



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Суббота, 3 октября 1987 г. № 119 (6375)

ЦЕНА 6 КОП.

НЕМЕРКНУЩИЙ ПОДВИГ ГЕРОЕВ ЗАПОЛЯРЬЯ

Торжественное собрание, посвященное вручению городу Мурманску ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

Непреклонной твердыней стояла на пути фашистских орд северный край русской земли. Только три дня отвело гитлеровское командование на захват города-порта. Но простояли вражеские полчища на подступах к важному форпосту страны более трех лет.

За мужество и стойкость, проявленные при защите Мурманской трудящимися города, воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота в годы Великой Отечественной войны Указом Президиума Верховного Совета СССР Мурманск присвоено почетное звание «Город-герой».

1 октября в Доме культуры им. С. М. Кирова состоялось торжественное собрание, посвященное вручению городу ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В зале собирались ветераны войны и бойцы трудового фронта, представители партийных, советских и общественных организаций, передовиков производства, деятелей науки и культуры, воины Советской Армии.

Аплодисментами встретили со-бранных Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Собрание было открыто Звуком Государственного гимна Советского Союза.

С речью к собравшимся обратился М. С. Горбачев. Генеральный секретарь ЦК КПСС огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР и под аплодисменты присутствующих прикрепил к знамени города орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».



Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев вручает городу Мурманску орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

Фото ТАСС.

Человечество не остаетсяечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала рабо проникает за пределы атмосферы, а дальше — за пределы солнечной системы. К. Чуковский

Человечество не остаетсяечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала рабо проникает за пределы атмосферы, а затем завоевывает себе еще околосолнечное пространство. К. З. ЧЮЛКОВСКИЙ



4 октября исполняется 30 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли

РУКОТВОРНАЯ ПЛАНЕТА

Тридцать лет прошло после запуска первого искусственного спутника Земли. Много это или мало? Даже в жизни человека не столь уж катастрофический срок — ведь 30-летнего юбилея мы привыкли называть юбилеем. А в истории цивилизации — и вовсе мгновение, сквозь броны веков три десятилетия и не разглядишь. Но стоит поднять голову выше, вспомнить о «Мире» — орбитальной станции, где уже много месяцев работают наши космонавты, разглядеть среди звезд красноватый Марс, голубоватую Венеру или ярко-желтую Луну, и тут же понимаешь, что за минувшие 30 лет они во многом потеряли свою загадочность, потому что лунные моря уже хранят следы человеческих ног, на равнинах Венеры лежат посланные с Земли автоматические станции, а среди песков Марса уже действовали работы...

Эти годы в корне изменили наше представление о Солнечной системе, позволили человеку пройти по ней не только мысленно, но и «аппелють» своим пальцами, заглянув в разные ее уголки и увидеть то, что еще нашими отцами и дедами представлялось бесконечно далеким. И всему этому обязаны мы крошечной рукотворной звездочке, которая была поднята над планетой с советского космодрома Байконур нашим народом.

Отсчет нового века в истории цивилизации — космического — начался с октября 1957 года. Мы можем назвать точную дату его рождения, более того, назвать имена тех, кто сотворил это чудо, — советские люди.

Наконец и Сергею Павловичу Королеву принадлежат заслуги. Он показал Главному конструктору эскизы первого спутника:

— Не годится! — категорически сказал Королев.

— Почему?

— Не круглый, — лаконично ответил Сергей Павлович.

Проектант ушел, недовольный поклонистическими плечами, мал, в очередной раз из глаз Главный чудит. Беда с точки зрения аэродинамики и всех прочих наук форма спутника не имела никакого значения — не все ли равно, что именно будет летать над планетой...

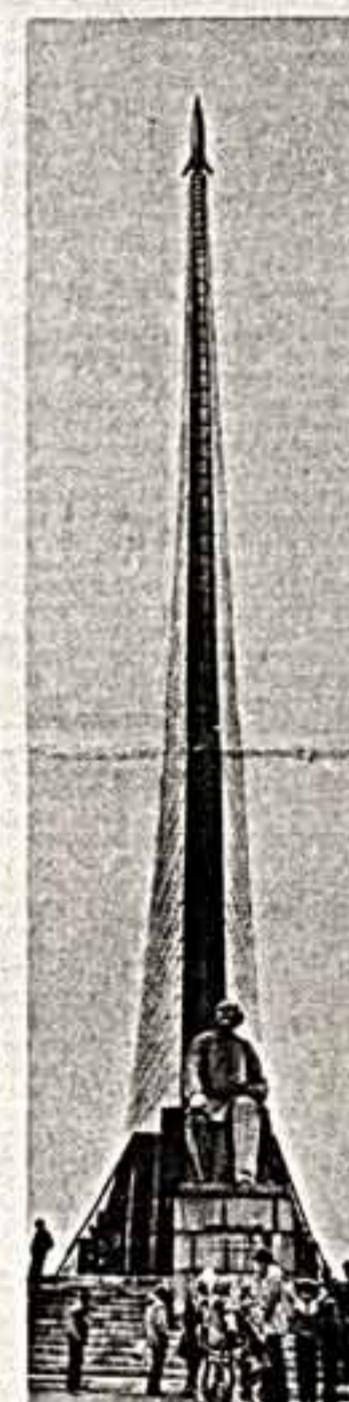
Но тот Главный был мудрым человеком. Он умел предвидеть будущее и, может быть, сам до конца не понимал своих требований, был уверен, что первый искусственный спутник Земли должен обязательно походить на планету, где рождался...

И потом, когда весь мир увлекался на фотографиях космического первенца люди, говоря, что он был создан для политики, определили принципиальные направления науки и техники в политической, экономической и социальной сферах. Тем самым широкую открытия дорога к перенесению.

Сейчас мы яснее понимаем — для того чтобы наши замыслы и планы стали реально, надо всем нам основательно поработать, обмыть усилиями многое перестроить в нашем обществе.

Сегодня нас не устраивает положение с жильем, количество и качество товаров в услугах, функционирование социальной сферы, деятельность государственных и хозяйственных организаций и т. д. Эти вопросы были главными и здесь, в ходе встречи с нашим народом, мы сказали: «Мы должны измениться, как мы хотим, мы сами должны измениться, стать другими. Теперь мы знаем, что перестройка задается каждого из нас, всех без исключения, что она связана с определенными трудностями.

Создание могучей державы, нашего общего дома, в котором совместно живут и трудятся представители различных наций и народностей — это выдающийся исторический подвиг трудового коллектива. Быть жителем города-героя, одним словом, — значит не в себе все выше поднимать честь и славу его, честь и славу каждого предприятия и учреждения, каждого трудового коллектива. Здесь главная база наших атомных ледоколов. Всемирный вклад в формирование продовольственных ресурсов



дыши. Под их руководством было свершено то, что еще никому казалось невозможным. К сожалению, на мой взгляд, эти выдающиеся страницы нашей истории не нашли должного воплощения в литературе искусства. Да, вышло немало книг, в основном документальных, рассказывающих о первых шагах во Вселенную, однако нашли ли отражение эти подвиги на сценках театров, в кино, произведениях живописи? В долгий перед народом и мы, литераторы. Да, появилось за три десятилетия несколько фильмов, спектаклей, но как это ничтожно мало по сравнению с тем, что сделано Человеком Космоса.

Несколько дней назад мне довелось беседовать в Лос-Анджелесе с одним кинорежиссером. Я спросил его: «Как вы считаете, почему в США нет здравомыслящего фильма о советском полете «Союз» и «Аполлон», о старте к Луне, современной космонавтике, в которой рядом с великими достижениями и такими трагедиями, как гибель «Челленджера»? Он ответил: «Случай. Привялся космос». А потом такой же вопрос я задал в Москве, на киностудии. И уже советский режиссер сказал: «Были фильмы — «Укрощение огня», «Корабль пришельцев», «Хватит...»

Хватит! Уже выросли новые поколения после старта первого спутника и полетов Юрия Гагарина и Нелли Армстронга, сегодня школьники США и Советского Союза проводят свои эксперименты на борту космических аппаратов, они вымывают конкурсы на оригинальные исследования, но эти яркие, яркие и «будничные» космоса, напротив, должны вдохновлять деятелей искусства и литературы, потому что именно они обязаны показать, рассказать о людях, не судя — внешне простых, но по сути геройических, в которых там много было горгорчия, ошибок, драм и даже трагедий.

Увы, инженеры человеческие душ пока в долгу перед обычными инженерами. Пройдут десятилетия, века, поколения смутят друг друга. И мы обязаны рассказать им не только в документах и отчетах, но и в романах, пьесах и фильмах о тех людях, которые прошли через мосты между Землей и Космосом. Пусть наши потомки узнают, каким невероятно было это первопроходство!

Внухи и правдивы по достоинству оценият подвиги граждан XX века.

Сегодня над планетой людей летают множество искусственных звездочек. Орбитальные пилотируемые станции, спутники самых разных профессий — от телевизионных до научных, с сотнями аппаратов на орбитах. Но мы всегда должны помнить, что первой рукотворной звездочкой был наш «Лауреат». Это вполне реальные люди, имеющие имена и фамилии. Первым среди них мы называем Сергея Павловича Королева и Михаила Калашникова.

Владимир ГУБАРЕВ.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда тов. Ефремову О. Н.

За большые заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения присвоить режиссеру, артисту театра и кино тов. Ефремову Олегу Николаевичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Сера и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль, 30 сентября 1987 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

4 страница

«Алексей Герман и его друзья» — так называли критиков Ю. Боголюбова свои заметки о творчестве известного советского кинорежиссера.

5 страница

Открыты двери этого музея, вы оказываетесь в мире удивительных пушкинских образов, узнаете что-то новое о жизни и творчестве великого поэта...

6 страница

Читатель продолжает разговор, начатый статьей С. Говорухина «Welcome, или Вход воспрещен».



(Продолжение на 3-й стр.)

