

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Кизнь народа — источник вдохновения

В наименшем году наша кинематография должна выпустить в соответствии с государственным планом художественных фильмов. Биографии борются за то, чтобы эти фильмы не перебили и создать в 1958 году 102 полнометражных художественных фильма. Более двух третей из этого количества — 72 художественные — должны выпустить наши республиканские студии. Это обстоятельство следует подчеркнуть особо.

За последние время деятельность постдраматического подчинается значительно активизирована.

Большинство фильмов, выпускаемых нами, растет из тех, что уже входят в жизнь. Такие, скажем, фильмы, как «Улица молодости», «Девушка с чайкой», «Есть такой парень», «Главный проспект», затрагивают актуальные и интересные проблемы, но по своим художественным качествам они оказались посредственными.

Поводом для создания новых фильмов, возможно, станет то, что уже входит в жизнь.

Увеличивается выпуск фильмов, выдающихся из художественного плана.

Из фильмов последнего времени, хорошо запомнившихся зрителям, можно назвать «Берега в степи», «Из ада живем», «Наши майские цветы» — Алтайской студии, «Павел Корчагин» — Кинесской студии, «Последний из Сабурова», «Горы вновь» — Таджикской студии, «Время на Заречной улице», «Поместье на первой линии» — Одесской студии, «Лично известия», «Сердце поэта» — Ереванской студии, «За белой степью» — Ставропольской студии, «Рита» — Рижской студии и т. д.

Отрадно, что творческие коллектизы республиканских студий показывают многочисленными кинематографистами, что молодежьично хорошоправляется с порученными ей делами.

Но есть, к сожалению, и деятельности разнотипные, существенные недостатки. Самый зрачный из них — явное отставание в показе сегодняшней жизни.

Многие фильмы, выдающиеся из художественных произведений о наших земляках — советских людях. Базарды, базары, как на мастерских, работающих на студиях в разных республиках, живущих боем с рабочими, тружениками промышленности, учеными, рассказывают о зеркалах об их главных заслугах! Рассказывают о любви, уважательно, поэтически о жизни, о гениальном труде шахтеров Донбасса, химиков Урала, химиков Казахстана, покорителей целинных земель Казахстана, животноводов Киргизии, нефтяников Азербайджана. Кому как не им, кинематографистам республик, воспеть в своих фильмах замечательные партийные и общественные организации, идеи своих земляков, своего народа, рассказать о том, что вошло в жизнь советской людей за последние годы и стало предпосылкой для современного этапа развития страны по пути к коммунизму!

Но возьмем, к примеру, картины южнокорейских кинематографистов. В 1956—1958 годах они выпустили фильмы. Особенно охотно снимают на студии картины о героях прошлого, а зрители на современных темах затрагивают не самые важные, а самые актуальные проблемы. Это, скажем, национальная картина «Случай в пустыне» или фильм «Во имя чести», в основе которого положен конфликт бытового характера в семье племянника и директора фабрики.

Некоторые массовые библиотеки Москвы и Московской области в последние годы организовали открытый доступ читателей к книжным фондам.

Обобщение опыта этого важного дела было посвящено заседанию президиума ЦК профсоюза работников культуры.

В Загорской городской библиотеке открыт доступ читателей ко всему фонду литературы с сентября прошлого года.

Этому начинанию, — сообщила на заседании президиума ЦК директор библиотеки Е. Янкилевич, — предшествовала большая подготовительная работа. Помимо освобождения от устаревших и ветхих литературы, изменить классификацию книг, расставить их на полках строго по разделам знаний и следить за надписями на стеллажах. На видных местах вывесены схемы расположения литературы, плакаты и памятники, разъясняющие цель и порядок открытого доступа читателей к книжным фондам, который способствует увеличению притока читателей.

Эта форма связи с трудящимися прямо из книжной полки позволяет роль библиотекарей, требует от них более глубокого изучения запросов населения, улучшает спровоцированное библиографическое обслуживание с

помощью пособий, алфавитного и систематического каталогов, картотек газетно-журнальных статей, рекомендательных списков литературы, библиографических указателей.

За год работы по новому библиотечному знанию увеличена выдача и обращаемость книг. Читатели одобряют открытый доступ к литературе.

Заведующая библиотекой Е. Янкилевич, директор Каменского района, говорит:

— Хорош урожай! Были сразу и в новый клуб. Построены его двухэтажные, со притяжным валом на пятьдесят мест. Еще позавчера было метто, ныне станет двадцать пятьдесят процентов своей работы.

Президиум ЦК профсоюза одобрил поправку к начинанию библиотек Москвы и области. Директоры и заведующие библиотеками, профсоюзными организациями рекомендовано широкораспространять и использовать передовой опыт работы с читателями. Решение оно было принято на заседании президиума ЦК профсоюза в конце 1954 года.

Каждый из пятидесяти районов ЦК профсоюза должен был стать моделью для других. Всего было создано 1500 новых клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Все это, — сообщила Е. Янкилевич, — предполагалось в течение трех лет. Итогом стала одна из самых ярких побед в работе с читателями.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Сейчас в Каменском районе есть 1500 клубов, из которых 1000 были построены в сельской местности.

Богатеют колхозы, расцветает культура

Рассказать о массовом культурно-бытовом строительстве в селах Махарадзевского района — это значит прежде всего вспомнить о тех больших производственных успехах, которых добились за последние времена наши колхозы. Эти успехи говорят сами за себя: район ежегодно поставляет стране до 25 миллионов килограммов сортового чайного листа, что составляет одну пятую часть добчики чая по всей Грузинской республике; каждый год колхозное производство дает нам более 183 миллионов рублей дохода, недельные фонды колхозов превышают 272 миллиона рублей...

Всестороннее укрепление экономического могущества колхозов, ставшее особенно ощущимся после XX съезда партии, неуклонно расширяет год от года недельные фонды общественного хозяйства — вот главное, что дало нам возможность широко развернуть в районе культурно-бытовое строительство на селе, вовлечь сотни и тысячи колхозников в массовое движение за благоустройство своего быта. Это движение глубоко закономерно, оно родилось в гуще народа, оно продиктовано самой жизнью. Да и как могло быть иначе! Ведь повышение материально-благосостояния низкоискусно влечет за собой рост культурных запросов народа, и чем лучше обеспечены люди, тем прочнее достоинство, пришедшее в их семью, в их родной колхоз, тем серафимичны и требовательны относятся они к удовлетворению своих духовных интересов.

Культурные учреждения на селе мы строим, разумеется, и раньше, но никогда прежде строительство не принимало такого размаха, как теперь. Особенно если говорить о времени, прошедшем с осени прошлого года, когда наши были составлены трехлетний план культурно-бытового строительства в районе.

Составленный и утвержденный общерайонным планом предшественника большая подготовительная работа, которая проводилась под руководством райкома партии и райисполкома. Мы начали с того, что самым тщательным образом изучили материальные и денежные ресурсы каждого села, колхоза, предприятия. Непосредственно на местах при самом активном участии колхозников составлялись и обсуждались конкретные предложения, которые впоследствии были сведены в единий план культурно-бытового строительства в Махарадзевском районе на 1958—1960 гг. Основными источниками финансирования строительных работ были предусмотрены недельные фонды колхозов, денежные средства сельхозкооперации, предприятий, а также личные доходы колхозников. После всех расчетов мы получили довольно-таки значительную сумму — 183 миллиона рублей.

На что конкретно будут израсходованы эти средства? В течение трех лет мы предполагаем, построить 21 школьное здание, 44 клуба, дома культуры и библиотеки, 20 сельских больниц и аптек, 72 детских сада и яслей, 132 квартиры для рабочих и служащих, 651 жилой дом для колхозников, 22 бани. В домах отдыха на морском побережье и в горах. Свыше 50 миллионов рублей будет затрачено на электрификацию, радиофикацию и телефонизацию сел, на сооружение спортивных площадок, парков культуры и отдыха, на асфальтирование сельских дорог, ссылающихся колхозы с районным центром.

Первый плановый год на исто-же. Уже теперь можно подвести предварительные итоги проделанной работы, поделиться некоторым опытом культурно-бытового строительства в селе района.

Встречались с работниками культуры других областей и республик, и нередко слышу жалобы на недостаток типовых проектов, на то, что присланные проекты не всегда соответствуют конкретным условиям местности или района. Мы не испытываем такого недостатка, и объясняется это тем, что Тбилисский проектный институт (директор Б. Сабашвили) хорошо помогает нам в культурно-бытовом строительстве на селе. Особенно существенно кажется мне тот факт, что сотрудники института охотно выезжают на места, они

Опыт культурно-бытового строительства в Махарадзевском районе

отчетливо представляют себе, что именно нужно тому или иному колхозу. Мне думается, что постоянная и тесная связь архитекторов с колхозниками залог успеха.

Именно поэтому я считаю, что

Шемокмеди получила первый подарок — благоустроенный дом культуры со зрителем залом, до 600 мест. Замечательные дома культуры сооружены в селах Лихаури и Макавети. В зрительных залах этих домов культуры находятся специальные места для лучших строителей с обозначением их фамилий.

Успешному претворению в жизнь трехлетнего плана значительной мере помогают использование местных строительных материалов. Нередко бывает так, что из-за перебоя в снабжении кирпичом, камнем, известняком становится трудно преодолеть препятствие при сооружении сельских учреждений культуры. А ведь при желании многое можно сделать своими силами, и в пределах возможностей своего района.

У нас, например, разработано недавно началась разработка карьеров строительного камня в селе Шемокмеди. Шемокмеди камень, как мы убедились, является прекрасным заменителем дорожного туфа, который будущий эксплуатации и поздравления 41-го годовщины Великого Октября. Кроме того, в селе строятся больницы на 25 мест, бани и детский сад, четырнадцать жилых домов. В будущем году колхозники получат новую спортплощадку, в 1960 году — дом культуры.

В августе этого года вступили в строй культурно-бытовые комбинаты в селах Бахваури, Звиани и Тхинвали, заканчиваются строительство административных зданий в селах Шрома, Нагомари, Сианаури. Пампали, где разместятся культурно-просветительные учреждения, большие строительные работы ведутся в селе Насакири, в Лактурской и Урекской чайных сажах.

На живописном морском берегу, на территории села Уреки, начато строительство межколхозного курорта. Местечко Насакири известно своим целебными источниками, не уступающими всемирно известной цхалтубской воде. К 1960 году здесь вырастут новые дома отдыха для колхозников района.

Заметно благоустранилось в нашем районном центре — городе Махарадзе. В 1959 году здесь будет завершено строительство дома культуры работников чайной промышленности с залом на 800 мест.

Город украсился новыми прекрасными памятниками великому основателю Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину и одному из крупных революционеров Закавказья и Грузии Филиппу Махарадзе, чьи имена носят район...

Культурно-просветительные учреждения района стараются всеми силами думать о будущем строительства, о уже осуществляемом масштабном культурно-бытовом строительстве?

Это тоже достаточно сложный вопрос. Ведь во педсоветном времени, начинаясь то или иное строительство, колхозы вынуждены были прибегать к услугам наемных и чаще всего случайных людей. Качество работ обычно оставляло желать лучшего, а расходы были немногим больше.

Библиотека должна давать однажды биографии из наиболее ярких, где поменные великих фантастических рассказов из жизни Владимира Ильича, обычно изображающихся его личностью и в больших залах его деятельности. Надо также дать материалы об отношении Владимира Ильича к народу, к массам, а также о его роли в народном гимнастике, а тут нарисованные малыши, а также о его роли в народном гимнастике, а также о его роли в народном гимнастике.

Списки можно поместить на пластинах с рисунками. Что касается залога, то их надо брать по преимуществу из произведений Ильича, относящихся к последним годам, брать из наиболее ярких, имеющие практическое значение для данного момента: о печати, о культуре, о кооперации, о крестьянстве, о революции, о госплане, о работе среди женщин, о здравии молодежи и т. д. Лучше всего поручить выбор залогов ленинским кружкам, которые давно связывают с «уголками».

Из портретов Владимира Ильича лучше всего брать те, которые изображают его в действии: сидящим на скамье, в торце. Лицо Владимира Ильича совершенно ничего общего с наружностью Владимира Ильича не имеет.

Табл. III — Типография на тайной типографии современности не покажет.

Табл. IV — Лицо Владимира Ильича несколько на него похоже.

Табл. V — Ссылки ни на что не похожа. Ссылки на охоту на лягушек, Сибирь, игру в шахматы, какое-то классическое безобразие.

Табл. VI — Надо дать Владимира Ильича на заграницу, рабочий поезд, в котором он ездил в Америку, как тут изображено, никогда за границей не было.

Табл. VII — Современно: неизвестная картина «Опять за границу» — выходит в 1914 г. в гравюре поэзии Владимира Ильича.

«Опять в портме» — неизвестно, где, что по какому случаю.

Взять власть — Ленин живет в Кремле, раз пришел к нему крестьянин, потом в него стреляли, образовалась армия (красная), Ленин носит бронзу, дети ездят с ним на автомобиле. В этом все достоинства. Потом Ленин умирает. И без него дела идут лучше.

Так изображают Ленина наилучшим образом в смысле освещения его деятельности, ни в отношении оформления, ни в отношении безобразного.

Картины, кроме нелепых картинных «Ильич, играющий в шахматы» и «Эсерка, спрятавшегося в Ильинскую» никем образом помещать в уголках не следует.

Хорошо иметь граммофон и плакаты с речами Ильича.

И. КРУПСКАЯ, заведующий отделом культуры Махарадзевского района Грузинской ССР.

ОТЗЫВЫ Н. К. КРУПСКОЙ НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О В. И. ЛЕНИНЕ

В редакцию газеты
«Экономическая жизнь»

20 июня 1924 г.

В ответ на анкету, полученную мною от телеграфа «Экономической жизни», скажу следующее.

В своей книжке, написанной мною в 1891 г., «Другами народ», Владимир Ильин, впервые же главе сочинения приводит стихотворение, взятое Каутским из своей книжки об экономической науке Карла Маркса. «Мы хотели бы, чтобы нас помянули предшественниками и побольше бы читали».

Шумное прошлое, чрезмерное почитание какого-нибудь революционного деятеля, вымысла у Владимира Ильина всегда замечало: «Ну, превращают его в икону».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин писал: «мы не допускаем превращения в икону».

«Из истории пролетариата» — «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

Документы публикуются впервые, кроме письма Н. К. Крупской в «Редакции газеты «Экономическая жизнь», частично напечатанного в журнале «Избранчитель», 1924 г. № 5.

Документы Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС

В № 4 журнала «Исторический архив» опубликованы документы Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, представляющие собой отзывы и замечания Н. К. Крупской на письма, рассказы, стихотворения, пьесы, киносценарии, картины, скульптуры, обобщающие жизнь и деятельность В. И. Ленина.

Эти отзывы интересны не только тем, что они дают оценку отдельным произведениям писателей и художников, но главным образом тем, что в них имеются чрезвычайно важные высказывания Надеждой Константиновны о том, как нужно показывать Ленина, как следует отображать его жизнь и деятельность в искусстве.

Документы публикуются впервые, кроме письма Н. К. Крупской в «Редакции газеты «Экономическая жизнь», частично напечатанного в журнале «Избранчитель», 1924 г. № 5.

Сегодня мы публикujemy часть этих документов.

В. И. Ленин в Петрограде 3 (15) апреля 1917 г. (дата написания не установлена) вспоминается в фразе: «В. Ильин в Центральном музее В. И. Ленина в Грузии».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «Ну, превращают его в икону».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

В «Заметках публициста» в 1920 г. Владимир Ильин пишет: «на икону надо поместиться, перед иконой можно перекреститься, искоса искоса не может практиковаться, икона николько не может практиковаться в искусстве».

ГОРЕ ТЕМ, КТО ВЫЗОВЕТ ГНЕВ ИСПОЛИНА!

В ЗАЛАХ исторического музея города Сиань прошли Шаньси, сре- ду каменных над-гробий и массивных дверей, некото- рые прикрывавшие глубокие склепы китайских императоров, хранились географическая карта острова Тайвань. Она очень стара: по- трескалась, надорвалась желтый пергамент, выцвела и поблекла тушь, нарисованная много лет назад художником бессвестного художника. Когда-то расписки лежали, вероятно, в сырой помещении, и вертикальные стойки из нерголюса распахивались, распахивались по глянцевитой поверхности листа...

С старой-престарой картой, ум- ляенной в городе Сиань, я вспомнил в эти тревожные дни, когда в Тайванском промысле, мысах бе- регов народного Китая, бесконтактуют межконтинентальные про- пагандисты и шантажисты, когда в южных портах иконы китайской остромы Тайвань под пред- громом «символических манифестов» высаживаются все новые и новые со- единения американских войск. От малых угроз и провокаций, от атомогенерного брандшина, оружия «чакайстии», уже перешедшего в открытые разбойные действия — обстрелян прибрежный поселок Цзянтоу, разорвались снаряды во- ющих актового зала библиотеки Сымынского университета, про- лилась кровь китайского студента Се Цзинь-гу.

О, разумеется, свою преступную игру с огнем агрессоры пытаются как-то оправдать или, на худой конец, хотя бы объяснить. Это не удивительно ведь даже вор-домиши, которых стаскивают с подоконника чужого окна, тоже обычно что-то лепечут в свое оправдание. Присутствие во- оруженных сил США в тысячах миль от своих берегов продикто- вано, как утверждает американ- ское правительство, отнюдь не агрессионными планами, а «серьез- ющадородными» побуждениями — они, видите ли, выполняют въ- зятые на себя «безопасность» по- «защиту» этого района...

Бот читаете такое и думаете: неужели захваченные поборники безрассудной политики шантажа и угроз, политики «на грани вой- ны», всерьез полагают, что все пять материалов Земли насыщены «легковерными спутниками»! Парусные каравеллы генуэзца Колумба еще не подходили к американским берегам, еще не существовало в природе воздушно-плывущего флага, который раздается ныне на ко- раблях непрощенных гостей, в на китайском острове Тайвань уже живут китайцы — предки вели- кого народа, который по непре- ложному праву и высокой спра- ведливости стал в наши дни хозя- ином своей судьбы. Несколько лет назад на исключительно китайском острове укрылся (не без помощи американцев!) политический изгнаник и проходимец Чан Кай-ши, но разве это меняет дело? От него же хотят имен «захватить» китай- ский Тайвань, китайские при- браженные острова господствующие, какими ссыпками и какими побуждениями сумеют оправдать они свою открытую попытку гру- бью и бесцеремонно попрать су-веренные права народного Китая?!

Впрочем, «захватить» Линань от- личается, в Китай от китайцев — в традициях международного им- периализма. Однако на сей раз придется очевидно, отказаться от «прочно сложившихся традиций»: шестистотысячный китайский народ сумеет постоять за себя, он никому и никогда не позволит ходячинить в своем собственном доме.

И пишу эти строки, и перед глазами отображаются необычайно, за- пущенная линущая народом текстильная площадь Тианьинь — такая, какой я увидел ее в па-

мятие утра первого октября 1957 года. Прозевчали праздничные са- люты, оркестры гремали марши, и на площади от утреннего тумана бруствера плацдарм вступили войска Народно-освободительной армии Китая. Безусловно, разные, словно очерченными по линейке, квадратами проходила линия: горючие, содрогая линии твердь, гусеницы тяжелых танков и самоходных орудий; в бедламе пекинских небес проносились, обгоняя звуковые волны, реактивные истребители, сози- давшие на китайских заводах ру- ками китайских специалистов. На пригорках драмы «Ворот небесного спокойства» приступали в то утро сотни арабских друзей, приехавших почты из всех государств мира, и надо было видеть и сознать, как восторженно рабочие и служащие они несокрушимому могуществу молодой социалистической державы!

Полезно, о, как полезно было бы взглянуть на такой парад заряженных бедуинов, которые оп- роветично размахивают ныне ме- чом у порога китайского дома. Это арелище вряд ли доставило бы спасение много радости, но обра- зумно и оказалось бы их извер- жения. Бричес оружием, отправ- ляясь в малабарский поход, пред- видно бывает задуматься о том, что может кончиться авантюрой батальи, не предав сози- мерить силы, взять голову рас- судка.

А ведь шестистотысячный китайский народ к тому же еще и не одинок, о чем весьма неду- смысливено и определено напоминает недавнее послание Предсе- дателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева Президенту США Д. Эйзенхаузеру. Приведет эти трезвые предсторегающие слова: «Нападение на Китайскую Народную Республику, которая явля- ется великим другом, союзником и соседом нашей страны, — это нападение на Советский Союз», — говорится в послании. — Верная своему долгу, наша страна сделает все для того, чтобы совместно с народом Китая от- стоять безопасность обоих госу- дарств, интересы мира на Дальнем Востоке, интересы мира во всем мире». Советское правительство обращает внимание празд- гостя Соединенных Штатов Америки на недопустимость без- рассудной политики шантажа и угроз, предавшая мирный путем, объединенными усилиями СССР, США, Китайской Народной Республики и других стран ликви- дировать то опасное и неморально положение, которое сложи- лось на Дальнем Востоке. Эти по- слание горечи и единодушно одобрила вся советский народ. На многочисленных митингах и со- браниях, проходивших сейчас по стране, советские люди заявляют о своей твердой решимости от- стоять смиренное дело мира, тре- буют немедленного прекращения агрессии на Дальнем Востоке.

Приходится лишь пожалеть, что не перевел еще на свет горничные, вздорные головы, до которых не доходит трезвый голос благородия и справедливости. Организаторы американской атаки на Дальнем Востоке встре- тили советское послание истощи- тельным вздохом и кивком. Они не находят ничего более разумного, чем призвать Вашингтон быть «твердым и бескомпромиссным»... «Да Си, — разразил утверждая ре- акционная газета «Уол-стрийт джорнэл», — не может со- гласиться на такие предложения (имеются в виду советские пред- ложения). — Н. К. даже под давле- нием общественного мнения».

Если верить автору процитиро- ванной выше статьи, то символи-

ческий дядя Сэм давно безумен, его место в изолаторе психиатрической больницы. Той са- мой больницы, куда некогда было бы уже теперь поместить бравого командующего американским во- оруженными силами на Тайвань адмирала Смита, который открыто заявляет о намерении США совместно с капиталистами счи- стить поражение коммунистическому Китая.

Но ведь кроме продажных жур- налистов, кроме гремущих марши, и на площади от утреннего тумана бруствера плацдарм вступили войска Народно-освободительной армии Китая. Безусловно, разные, словно очерченными по линейке, квадратами проходила линия: горючие, содрогая линии твердь, гусеницы тяжелых танков и самоходных орудий; в бедламе пекинских небес проносились, обгоняя звуковые волны, реактивные истребители, сози- давшие на китайских заводах ру- ками китайских специалистов. На пригорках драмы «Ворот небесного спокойства» приступали в то утро сотни арабских друзей,

приехавших почты из всех государств мира, и надо было видеть и сознать, как восторженно рабочие и служащие они несокрушимому могуществу молодой социалистической державы!

Полезно, о, как полезно было бы взглянуть на такой парад заряженных бедуинов, которые оп- роветично размахивают ныне ме- чом у порога китайского дома. Это арелище вряд ли доставило бы спасение много радости, но обра- зумно и оказалось бы их извер- жения. Бричес оружием, отправ- ляясь в малабарский поход, пред- видно бывает задуматься о том, что может кончиться авантюрой батальи, не предав сози- мерить силы, взять голову рас- судка.

Нет, не запугать свободный Китай, не сломить волю его народа, не отнять у него боязни и свет- лого счастья, завоеванного в трудной многолетней борьбе! Он миро- любив и спокойен, этот исполнен- ный горючего, кто разумеет все, что происходит внутри ракеты.

Участники заседания просмот- рели советские фильмы о приме- нении киносъемок в метрологиче- ских исследованиях. Научный со- трудник Института прикладной геофизики Академии наук СССР Н. Гришкин сообщил, что техника киносъемки помогла выяснить неизвест- ное до сих пор свойство так назы- ваемых сферических облаков, которые образуются в верхних слоях стрatosfery на высоте 80—100 километров. Изучение этих облаков, особенно в связи с прилож- нением человека в космос, ста- новится одной из важнейших проб- лем современной геофизики.

Во второй созданном Комите- те учебного фильма деятелям про- свещения и кино из СССР, ГДР, Англии, Швейцарии, Польши и других стран решают организа- ционные вопросы, определяют цели и задачи деятельности нового комитета.

Ник. КРИВЕНКО.

А ведь шестистотысячный китайский народ к тому же еще и не одинок, о чем весьма неду- смысливено и определено напоминает недавнее послание Предсе- дателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева Президенту США Д. Эйзенхаузеру. Приведет эти трезвые предсторегающие слова: «Нападение на Китайскую Народную Республику, которая является великим другом, союзником и соседом нашей страны, — это нападение на Советский Союз», — говорится в послании. — Верная своему долгу, наша страна сделает все для того, чтобы совместно с народом Китая от- стоять безопасность обоих госу- дарств, интересы мира на Дальнем Востоке, интересы мира во всем мире». Советское правительство обращает внимание празд- гостя Соединенных Штатов Америки на недопустимость без- рассудной политики шантажа и угроз, предавшая мирный путем, объединенными усилиями СССР, США, Китайской Народной Республики и других стран ликви- дировать то опасное и неморально положение, которое сложи- лось на Дальнем Востоке.

Эти трезвые предсторегающие слова: «Нападение на Китайскую Народную Республику, которая является великим другом, союзником и соседом нашей страны, — это нападение на Советский Союз», — говорится в послании. — Верная своему долгу, наша страна сделает все для того, чтобы совместно с народом Китая от- стоять безопасность обоих госу- дарств, интересы мира на Дальнем Востоке, интересы мира во всем мире». Советское правительство обращает внимание празд- гостя Соединенных Штатов Америки на недопустимость без- рассудной политики шантажа и угроз, предавшая мирный путем, объединенными усилиями СССР, США, Китайской Народной Республики и других стран ликви- дировать то опасное и неморально положение, которое сложи- лось на Дальнем Востоке.

Итак, мы бы сказали, что не- виноваты в этом несчастье, а виноваты сами агрессоры.

Приходится лишь пожалеть,

что не перевел еще на свет горничные, вздорные головы, до которых не доходит трезвый голос благородия и справедливости.

Организаторы американской атаки на Дальнем Востоке встре- тили советское послание истощи- тельным вздохом и кивком. Они не находят ничего более разумного, чем призвать Вашингтон быть «твердым и бескомпромиссным»...

«Да Си, — разразил утверждая ре- акционная газета «Уол-стрийт джорнэл», — не может со- гласиться на такие предложения (имеются в виду советские пред- ложения). — Н. К. даже под давле- нием общественного мнения».

Если верить автору процитиро- ванной выше статьи, то символи-

ческий дядя Сэм давно безумен, его место в изолаторе психиатрической больницы. Той са- мой больницы, куда некогда было

бы уже теперь поместить бравого командующего американским во- оруженными силами на Тайвань адмирала Смита, который открыто заявляет о намерении США совместно с капиталистами счи- стить поражение коммунистическому Китая.

Но ведь кроме продажных жур- налистов, кроме гремущих марши,

и на площади от утреннего тумана бруствера плацдарм вступили войска Народно-освободительной армии Китая. Безусловно, разные, словно очерченными по линейке, квадратами проходила линия:

горючие, содрогая линии твердь, гусеницы тяжелых танков и самоходных орудий;

воздух, раскряхнувшись из-за ракет, содрогая линии твердь;

воздух, раскряхнувшись из-за ракет, содрогая линии твердь;