

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская

1967 год СУББОТА, 27 МАЯ (2177) Цена 3 коп.

ОРДЕН ЛЕНИНА НА ЗНАМЕНИ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ДНЕВНИК СЪЕЗДА

Вчера съезд продолжал свою работу. Председательствует В. Кожевников. Продолжая прения, Л. Ошанин (Москва) посетил свое выступление песенной поэзии. Он проследил ее историю от первых лет революции до сегодняшнего дня, показал ее боевую, активную роль в нашей жизни. Оратор отметил, что еще встречается шеварное мнение, будто в песенно-литературный текст, в мелодию, слабые тексты, песенно-скороспелки, в которых иногда чувствуется безответственное отношение к большой теме, приносит вред. Оратор считает необходимым подготовить к изданию антологию советской песенной поэзии, чаще проводить встречи поэтов-песенников и композиторов, а главное, больше обмениваться песнями. Прекрасные песни Украины и Грузии, Белоруссии и Молдавии еще не всегда получают должное распространение, иногда плохо переводятся. Мы должны быть и обмен песенным творчеством с социалистическими странами.

Вчера съезд продолжал свою работу. Председательствует В. Кожевников. Продолжая прения, Л. Ошанин (Москва) посетил свое выступление песенной поэзии. Он проследил ее историю от первых лет революции до сегодняшнего дня, показал ее боевую, активную роль в нашей жизни. Оратор отметил, что еще встречается шеварное мнение, будто в песенно-литературный текст, в мелодию, слабые тексты, песенно-скороспелки, в которых иногда чувствуется безответственное отношение к большой теме, приносит вред. Оратор считает необходимым подготовить к изданию антологию советской песенной поэзии, чаще проводить встречи поэтов-песенников и композиторов, а главное, больше обмениваться песнями. Прекрасные песни Украины и Грузии, Белоруссии и Молдавии еще не всегда получают должное распространение, иногда плохо переводятся. Мы должны быть и обмен песенным творчеством с социалистическими странами.

ОСОБЕННО ПАМЯТНЫМ и торжественным стал для делегатов и гостей IV съезда писателей СССР пятый день работы съезда. 26 мая с утра продолжались прения по докладам. После небольшого перерыва в праздничных тонах встречались делегаты и гости съезда. Торжественно собрались товарищи Д. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельин, Н. В. Подгорный, Д. С. Павлинский, М. А. Суляев, А. Н. Шелепин, П. Е. Шелест, П. Н. Демичев, Д. А. Кунаев, В. П. Мжавладзе, Ш. Р. Рашидов, В. В. Шербицкий, И. П. Капустин, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.



Четвертый съезд писателей Советского Союза. Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Н. В. Подгорный, принимает орден Ленина и знамя Союза писателей СССР. Фото Т. Мельникова и А. Устинова.

Председательствующий В. Кожевников предоставляет слово Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному.

К трибуне съезда со знаменем подходит делегация Союза писателей СССР во главе с первым секретарем правления К. Фединим. В ее составе — А. Корнейчук, М. Турсун-заде, П. Бронка, Н. Тихонов, Л. Леонин, Л. Соболь, В. Кербабоев, А. Лупан, Н. Абашадзе.

Н. В. Подгорный прикрепляет и заводит знамя писателей Союза писателей СССР. Присутствующие в зале бурными аплодисментами выражают свою благодарность за высокую награду, явля в ней оценку творчества многонационального отряда литераторов нашей страны и деятельности Союза писателей СССР.

Чувства, владеющие сейчас всеми собравшимися в этом зале, каждому литератору Советской страны, выражает в своем слове К. Федин.

Этот торжественный день вручения ордену писателей СССР высшего ордена Советского государства, говорит К. Федин, будет навсегда памятен нам — многонациональному, многоголосому братству тружеников пера. (Аплодисменты).

Красное знамя, под славной сенью которого работа советского писателя обретает энергию и вдохновение, сегодня украшено прекрасным символом бессмертного Ленина. (Аплодисменты).

Как раньше на протяжении революционной истории, так и теперь образ Ленина явля и зовет под это знамя трудя, знамя мира и дружбы между народами. Советская литература следует зову Ленина. (Аплодисменты). Она воплощает в произведениях писателей идеи Великой Октябрьской социалистической революции. Она участвует в строительстве коммунизма. Она будет стремиться к еще более плодотворному участию в труде советских народов. И она не забывает, что, если для защиты этих народов надо будет отложить свои силы, как они были отложены во имя победы над фашизмом, она, советская литература, отложит их. (Аплодисменты).

Четвертый съезд писателей СССР неслыханно благодарит Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство за высокую оценку заслуг Союза писателей СССР и развития нашей советской литературы! Слова звучат аплодисменты зала. И как бы осеняет торжество, ярко сияет на знамени Союза писателей Советской страны орден Ленина. (ТАСС).

РЕЧЬ Н. В. ПОДГОРНОГО

Дорогие товарищи! Мне доставляет большое удовольствие и знаменательное, как работающего правительства сердечный привет от писателей СССР высшему награду Родины — ордена Ленина. (Аплодисменты). Разрешите поздравить Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1967 года: «За заслуги в развитии советской литературы, воплощающей идеи Великой Октябрьской социалистической революции, и личный вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в победу советского народа над фашизмом, награждать Союз писателей СССР орденом Ленина». (Аплодисменты).

Позвольте мне от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства сердечно поздравить делегатов съезда, всех советских писателей с этой высокой наградой и пожелать новых творческих успехов в борьбе за коммунизм. (Аплодисменты). Награждение писательской организации страны означает признание являющихся заслуг литераторов социалистического реализма, всех советских писателей перед нашей Родиной, перед народом. В преддверии великого праздника, только что освободившись после смены, внимательно слушают волшебную музыку русского композитора П. И. Чайковского. Торжечко рукоплещут слушатели лауреату Третьего Международного конкурса имени П. И. Чайковского скрипачу В. Третьякову, прославленному симфоническому оркестру.

Великий праздник, как всегда, мы отмечаем с особой торжественностью. Мы вспоминаем, как в те далекие времена, когда Советская власть, ожесточенное сопротивление свергнутых классов, подержанных мировым империализмом, было первым ярким испытанием, вышедшим из ее лоно. Целе молодое Советское государство, малавшее свою историю с великого Декрета о мире, вышло было с оружием в руках защищая завоевания Октября.

ТЕПЛЫЕ КЛЮЧИ

Центральная площадь Тбилиси — площадь Ильича. Памятник Владимиру Ильичу — в окружении прекрасного цветника, варящегося руками тбилисцев. Сюда приходит каждый — и корейский житель столицы Грузии, и тот, кто впервые побывал в ней. Во время «Дней Москвы» здесь постоянно бывали гости и хозяева. Делегация московской волевожла венки и подножнику монумента. Славится столица революционными традициями Тбилисский паровозостроительный завод. Здесь возникли первые в Закавказье марксистские кружки, рабочие этого предприятия были организаторами стачек и забастовок в предвоенные годы. На этом заводе работали Алексей Маякшинович Горький и Михаил Иванович Калинин. И, конечно, московские гости не могли обойти это историческое предприятие. В обеденный перерыв и рабочий завод пришел один из замечательных музыкальных коллективов страны — Государственный симфонический оркестр СССР. Самый большой чех — сборочный — превратился в этот день в концертный зал. Торжественно звучит «Праздничная увертюра» Д. Шостаковича в исполнении оркестра, которым дирижирует сын композитора, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров М. Шостакович. Рабочие, только что освободившись после смены, внимательно слушают волшебную музыку русского композитора П. И. Чайковского. Торжечко рукоплещут слушатели лауреату Третьего Международного конкурса имени П. И. Чайковского скрипачу В. Третьякову, прославленному симфоническому оркестру.

Закончился концерт «Дней Москвы». Здесь прозвучало сообщение о том, что участники праздника — Государственный симфонический оркестр СССР, Академический хор под руководством А. В. Свешникова, Академический ансамбль народного танца СССР под управлением Игоря Моисеева, Ансамбль скрипачей Большого театра СССР (руководитель Ю. Реянович), Академический театр имени Евг. Вахтангова Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР за успешное участие в «Днях литературы и искусства Москвы в Тбилиси» награждены Почетными грамотами Верховного Совета Грузинской ССР. Это сообщение вызвало одобрение всего огромного зала тбилисского Дворца спорта.

В зале выросли белоствольные березки. Было такое ощущение, словно мы находимся в подмосковной роще. Эта работа художника В. Мамонтова сделала праздник очень поэтичным. Концерт открыл Государственный симфонический оркестр СССР (дирижировал М. Шостакович). Затем зрители перенеслись на улицы и площади Москвы — были показаны кинокадры о нашей столице.

Второе отделение открыл композитор С. Туликов. Исполнялись его песни «Родина» и «Москва — Тбилиси». Концерт закончился выступлением ансамбля народного танца. «Тбилиси... Эта популярная и в Москве, и в Тбилиси песня звучала во время праздника очень часто. Ее пели и русские, и грузины, и все вместе. С успехом исполняли ее заслуженная артистка РСФСР Ольга Воронец и другие вокалисты. Тбилиси — это значит «город теплых ключей». Москвичи подарили тбилисцам лучшее, что у них есть: прекрасное, удивительное искусство, а взамен они узнали из «города теплых ключей» чувство глубокого уважения тбилисцев к творчеству русских братьев, горячие рукопожатия друзей. Мы не прощаемся с вами, говорим завтра москвичи, покидая гостеприимный город. Пройдут две недели — и Москва откроет свои объятия для снов и дочерей Грузии: начнутся дни этой республики в Москве. До скорой встречи, Тбилиси!

ВЫСОКАЯ НАГРАДА Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 мая за достигнутые успехи в развитии советской кинематографии КИЕВСКАЯ КИНОСТУДИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ награждена орденом ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ. (ТАСС).

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области самодеятельного искусства присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Герцу Берковичу Бескину — артисту народного театра оперы и балета Ленинградского дворца культуры имени С. М. Кирова, Арядию Александровичу Стугину руководителю духового оркестра городского профессионально-технического училища № 3 Свердловской области и Павлу Петровичу Радковскому — режиссеру народного театра Дома культуры имени В. И. Ленина (город Муром Владимирской области).

РОДИЛСЯ ОРКЕСТР ВСЕМ недавно мы сообщили о рождении симфонического оркестра в Татарии, а сегодня наш собор О. Александрова пишет: ДАТА рождения нового коллектива — юбилейный год! В Омске началось выступление симфонического оркестра областной филармонии. «Новорожденный» уже сыграл большой и интересный репертуар — Паравя симфонии Д. Шостаковича, Первый концерт для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского, «Патетическая орастория» Г. Свиридова, Первая и Вторая симфонии С. Прокофьева, произведения Гайды, Моцарта, Дворжака. Главным дирижером оркестра С. Коган.

С НОВОСЕЛЬЕМ! 31 мая в Москве состоится торжественное открытие нового здания Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы, которая получила прописку на Ульяновской улице. Но пока еще не распахнулись перед читателями многие ее залы, Министерство культуры СССР, Комитет по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР пригласили советских и иностранных журналистов на пресс-конференцию, посвященную новому новоселью. Директор библиотеки М. Рудомин, вот уже четверть века возглавляющая коллектив, рассказала:

Книжные фонды, численность которых перевалила за три с половиной миллиона экземпляров на 127 языках народов мира, впервые собраны в одном месте. Они представляют огромную культурную и научную ценность. Особенно полно представлены здесь литература по языкознанию, искусству, классической и современной художественная литература стран Запада и Востока. 24 тысячи квадратных метров — такова площадь этого великого дворца книги, отвечающая самым строгим требованиям библиотечной и библиографической работы. В залах много света, воздуха, полы покрыты мягкими коврами, особым свойством обладая и потолка: они поглощают звук.

Юбилейный год стал для Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы началом нового, важнейшего этапа в ее жизни. 24 тысячи квадратных метров — такова площадь этого великого дворца книги, отвечающая самым строгим требованиям библиотечной и библиографической работы. В залах много света, воздуха, полы покрыты мягкими коврами, особым свойством обладая и потолка: они поглощают звук.

АНОНС! ... ИЗ РЕКИ ПО ИМЕНИ ФАКТ Сообщения наших корреспондентов и читателей: В Ленинграде состоялась научная конференция, посвященная 20-летию организации театрального дела. Жители грузинского села Кода почтительно память своего замечательного поэта — тбилисского поэта В. С. Варданова работы Мераба Бердзенишвили на Конференции Г. Сайбкова, О. Беловой, Г. Вебера, В. Шанкарико, Ф. Крохиной, Н. Косовичева.

«СОВЕТСКОМУ ЗРЯНУ» — 10 ЛЕТ КОЛЛЕКТИВ одного из самых популярных журналов — «Советский экран» отмечает свой юбилей. Десять лет тому назад подпольщики получили первый номер этого критико-публицистического иллюстрированного кинематографического издания, в черта вышел в свет номер двухсотпятидесятой. «Советская культура» и «Советское кино» горячо поздравляют коллектив редакции журнала, желая новых успехов в благородной деятельности по пропаганде советского киноискусства, эстетическому воспитанию нашего зрителя.





В ПРОГРАММАХ Центрального телевидения — новая рубрика «Дни болгарской культуры». Болгарские телезрители на советских государственных — лишь часть обширной программы фестивалей искусства. Болгарин, что происходит сейчас в нашей стране.

от нам Болгария, жизнь, труд, искусство ее людей. Наш традиционный клуб кинолюбителей, собравшись, как обычно, в субботу, проведет свое «заседание» на болгарской земле.

Фестиваль «Музыкальная культура СССР», организованный Союзом композиторов СССР и Всесоюзным радио и телевидением и посвященный 50-летию Великого Октября, продолжается.

ПРАЗДНИЧНАЯ БОЛГАРИЯ

Здесь торжественно открылся Дни советской культуры в Болгарии. Зал софийской оперы заполнен до отказа. В преддверии торжественного собрания — член Политбюро ЦК БКП и заместитель председателя Совета Министров Болгарии товарищ Иван Михайлов, член Политбюро ЦК БКП товарищ Тодор Павлов, председатель Комитета культуры и искусства товарищ Павел Матов, детены культуры.

советской культуры в Болгарии, участвуют болгарские и советские артисты. Арно Ванн из оперы Гизки «Иван Сусянин» поет солиста софийской оперы, заслуженная артистка Р. Гаева, арно Игоря из оперы Бордана «Князь Игорь» — солист софийской оперы, лауреат болгарских и международных конкурсов С. Попов. С успехом исполнит арно Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник» и песню Мурадзели «Умеренно-вадальский набат» советский певец Эдуард Кавая.

Последний горьковский вечер фестиваля был целиком посвящен музыке А. Хачатуряна, который выступил также и как дирижер. Всего на два дня в Куйбышеве и на три дня в Саратове «привратились» фестивалю, потому творческая напряженность его жизни была предельной. Несколько раз в день развлекались на «объектах» наши песенники — композиторы В. Терентьев и О. Фельдман, артисты А. Еланская, Л. Карпичкин, В. Трошинский, А. Безверхий. Выступил с сольными концертами Иван Петров, проходившими в атмосфере успеха. Интенсивно работала и группа композитора Н. Макаровой, включившая вокалистов Н. Поставичеву, В. Трошину, В. Добрина.

ЗНАКОМЬТЕСЬ—СОВЕТСКИЙ СОЮЗ!

ТАКОЙ ВЫСТАВКИ ЕЩЕ НЕ БЫЛО, — с этих слов началась беседа нашего корреспондента с начальником отдела музеев Министерства культуры СССР И. Алошчино накануне ее открытия в Японии. Имя Александаровича — директор выставки «Строительство социализма в СССР», которая 2 июня открывается в Токио.

ПОСВЯЩЕННЫ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

В ДОМЕ дружбы с народами зарубежных стран состоялся вечер, посвященный Дню болгарской культуры и славянской письменности.

КУБАНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ

КРАСНОДАР. (Наш соб. корр. М. Саенко). Вот уже несколько дней идет на Кубани первая музыкальная весна, посвященная 50-летию Советской власти. Она торжественно открылась в новом великолепном здании театра оперы и вылилась в большой праздник музыки. Гости весны — Симфонический оркестр Ростовской-на-Дону филармонии под управлением Л. Кана открыли концерт «Праздничная увертюра» Д. Шостаковича. Губернатор области оставила исполнению оркестром симфоническая поэма кубанского композитора Н. Хлопуха по сказке М. Горького «Девушка и смерть».

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Идея развернуть ее в Страна восходящего солнца принадлежит Социалистической партии Японии. Имя, городок — Токио, Корнама, Акита, Осака и Кобу — арендованы огромные помещения, где с удобствами разместятся две тысячи экспонатов этой выставки.

НА ЦИФЕРБАТЕ-ЕРЕВАН

На все армянские живут в Армении. Судьба этого народа сложилась так, что тысячи его сынов и дочерей обрели за пределами солнечного Агестана — родины армян. Историю, в Монреале, нынешней столице «Земли людей», их почти 10 тысяч и, кажется, все они пришли в советский павильон, когда на «ЭКСПО-67» проводился День Армянской ССР.

ДНИ БРАТСТВА

Закончилась декада венгерской культуры в Узбекистане. Выступившие с речью на заключительном вечере в Шахматовском дворце искусства кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Рахмонов подчеркнул, что декада культуры Венгрии углубила и обогатила наш жизненный содержание чувства интернационального братства, живущие в сердце каждого труженика узбекской земли, продемонстрировали все возрастающую дружбу народов, идущую к единой цели.

СКРИПКА СНИТКОВСКОГО

СКОЛЬКО нужно времени, чтобы «покорить» три страны? Советскому скрипачу понадобилось только пять недель. Пять недель длилось его гастроль в Чехословакии, Румынии, Югославии. Слушатели десяти городов — выразили ему самую аплодисментную благодарность за то покорившее высокое искусство, которое продемонстрировал им этот интересный музыкант.

ДЕЛЕГАЦИЯ ТАДЖИКСКОЙ ССР ПРИБЫЛА В МОНРЕАЛЬ

МОНРЕАЛЬ. (ТАСС). На празднование Дня Советского Таджикистана, который будет отмечаться 28 мая в павильоне СССР на Всемирной выставке в Монреале, прибыла делегация Таджикской ССР во главе с председателем Совета Министров Абадулахом Кахаровым. Вместе с делегацией прибыла большая группа таджикских артистов, которые выступят с концертами в советском павильоне «ЭКСПО-67».

РУССКАЯ ПЕСНЯ НА «ЭКСПО-67»

на «ЭКСПО». Вы бы посмотрели, что творится в павильоне советской экспозиции, когда там демонстрируются наши фильмы или проходят наши выставки! Все 400 мест заняты. Люди сидят на ступеньках проходов. Причем приходят по несколько раз.

АПЛОДИСМЕНТЫ—КОРОЛЕВЕ

НА ДНЯХ в Токио, в зале «Хосэй Нанкин», состоялось первое солидное выступление исполнителей русских народных и советских песен заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Людмилы Зинкиной.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ «ЗЕМЛИ ЛЮДЕЙ»

Всеминую выставку «ЭКСПО-67», разнообразия и насыщенности. В армянском павильоне Монреала — «Униформ-Пелетель», «Театр-Мозаика», «Порт-Руваль» и «ЭКСПО-театр», каждый вечер заняты все места. И не мудрено. В рамках Международного фестиваля искусства, который открылся в конце апреля, проходит выступление выдающихся ансамблей и артистов.

МОЖНО ПРОДЛИТЬ ПОДПИСКУ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1967 г.

На газету «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» и приложение «СОВЕТСКОЕ КИНО» можно продлить подписку на второе полугодие 1967 г. в пункты подписки «Союзпечать», у общественных распространителей, на предприятиях, в учреждениях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях и других организациях, а также в отделениях связи и почтамтах.