

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

С О В Е Т С К А Я К У Л Т У Р А

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1959 год

1

Я Н В А Р Я
Ч Е Т В Е Р Г

№ 1 (870)

Цена 40 коп.

Вступая в день завтрашний...

Игорь ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист СССР

ЭТО ВСЕГДА радостно — подойти у себя дома к книжным полкам и провести рукой по корешкам любимых книг. Пусть вы еще не решили, какую именно книгу откроете сейчас, но вам уже приятно от сознания, что десятки, сотни давних знакомцев незримо обступили вас со всех сторон и вы можете заглянуть в глубокое тайники их душ, приоткрыть магическую завесу над их судьбами, над их сложными человеческими отношениями. Вероятно, уж так устроена психология антра,

создано его трудолюбивыми руками? Он полонправный властитель своей судьбы и своего счастья, он подлинный герой нашего времени.

И так хочется, так мечтаешь о том, чтобы широко и властно шагнул этот замечательный герой на подмостки сцены и на экраны кино, чтобы поднялся он в творчестве наших художников, в нашем искусстве во весь свой богатый рост. Его не надо искать, не надо придумывать: он рядом с нами, он ждет нашего зоркого глаза, он достоин того, чтобы о нем писали романы и ставили спектакли.

Не хочется омрачать покоем настроение ни себе, ни товарищам, но ведь приходится признавать, что пока наше искусство не поспевает за жизнью. Это не значит, разумеется, что мы должны спешить и в торпидной сутюжке создавать скороспелые, легковесные произведения, которые не волнуют и никогда не будут волновать зрителей. Это значит, что мы обязаны вперед работать с большим вдохновением и большим энтузиазмом, чем работали до сих пор — так, как работают советские люди на шахтах и в постройках, в лабораториях и на колхозных полях. Это значит, что мы должны неустанно стремиться к тому, чтобы наше искусство было тесно и неразрывно связано с жизнью народа, активно помогало в его героическом труде и борьбе за славнейшие идеалы мира. — этому учит нас, к этому призывает наша родная Коммунистическая партия.

И еще одно сокровенное желание, не высказать которое я просто-напросто не могу. Мне хочется, чтобы в новом году было еще больше смеха — и в жизни, и на сцене. В жизни пусть будет преимущественно радостный смех, органически присущий нашему бытию, нашему оптимистическому восприятию мира. А со сцены театра, с экранов кино пусть громче звучит в новом году и сатирический смех, который помогает нам проглядывать все отжившее и уродливое, все то, что осталось нам в наследство от старого мира и что мешает сегодня нашему победному движению вперед, к коммунизму. Что греха таить, не перевелись еще и в нашем театральном мире этикие огурышники, которые на словах охотно признают, что Гоголи и Шеллины нам еще нужны, а на деле стараются быть подальше от сатирического «вредного произведения» (такие «деятели», кстати сказать, — тоже неплохой объект для публичного осмеяния). А ведь хороший, здоровый смех, как ничто иное, способен выжечь из души «завтра», — еще более широкие горизонты, еще более грандиозные перспективы: их откроет перед нашим народом, перед всей Советской страной XXI съезд Коммунистической партии, который состоится в самом начале нового года.

И ведь за всем за этим — за спутниками и золотым потоком зерна, за скалою растущими городами и умирнейшими машинами — стоит их творец: простой советский человек. Все, чем красива и богата наша жизнь, утверждающее искусство!

Так пусть будет больше в новом, 1959 году замечательных современных вещей, кинофильмов, спектаклей, одухотворенных великой правдой наших дней; пусть будет всегда радостным, всегда близким народу, его душам и чаяниям наше светлое жизнеутверждающее искусство!

Итак, вступая в день завтрашний... Пусть подарки будут взаимны

НАША бригада проходчиков, решившая трудиться по-коммунистически, вместе со всем Метростроем встречает Новый год с радостью и гордостью: 1 января на трассу Лузники — МГУ выходят первые поезда, открываются двери новых станций «Ленинские горы» и «Университет». Первая из них — уникальная: она сооружена в нижнем ярусе нового моста, оформлена ажурными витражами из металла и стекла и, надеюсь, понравится пассажирам.

Но в мыслях мы все еще не прощаемся с тем, что выстроили в минувшем году. Остается воспоминание о работе трудной, не лишённой опасности и романтики. И нам обидно, что мастера искусства так мало знают о нас.

Правда, в 1958 году метростроителям впервые показали на экран в «Добровольцах», но это были метростроители начала тридцатых годов, а с тех пор минуло четверть века. Встретили мы недавно в тоннелях художника Б. Шербакова — он решил подготовить на «подземную» тему серию полотен к выставке «Советская Россия». И хочется высказать по поводу пожелание работникам: всех искусств: чаще приходите к нам, честное слово, вы найдете богатый материал для интересных всем и каждому фильмов и спектаклей, книг, картин и песен.

Александр СВИРИДОВ,
Герой Социалистического Труда.

С О В Е Т С К О М У Н А Р О Д У

Новогоднее поздравление Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Дорогие товарищи! Рабочие и работницы, колхозники и колхозницы, советская интеллигенция, воины Советских Вооруженных Сил, наша замечательная молодежь! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют Вас с наступающим Новым годом!

Славный 1958 год подходит к концу. Он сохранится в народной памяти, как год великих достижений. Наша могучая социалистическая промышленность перевыполнила государственный план, вошли в строй новые мощные заводы и шахты, доменные и мартеновские печи, электростанции и транспортные магистрали. Поднялось на новую ступень всенародное социалистическое соревнование, созданы первые бригады коммунистического труда. Мощный подъем переживает социалистическое сельское хозяйство. Повсильсь материальное и культурное благосостояние народа.

Советская отечественная наука и техника непрерывно развиваются и обогащаются новыми открытиями и исследованиями. В космическом пространстве, вызывая восхищение всех прогрессивных людей, продолжает свой полет третий, наиболее крупный и технически оснащенный советский искусственный спутник Земли. Наши ученые, инженеры и рабочие расширяют область применения атомной энергии в мирных целях, радиоэлектроники, телемеханики, автоматике.

В истекшем году еще более окрепло и упрочилось великое сотрудничество народов стран социалистического лагеря, боевая революционная солидарность братских коммунистических и рабочих партий. Смелая и инициативная внешняя политика Советского Союза, направленная на упрочение мира и безопасности народов, завоевала всеобщее признание, еще более подняла международный авторитет нашей социалистической системы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

Минувший год принес новые, замечательные победы делу мира, демократии и социализма.

Дорогие соотечественники! Мы вступаем в новый, 1959 год. Это будет первый год всенародной борьбы за осуществление семилетнего плана. Весь советский народ вдохновенно готовится к XXI съезду Коммунистической партии, который рассмотрит и утвердит величественную программу развернутого строительства коммунистического общества. В течение ближайшего десятилетия страна сделает решающий шаг в создании материально-технической базы коммунизма. Значительно вырастет ее экономическая и оборонная мощь. Одновременно мы получим возможность более полно и всесторонне удовлетворить возросшие материальные и духовные потребности советского народа. Еще ярче раскроются величайшие преимущества социализма.

Коммунистическая партия и Советское правительство будут и впредь вести решительную борьбу за мир и дружбу между народами, за мирное сосуществование различных общественных систем, за прекращение гонимости вооружений, за запрещение атомного и водородного оружия. Советские люди преисполнены надеждой, что в этой борьбе силы мира и демократии победят!

Пусть еще сильнее и краше будет великий Союз Советских Социалистических Республик — страна строящегося коммунизма! Пусть еще крепче будет единство партии, правительства и народа! Пусть еще теснее спланивает свои ряды могучий лагерь социалистических стран — надежный оплот мира, демократии и социализма!

Желаем, товарищи, всем Вам, строителям коммунизма, доброго здоровья, личного счастья, больших успехов в труде, учебе, во всей Вашей жизни и деятельности!

С Новым годом, с новым счастьем, дорогие друзья!

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Совет Министров СССР

Председателю Президиума Венгерской Народной Республики товарищу ИШТВАНУ ДОБИ

БУДАПЕШТ.

Дорогой товарищ Доби, в день Вашего 60-летия примите горячие поздравления от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и от всего советского народа. Советские люди знают Вас как верного сына венгерского трудового народа, отдающего все свои силы строительству социализма в Венгерской Народной Республике.

Мы высоко ценим Вашу деятельность, которая направлена на развитие и укрепление братской дружбы между нашими государствами и народами. От всей души желаем Вам доброго здоровья, долгих лет жизни и дальнейших плодотворных успехов на благо венгерского народа и всего социалистического лагеря.

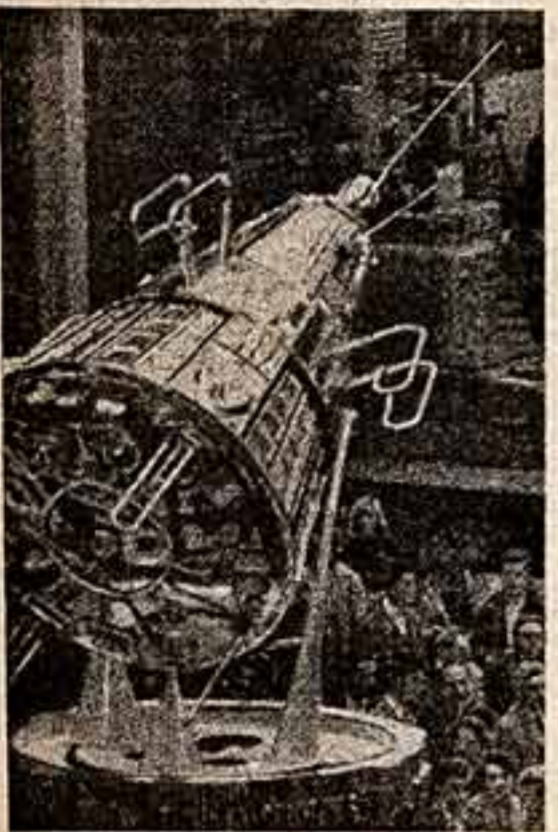
Н. ХРУЩЕВ
К. ВОРОШИЛОВ

Москва, 30 декабря 1958 г.



Рисунки Е. СОЛОВЬЕВА.

С Новым годом, товарищ Спутник!



ИЗ 365 — 231 ДЕНЬ прошёл с нами в минашум году третий советский искусственный спутник Земли. Он не смог после запуска...

С Новым годом, товарищ Спутник! Ты словно работаешь для знания, для мира. Кое-кому за океаном очень хочется, чтобы ты оказался...

Высокая поэма

Большая эта художественная поэма — это поэма о жизни, о творчестве, о высоком искусстве...

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

ПРЕКРАСНОЙ традицией, уходящей в глубины веков, станут международные выставки передового социалистического искусства...

Вспомни 1958 год... Знаменательные события, славные творческие дела помечены этой датой...

Это было в 1958-м — свершения, принесшие нам успех; начинания, которые примет как эстафету 1959-й.

Большой хлеб

СЛАВЕН путь сталинградцев. Яркие страницы вписаны в историю советского народа. Не забудется и будущим поколениям...

Добрый старый год

СТРЕЛКИ часов отсчитали последние минуты 1958 года. Провожал его, хочется от души сказать спасибо, старый год...

В 35 странах

Все шире развиваются международные связи советской культуры. В минувшем году тысячи представителей нашего искусства выступили в 35 странах...



Лауреаты Международного конкурса пианистов И. Штермана (СССР), Ван Клиберна (США), Я. Власов (СССР) и павильон П. И. Чайковского в Москве.

Новостная

Молодым друзьям нашей культуры

БУДУЩИМ членам нашей культуры. Вспомните, уже работая в большинстве случаев, и опыты, так приобщаясь к культуре, к искусству и к другим видам культуры...

ТВОРЧЕСКОЙ РАДОСТИ ВАМ!

НОВОГОДНИЙ праздник — всегда радость. Но встреча Нового года, особенно в родном селе, имеет особое значение...

К новым трудом и открытиям!

НАСТУПАЮЩИЙ 1959 год — начало новой эпохи в жизни нашей Родины, всего человечества. Советские ученые охвачены энтузиазмом творческой работы...

Привет с дальней заставы!

ЗДРАВСТВУЙТЕ, дорогие друзья! Работники культуры! Горючий привет вам от пограничников, несущих службу на дальней заставе!

ПРОСИМ УЧЕСТЬ!

В один из последних вечеров старого года в клубе завода «Красный богатырь» состоялась встреча бригад коммунистического труда...

Вот мне и хотелось бы пожелать современной молодежи побольше тратить времени на самообразование.

Последние решения партии и Советской власти о развитии культуры, о развитии искусства, о развитии культуры и искусства, о развитии культуры и искусства...

Чего пожелать? Наших частых встреч!

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ год прожит нами. Все в нем памятно, дорого. Особым светом ослепило событие, которое никогда не забудется...

ЖДЕМ ВАС В ОБЩЕЖИТИИ

ДОРОГИЕ друзья! От души поздравляем вас с Новым годом! Желаем вам новых больших удач, которые будут радостью и для нас!

Разведчикам духовных богатств

НЕТ в нашей стране такого уголка, где не побывали бы геологи — неутомимые разведчики и исследователи недр земных. Это их трудом в каждом году все больше расширяется для блага народа неисчерпаемое богатство родной земли.

365 дней вдохновения

ЧЕГО пожелать вам на Новый год, дорогие друзья? Желая вам, чтобы все 365 дней года были для вас днями вдохновения!



Алла Астафьева, Валентина Конкина, Людмила Третьякова, Геннадий Гудков.

ДЛЯ МИРА, ДЛЯ ИСКУССТВА!

Дорогие друзья! Шло вам новогоднее поздравление из далекого Пекина. В эти предновогодние дни народ мой...



«Ардустига его немедленно... Время работает на коммунизм».

Следует ли держать в цепях Прометея науки?

Что станет с французской культурой в будущем? Какая судьба ее ожидает? Этот вопрос естественно возникает на пороге Нового года...

Французское правительство решило ассимилировать в 1959 году всего 150 тысяч франков на просвещение и образование... Камен КАЛЧЕВ, болгарский писатель.

С НОВЫМ ГОДОМ!

То, что я говорю эти слова здесь, в Москве, и именно сегодня, имеет для меня особый и, в бы словах, символический смысл...

Каждый из нас получил после долгой борьбы свой заграничный паспорт, и решил возобновить эту прерванную годами и обстоятельствами традицию...

Я уже было потерял надежду... С Новым годом, с новым трудовым счастьем!

С Новым годом! С новым годом! С новым годом! С новым годом!

Павл РОБСОН. Москва, 31 декабря 1958 г.

Когда часы бьют полночь...

В минувшем 1958 году мне довелось и в Москве, и в Будапеште встретиться с работниками советского искусства — певцами, музыкантами, художниками...

Сейчас, когда часы бьют полночь, я шлю самый горячий привет работникам искусства Советского Союза...

Мария МАТЯШ, солистка Венгерской государственной оперы.

Великой силой обладает культура!

Я счастлива и счастливо желаю себя передать вам, дорогие друзья, свой новогодний привет со страниц газеты «Советская культура»...

В прошлом году делу мира не раз угрожала опасность, но в каждый такой момент в новую эпоху поднимались великие сторонники мира...

Эта большая радость, но мне хочется затронуть здесь и другой вопрос. В прошлом году я лечилась в Москве и очень благодарна советским врачам за улучшение моего здоровья...

Когда вспоминаю все это и представляю себе, какой великой силой обладает культура, основанная на принципах гуманизма...

Алякс СЭКИ, руководительница движения «Поющие голоса Японии».



ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ОПЕРЕТТА

Д. Шостаковича, последние режиссеры которой идут в эти дни в Московском театре оперетты...

Два месяца назад, когда мы прощались с опереттой Шостаковича, мы прощались с опереттой в целом...

Музыка оперетты «Москва, Черемушки» удивительно проста. Да, да, именно удивительно! Она проста не только по сравнению с оперой...

«Песню о Черемушках», светлая, чистая, мелодичная мелодия, которая как бы дает эмоциональную настройку всему произведению...

В других случаях интонационный тонус оперетты не столь выразителен, но он всюду очевидно связан с музыкальным бытием наших дней...

Помогите чудесную «Песню о встрече» — этот восторженный гимн вместе с тем целому ряду оперетт...

А герои этих здесь много! Счастливая супружеская пара — восторженно-радостный, видный все в розовом свете Александр Бубенцов и его верная подруга Маша; Семья Семеновых Бабурыной — скромный, но адептости «старый москвич», как назвали его авторы песни В. Масс и Г. Чернышевский...

Комплимент светителю, из расчета Один — хороший, пять — умиль... ФАКТОР. Сия произведение настолько поднято на шты, что иногда «для омонимии» и в пьесах Шиллера звучит!

ХОДУЛИ. Имя, согласно акту, Нет в реальности, но порой С них не слезает все три акта Сверлопатительный герой... ЦЕХ. Вопреки статьям в уставе, Театр, где штык весьма разбух, Ко всем чехам добавит вправу И чех комических старух...

ЧИНУША. Живо, и сожалею, Поскольку нет приспосабливая, Чтоб сразу вывести его... ШТАМП. С неподдельным интересом Мы наблюдаем много лет, Как гастролирует по пьесам Однижды найденный сюжет...

ЩЕКОТКА. Чувства уязвены Достоинство же прикоснись За то, что в виде прикосненья К нам комедийным юнцом... ЭСЕТ. Собрав свою утрату, Он рад с надменной вышты Прогоняет красоту, Не замечаю красоту...

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ОПЕРЕТТА

Д. Шостаковича, последние режиссеры которой идут в эти дни в Московском театре оперетты...

Два месяца назад, когда мы прощались с опереттой Шостаковича, мы прощались с опереттой в целом...

Музыка оперетты «Москва, Черемушки» удивительно проста. Да, да, именно удивительно! Она проста не только по сравнению с оперой...

«Песню о Черемушках», светлая, чистая, мелодичная мелодия, которая как бы дает эмоциональную настройку всему произведению...

В других случаях интонационный тонус оперетты не столь выразителен, но он всюду очевидно связан с музыкальным бытием наших дней...

Помогите чудесную «Песню о встрече» — этот восторженный гимн вместе с тем целому ряду оперетт...

А герои этих здесь много! Счастливая супружеская пара — восторженно-радостный, видный все в розовом свете Александр Бубенцов и его верная подруга Маша; Семья Семеновых Бабурыной — скромный, но адептости «старый москвич», как назвали его авторы песни В. Масс и Г. Чернышевский...

Комплимент светителю, из расчета Один — хороший, пять — умиль... ФАКТОР. Сия произведение настолько поднято на шты, что иногда «для омонимии» и в пьесах Шиллера звучит!

ХОДУЛИ. Имя, согласно акту, Нет в реальности, но порой С них не слезает все три акта Сверлопатительный герой... ЦЕХ. Вопреки статьям в уставе, Театр, где штык весьма разбух, Ко всем чехам добавит вправу И чех комических старух...

ЧИНУША. Живо, и сожалею, Поскольку нет приспосабливая, Чтоб сразу вывести его... ШТАМП. С неподдельным интересом Мы наблюдаем много лет, Как гастролирует по пьесам Однижды найденный сюжет...

ЩЕКОТКА. Чувства уязвены Достоинство же прикоснись За то, что в виде прикосненья К нам комедийным юнцом... ЭСЕТ. Собрав свою утрату, Он рад с надменной вышты Прогоняет красоту, Не замечаю красоту...

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ОПЕРЕТТА

Д. Шостаковича, последние режиссеры которой идут в эти дни в Московском театре оперетты...

Два месяца назад, когда мы прощались с опереттой Шостаковича, мы прощались с опереттой в целом...

Музыка оперетты «Москва, Черемушки» удивительно проста. Да, да, именно удивительно! Она проста не только по сравнению с оперой...

«Песню о Черемушках», светлая, чистая, мелодичная мелодия, которая как бы дает эмоциональную настройку всему произведению...

В других случаях интонационный тонус оперетты не столь выразителен, но он всюду очевидно связан с музыкальным бытием наших дней...

Помогите чудесную «Песню о встрече» — этот восторженный гимн вместе с тем целому ряду оперетт...

А герои этих здесь много! Счастливая супружеская пара — восторженно-радостный, видный все в розовом свете Александр Бубенцов и его верная подруга Маша; Семья Семеновых Бабурыной — скромный, но адептости «старый москвич», как назвали его авторы песни В. Масс и Г. Чернышевский...

Комплимент светителю, из расчета Один — хороший, пять — умиль... ФАКТОР. Сия произведение настолько поднято на шты, что иногда «для омонимии» и в пьесах Шиллера звучит!

ХОДУЛИ. Имя, согласно акту, Нет в реальности, но порой С них не слезает все три акта Сверлопатительный герой... ЦЕХ. Вопреки статьям в уставе, Театр, где штык весьма разбух, Ко всем чехам добавит вправу И чех комических старух...

ЧИНУША. Живо, и сожалею, Поскольку нет приспосабливая, Чтоб сразу вывести его... ШТАМП. С неподдельным интересом Мы наблюдаем много лет, Как гастролирует по пьесам Однижды найденный сюжет...

ЩЕКОТКА. Чувства уязвены Достоинство же прикоснись За то, что в виде прикосненья К нам комедийным юнцом... ЭСЕТ. Собрав свою утрату, Он рад с надменной вышты Прогоняет красоту, Не замечаю красоту...

Театральная азбука. АНШЛАГ. Мила табличка очень, Когда над кассой висит... БАЛЛАСТ. Сказать по правде, А прикоснись к нему в театре, Так он сейчас же в суд подает... ВЕЗЕНЬЕ. Сами согласитесь, Явления редкие зело... ГОРЕНЬЕ. Слово нам известно В нас и радости, и бед, Горенье творческое — лето, Горенье кассовое — нет...

ЛЮБОВНИК. Благородно, Всегда ему кричащих «бики», Как ампула, сошел с подношью, Как тип, застрял в тени кулис... РОМАН. Меньше обстою, Зовут на поданг и на труд, А попадет в индустрию — Зубедит, как его зовут... ЦЕХ. Вопреки статьям в уставе, Театр, где штык весьма разбух, Ко всем чехам добавит вправу И чех комических старух... ЧИНУША. Живо, и сожалею, Поскольку нет приспосабливая, Чтоб сразу вывести его... ШТАМП. С неподдельным интересом Мы наблюдаем много лет, Как гастролирует по пьесам Однижды найденный сюжет... ЩЕКОТКА. Чувства уязвены Достоинство же прикоснись За то, что в виде прикосненья К нам комедийным юнцом... ЭСЕТ. Собрав свою утрату, Он рад с надменной вышты Прогоняет красоту, Не замечаю красоту...

Предсказывать то или иное будущее новому искусству — задача, всегда несколько расплывчатая. Часто жизнь вносит весьма существенные коррективы, и высказываемые прогнозы. В данном случае, однако, можно смело предположить, что оперетта «Москва, Черемушки» ждет большое будущее. Такая замечательная музыка рождается не часто. Ии. ПОПОВ.