

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Пятница, 11 сентября 1936 г.

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркомом Союза ССР

Год издания седьмой

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СОЮЗА ССР

Народные артисты Союза ССР! Отныне это почетнейшее звание...

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СОЮЗА ССР

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР...

Президент Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР Г. ПЕТРОВСКИЙ.

Москва, Кремль, 6-го сентября 1936 г.

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СОЮЗА ССР

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет...

Президент Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР Г. ПЕТРОВСКИЙ.

Москва, Кремль, 6-го сентября 1936 г.

О награждении Грузинского государственного драматического театра им. Ш. Руставели

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР...

Президент Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР Г. ПЕТРОВСКИЙ.

Москва, Кремль, 5-го сентября 1936 г.

О награждении работников Грузинского государственного драматического театра им. Ш. Руставели

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР...

Президент Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР Г. ПЕТРОВСКИЙ.

Москва, Кремль, 5-го сентября 1936 г.

К. С. Станиславский Народный артист Союза ССР



Я и некоторые из моих товарищей по искусству получили установление почетного звания народных артистов Союза ССР...

До глубины души растроганный новыми знаками внимания и поощрения, я выражаю самую сердечную и искреннюю благодарность Союзу ССР и дорожке Н. В. Сталнуку...

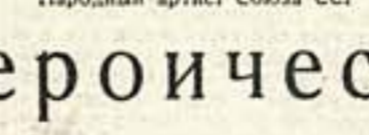
Хочу скорее выдвигаться, перенести к работе, чтобы перелететь все мои верования, всеобщие СССР, весь опыт и знания, приобретенные за долгие годы.

В. И. Немирович-Данченко Народный артист Союза ССР



Важнейшей проблемой театра и отчасти смежной задачей искусства является социальное значение искусства...

А. А. Хорова Народный артист Союза ССР



Мои мысли о героическом театре



Мои мысли о героическом театре

НАРОДНОМУ АРТИСТУ СОЮЗА ССР Константину Сергеевичу СТАНИСЛАВСКОМУ

Дорогой Константин Сергеевич, наш прекрасный учитель и друг! Мы несказанно счастливы и горды тем, что вы являетесь первым в числе счастливых художников советского театра...

НАРОДНОМУ АРТИСТУ СОЮЗА ССР Владимиру Ивановичу НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО

Дорогой Владимир Иванович! Мы, работая в МААТ, горючо подражаем вам — одному из основателей Художественного театра, своего любимого руководителя и друга...

НАРОДНОМУ АРТИСТУ СОЮЗА ССР Владимиру Ивановичу НЕМИРОВИЧУ-ДАНЧЕНКО

Союз советских художников Армении горючо приветствует славный орденский комитет театра им. Руссо...

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Коллектив Государственного академического Малого театра и Театральной училище им. Щепкина...

ВЫДАЮЩИМСЯ ХУДОЖНИКАМ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

От всей души приветствуем лучших, первейших художников сцены, получивших высокое звание народных артистов СССР...

НАРОДНОМУ АРТИСТУ СОЮЗА ССР НАРИ ЯНУБОВ

А. А. Васадзе Народный артист Союза ССР

Обязанность художника



Я счастлив и глубоко исполнен той высокой честью, которую оказал мне партия и правительство...

Посещение спектаклей театра руководителем партии и правительства товарищами Молотовым, Д. Кагановичем, Ворошиловым, Орджоникидзе, Андреевым, Постышевым, Чубаров, В. Мамлауком, Емельянов, Хрущевым и другими...

Театр им. Руставели в своей повседневной работе будет стремиться создавать радостные спектакли и почитать образы для миллионов трудящихся...

Театр им. Руставели после расширения в Грузию немедленно приступит к работе. Уже в этом сезоне театр покажет ряд новых классических пьес...

В портфолио театра им. Руставели имеется пьеса молодого драматурга В. Мамлаки «Слепой» на современную тему...

Мы создаем большую нашу ответственность за подготовку высокохудожественных спектаклей к исторической дате — 20-летию Великой пролетарской революции...

СССР — страна героизма, романтики, самых благородных человеческих чувств. Советские художники должны воплотить в своем искусстве эти характерные черты нашего времени...

Народные артисты Союза ССР

И. М. Москвин
Народный артист Союза ССР

Оправдать высокое звание

Известие о присвоении мне высокого звания Народного артиста Союза ССР заставило меня во время воспоминаний вернуться к своим корням. Я отдал в Чебоксары на курорт в два месяца артиста под Бурлачино. Когда я возвращался из Бурлачино, курорт места восторженной мной высокой награды и ушел от меня парадный мундир и шапка. Когда я вышел из театра в Чебоксары, то в руках у меня были «Правда» и «Известия», где было опубликовано постановление правительства. Я был этим очень доволен.

Носивши звание, я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание.



И. М. Москвин
Народный артист Союза ССР



М. И. Литвиненко-Вольгемут

Нет слов, чтобы выразить необычайную, возмущающую радость. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание.



В. И. Качалов

Принимая награду, я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание.



Куляш Байсеитова

Как и большинство моих товарищей, московских оперных артистов, я получила звание Народного артиста Советского Союза.



П. К. Саксаганский

История украинского театрального искусства времен парнама — это история великого увлечения и мук. Только великая протекторская работа дала украинскому театру все права и подарила работников театра на подлинную высоту.



Антонина Нежданова

Народная артистка Союза ССР, я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание.

Корчагина-Александровская

Замечательный путь прошел Екатерина Павловна: воспитанница народной оперы, заслуженная артистка СССР, Народная артистка СССР. Она — Народная артистка Союза ССР.



Корчагина-Александровская

Собрание в МХАТ СССР

С огромным подъемом прошло собрание коллектива работников МХАТ СССР им. Горького по поводу присвоения звание Народного артиста Советского Союза.

В. В. Барсова

Великодушная и талантливая артистка, я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание.

Привет Народным артистам Советского Союза

Коллектив Московского Государственного Камерного театра горячо приветствует присвоение звания Народного артиста Советского Союза.

М. М. Блюменталь-Тамарина

Народная артистка Союза ССР, я работаю, чтобы оправдать это высокое звание. Я работаю, чтобы оправдать это высокое звание.

Счастье актрисы

Постановление о присвоении мне высокого звания Народной артистки Союза ССР заставило меня во время воспоминаний вернуться к своим корням.

Б. В. Шукин

Мой путь

В дни большого творческого подъема и огромной радости, которые я ощущаю в связи с высокой наградой, полученной мной от советского правительства, с особым удовольствием вспоминаю о прожитых годах работы на сцене, которую я глупо называю своим искусством.



Б. В. Шукин
Народный артист Союза ССР

Днем я выхожу на эти курсы, а вечером я сижу за книжкой. У меня возникло желание написать эти строки выходя из студенческого искусства. С этой целью я направился в Первую студию Художественного театра.

Человеческое «Бедствие», а я ей «спасительная» посылка. Вахтангов обрадовал меня вниманием и одобрил мое предложение.

В 1927 году во время гастролей нашего театра в Париже особенным успехом пользовалась «Пиррова». Спектакль имел под своим руководством исторический успех.

В 1931 году. Наиболее достойный мой в моей жизни. В этом году и сыграл свою наиболее значительную роль — Егора Булычева в пьесе А. М. Горького.

Стахановский счет мастерам искусства



Ю. В. Терпиловский

«Алексей Стаханов»

Алексей Стаханов

Вызов театрам Москвы

От имени шахтеров Довбасса и предвещая счет работникам нашего советского театра...

Летом многие столичные театры не работают. Почему бы им не приехать в Довбасс?

К числу таких новых городов в отдалении поселков шахты им. Сталина. За один год наш поселок совершенно преобразился...

Рабочие жалуются на недостаток культуры. Достаточно сказать, что на олимпиаде самодеятельности...

Я предлагаю заключить договор между шахтой им. Сталина и любым московским театром...

Д. Концалов - Забойщик-орденоносец

Почему молчит Большой театр?

Для художника, артиста и литератора шахты им. Сталина (б. Центральная-Ирмино) представляют большой интерес...

Этого не понимают наш шеф - Большой театр Союза ССР. Он не только забыл о наших взаимных обязательствах...

В. Горюхицкий

Искусство детей

Воспитание ребенка всегда увлекает, побуждает искусство детей. Конечно, нельзя без участия родителей...

Воспитание ребенка всегда увлекает, побуждает искусство детей. Конечно, нельзя без участия родителей...

Удивительное дело - в рисунках малышей детей много общности. Они все не по-разному друг на друга. Далеко расступившись...

Все это звучит предостережением для родителей дарований детей. Самые тонкие замечания, добрые пальцы и мамы нередко вырывают под своим крылом талантливого ребенка...

Е. Горделазе Начальник Управления по делам искусств при СНК ССР Грузии

К НОВЫМ ВЫСОТАМ

Мы ждем помощи

Подшефство шефов обидно горит под солнцем. Мне хочется тут традицию нарушить. Наш подшефный шеф, Большой академический театр Союза ССР...

Приеду одна пример: наш шеф по спортивной части - Московское спортивное общество «Динамо»...

Равно не могла бы столь же бурно развиваться у нас на шахте художественная самодеятельность?

Нам нужна помощь мастеров искусства не материальная, а так сказать, методическая. Мы хотим подготовиться с помощью наших шефов к ответственному испытанию...

После нашей близкой художественной самодеятельности подобным олимпиадам проводится и на других шахтах Кадзевского района...

Мы укажем на Москву, исполненные чувством исключительной благодарности партии и правительству, чувством глубокой и безграничной преданности нашему дорогому, родному Сталину.

Театр им. Руставели с большой радостью и гордостью выступил в Москве. Показывая свои спектакли артисты советской столицы...

Артисты театра им. Руставели с чувством глубокого творческого волнения готовились к спектаклю «Арсен».

Мы высоко награда, которую получили в театре им. Руставели от союзов правительства, те почтили звание, которое присвоили отдаленным грузинским артистам...

Мы укажем на Москву, исполненные чувством исключительной благодарности партии и правительству, чувством глубокой и безграничной преданности нашему дорогому, родному Сталину.

IV ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

МОСКОВСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Брукс Эткинсон Драматург и театровед (США)



Гости IV советского театрального фестиваля смотрели в московском театре Революции пьесу И. Сельвинского «Умла»...

Для нас, деятелей искусства Америки, Москва - великая театральная Мекка...

Как постоянный театральный критик «Нью-Йорк таймс» и в курсе крупнейших фактов и теоретических проблем советского театра...

Откровения обманывает. Я знаю, что в СССР, где в отношении спектакля люди привыкли к определенному уровню...

Противоположно мое впечатление от спектакля «Аристократы» в театре им. Вяземского. Этот театр по своим методам является в достоянии лишь молодым победом на мосту...

Вне актера немалый театр. Отличия Советской страны в этом отношении анализируются наиболее убедительно...

Кстати, в которую включили поймавший человек. Немал сена с вечным пером творческим выразительна.

Конечно, по масштабу актерского мастерства «Воскресенье» в МХАТ более значительный спектакль, чем «Аристократы».

Скучно и читать в отрывке с пик. Сцена «сплетен» и этом же акте мне кажется чрезмерно растянутой.

Каковы же выводы? Прежде всего надо отметить, что советский театр уже давно вперед по сравнению с советской драматургией.



Артисты-орденоносцы Государственного драматического театра Грузии им. Руставели. В первом ряду (слева направо): т. Г. И. Сагарадзе, С. И. Шенгелидзе и Г. М. Джигалашвили...

Кстати, в которую включили поймавший человек. Немал сена с вечным пером творческим выразительна.

Конечно, по масштабу актерского мастерства «Воскресенье» в МХАТ более значительный спектакль, чем «Аристократы».

Скучно и читать в отрывке с пик. Сцена «сплетен» и этом же акте мне кажется чрезмерно растянутой.

Каковы же выводы? Прежде всего надо отметить, что советский театр уже давно вперед по сравнению с советской драматургией.

Кстати, в которую включили поймавший человек. Немал сена с вечным пером творческим выразительна.

Конечно, по масштабу актерского мастерства «Воскресенье» в МХАТ более значительный спектакль, чем «Аристократы».

Скучно и читать в отрывке с пик. Сцена «сплетен» и этом же акте мне кажется чрезмерно растянутой.

Каковы же выводы? Прежде всего надо отметить, что советский театр уже давно вперед по сравнению с советской драматургией.

100 тысяч посетителей

Около двух месяцев в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького открыта выставка украинского народного искусства. Это выставка посетили свыше 100.000 человек. Здесь побывали рабочие и колхозники, режиссеры и артисты, инженеры и учителя, командиры и красноармейцы, профессора и агрономы, художники и архитекторы, пионеры и школьники. Все они ознакомились в книге залов со своеобразными произведениями искусства.

Собрание в ВТО

На днях производственное объединение сотрудников научно-исследовательского отдела ВТО обсудило на повестку дня «Советское искусство» (№ 40) статью «Итальянские итоги деятельности ВТО».

Эстрада в Ялте

Улицей Ялты простирается многолюдными аншлагами с вечера Неждановой, Голованова, Помяка, Бронкова, с симфоническими концертами оркестра Всесоюзного радиокомитета под управлением дирижера Орлова. Своим тем, приехав в Ялту симфонического оркестра — большое культурное событие. Но если поближе присмотреться к концертной программе, очень много заметит творческой разносторонности, а впереди ожидается славным вымыслом.

В Комитете по делам искусств

★ Заключочная комиссия при Всесоюзном комитете по делам искусств приступила к широкому изучению художника Арменца Сарьяна в живописных работах и в рисунках.

★ При Управлении музыкальных учреждений Всесоюзного комитета по делам искусств образован при программно-методической комиссии Композиторско-вокальный профессорский коллектив во главе с проф. Челюшкиным, возглавляет профессор Челюшкин, возглавляет профессор Челюшкин, возглавляет профессор Челюшкин.

★ Всесоюзным комитетом по делам искусств образованы в центральном комитете по развитию и организации искусства для молодежи и молодежи. Заключочная комиссия по делам искусств будет вести работу под председательством члена ИЗО при Управлении Комитета Г. Зельмана.

Концерт самодеятельного оркестра

6 сентября состоялся концерт самодеятельного симфонического оркестра ЦИКа им. Горького в Ялте. Концерт состоялся в концертном зале ЦИКа им. Горького. Программу составил известный дирижер Александр Шварц. Выходили солисты: «Неофициальная симфония» Шварца, Галкина, симфония Г. Монарха.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

ХАЛТУРА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В наших театрах премьеры обычно обставляются как можно лучше. Каждый театр старается сделать «старый» спектакль: тут и первый состав исполнителей, и лучшие артисты на второстепенных ролях, и блестящая новизна обстановки. Зритель премьер — это так называемая «театральная общность», ее судить имеет особое значение и предпринять успех спектакля. Постепенно спектакль «срабатывается», и после 30-40-го представления трудно в нем узнать то, что показывалось в день премьеры: вышедшие в нескольких спектаклях зрители все равно относятся к ролям, декорациям и костюмам объективно, сделав ряд выводов, сокращая количество участников в массовых сценах и т. п.

★ Снова выдвигаются на IV театральный фестиваль в Ялте артисты, вышедшие в ролих в спектакле «Иванов» в Большом театре 4 сентября.

★ В субботу состоялся концерт самодеятельного симфонического оркестра ЦИКа им. Горького в Ялте. Концерт состоялся в концертном зале ЦИКа им. Горького. Программу составил известный дирижер Александр Шварц. Выходили солисты: «Неофициальная симфония» Шварца, Галкина, симфония Г. Монарха.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Читательница Катя пишет из Киева: — 5 августа — день выезда в свет газеты «Советское искусство» со статьей «Там замаякивает Театральный институт» — стало знаменательным, радостной датой для всего состава студентов Киевского театрального института. Статья возбудила рядовую общественность. На протяжении ряда лет студенты института жили в разрозненных общежитиях, расположенных в разных частях города. Но теперь они объединены в единый коллектив, который будет работать в Киевском театральном институте.

★ В субботу состоялся концерт самодеятельного симфонического оркестра ЦИКа им. Горького в Ялте. Концерт состоялся в концертном зале ЦИКа им. Горького. Программу составил известный дирижер Александр Шварц. Выходили солисты: «Неофициальная симфония» Шварца, Галкина, симфония Г. Монарха.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

Год в ОКДВА

Второй раз за последние годы работы в ОКДВА — руководителем творческой группы художественной самодеятельности, которой в конце августа впервые в истории культуры Украины в Ялте открыта выставка украинского народного искусства. В эту работу мы включили также все приемы. Мы поставили 12 спектаклей силами художественной самодеятельности, в том числе постановки в жанрах оперы, балета, музыкального театра, в частности, во вступительной группе. Наша работа с художественной самодеятельностью в Ялте была очень плодотворной. В Актерской фототеке отснята фотоматериал первого ряда труппы Киевского театра.

★ В субботу состоялся концерт самодеятельного симфонического оркестра ЦИКа им. Горького в Ялте. Концерт состоялся в концертном зале ЦИКа им. Горького. Программу составил известный дирижер Александр Шварц. Выходили солисты: «Неофициальная симфония» Шварца, Галкина, симфония Г. Монарха.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.

★ В субботу в Ленинградском киноросском доме культуры состоялся гастрольный концерт Государственного академического Малого театра «Отдаю» с участием заслуженного артиста республики А. А. Остужева. Спектакль шел с огромным успехом, и переселившийся театр публики после 3-го акта устроила Остужеву бурную овацию. Возвращаясь после этого к себе в уборную, артист почувствовал себя плохо и упал на спину.