРЕСНЯЯ ШКОЛА

Воскресная школа духовного образования и воспитания открыта при Суворовском мемориальном доме-музее Антона Чехова...

БУДУЩЕЕ ЗА «ВИОЛОЙ»

Незавтка государственных дошкольных учреждений, в том числе и в сфере воспитания детей...

заведения — дошкольного эстетико-спортивного колледжа «Вюла»...



Четырех-шестилетние малыши будут изучать здесь риторику, ритмику, основы изобразительного искусства...

24 ГОДА В ДЖУНГЛЯХ

В джунглях на севере Таяндла полиция обнаружила человека, 24 года жившего прикованным к дереву...

Брат Тала регулярно приносил ему пищу и следил за ним...

Несмотря на 24 года жизни в джунглях под открытым небом, Тал выглядит физически здоровым человеком...

СКАНДАЛ В СТИЛЕ «НЮ»

Министерство культуры КНР временно закрыло субботнее приложение своей газеты «Джунго эньхуа бао»...

Беспрецедентная в Поднебесной публикация, вызвавшая широкий резонанс в зарубежной прессе...

ФОТОКОНКУРС-93



Ю. Романов. «Звонкая златица». (г. Новокузнецк).

Фельетон ВПЕРЕД, К НОВЫМ ЦЕНАМ!

Ведь в чем сила моих фельетонов? Помимо публицистического жару и яркой эстетической инвентарного толка, ни присущая высокая эффективность...

вдую этой витрины. То есть, если я еще раз укажу на эту бессмысленную цену, я все выткну рожком...

они постарались глубоко копнуть проблему цен. Я просто асепс довел до наступления вопроса: почему 1 килограмм ватчины стоит именно 1,023 рубля?

тон неосторожной светы. Очень мы тогда митингово были настроены — нам и еды не надо, дайте только с трибуны повеселиться!

Минувения Сказочное сотрудиничество Полюнова, сама собой возникла мысль через сказку возникнуть полновесных ребятине...

Минувения Сказочное сотрудиничество

Приехали они в Москву, как водится, не с пустыми руками, а с сорбитами — огромными мешками, в которых аккуратно были упакованы костюмы для спектакля «Сестрица Алешушка и братец Иванушка»...



гостям изданные на русском языке французские сказки, тало поблагодарив зрительницу директора музея и постановщицу спектакля Н. Н. Грамовну...