

НЬЮ-ЙОРК ВОСХИЩЕН

НЬЮ-ЙОРК, 15 сентября. Корреспондент ТАСС Джерри Клайн передает: 14 сентября в театре «Метрополитен» опера была переполнена зрителями...

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД 16 СЕНТЯБРЯ СУББОТА № 110 (1290) Цена 3 коп.

НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

ЗАКОНЧИЛОСЬ гастрольное лето, вступает в силу новый театральный сезон, сезон особый по своему значению и ответственности. Он открывается в знаменательный день подготовки к XXII съезду партии...

Страна наша, советские люди идут навстречу XXII съезду Коммунистической партии, уверенные в правоте ее прогрессивных идей, ее мудрости и прозрачности, уверенные, в мощи и неисчерпаемости советского строя...

Хорошее начинание. КАЗАХСКАЯ республиканская библиотека стала издавать «Информационный листок» на страницах которого рассказывается о деятельности лучших колхозных, районных и городских библиотек.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ МИРА

Вы отбываете эту книгу и совершите увлекательное путешествие по странам мира. 27 сентября 1960 года... Все события, происходившие в этот день, на земле, запечатлены в сотнях фотографий, очерках, стихах, газетных вырезках...

Почетные грамоты москвичам. АЛМА-АТА. (Наш корр.). За активное участие в культурной жизни Целинского района Президиум Верховного Совета Казахской ССР награждает группу мастеров искусства...

Например, в Москве к съезду партии будет поставлено девять пьес, раскрывающих жизнь нашей колхозной деревни, их стоит назвать: МХАТ — «Над Днепром» А. Корнейчука и «Хозяин» И. Соболева, Малый театр — «Весенний гром» Д. Зорина и «Честность» А. Софронова...

В то же время хотелось бы, чтобы столичные театры боролись за большее тематическое многообразие своего репертуара, отображали нашу действительность во всем ее богатстве...

ПИСАТЬ о новой симфонии до того, как она обрела реальное оркестровое звучание, не только трудно, но и рискованно. Однако, пусть и тщательное, с клавиром, попытка «прочитать» внутренним слухом текст партитуры...

Двадцатая симфония Шостаковича — великодушный пример бесстрашиности перед сложнейшими задачами. Как музыкант-художник Шостакович не боялся экспериментировать с новыми звуками, новыми ритмами...

Согласно авторскому замыслу, Двадцатая симфония, посвященная памяти Владимира Ильича Ленина, как бы продолжает тематическое содержание Одинадцатой. Тема ее — 1917 год, Великий Октябрь...

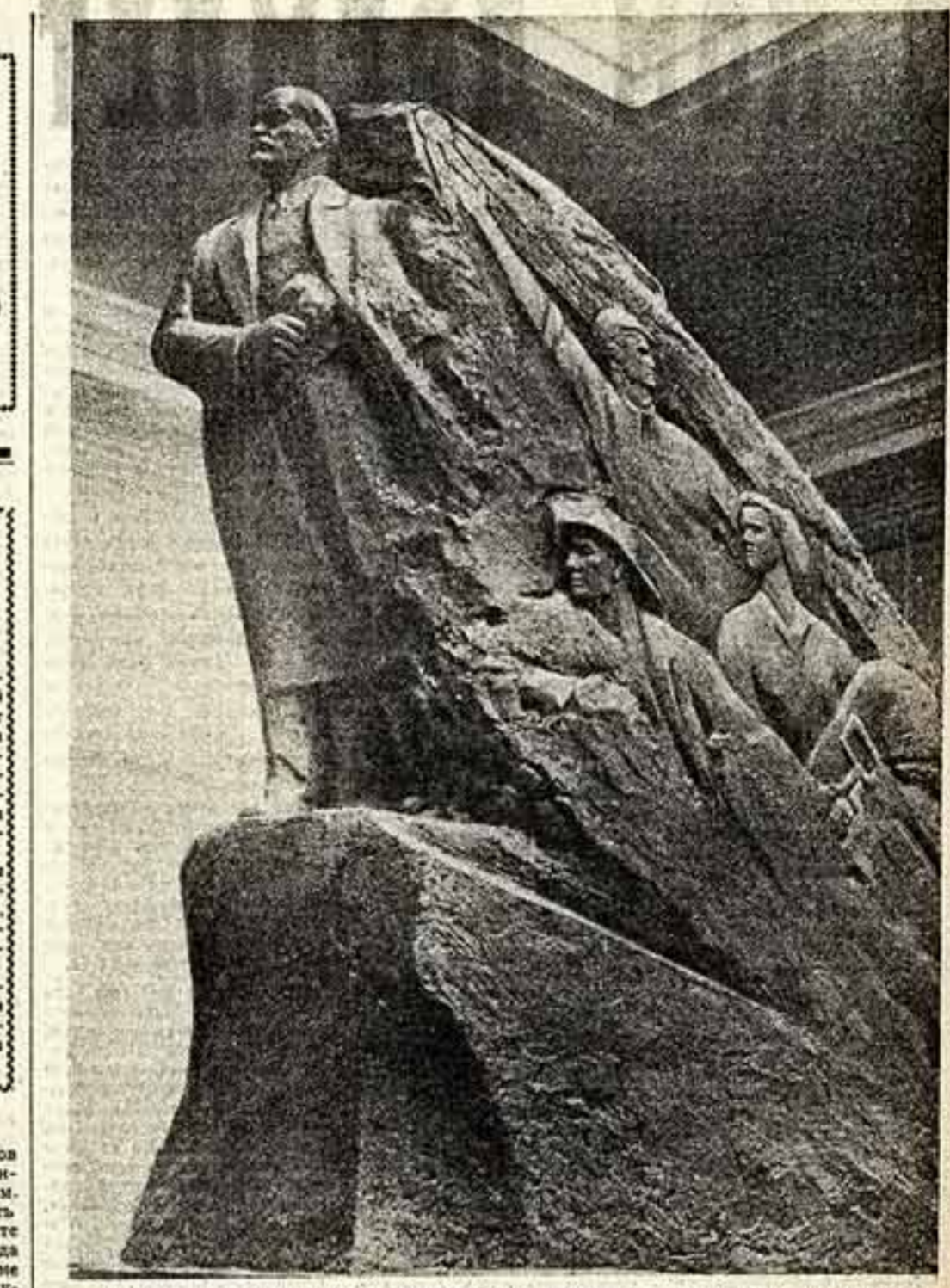
Великий Октябрь — ставший поворотным пунктом в истории человечества. Как и в предыдущей симфонии, перед нами симфонический цикл, четыре части которого следуют одна за другой без перерыва...

ПРАЗДНИКИ ИСКУССТВА

ДВА ДНЯ в древнем Украинском городе Черныговце проходили большие праздники труда и искусства, посвященный XXII съезду КПСС...

Фестиваль советских кинофильмов на Цейлоне

КОЛОМБО, 15 сентября. (ТАСС). Впервые в одном из лучших кинотеатров Коломбо — «Савой», украшенном цейлонскими и советскими флагами, открылся фестиваль советских кинофильмов...



В Киеве открывается выставка произведений украинских художников, посвященная XXII съезду КПСС. На снимке: скульптура И. В. Зноба «1917—1961 годы».

ДВЕНАДЦАТАЯ...

русская классическая традиция. Часто приходится слышать сетования, что русский музыкальный фольклор в какой-то степени очерчен себя, изжил, что, опираясь на него, неизбежно начинаешь перепевать уже известные образцы...

«Революционный Петербург» — гласит авторский подзаголовок к первой части симфонии. Двадцатая симфония Шостаковича — великодушный пример бесстрашиности перед сложнейшими задачами...

Слушатель же это прежде всего будет интересоваться тем, насколько удалось Шостаковичу воплотить свой великий идеал рационального симфонизма...

Я не упоминаю еще об одном, быть может, самом обаятельном и сердечном музыкальном образе симфонии — среднем эпизоде финала...

Иногда темой своего нового произведения Октябрьскую революцию композитор, естественно, не смог пройтись мимо мелодий революционных песен. Мы помним по Одинадцатой симфонии, какие богатейшие выразительные возможности их симфонического развития открыл нам Дмитрий Шостакович...

Вообще говоря, нет ничего необычного в таком использовании тематического материала первой части в последующих частях. Но Шостакович далее неоднократно повторяет подобный прием и в финале. Тем самым создается опасность возникновения сухости, рационализма...



Дмитрий Шостакович

ПОКОНЧИТЬ С «АПАРТЕИДОМ»!

НЕМЕЦКИЙ журнал «Нойе Берлинер иллюстрирте» напечатала серию фотоснимков из Южно-Африканского Союза, каждый из которых — суровый обвинительный документ, сопровождаемый лаконичной подписью: «Апартеид».

Апартеид... Стоит только перевести это чудовищное слово на Южно-Африканский Юридический язык, как оно означает, что всем ТЕМНОКОЖИМ ЖИТЕЛЯМ ЗАПРЕЩЕНО: иметь свой участок земли, без специального разрешения переезжать или менять место работы, пользоваться автобусом, трамваем, железнодорожным вагоном, парком, скамейкой отдыха, залом, оранжереями, парком, кино, театром и даже туалетом. ЕСЛИ ИМИ ПОЛЬЗУЮТСЯ БЕЛЫЕ, ЗАПРЕЩЕНО организовываться в профсоюзы и бастовать, быть инженером, архитектором или крупным чиновником. И кроме этого, ЗАПРЕЩЕНО любить человека, если его цвет кожи светлее.

«Апартеид» означает еще и колочую проволоку, слезоточивый газ, пуленитные залпы, танки. Ними средствами сегодня, когда весь африканский континент поднялся на борьбу за свободу, трех миллионов белых «верхкожих» уже не удержать господство.

Но и эти средства не могут сдержать гнева против расистского Слово «апартеид» должно исчезнуть, как должны исчезнуть все пороки, варварские высидки, связанные с ним.



ВСЕМИРНЫЙ ОБЪЕКТИВ



ВЕНГЕРСКАЯ КНИГА

ВЫСТАВКА В МОСКВЕ

В ЖУРНАЛИСТА ДОМЕ открыта выставка венгерской литературы. Выставка небольшая, но очень интересная. В ней собраны произведения, которые представляют собой богатый материал для изучения венгерского языка и культуры.

Материалы Венгерской Народной Республики доступны на многих языках — русском, итальянском, немецком, французском и других. Многие из них, особенно те, которые посвящены истории Венгрии, представляют собой богатый материал для изучения венгерского языка и культуры.

Трудности Венгрии привели к огромному интересу и содействию со стороны венгерских издательств переводить и выписывать на родном языке книги венгерских писателей. В прошлом году, например, вышло в свет более 90 произведений венгерских писателей. В настоящее время в Венгрии уже выдано 12 изданий.

Выставка венгерской литературы вызывает огромный интерес у читателей. Многие из них выписывают книги и журналы. Выставка работает ежедневно с 10 часов утра до 6 часов вечера.

ПЯТЬ ЛЕТ ПРОШЛО С ТЕАТРАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

В МОСКВЕ ПЯТЬ ЛЕТ ПРОШЛО С ТЕАТРАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА. В этот день в Москве состоялось торжественное заседание Национального народного театра (ННТ), в котором были приняты решения, которые определяют дальнейшее развитие театра.

В этот день в Москве состоялось торжественное заседание Национального народного театра (ННТ), в котором были приняты решения, которые определяют дальнейшее развитие театра. В этот день в Москве состоялось торжественное заседание Национального народного театра (ННТ), в котором были приняты решения, которые определяют дальнейшее развитие театра.

МОСТИ ЕЩЕ ОДНА ВСТРЕЧА С ЖАНОМ ВИЛАРОМ

Жан Вилар — великий артист, который своим творчеством поднял театр на новую высоту. Его спектакли — это не просто искусство, это философия, это жизнь.

Жан Вилар — великий артист, который своим творчеством поднял театр на новую высоту. Его спектакли — это не просто искусство, это философия, это жизнь. Жан Вилар — великий артист, который своим творчеством поднял театр на новую высоту. Его спектакли — это не просто искусство, это философия, это жизнь.

«ФОСТБРАЙДУР» — ЭТО ОЧЕНЬ ПРИЯТНО

СЛАЖЕННОЕ, очень приятное звучание, точная интонация, хорошая академическая манера — строгость, но не сухость — красочность, артистичность.

Такой отрывок народной артистки РСФСР Н. А. Казанцевой об исполнительском мастерстве выступавшего в Москве исландского мужского хора «Фостбрайдур». Беседа с нашим корреспондентом Надежда Анпиловна вспоминает о своем первом знакомстве с хором в Исландии.

— Меня сразу же поразила певческая культура этого хора. Очень хорошая манера — строгость, но не сухость — красочность, артистичность.

В связи с выступлениями «Фостбрайдур» в Советском Союзе в Исландии в адрес советских слушателей пришло следующее приветствие:

«В последние годы между народами Советского Союза и Исландии установились все более крепкие узы дружбы. Государственные деятели и артисты Советского Союза посещают Исландию. Мы с большим удовольствием вспоминаем о визите в Исландию министра культуры СССР Г. И. Фурцева, посетившей в этом году нашу страну в качестве гостя исландского министра культуры. Исландцы также совершили поездки в Советский Союз, возвращаясь обратно с приятными воспоминаниями. Однако иногда прежде столь большая группа исландских артистов не посещала Советский Союз, как сейчас, когда мужской хор «Фостбрайдур» один из лучших хоров Исландии, совершает поездку в Советский Союз на основе культурного соглашения, которое было заключено между нашими странами в этом году.

Издавна исландские певцы несут с собой приветы от малой родины и далеких северных морей к народу обширного, могучего Советского Союза, который вызывает восхищение своими достижениями в области науки и искусства.

Международный язык песни из Исландии уже будет теперь услышан жителями Советского Союза. Пусть он содействует взаимопониманию и дальнейшему укреплению дружбы между нашими народами».

Глядя ГИЛАСОН, министр культуры и образования Исландии.

НА ФЕСТИВАЛЕ ЭНЕСКУ

В БУХАРЕСТЕ продолжился Второй международный конкурс и фестиваль имени Джордже Энеску. Заключился первый тур конкурса скрипачей и вокалистов. Все советские участники конкурса прошли во второй тур.

В БУХАРЕСТЕ продолжился Второй международный конкурс и фестиваль имени Джордже Энеску. Заключился первый тур конкурса скрипачей и вокалистов. Все советские участники конкурса прошли во второй тур.

НОВЫЕ МАРКИ

15 СЕНТЯБРЯ Министерство связи СССР выпустило в обращение новые почтовые марки.

25-ЦАСОВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛЕТ НА СОВЕТСКОМ КОРАБЛЕ «ВОСТОК-2». Рисунок М. Павлова. Глобусная печать. Живильное поле 34x23, 25 мм, без зубцов.

№ 2654. 4 коп. — илустрационная марка. Рисунок М. Павлова.

№ 2655. 6 коп. — норвичевская, темно-зеленая и желто-оранжевая.

Портрет Героя Советского Союза детского писателя Г. Гитова. Справа, на фоне темной окантовки, изображены космический корабль и космонавт.

№ 2656. 4 коп. — серо-оранжевая и лиловая. Памятник легендарному герою ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ Г. КОТОВСКОМУ в ШИНЬВЕ (1881—1923). Рисунок Х. Ушенина. Глобусная печать. Живильное поле 35x23 мм. Рамочная зубцовка 11x12.

№ 2657. 4 коп. — вишневая. Почтовые отправления на фоне современных средств связи.

Марна выпущена по 30 штук на листе (3X10).

ПАМЯТНИК ЛЕГЕНДАРНОМУ ГЕРОЮ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ Г. КОТОВСКОМУ в ШИНЬВЕ (1881—1923). Рисунок Х. Ушенина. Глобусная печать. Живильное поле 35x23 мм. Рамочная зубцовка 11x12.

№ 2658. 4 коп. — серо-оранжевая и лиловая. Памятник Г. И. Котовскому в Ившине (работы коллектива Л. Дубинского, И. Перминова, А. Поскоко, И. Катяева, О. Наузова).

Марна выпущена по 80 штук на листе (10X8).

УЖАСОК ФАЛАРЕТОРА

Новое спецгазетное издание. Исполнилась годовщина выхода в печать первой в мире атомной бомбы «Литтл-Бой» 14 СЕНТЯБРЯ. Министерство связи СССР отменило памятную дату специальным гаишетом, которое проводится на Ленинградском почтамте.

Образец штемпеля спецгазетного выпуска.

15 СЕНТЯБРЯ. Министерство связи СССР выпустило в обращение новые почтовые марки.

25-ЦАСОВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛЕТ НА СОВЕТСКОМ КОРАБЛЕ «ВОСТОК-2». Рисунок М. Павлова. Глобусная печать. Живильное поле 34x23, 25 мм, без зубцов.

№ 2654. 4 коп. — илустрационная марка. Рисунок М. Павлова.

№ 2655. 6 коп. — норвичевская, темно-зеленая и желто-оранжевая.

Портрет Героя Советского Союза детского писателя Г. Гитова. Справа, на фоне темной окантовки, изображены космический корабль и космонавт.

№ 2656. 4 коп. — серо-оранжевая и лиловая. Памятник легендарному герою ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ Г. КОТОВСКОМУ в ШИНЬВЕ (1881—1923). Рисунок Х. Ушенина. Глобусная печать. Живильное поле 35x23 мм. Рамочная зубцовка 11x12.

№ 2657. 4 коп. — вишневая. Почтовые отправления на фоне современных средств связи.

Марна выпущена по 30 штук на листе (3X10).

ПАМЯТНИК ЛЕГЕНДАРНОМУ ГЕРОЮ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ Г. КОТОВСКОМУ в ШИНЬВЕ (1881—1923). Рисунок Х. Ушенина. Глобусная печать. Живильное поле 35x23 мм. Рамочная зубцовка 11x12.

№ 2658. 4 коп. — серо-оранжевая и лиловая. Памятник Г. И. Котовскому в Ившине (работы коллектива Л. Дубинского, И. Перминова, А. Поскоко, И. Катяева, О. Наузова).

Марна выпущена по 80 штук на листе (10X8).

ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЯ

ЧЕМ же объяснить такую неадекватную реакцию на преступление? Почему в Великобритании, где уровень преступности считается высоким, а в Советском Союзе — низким, реакция на преступление так различна?

В Великобритании преступление рассматривается как акт агрессии против общества. В Советском Союзе преступление рассматривается как акт агрессии против государства.

В Великобритании преступление рассматривается как акт агрессии против общества. В Советском Союзе преступление рассматривается как акт агрессии против государства.

ВИКО ТОРРИАНИ

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

В МОСКВЕ проходит гастроль певца Вико Торриани (Швейцария). В его репертуаре самые различные произведения — от малозвестных швейцарских народных песен до астраханских «боек», исполняемых артистами на итальянском, французском и немецком языках.

В концертах Вико Торриани, проходящих в театре сада «Эрмитаж», принимается участие оркестр Московского театра оперы под руководством Н. Минха.

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.