





Старик

ПЬЕСА ГОРЬКОГО В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ

Камерный театр, выходя за границы сложнейшего из всех Горького «Старика»,...

Камерный театр, выходя за границы сложнейшего из всех Горького «Старика»,...



«Манас» в постановке Кыргызского театра оперы и балета в г. Фрунзе. Манас — Джалпар Салыков (справа), Канкый — Сайра Кыдыбаева.

Опера «Манас»

«Манас» — величественный героический эпос кыргызского народа. В образе легендарного вождя Манаса народ воплотил свои лучшие черты...

Величествен и захватывающий эпос, прославляющий Манаса-победителя. Манас — это не просто имя, это символ...

Величествен и захватывающий эпос, прославляющий Манаса-победителя. Манас — это не просто имя, это символ...

В Комитете по делам искусств при Совете Министров РСФСР

Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР продолжает работу по развитию искусства в республике. В частности, особое внимание уделяется театру...

Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР продолжает работу по развитию искусства в республике. В частности, особое внимание уделяется театру...

Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР продолжает работу по развитию искусства в республике. В частности, особое внимание уделяется театру...

В театрах Ростова

Прекрасный южный город, дышащий жизнью и оптимизмом, вновь живет и развивается. Театры Ростова играют важную роль в культурной жизни города...

Прекрасный южный город, дышащий жизнью и оптимизмом, вновь живет и развивается. Театры Ростова играют важную роль в культурной жизни города...

Прекрасный южный город, дышащий жизнью и оптимизмом, вновь живет и развивается. Театры Ростова играют важную роль в культурной жизни города...

Прекрасный южный город, дышащий жизнью и оптимизмом, вновь живет и развивается. Театры Ростова играют важную роль в культурной жизни города...

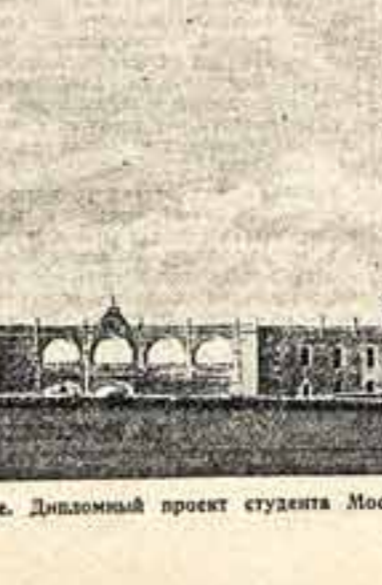
Прекрасный южный город, дышащий жизнью и оптимизмом, вновь живет и развивается. Театры Ростова играют важную роль в культурной жизни города...

Прекрасный южный город, дышащий жизнью и оптимизмом, вновь живет и развивается. Театры Ростова играют важную роль в культурной жизни города...

Дипломанты Архитектурного Института

В Московском архитектурном институте закончилась сессия государственной экзаменационной комиссии. Все сорные три дипломанты защитили свои проекты...

В Московском архитектурном институте закончилась сессия государственной экзаменационной комиссии. Все сорные три дипломанты защитили свои проекты...



Морской вокзал в Риге. Дипломный проект студента Московского архитектурного института О. Рукахова.

Сознание изменности здания и реальности времени определяет архитектуру. Проект должен быть не только функциональным, но и поэтическим...

Сознание изменности здания и реальности времени определяет архитектуру. Проект должен быть не только функциональным, но и поэтическим...

Сознание изменности здания и реальности времени определяет архитектуру. Проект должен быть не только функциональным, но и поэтическим...

Сознание изменности здания и реальности времени определяет архитектуру. Проект должен быть не только функциональным, но и поэтическим...

Сознание изменности здания и реальности времени определяет архитектуру. Проект должен быть не только функциональным, но и поэтическим...

Сознание изменности здания и реальности времени определяет архитектуру. Проект должен быть не только функциональным, но и поэтическим...

На конкурсе эстрады



Сезонной зной пролетают в Москве второй тур Всесоюзного конкурса артистов эстрады. В столице...

Со всех концов страны

ТАШКЕНТ. (Нам корр.). В Театре имени Ташкентского сохранился театральный музей...

ПОДГОТОВКА К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Высшие учебные заведения Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР в этом году дали...

В несклонный строк

О Прочтении вероисповедания Л. Зюльке. «Зюльке» — фамилия Мухоморова...

Накануне Всесоюзного дня железнодорожника

Накануне традиционного праздника работников советского железнодорожного транспорта...

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. ШАЛЯПИНА

Государственным центральным театральным музеем имени Бакунина организуется выставка, посвященная жизни и творчеству Ф. И. Шаляпина...

Планировка исторических сельских мест

Государственный институт по проектированию сельских населенных мест Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР...

Реставрация фресок московского Кремля

В московском Кремле начались работы по реставрации наружных фресковых живописей Благовещенского, Успенского и Архангельского соборов...

ВЫСТАВКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Главное управление учебными заведениями Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР...

«БЕЛЫЙ КЛЫК»

Режиссер А. Зуряди замыкает работу над фильмом «Белый клык» по мотивам одноименной повести Джек Лондона...

Министерства кинематографии СССР проработает и обсудит эту картину. В обсуждении приняла участие...

В числе экспонатов следующего раздела выставки — портрет крупнейшего антрепренера и режиссера М. В. Леонтьева...

В числе экспонатов следующего раздела выставки — портрет крупнейшего антрепренера и режиссера М. В. Леонтьева...

В числе экспонатов следующего раздела выставки — портрет крупнейшего антрепренера и режиссера М. В. Леонтьева...

В числе экспонатов следующего раздела выставки — портрет крупнейшего антрепренера и режиссера М. В. Леонтьева...

ЗА РУБЕЖОМ

БОЛГАРИЯ. В Софии Государственным симфоническим оркестром под управлением Сана Попова впервые была исполнена первая симфония Шостаковича...

АНГЛИЯ. В одной из лондонских киностудий снимаются последние кадры съемки большого музыкального фильма «Король и шут»...

Искусство Монгольской Народной Республики

Свершая в 1921 году народную революцию, монгольский народ не получил в наследство ни одного учреждения искусства. Иллюминанты, мастера резьбы, мастера ювелирного искусства...

Свершая в 1921 году народную революцию, монгольский народ не получил в наследство ни одного учреждения искусства. Иллюминанты, мастера резьбы, мастера ювелирного искусства...

Свершая в 1921 году народную революцию, монгольский народ не получил в наследство ни одного учреждения искусства. Иллюминанты, мастера резьбы, мастера ювелирного искусства...

Свершая в 1921 году народную революцию, монгольский народ не получил в наследство ни одного учреждения искусства. Иллюминанты, мастера резьбы, мастера ювелирного искусства...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Б. МОЧАДИН (отв. редактор), А. ГЕРАСИМОВ, С. ГЕРАСИМОВ, Ю. ЗАВАДСКИЙ, Д. КАБАЛЕВСКИЙ, А. МОРДВИНОВ, А. НОВОГУДСКИЙ, А. СОЛОДОВНИКОВ.

ИНСТИТУТ ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ ИМ. И. Е. РЕПИНА. Воспринимает кандидатов в студенты. ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА I КУРС ФАКУЛЬТЕТОВ.

МУРМАНСКОМУ ОБЛАСТНОМУ ТЕАТРУ ЗВУКОТРЕБУЮТСЯ: Артисты мужского и женского пола, художники, музыканты, балетмейстеры, режиссеры, осветители.

КАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТРИК имени М. С. ШЕПЧИНА при Государственном органе Ленинградского Малого театра. ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ студентов на вечерний факультет на 1946-47 учебный год.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА им. А. В. ЗУБАРЬЕВОЙ. ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ: зав. кафедрой сценографии, профессор, зав. кафедрой музыкального воспитания, профессор, зав. кафедрой музыкального воспитания, доцент, профессор, доцент, ассистент.