



Панорама нового Днепропетровска. (Проект).

Рассказ об этом городе читайте на 2-3-й стр.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Советская Музыка

№ 65  
(2335)

ВТОРНИК,  
10 ИЮНЯ  
1968 год  
Цена 3 коп.

орган министерства культуры СССР и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Художник, общество, эпоха

## ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Яков РОМАС, народный художник СССР

**СПОРТ.** Спорт у нас, у художников: новаторство — традиции, традиции — новаторство, выражение — самовыражение, а в конечном счете ну какой может быть спор — кому и чему ты, художник, служишь? О чем здесь спорить — чему твое искусство преданамило, духовной потребности общества или оно всего лишь изливает художническое самовозбуждение.

Я думаю вот о чем: как это хорошо для искусства, для реалиста, что реально есть выражение жизни. Единственно искусство реалистическое выражает жизнь, никакое формотворчество, никакое «выражение себя» жизни не передает. Искусство реалистическое ничто не измыслит «от себя»: какова жизнь народа, таким и будет, таким должно быть у народа искусство. И еще я думаю о том, какая высокая высота — наше время. И как истинно самым большим — политическим, социальным, общественным — истинным нашего времени — претворилось в творчество художника. Вот и сейчас Центральный Комитет партии зовет: в сложном нынешнем мире острее и возвышеннее ощутить всеобщую нашу ответственность за чистоту и благородство коммунистических идей.

Ответственность за то, чтобы человек был прекрасен, мир прекрасен и иная вещь, уважающая людей, не превалила бы красотой и миром. Так для меня, художника, обрывается смысл приема партии — хранишь в чистоте духовный мир советского человека.

Есть прямая связь между искусством и политикой — искусство помогает политике на позиции Поинтинге, у Маяковского: «Я с небес позвон бросаюсь в коммунизм, потому что нет мне без него любви». Вот и пейзажист, область творчества — пейзаж. Пейзаж — такая вещь, казавшая бы, политиком. Но я верю, иначе бы в перестав быть художником, и глубочайшую нестерпимость красоты земли и красоты человека. Красивого человека, и это готов повторять без конца — красивого духом своим, богатством натуры, тонким и отзывчивым стрелом души. А это уже понятия из области социальной, из области только человека, пролитый идеям строительству коммунизма, может нравственно равняться как личности целина.

Потому для меня в искусстве правда выражения моей земли становится правдой высокого общественного смысла. Каждый из нас, работников искусства, приходит к этой мысли о большой наполненности творчества своим путем, для каждого по-своему мир идей общественных, мир идей, который претворяется в тот образ, который является свободным побуждением натуры художника. Искусство нужно людям так, чтобы сегодня была от него и радость, и свет, и правда. Я не верю в высокопарную самовозбужденность сочинителей эстетической формы, дескать, «масса» эстетическая не признает, меня побужд через сто лет. Это у Салтыкова-Щедрина есть хорошее выражение: «Сядь тебе, гнидушка!» «Где тебе, гнидушка!»

Хочешь быть выше народа, выше жизни, впереди народа, впереди жизни — будешь ниже жизни, позади народа. Жизнь и через сто лет будет жизнь, и верю в главное, что связано с искусством, с художником: труд, культура, жизнь, как всегда и неизменно жизнь будет единственной истинной искусству. Реализм искусства — и следовательно, общественная наполненность в искусстве вечна, как вечна жизнь, и чем эмоциональнее, интеллектуально насыщеннее будет жизнь общества, тем полнее, богаче мыслью и чувством будет искусство реализма. То, что не нужно народу сегодня, через сто лет будет не нужно стократ.

А правда партии и образен к тому, чтобы выше была наша работа о богатстве, о чистоте мысли и чувства в искусстве. К чистоте и высокому не принижают никакая грязь, ложь, античеловеческий обман. Недаром говорит поговорка: «Кто отнял у нас — всея чистота пропасть». Истина в искусстве — это чистота, это стреме полноты, как, скажем, в математике, в физике, — или плюс, или минус. В искусстве есть свои твердо определенные и плюс, и минус. Или будь стоем в своей духовной, творческой причастности великому народу, коммунистическому делу народа, или вольно-невольн ты будешь у народа, у жизни хочешь или не хочешь: хоть малое, пусть ничтожно малое вычитание из народного дела, но в принципе все же вы-

### ИДУТ В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ...

Фоторепортаж  
Александр ФОМИНА

**ВСЕ** ближе и ближе день, когда для выпускников Московского художественно-промышленного училища имени М. И. Калинина наступит пора расставаний и новых встреч, пора самостоятельной жизни и творчества — скоро звонят дипломных проектов и работа в различных уголках России. Приморский край и Дагестан, Череповец и Урал, Новосибирская область и Сибирь — вот небольшие география мест, где можно встретить воспитанников этого училища. А за тридцать шесть лет из выпускников более трех тысяч.

В 1931 году на базе техникума малой кооперативной промышленности было создано Московское художественно-промышленное училище имени М. И. Калинина по подготовке художников-мастеров по специальностям: художественной обработки дерева, камня и кости; художественного ткачества; художественной вышивки и кружевного производства.

Далеко за пределами нашей Родины известно это училище. Ра-

(Продолжение на 1-й стр.)



Михаил Абакумов родом из Коломны, из самых рабочих. Поэтому так близка ему тема труда, поэтому он так стремится показать красоту человека в работе, воспеть его труд. Его дипломная работа — «Стаканчик».

### ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

## Панорама Новостей

### До скорой встречи

ТАШКЕНТ. (Наш соб. корр. М. Турму-Ходжаев).

Завершилась декада литературы и искусства Таджикистана в Брестском Узбекистане. В течение 10 дней она проходила в целях, на промышленный предприниматель Бекбабаев и Чернышев, в деревне Бузаре и в близлежащих городах — Ново, на берегу Аральского моря и в новых совхозах Голодной степи, в горах Курданы и Алах, в земчужине Узбекистана — Ферганской долине; декада прошла по паркам и площадям Самарканде, Намангане, Хиве и завершила свое праздничное шествие в Ташкенте.

В Академическом Большом театре оперы и балета, посвященая выдающимся узбекскому поэту Алишера Навои, друга и ученика великого таджикского мыслителя Абдурахмана Диляви, состоялся торжественный вечер.

Декада таджикской литературы и искусства, — говорит, открывая вечер, секретарь ЦК КП Узбекистана Р. Н. Нишонов, — явилась важным событием культурной и общественно-политической жизни Узбекистана и Таджикистана, вылилась в яркую демонстрацию нерасторжимого братства народов наших республик, в едином строе «духовных леннистской дорогой и великой цели — торжеству коммунизма».

Собралась на заключительный вечер представители общественности республик в ознаменование 18 творческих коллективов и организаний Таджикистана почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. С выражением глубокой благо-

### ДНИ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ КУЛЬТУРЫ В РСФСР ДРУЗЬЯМ СОПУТСТВУЕТ УСПЕХ

В городах Российской Федерации продолжают дни чехословацкой культуры. Пятый день в Волгограде, Горьком и Казани звучат музыка и песни мастеров искусства Чехословакии, проходит фестиваль чехословацких фильмов, открываются выставки, выставки-продажи книг, изданных в ЧССР.

В городе мужества и храбрости с большим успехом проходят концерты чехословацких артистов. Гости города-героя возлагают венки у братской могилы на площади Павших Борцов. Мастера искусства ЧССР

побывали в совхозах «Волга-Дон» и «Советская Россия», где дали концерты, выступили по Волгоградской телевидению. Продолжаются выступления последних братской страны в Горьком. Для участия в днях чехословацкой культуры в Горьком прибыла член секретариата ЦК Коммунистической партии Словакии С. Фадина. Чехословацкие друзья побывали на предпринятиях города, возложили цветы и венок у могилы артисты и деятели культуры Чехословакии посетили Государственный музей А. М. Горького и Дом Каширина, возложили

дли цветы к подножию памятника великому пролетарскому писателю.

Тепло и сердечно продолжались встречи чехословацких друзей с трудящимися Татарии. Группа солистов Словацкого национального театра в Братиславе встретилась с рабочими Казанского моторостроительного завода, Комитетом А. Пинес и Я. Рижон были гостями Союза композиторов Татарии. В концертном зале Казанской консерватории с успехом выступил Пражский камерный оркестр по геливидению дали концерты гитарист А. Вартош и певица А. Гавличкова.

Участники дней культуры Чехословакии в РСФСР посетили Дом-музей В. И. Ленина.

### Театр из Осетии

10 июня в помещении Малого театра Союза ССР начнутся гастроли Северо-Осетинского музыкально-драматического театра. Наш корреспондент позвонил в Орджоникидзе. К телефону подошел министр культуры Северо-Осетинской С. Утегов.

— Мы рады возможности, — сказал он, — поздравить зрителей Москвы с творческим коллективом нашего театра, с национально-драматургией Северной Осетии.

Актеры музыкально-драматического театра связывает с москвичами давняя дружба. Собственно, в Москве, в осетинской студии Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, и сформировались основы нашей труппы, в составе которой сегодня актеры, завоевавшие любовь и признание зрителей нашей республики и далеко за ее пределами.

В этот приезд театра посетит преподавание народной хореографии — «Музыка Еленица», «Огелло» и «Король» В. Шекспира Широко представлено в гастрольной репертуаре национальная драматургия Северо-Осетинского театра. Это «Сармат и его сыновья» Н. Саламова, «Черная девушка» Р. Хубоевой, историческая драма Ф. Гагара «Басты Фар», веселые комедии «Женя» «Облава» К. Пинаева и Г. Гагара и «Две свадьбы» З. Бригадзе и Н. Саламова.

Откроются гастроль музыкально-драматической композиции Л. Таболовой «Горнее сердце» — исповедь ранних романтиков — сочинений М. Горького.

— Кто из актеров примет участие в гастрольных спектаклях? — Вся труппа театра, в «Огелло» — театр покажет спектакль «Музыка Еленица» — народный хор РСФСР В. Таболова. Он знает также и «Король», «Горнее сердце» и другие спектакли. В разных ролях зрителям встретятся с ведущими актерами театрами: Т. Кариевой, К. Славовой, Н. Саламовой, М. Изаган, М. Саламова, Медведь будут играть Елена Тумбура и Зина Такаева, Давид и Лару и «Горнее сердце» — В. Ватас и Ф. Каладзе.

Гастроль продлится до конца июня. Малого театра радиофинансирует.

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### Коротко

● Начались гастроль Государственного академического Малого театра СССР в столице Украины — Киеве.

● В Казахстане с 1 по 7 июня проводится фестиваль эстонских фильмов.

● Весной праздник песни состоялся в воскресенье, 2 июня, в Москве.

● Весновоздушный пушкинский трагический поэт прошел в Михайловском: по традиции, в первое воскресенье июня.

● Музыкальный фестиваль, посвященный памяти М. И. Глинки, проходит в Смоленской области.

● В Эстонии открылась неделя филмской культуры.

● Спорт произведен студия «Ленфильма» проводится в Ленинграде.

### На лучший проект

Министерство культуры СССР объявило закрытый конкурс на лучший проект памятника В. И. Ленину для города Ленинграда и поручило его выполнение следующим авторским группам: скульптору О. Ахунзу, скульптору М. Марабишвили; скульптору Н. Щербанову.

### Из писем читателей

В. Лушинов из Архангельска: «Используйте в своих изданиях, педагогические учреждения, институты эстетическое воспитание приобщения к общественной деятельности». Г. Палади из Домодево: «Используйте в своих изданиях эстетическое воспитание приобщения к общественной деятельности».

Госиздат Министерства культуры СССР издает для отечественной молодежи.

И. Зин из Николаева: «Используйте в своих изданиях эстетическое воспитание приобщения к общественной деятельности».

Г. Палади из Домодево: «Используйте в своих изданиях эстетическое воспитание приобщения к общественной деятельности».

## ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

В одном из залов Пражского театра открылась выставка, посвященная жизни и творчеству великого украинского поэта и художника Т. Г. Шевченко. В ее экспозиции различные книги, статьи, картины, гравюры, ивара и рисунки великого Кобзаря. Эта первая выставка за рубежом, на которой демонстрируются оригинальные художественные работы Тараса Шевченко: гостин в Чехословакии в связи с проведением в этой стране дней украинской культуры и искусства. После Праги она будет показана в Братиславе.

В одном из залов Пражского театра открылась выставка, посвященная жизни и творчеству великого украинского поэта и художника Т. Г. Шевченко. В ее экспозиции различные книги, статьи, картины, гравюры, ивара и рисунки великого Кобзаря. Эта первая выставка за рубежом, на которой демонстрируются оригинальные художественные работы Тараса Шевченко: гостин в Чехословакии в связи с проведением в этой стране дней украинской культуры и искусства. После Праги она будет показана в Братиславе.

### СТАНОВИТСЯ все труднее и труднее находить новые сюжеты, который сопоставляет искусство советских артистов за рубежом. География гастрольных поездок широка и всеобъемлюща, программы концертов богаты и разнообразны.

Только что отъезжал в зал Варшавской филармонии солист Зары Добутынской, и на следующий день пресса дает восторженные оценки гастрольному успеху солиста. «Добутынова — замечательная актриса. Ее искусство поражает чудесной простотой и гармоничностью. У детей не только прекрасный голос. Она завораживает слушателей, ее исключая техника изумительна, но

### через рубежи и страны

служит не целью, а лишь средством передать тех звуки, которые вместе со звуками ее голоса звучат весь зал». Заря Добутынская приехала в польский город Варшаву в составе украинской артистической труппы, в которой много талантливых артистов. Заря Добутынская — замечательная актриса. Ее искусство поражает чудесной простотой и гармоничностью. У детей не только прекрасный голос. Она завораживает слушателей, ее исключая техника изумительна, но





Аплодирует мир

Стокгольм. (ТАСС).

Светский концерт в Стокгольме...

РНО-де-ЖАНЕРО. (ТАСС).

Закончился концерт советского...

Советские артисты вылетели в Чили.

ВЕНА. (Соб. инф.).

В Вене и Западном Берлине...

Марсель Рубин, услышав однажды...

«Ноктюрн-68»

ВАРШАВА. (Соб. инф.).

Музыкальное общество имени Фридерика Шопена...

Встречаются любители

БЕРЛИН. (Соб. инф.).

В городе Зальцфельде закончился...

Навстречу фестивалю

СОФИЯ. (ТАСС).

Состоится вторая конференция...

Филипп Филиппов, художественный...

Демократия резинной дубинки

Австрийская газета «Фолькс...

«Оппозиция, по крайней мере...

Не студенты, продолжает Фриш...

Высота-550 метров

ТОКИО. (ТАСС).

Японская радио-телекомпания...

лет телевизионную башню высотой...

Киноновости

Известный итальянский режиссер...

«Секрет Святой Виттории» — так...

Джакомо Манцу: «ПОМНИТЕ?!»



Среди голосов деятелей культуры...

Среди голосов деятелей культуры...

Мы публикуем сегодня рассказ...

братнейшая кампания окончилась...

«Мы шли по зеленому лугу, кто-то...

Когда-то Рим был открыт свету...

Рим почти отнимает у художников...

Время было предвыборное, и я...

Время было предвыборное, и я...

Время было предвыборное, и я...

рево действительно стали плотью и...

Только в этом случае можно...

В своей студии, где работает один...

Мы говорим Манцу, это — многие...

«Книжки. Тем людям, которые...

«И еще больше, которая была в...

Мы подумали: вот оно, это слово...

«Стрела спидометра едва...

Бальбек — городок небольшой...

«Двести лет день за днем...

«Зависания с приложением...

«Тягу требуется заведующий...

«Документы с приложением...

«Документы с приложением...

ШЕСТЬ КОЛОНН ЮНПТЕРА

Для некоторых стало модным...

Наша история оторвала...

«Наша история оторвала...



Вот они — шесть знаменитых, чудом сохранившихся...

«Дульциня» из Бразилии

До недавнего времени Мария...

«В настоящее время она...

59 ПОЛОТЕН ПИКАССО

ВАРСЕЛОНА. (Соб. инф.).

В музее Пабло Пикассо...

«В музее Пабло Пикассо...

«ЗОВИТЕ МЕНЯ МОЛЬЕРОМ»

ПАРИЖ. (Соб. инф.).

В Сорбонском университете...

«В Сорбонском университете...

Московский государственный

объявляет конкурс на замещение...

«Московский государственный...

Парижский государственный

объявляет конкурс на замещение...

«Парижский государственный...

«П