

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 11 (1151). Год издания XX

Суббота, 12 марта 1949 года

Цена 45 коп.

## Бюджет могучей советской державы

10 марта открылась пятая сессия Верховного Совета СССР. Основной вопрос повестки дня сессии — утверждение Государственного бюджета СССР на 1949 год и отчет об исполнении Государственного бюджета СССР за 1948 год.

Бюджет Советского государства в 1947 и 1948 гг. выдвинулся на особую степень политического значения в истории советского народа.

Социалистическая промышленность в 1948 году развивалась значительно быстрее, чем в предшествующие послевоенные годы.

Помимо огромного политического значения бюджета, в нем отразилось социальное единство советского народа.

Социалистическая промышленность в 1948 году развивалась значительно быстрее, чем в предшествующие послевоенные годы.

Большими успехами ознаменовалась и сфера культуры.

Вопросы культуры и искусства в 1949 году являются важнейшими.

Советское социалистическое государство в короткий срок сумело ликвидировать все пережитки капитализма.

В то время как в капиталистических странах продолжается кризис, в нашей стране идет процесс восстановления и развития народного хозяйства.

Бюджет четвертого года сталинской пятилетки, дающий возможность дальнейшего развития народного хозяйства.

Современный бюджет на 1949 год составлен в соответствии с народнохозяйственными задачами четвертого года.

Сегодня, 12 марта, в 11 часов утра в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле состоится заседание Совета Союза.

Сегодня, 12 марта, в 6 часов вечера в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле состоится заседание Совета Национальностей.

## ЗАСЕДАНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о заседании Совета Национальностей

11 марта, в 11 часов утра, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Национальностей.

Президиумствует — Председатель Совета Национальностей депутат Кузнецов В. В.

Совет Национальностей заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Национальностей депутата Хохлова И. С.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

Президиумствует — Председатель Совета Союза депутат Паронов И. А.

Совет Союза заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата Морозова Л. Р.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

Президиумствует — Председатель Совета Союза депутат Паронов И. А.

Совет Союза заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата Морозова Л. Р.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

Президиумствует — Председатель Совета Союза депутат Паронов И. А.

Совет Союза заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата Морозова Л. Р.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.



Пятая сессия Верховного Совета СССР. Депутаты Верховного Совета СССР В. Васильева, А. Корнейчук и П. Бажов у входа в здание Кремлевского дворца.

## Информационное сообщение о заседании Совета Союза

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

Президиумствует — Председатель Совета Союза депутат Паронов И. А.

Совет Союза заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата Морозова Л. Р.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

Президиумствует — Председатель Совета Союза депутат Паронов И. А.

Совет Союза заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата Морозова Л. Р.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

Президиумствует — Председатель Совета Союза депутат Паронов И. А.

Совет Союза заслушал доклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата Морозова Л. Р.

11 марта, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета СССР, в Кремле, состоялось заседание Совета Союза.

## Навстречу XI съезду ВЛКСМ

На заседании сессии Московского Народного фронта были прослушаны новые массовые песни советских композиторов.

Положительная оценка была дана песне «Комсомольский билет» В. Кручинина (на слова башкирского поэта Мухамета Карима).

В конце марта состоится отчетная концертная программа студентов-композиторов, исполняющих в духе социалистических ценностей произведения русских композиторов.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Большой театр готовится к Пушкинскому юбилею, выдвигая в качестве программы «Медный всадник».

В городе Закарпатье в Украинском Народном театре идет работа по постановке оперы «Медный всадник».

В городе Закарпатье в Украинском Народном театре идет работа по постановке оперы «Медный всадник».

В городе Закарпатье в Украинском Народном театре идет работа по постановке оперы «Медный всадник».

В городе Закарпатье в Украинском Народном театре идет работа по постановке оперы «Медный всадник».

## Репертуар театров союзного подчинения

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР утвердил планы новых постановок драматических театров союзного подчинения в 1949 году.

В репертуарный план МХАТ СССР на 1949 год включены пьесы «Богатыри» и «Ваня и Наташа».

В репертуарный план Ленинградского государственного академического театра оперы и балетов включены оперы «Война и мир» и «Леди и денди».

В репертуарный план Московского государственного академического театра оперы и балетов включены оперы «Война и мир» и «Леди и денди».

В репертуарный план Ленинградского государственного академического театра оперы и балетов включены оперы «Война и мир» и «Леди и денди».

В репертуарный план Московского государственного академического театра оперы и балетов включены оперы «Война и мир» и «Леди и денди».

В репертуарный план Ленинградского государственного академического театра оперы и балетов включены оперы «Война и мир» и «Леди и денди».

В репертуарный план Московского государственного академического театра оперы и балетов включены оперы «Война и мир» и «Леди и денди».

## Женщины-художницы в Москве

В Москве по приглашению Художественного фонда СССР проводится выставка работ женщин-художниц.

Выставка будет посвящена творчеству женщин-художниц в искусстве живописи, скульптуры и графики.

В программу выставки включены работы молодых и известных художниц.

Выставка будет открыта в стенах Государственного музея имени Пушкина.

В программу выставки включены работы молодых и известных художниц.

Выставка будет открыта в стенах Государственного музея имени Пушкина.

В программу выставки включены работы молодых и известных художниц.

Выставка будет открыта в стенах Государственного музея имени Пушкина.

## Подготовка к Всесоюзной художественной выставке 1949 года

Заключился организационный Московский товарищество художников кооператива, которое будет проводить подготовку к Всесоюзной художественной выставке 1949 года.

На конкурсе будет представлено более 300 работ. Большинство из них посвящено героическому прошлому нашей Родины.

Первая премия присуждена художнику Ф. П. Малаеву за картину «И. О. Оленев».

Вторая премия присуждена художнику К. А. Колевику за картину «Война и мир».

Третья премия присуждена художнику Л. С. Дубинину за картину «Медный всадник».

В четвертую премию присуждено 10 работам художников за картины, посвященные героическому прошлому нашей Родины.

## Породной земле

НОВАЯ ВЫСТАВКА ЭРИТАРИА. В тринадцать часов в зале Эрмитажа развешены картины по истории русской культуры XVIII века.

РАШКА. Целостный фильм «Праздник» посвящен советской Латвии.

ТАШКЕНТ. (Наш корресп.) В Узбекском театре драмы им. Хамзы состоялась премьера оперы «Новая земля».

МАХАЧ-КАЛА. Государственный кушакский драматический театр в ближайшее время покажет премьеру — пьесу М. Горького «Дачники».

ВИАГРА. Целостный фильм «Праздник» посвящен советской Латвии.

МЕТАЛЛУРГИ И ГОРНИКИ ИЗУЧАЮТ РУССКОМУ КЛАССИЧЕСКОМУ МУЗЫКУ.

ДНЕПРОПЕТРОВСК. Областной Дом народного творчества проводит большую работу по ознакомлению трудящихся Днепродзержинска с музеем народного наследия русских композиторов.

В Дзержинске в Дворце культуры металлургов имени Ильича состоялось лекции-концерты, посвященные творчеству великих русских композиторов — Чайковского и Глинки.

КЛАПИЕДА. В местном театре музыкальной драмы состоялась премьера пьесы Николая Халипулова «Ионыч Густавов».

ФРУНЗЕ. (Наш корресп.) Русский драматический театр им. Н. К. Крупской продолжает свою работу пьесой Н. Вирты «Заговор обреченных».

ОДЕССА. (Наш корресп.) В Театре Советской Армии состоялась премьера пьесы Н. Вирты «Заговор обреченных».

КУРЬИШЕВ. Театр оперы и балета показал премьеру оперы Чайковского «Мальца».

Неопубликованные письма Стасова. В архиве Казанской области обнаружены письма И. А. Стасова.

## Гастроли Московского театра драмы в Праге

В Праге состоялся спектакль «Молодая гвардия» Московского театра драмы.

## О заседании пятой сессии Верховного Совета СССР

Сегодня, 12 марта, в 11 часов утра в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле состоится заседание Совета Союза.

## Цветной фильм о празднике песни

РГА. Цветной фильм «Праздник» посвящен советской Латвии.

## Историческая картина о князе Владимире

Историческая картина «Владимир Красное Солнышко».

## Историческая картина о князе Владимире

Историческая картина «Владимир Красное Солнышко».

ПРОТИВ КОСМОПОЛИТИЗМА И ФОРМАЛИЗМА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Обсуждение статей «Искусство и жизнь» об одной из антипатристических групп театральных критиков было посвящено...

Так, курс анализа на теоретико-композиторском факультете ведет профессор А. Мазель...

Участники обсуждения особенно подчеркивали, что Мазель продолжает в своем изложении...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

Римана, по его словам, «не выходящего себя»...

Многие так называемые «новые критики»...

Вместо этого выдвигая теорию «критического анализа»...

Рассуждая о влиянии космополитизма на музыкальное образование...

было так называемой «новой критикой»...

Тем не менее, не в устных выступлениях профессор Беляев...

В своем изложении И. Ромк выдвигает идею...

Подобно тому, как в свое время и в последние годы...

НА ПАРТИЙНОМ СОБРАНИИ В МОССХ

3 и 4 марта состоялось партийное собрание Московского союза советских художников...

В своем изложении И. Ромк выдвигает идею...

Подобно тому, как в свое время и в последние годы...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В своих выступлениях Брусилов, Биланов, Соловьев-Скаля...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...



Т. Шевченко. Автопортрет.

135-летие со дня рождения Т. Г. Шевченко

Музей великого украинского поэта и художника, революционер-демократ...

Музей раскопал в преддверии годовщины со дня рождения Т. Г. Шевченко...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

Расчистить дорогу передовому искусству Украины

Состоялся второй пленум правления Союза советских писателей Украины...

Украинская советская литература, — говорит докладчик, — имеет немалый достижений...

Докладчик говорит далее о роли писателей в развитии украинского искусства...

сказки Я. Ган (Боган), М. Швачкина, К. Марини...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

не судить правдоподобно работу антипатристической группы театральных критиков...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

пара, дезориентировать работников театрального искусства...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

и с ними старались походить, и не только внешне...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

Фонд музея императорской коллекции И. Г. Шевченко...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

В заключение Мазель заявил, что в своих работах он пытается установить аналогию...

Творческие вечера советских драматургов

# Чему учит опыт Калининского театра

Постановление ЦК ВКП(б) об реорганизации драматического театра и о мерах по его улучшению, всерьез серьезные ошибки драматургии и театров в отношении их места в общественной борьбе за коммунизм, являясь поворотным моментом в жизни Калининского областного драматического театра.

Одна из главных задач организации работы по развитию театра до конца 1948 года — это развитие работы на уровне театра, в частности, на уровне областного драматического театра.

В 1948 году театр переживает период реорганизации. В результате театр во многом обрел новую форму, обрел новые задачи, обрел новые возможности.

В 1948 году театр переживает период реорганизации. В результате театр во многом обрел новую форму, обрел новые задачи, обрел новые возможности.

В 1948 году театр переживает период реорганизации. В результате театр во многом обрел новую форму, обрел новые задачи, обрел новые возможности.

Постановление правительства

Перевод на безбюджетную работу...

В соответствии с этим решением...

Опыт работы Калининского театра...

Важнейшим вопросом перед нами...

Особое внимание должно быть...

Важнейшим вопросом перед нами...

Опыт работы Калининского театра...

Постановление правительства

Важнейшим вопросом перед нами...

Опыт работы Калининского театра...

Важнейшим вопросом перед нами...

Особое внимание должно быть...

Важнейшим вопросом перед нами...

Опыт работы Калининского театра...

Постановление правительства

## „Встреча на Эльбе“

Только что вышедший на экраны фильм „Встреча на Эльбе“ повествует о встрече советских и американских армий.

Всю зиму теперь известно, что уже в 1945 году, когда еще не выдвинулись на полях битвы американские танковые дивизии, советские танкисты и пехотинцы встретились на берегу Эльбы с союзниками — американскими войсками.

Обо всем этом с большой силой, убедительно и страстно рассказывает фильм „Встреча на Эльбе“.

Для всех встречались на Эльбе, на двух берегах. Германия не могла остаться между ними.

Эти слова звучат сегодня в кинотеатрах, как призыв к единству и борьбе за мир.

В кинотеатрах сегодня в кинотеатрах, как призыв к единству и борьбе за мир.

В кинотеатрах сегодня в кинотеатрах, как призыв к единству и борьбе за мир.

## „Встреча на Эльбе“

Только что вышедший на экраны фильм „Встреча на Эльбе“ повествует о встрече советских и американских армий.

Всю зиму теперь известно, что уже в 1945 году, когда еще не выдвинулись на полях битвы американские танковые дивизии, советские танкисты и пехотинцы встретились на берегу Эльбы с союзниками — американскими войсками.

Обо всем этом с большой силой, убедительно и страстно рассказывает фильм „Встреча на Эльбе“.

Для всех встречались на Эльбе, на двух берегах. Германия не могла остаться между ними.

Эти слова звучат сегодня в кинотеатрах, как призыв к единству и борьбе за мир.

В кинотеатрах сегодня в кинотеатрах, как призыв к единству и борьбе за мир.

В кинотеатрах сегодня в кинотеатрах, как призыв к единству и борьбе за мир.



Кадр из фильма „Встреча на Эльбе“. Майор Кузьмин — В. Давыдов, Джанет Шеруа — Любовь Орлова и майор Халл — М. Названов.

Странно звучит голос Кузьмина: „Да! Вы победили Германию, но только не старой фашистской Германией.“

Вот Кузьмин рассказывает о встрече советских и американских армий.

Вот Кузьмин рассказывает о встрече советских и американских армий.

Вот Кузьмин рассказывает о встрече советских и американских армий.

Миссис Мак-Дорсет — поставила на генерала и жаспера спускается на черном крыле обескураженная „срабатываемостью“ воздушного моста через океан.

Джанет Шеруа прибывает в Германию в полном великолепии в Америку.

Честный американский офицер Халл оказывается разжалованным и увольняется из армии.

Весь фильм — это озорство. В. Тасов с творческим вдохновением и горячим темпераментом.

# За марксистско-ленинскую теорию изобразительного искусства

Советская общественность ведет беспощадную борьбу за демократизацию искусства, за преодоление чуждых идеалистических взглядов.

Критика-исследования социализма на порогах формализма...

Совершенно логично оправдывать импрессионизм авторством великих русских мастеров — А. Иванова, В. Серова и других.

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

Важнейшим вопросом перед нами...

# Эстетствующий антипатриот Варшавский

Варшавский явился одной из самых активных фигур в антипатриотической группе театральные критики. Как никто другой, он умеет заставить свои слезы и всхлипы внешне благопристойным поведением...

Н. ГРОМОВ

Варшавский, однако, не ограничивался выходящими за пределы театра. Так, в статье «Поэма о поэзии» Варшавский писал: «В том, что наш театр мало, совсем недостаточно, выказывает героическую натуру современника, обаяние прежде всего драматурга. Это справедливо. Не надо сказать, что и актеры в этом отношении не богаты...»

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии, всецело способствовал раздуванию их ложного авторитета.

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии, всецело способствовал раздуванию их ложного авторитета.

мысли и чувства в игре мизансценных актеров... Варшавский, однако, не ограничивался выходящими за пределы театра...

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии...

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии...

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии...

мысли и чувства в игре мизансценных актеров... Варшавский, однако, не ограничивался выходящими за пределы театра...

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии...

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии...

Вспомогательное по отношению к театру, Варшавский при активной поддержке Малюгина группировал вокруг себя критиков-космополитов, создавая им условия исключительности и монополии...

# Пьеса о Циолковском

Среди имен крупнейших деятелей русской науки почетное место занимает имя Константина Эдуардовича Циолковского...

В пьесе Дьякова и Пенкина воплотившись в образе сурового, но доброго ученого, Циолковский предстал как человек, чей ум был неразрывно связан с мечтой о полете...

В пьесе Дьякова и Пенкина воплотившись в образе сурового, но доброго ученого, Циолковский предстал как человек, чей ум был неразрывно связан с мечтой о полете...

В пьесе Дьякова и Пенкина воплотившись в образе сурового, но доброго ученого, Циолковский предстал как человек, чей ум был неразрывно связан с мечтой о полете...

В пьесе Дьякова и Пенкина воплотившись в образе сурового, но доброго ученого, Циолковский предстал как человек, чей ум был неразрывно связан с мечтой о полете...

В пьесе Дьякова и Пенкина воплотившись в образе сурового, но доброго ученого, Циолковский предстал как человек, чей ум был неразрывно связан с мечтой о полете...

# Памятник Низами в Баку

В Баку воздвигнут величественный памятник гениальному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви...

Воздвигнут памятник гениальному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра...

Воздвигнут памятник гениальному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра...

Воздвигнут памятник гениальному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра...

Воздвигнут памятник гениальному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра...

Воздвигнут памятник гениальному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра...

# Эстрада и Цирк

К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина мастера художественного слова готовятся к выступлению...

К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина мастера художественного слова готовятся к выступлению...

К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина мастера художественного слова готовятся к выступлению...

К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина мастера художественного слова готовятся к выступлению...

К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина мастера художественного слова готовятся к выступлению...

К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина мастера художественного слова готовятся к выступлению...



Статуя Низами Гянджеви в Баку. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра при общей высоте монумента 15 метров.

Статуя Низами Гянджеви в Баку. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра при общей высоте монумента 15 метров.

Статуя Низами Гянджеви в Баку. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра при общей высоте монумента 15 метров.

Статуя Низами Гянджеви в Баку. Высота фигуры Низами равна 6,2 метра при общей высоте монумента 15 метров.

# «Социальная маска» буржуазного космополита

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...

Первая большая книга Б. Алфера, посвященная «Театру социальной маски», давно уже покорила сердца читателей...