



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета Центрального Комитета КПСС

5 мая — День печати

Трибуна миллионеров

«Революционные изменения пролетарской печати» — так образно и точно был назван день 5 мая в одном из партийных документов начала двадцатых годов.

Решение о проведении Дня печати было принято, как известно, на XI съезде партии. Но истоки этой замечательной традиции складывались еще раньше.

И вот завтра «Правда» исполняется 70 лет. Это большое, знаменательное событие в общественной жизни страны. Из скромного издания, начатого на трудовые копейки петербургских рабочих, «Правда» выросла в авторитетнейшую газету современности, в голос которой выслушивают большинство сознательного рабочего класса.

Рядом с таким знакомым всем заголовком «Правда» начертаны слова: «Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным». «Правда» — детище Владимира Ильича Ленина, Коммунистической партии.

В свое время Владимир Ильич ввел в употребление такое понятие, как «партийная правда». Для него это слово было синонимом идейной стойкости и революционной деятельности. Под руководством В. И. Ленина и ЦК нашей партии «Правда» стала ведущей идейной и организационной силой рабочего движения, пламенным пропагандистом идей международной солидарности, интернационализма трудящихся, мира и дружбы между народами.

Секрет особой популярности и воздействия «Правды» на умы и сердца людей еще и в том, что с первых своих шагов «Правда» всегда была и остается последовательной выразительницей коренных интересов и воли широчайших трудящихся масс, что она с первой до последней строки всегда была посвящена Человеку труда — тем, кто на деле создает все богатства Родины, умножает ее славу, куёт настоящее и будущее родной страны.

Именно поэтому мы по праву считаем «Правду» самой представительной трибуной социалистического общественного мнения.

с историей партии, всей страны. Мы переживаем сегодня тысячи номеров газеты — и как бы заново проходим по крутым дорогам века, вдыхаем горячую, неповторимую атмосферу событий всемирно-исторического значения. Перед нами во всех подробностях оживают этапы пройденного партией и народом героического пути: от подготовки к революционному штурму старого мира до построения развитого социалистического общества на одной шестой части земного шара, возникновения и укрепления дружеского сотрудничества социалистических государств. Страницы «Правды» дают яркое, наглядное представление о том, как год от года росла, стремительно преображалась, все более крепла и мужала наша социалистическая Отчизна, как в созидательном, самоотверженном труде и ратных боях с врагами формировалась и все полнее раскрывался замечательный характер советского человека.

Давняя традиция «Правды» — углубленное внимание к процессам духовной жизни нашего общества, к проблемам культуры в широком смысле слова, к развитию науки, литературы и искусства. Эту сторону деятельности «Правды» высоко оценивают мастера культуры и искусства.

Еще эффективнее использовать этот потенциал — значит творчески развивать и приумножать бесценный опыт нашей журналистики, значит сделать самые серьезные практические выводы из указаний партии о совершенствовании идеологической работы в современных условиях. «Каждую статью и газетный материал, каждую передачу по телевидению или радио, — отмечал на XXVI съезде партии товарищ Л. И. Брежнев, — надо рассматривать как серьезный разговор с людьми, которые ждут не только правдивого и оперативного изложения фактов, но и глубокого их анализа, серьезных обобщений. Мы надеемся, что советские журналисты вместе с многомиллионным активом нашей прессы будут всегда проявлять высокую общественную активность и ответственность, руководствуясь ленинскими принципами и традициями партийной журналистики».

Высокое партийное, общественное призвание советской журналистики обязывает ее к максимальной творческой отдаче, к еще более тесной связи с жизнью, к вдохновенному труду миллионов и миллионов советских людей. Весь арсенал ее публицистических средств должен быть использован для успешного осуществления исторических решений XXVI съезда КПСС, указанных Леонидом Ильичем Брежневым.

Очередной смотр сил и резервов советской прессы проходит в преддверии великого праздника народов нашей многонациональной Родины — 60-летия образования СССР. Показывая огромные успехи Страны Советов, достигнутые благодаря осуществлению ленинской национальной политики партии, широко осмеляя соревнование за достойную встречу юбилея, пресса вносит весомый вклад в укрепление братского единства советских народов, воспитание людей в духе патриотизма и социалистического интернационализма, дальнейшего сплочения народа вокруг Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета.



В. И. Ленин за рабочим столом в своей комнате в Кремле. 1918 год. Фото П. Опуна.

СЛОВО О «ПРАВДЕ»

так называется новый телевизионный фильм, премьера которого состоится сегодня

«Правда» исполняется 70 лет. Она была основана Владимиром Ильичом Лениным по решению 8-й Всероссийской (Пражской) конференции РСДРП в январе 1912 года, а первый номер вышел 5 мая 1912 года. Этот день — советские люди и мы, советские журналисты, отмечаем как День печати. «Правду» мы называем ленинской не только потому, что ее основал Ленин, но и потому, что Ленин был одним из самых активнейших авторов «Правды». Он и по профессии считал себя журналистом. Ленин начекал в нашей газете примерно 840 статей, 840 материалов, и каких материалов! Они выражали суть политики партии на том или ином этапе ее развития.

Мы называем «Правду» ленинской еще и потому, что Ленин определил главную задачу газеты так: «Мы должны делать постоянное дело публицистов — писать историю современности...». Но писать историю можно по-разному, можно писать ее как сторонний наблюдатель — как бы

со стороны, пассивно, равнодушно, но можно писать историю по-другому. Ленин требовал от журналистов, требовал от правдолюбцев, активного вмешательства в жизнь. Ленин требовал от журналистов партийности, классового подхода и политическим, активным вмешательством в жизнь. Ленин требовал от журналистов партийности, классового подхода и политическим, активным вмешательством в жизнь. Ленин требовал от журналистов партийности, классового подхода и политическим, активным вмешательством в жизнь.



Новое здание «Правды». Печатается газета.

СОЗДАННАЯ ЛЕНИНЫМ

Таким ХРЕННИКОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР

Бывают в жизни события, которые для каждого человека — как бы не был род его занятий, его профессия — равно становятся истинно радостным, волнующим, вдохновляющим праздником. Таким именно праздником, глубоко убежден, является для всех советских людей семидесятилетие самой любимой и самой читаемой в нашей стране газеты «Правда».

великого вождя революции, организованная им, провозглашенная от первой до последней строчки идеями Ленина, коммунистическими идеями, нить и быть не может!

Каждый день мы черпаем на ее страницах уроки мужества, принципиальности, партийной честности, знаменитыми с величайшими событиями жизни, узнаем о том, что происходит в современном мире. Какой это богатейший материал!

Выступления газеты по проблемам коммунистической идеологии, марксистско-ленинской эстетики, по вопросам культуры, искусства помогают нам, представителям мучительного отряда художественной интеллигенции, формировать свои позиции, определять задачи, которые доверены нам решать в деле коммунистического воспитания советского народа. Сегодня день рождения «Правды», ее семидесятилетие.

отражена и отражается в «Правде».

«Правда» — талантливейший проводник идей Коммунистической партии. Для нас, деятелей искусства, «Правда» неизменно выступает заботливой наставницей, который дает перспективу взгляда, верное понимание творческого труда, зовет к тому, чтобы искусство наше служило благородному партийному делу.

Заир АЗГУР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР

Не могу себе представить дня, который начался бы без того, чтобы я не развернул еще пахнущие типографской краской страницы «Правды». И знаю, где по всей стране каждый день встречается труженики, миллионы советских тружеников. Великое создание, героика народных дел, трудов и дин Страны Советов — все

Михаил ЦАРЕВ, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР

Под знаменами Перв мая

СОВЕТСКИЙ НАРОД ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИЛ ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Выражением дружбы и братства наших народов, тесно сплоченных вокруг Коммунистической партии, стали первомайские торжества в городах, поселках и селах страны. Славными достижениями в труде наших народов, тесно сплоченных вокруг Коммунистической партии, стали первомайские торжества в городах, поселках и селах страны.

Праздничную демонстрацию в Москве открыли представители передовых коллективов столицы, награжденных Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за победу в социалистическом соревновании.

С трибуны Маусола В. И. Ленина демонстрацию приветствовали товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громико, А. П. Кириленко, А. Я. Пельше, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, П. Н. Демичев, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соложенцев, И. В. Калитович, Е. И. Долгих, М. В. Змыслин, К. В. Русанов, видные советские военачальники.

На гранитных трибунах у Кремлевской стены — ветераны партии, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, передовики производства, видные ученые, известные общественные деятели, представители творческой интеллигенции, журналисты-корреспонденты СССР, многочисленные гости из зарубежья, представители профсоюзной и рабочей организации, борцы за мир и дружбу между народами со всех континентов земного шара.

На транспарантах, полотнищах, красочных плакатах, пронесенных по Красной площади, — отчеты производственных, научных и творческих коллективов о вкладе в выполнение заданий одиннадцатилетней программы, об их успехах в социалистическом соревновании в честь 60-летия образования СССР.

Об успехах в развитии экономики, ускорении научно-технического прогресса, социальном развитии распешили на Дворцовую площадь. 150 тысяч трудящихся города обогнали, завершили план духа с годовым, отметили пятилетие и 30 декабря. В честь XIX съезда ВЛКСМ молодежь Ленинграда заложил новый парк, комсомольцы объединения «Ирисовый завод» изготовят во внеурочное время 19 тракторов, более 50 тысяч юной и двужелетке былочин и открытию съезда личные задания.

И в древнем Киеве, готовящемся отметить свое 1500-летие, демонстранты разорвали в годовую победу: за первые три месяца этого года предприятия города реализовали сверхплановой продукции на 24 миллиона 657 тысяч рублей.

Москва. Красная площадь. 1 Мая 1982 года. Фото В. Кузнецова.

5 мая — День печати

НАШ ГЛАВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Самыми главными корреспондентами в этом году журналисты, по праву считающие нас, наши дорогие читатели...

Радиация рада тому, что количество поступающих писем растет, старается одно на них не оставить без внимания...

СОГРЕТЫЕ ДРУЖБОЙ

...Шея 1942 год. Войне с фашизмом, великой борьбе за жизнь, за идеи социализма...

С интересом читали материалы под рубриками «Коммунист в сфере искусства», «Идеологи-ческие богатства действительности»...

Густав Эрнст приехал в Ярославль уже сложившимся артистом. Но именно здесь он содеял свой, вполне сплавившийся с жизнью...

В первую очередь и открыто в первую очередь «СМ» — там непременно интересная встреча, встреча читателей...

Наш фотосниматель дует Анна Клас — Бруно Лукк тоже родился в дорогом городе Ярославле. Помимо первого номера нашей программы...

Культура объединяет людей, культуру обслуживания, культуру в торговле и на транспорте...

Интересное письмо — в редакцию своего рода событие в области культуры. Оно говорит, спорит, предлагает как лучше использовать...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Интересное письмо — в редакцию своего рода событие в области культуры. Оно говорит, спорит, предлагает как лучше использовать...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

Моя не удовлетворяет освещение в газете вопросов культуры, культуры в театре, культуры в клубе...

РАБОЧЕЕ СПАСИБО

Когда у проходной Ленинградского завода полиграфического машиностроения...

И вот в обеденный перерыв зрители заполнили зал. За занавесом волнует артисты: ведь за 30-40 минут надо выступить, чтобы встреча запомнилась надолго.

Сегодня новая форма культурного обслуживания работающих на заводе уже утвердилась. «Неделя стала праздником и предпрятием, и само-го дворца».

Вот лишь один из наших программ. В первый день выступают два директора — директор завода и директор Дворца культуры.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.



Немало интересного, полезного по линии культурно-просветительной работы и организации досуга делает Центральный дом культуры медицинских работников...

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

СЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА

Сибирские Нечерноземье осваивать так же непросто, как добывать нефть и газ Тюменью, строить БАМ, создавать на новых землях социально-культурный комплекс.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

Следует сказать, что «Неделя» особенно ценна для таких категорий работающих, которые не имеют возможности часто посещать культурные мероприятия.

ПОД СЕНЬЮ «ЛИПЫ»

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

Статья «Под сенью «липы», опубликованная в газете «Советская культура» 12 февраля с. 4, обсуждена на заседании исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов...

НАДО ЛИ УВАЖАТЬ В СКЛАДЧИНУ

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Обложка разоблачила факты, о которых шла речь в статье «Надо ли уважать в складчину», опубликованной 19 марта с. 1. Действительно, в отдельных детских садах собирали деньги на подарки...

Отписка под вуалью

Интересное письмо — в редакцию своего рода событие в области культуры. Оно говорит, спорит, предлагает как лучше использовать...

возникает и при воспоминании истории с другим письмом. Его автор — без пяти минут молодой специалист...

где их выкупать. Наконец наступил день, когда должен был состояться первый концерт. В 11 утра нам объявили, что билеты еще не напечатаны...

Теперь в деревне хлеб никто не пекет, каравай делают по случаю праздников уметь одна бабушка Чернышова, а вручает их сам директор совхоза «Частостровский»...

О жизни Марии Сергеевны о жизни многих людей большого сибирского хозяйства я узнал из сохранившейся под руками гостей. Вот и накоротка бабушка Чернышова одним караваем всех одесситов...









ПОЭТИКА И ГЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С объявлением «Советской культуры» в ТАСС



В Барно ищут не только еду, но и место, где можно выразить протест против американского империализма...

НОВАЯ ГАЗЕТА АФГАНИСТАНА

Выход в свет первой номер газеты «Икра» (Литература) является важным событием для афганского народа...

НА СИНЕ ВАНКОКА

В американском городе Ванкока в штате Вашингтон проходит выставка картин...

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Древняя культура Казахстана имеет богатую историю. В последние годы наблюдается возрождение культурных традиций...

ГВАТЕМАЛА: СЛОВО — ОРУЖИЕ РЕВОЛЮЦИИ

Сейчас мне трудно вспомнить в какой последовательности читались романы Габриэлы Гарсины Лорды...

Первая книга Габриэлы Гарсины Лорды — «Дом в провинции». Это роман о жизни в провинции...

Габриэла Гарсины Лорды, известная гватемальская писательница, в прошлом министр культуры...

«Теперь, когда я пишу романы, я пишу о том, что происходит в Гватемале. Я пишу о том, что происходит в жизни людей...

«Вспомните, как было трудно писать романы. Как было трудно писать романы о том, что происходит в жизни людей...

«Вспомните, как было трудно писать романы. Как было трудно писать романы о том, что происходит в жизни людей...

«Вспомните, как было трудно писать романы. Как было трудно писать романы о том, что происходит в жизни людей...

ПРАЗДНИК ВСЕЙ ПРОГРЕССИВНОЙ ПЕЧАТИ

Юбилейной юбилей со дня выхода первого номера газеты «Правда» — знаменательный событие для советской печати...

ВСЕГО ЗА ОДИН ГОД

Впервые в советской литературе опубликован документальный роман...

НЕПРЕХОДИМАЯ ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА

«Искусство — это вечная борьба за правду. Это вечная борьба за правду...

КОНЧИЛСЯ ЛИ КОШМАР В АТЛАНТЕ?

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Идея». Я сейчас вообще никак не могу сказать, что это был кошмар...

«Правда» издавалась в Париже с 1944 по 1952 год. Это был первый номер газеты...

«Правда» издавалась в Париже с 1944 по 1952 год. Это был первый номер газеты...

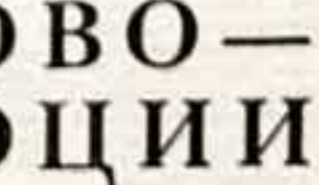
«Правда» издавалась в Париже с 1944 по 1952 год. Это был первый номер газеты...

«Правда» издавалась в Париже с 1944 по 1952 год. Это был первый номер газеты...

«Правда» издавалась в Париже с 1944 по 1952 год. Это был первый номер газеты...

ПРИЗ ПАРИЖА

Выход первой книги Памфила — это событие для советской литературы...



За идеалы свободы

Мы с интересом следим за успехами выдающегося кинорежиссера Шломы Бенгаса...

Шлома Бенгас родился в Барно в еврейской семье. В детстве он увлекался искусством...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...



За идеалы свободы

Мы с интересом следим за успехами выдающегося кинорежиссера Шломы Бенгаса...

Шлома Бенгас родился в Барно в еврейской семье. В детстве он увлекался искусством...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

Шлома Бенгас — выдающийся кинорежиссер. Он является автором таких фильмов, как «Идеалы свободы»...

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Завтра в Москве открывается Дни литературы и искусства Якутской АССР...

В программе Дней литературы и искусства Якутской АССР...

же встречи посланные Якутской АССР к трудящимся Свердловского района...

Г. ГРИГОРЬЕВ.

НА ВЕЩАХ НЕИЗВЕСТНОСТИ

НЕДАВНО литературные пути-дорожки привели меня на Херсонщину...

В августе сорос первого пензенского полка, батальон и сады Севериной Таврии...

В тьму врага на незаметном положении и в под дулом фимки...

Странно и уж очень грандиозным казалось это название и участником боевого дивизиона...

В этом году командир разведывательно-дивизиона отряда «Журналист»...

Партизанский разведчик Смирновский... Память возвращала меня к суровым годам войны...

Звоню А. В. Торичиру в Москву... По доносам Украинского штаба партизанского движения...

Да, Моисей (Мусей) Васильевич Смирновский наш довоенный сотрудник партотдела...

Таня позвонила как с херсонским журналистом. Давидом Ильичем Файштейном...

С Жоржем Смирновским мы были знакомы с юности, еще до войны...

Далекие испанные молины потерном востоке... «Милый Васильев! Подать сего мой лучший друг...

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ РАССКАЗ

О ПАРТИЗАНСКОМ ОТЯДЕ «ЖУРНАЛИСТ» И ЕГО ЛЕГЕНДАРНОМ КОМАНДИРЕ



бассе и до последнего дня находившихся со мной в одной части...

Посылаю тебе на память плакаток, сделанных из парашюта...

После освобождения Донбасса отряд «Журналист» осенью 1943 года отправляется в Ростов-на-Дону...

УЧАСТНИКОВ дивизиона отряда «Журналист»...

Но опять же приобретаешь в Донбассе и Запорожской области...

И сейчас, спустя сорок лет, невольно представляешь себе, как в то жаркое...

ВМЕСТЕ с ним листаем документы, относящиеся к войне...

17.3.1944 года Смирновский на самолете вывешен в район села западнее г. Ортева...

Всего за десять дней Смирновский из командира партизанского отряда превратился в рядового бойца...

Всего же за последние десятилетия, в далеком молдавском селе, я вновь встретился с товарищем Смирновским...

в тьму врага на незаметном положении и в под дулом фимки...

Странно и уж очень грандиозным казалось это название...

УЧАСТНИКОВ дивизиона отряда «Журналист»...

Но опять же приобретаешь в Донбассе и Запорожской области...

И сейчас, спустя сорок лет, невольно представляешь себе...

ВМЕСТЕ с ним листаем документы, относящиеся к войне...

17.3.1944 года Смирновский на самолете вывешен...

Всего же за последние десятилетия, в далеком молдавском селе...

Всего же за последние десятилетия, в далеком молдавском селе...

Микроэкранный пресс-службы «СК»

А ПОЕЗД ЛУЧШЕ

В жестокой конкурентной борьбе всех видов пассажирского транспорта...

ПАМЯТНИК ГОНЩИКАМ

В связи с энергетическим кризисом на улицах европейских городов...

КЛУМБЫ НА КОЛЕСАХ

В одно из последних воскресений жителей Бангкока стали свидетелями красочного зрелища...

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ

Новая мода распространилась в последние времена в Европе...

«БЕЛКАНТО» МИККИ МАУСА

Просто уже более волонтер с тех пор, как известный американский художник...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-35...

НАШИ ГОСТИ Звучит старинная музыка

С большим успехом прошло в концертном зале Института имени Гнесиных выступление...

Коллектив много и успешно гастролирует по городам и странам...

Очень интересным было знакомство с Симфонией Хорватской...

Хорватский национальный театр

Хорватский национальный театр из Загреба, старейший театральный коллектив Югославии...

Работа режиссера нынешнего спектакля И. Куньявич обнаруживает оригинальный взгляд...

Спектакль расчен в приемах изначной стилизации, но, вероятно, эстетические впечатления...

Второй спектакль гастролирующей труппы хорватского национального театра...

В гастрольной программе театры оперы и балета из Авиньяна...

В гастрольной программе театры оперы и балета из Авиньяна...

ГАСТРОЛИ В МАЕ

Зачетным событием в культурной жизни страны станут дни болгарской культуры...

Основной состав оркестра — молодежь, причем среди музыкантов и студентов...

Укрепил программу проведения «золотого фонда» Дивертисмент А. Радзивилла...

В Калининград и в Москву пойдут гастроли симфонического оркестра...

Солнечная Венгерская государственная опера Каталити Пети на сцене Большого театра...

Прима-балерина Театра оперы и балета в Авиньяне Марин Сумен и Гаган Аслан...

В гастрольной программе театры оперы и балета из Авиньяна...

В гастрольной программе театры оперы и балета из Авиньяна...

В гастрольной программе театры оперы и балета из Авиньяна...

В гастрольной программе театры оперы и балета из Авиньяна...

