

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская Культура

1967 год ВТОРНИК, 14 МАРТА Цена 3 коп.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР гордо...

Газета «Известия» призвана всесторонне освещать проблемы внешней и внутренней политики Коммунистической партии и Советского правительства...

Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении газеты «Известия» Советов депутатов трудящихся СССР орденом Ленина

ГАЗЕТЕ «ИЗВЕСТИЯ» 50 ЛЕТ

В Кремлевском Дворце съездов 13 марта состоялось торжественное заседание, посвященное 50-летию газеты «Известия».

ПЯТЬДЕСЯТ СЛАВНЫХ ЛЕТ

Вчера отмечена славная полувековая годовщина издания в свет первого номера «Известий Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов».

Первый берлинский Берлинский (ТАСС). Исполнением кантаты «Аврора» композитора ГДР Гюнтера Кохана...

ПОСЛАНЦЫ РАЗНЫХ РЕСПУБЛИК

МОСКВА. (Наш корр.). В Кривельский театр съехались молодые посланцы искусств различных республик страны.

Танец «Ришша» на музыку А. Хатунцяна показал молодой ленинградец А. Ирсельнев.

Второе отделение концерта с участием вел молодой конференс Евгений Петров.

Молодые искусства страны на сцене Кривельского театра продемонстрировали в преддверии великого праздника свое мастерство.

панорама новостей

ДЕСЯТЬ ПРЕМЬЕР

В РАЗГОНЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ МЕСЯЧНИКОВ В ЭСТОНИИ.

Премьеры, премьеры, премьеры! В течение месячника их будет десять. Новая комедия «Сравнение шляпки» («Самый дорогой из дорожек») эстонского драматурга Арда Лийваса...

Молодые искусства страны на сцене Кривельского театра продемонстрировали в преддверии великого праздника свое мастерство.

танлей, концертов, творческих отчетов. Интересная работа развернулась по изучению зрительских запросов и реакции публики.

ВНИМАНИЕ — ДЕБЮТАНТЫ!

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР ТАТЬЯНА ДОРНИНА дебютирует на сцене МХАТа.

БОРИС АРДОВ — молодой актер, который недавно удачно дебютировал в качестве театрального художника в новом спектакле Центрального театра Советской Армии «Сонек короткая ночь» Р. Нислова.

АКИМ ГАРЗИН — молодой драматург, дебют которого — пьеса «Несчастная комедия» — прошла недавно на сцене Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова.

В спектакле, поставленном дипломантом ГИТИСА В. Ивановым, заняты актеры разных поколений.

Творчество — творчество — творчество! Вдохновение! (Директор Юрий Тамираков, Лев Владимиров (фотолюб «Юпитер»).



ТЕАТР, ТЫ НУЖЕН РЕВОЛЮЦИИ! Организаторы новой, открывшейся в Центральном выставочном зале выставки снова поразили зрителя удивительной, необычной, новаторской сценой экспозиции.



Кто бы мог подумать, что здание бывшего Манежа таит в себе такие неисчерпаемые возможности для демонстрации произведений искусства? И кто бы предположил, что зрители, оформившие сплиттеры, до сих пор скромно мавшились в дальних уголках художественных выставок, на этот раз, выдвинувшись в самостоятельную экспозицию, ознакомились такими сильными, удивительными зрелищами!



В. Краков (Харьков). Эскиз декорации и спектаклю «Десять дней, которые потрясли мир». М. Сарин (Ереван). Эскиз костюма и опера «Алмаз». Н. Акимов (Ленинград). Эскиз декорации и спектаклю «Таня».

НОВИНКИ СЕЗОНА

Сообщения наших корреспондентов и читателей. «ВОШЕВНОЕ СУЩЕСТВО» — премьера на сцене Филмала Малого театра. Пьеса А. Платонова и Ю. Чернышова...

«САМАЯ КОРОТКАЯ НОЧЬ» — так называется пьеса Р. Назарова, которую поставил Центральный театр Советской Армии.

«ДИПЛОМАТ» — новая пьеса С. Алешина, поставленная молодым режиссером Ю. Чернышова и Петровым государственным музыкально-драматическим театром. Художник В. Сирица.

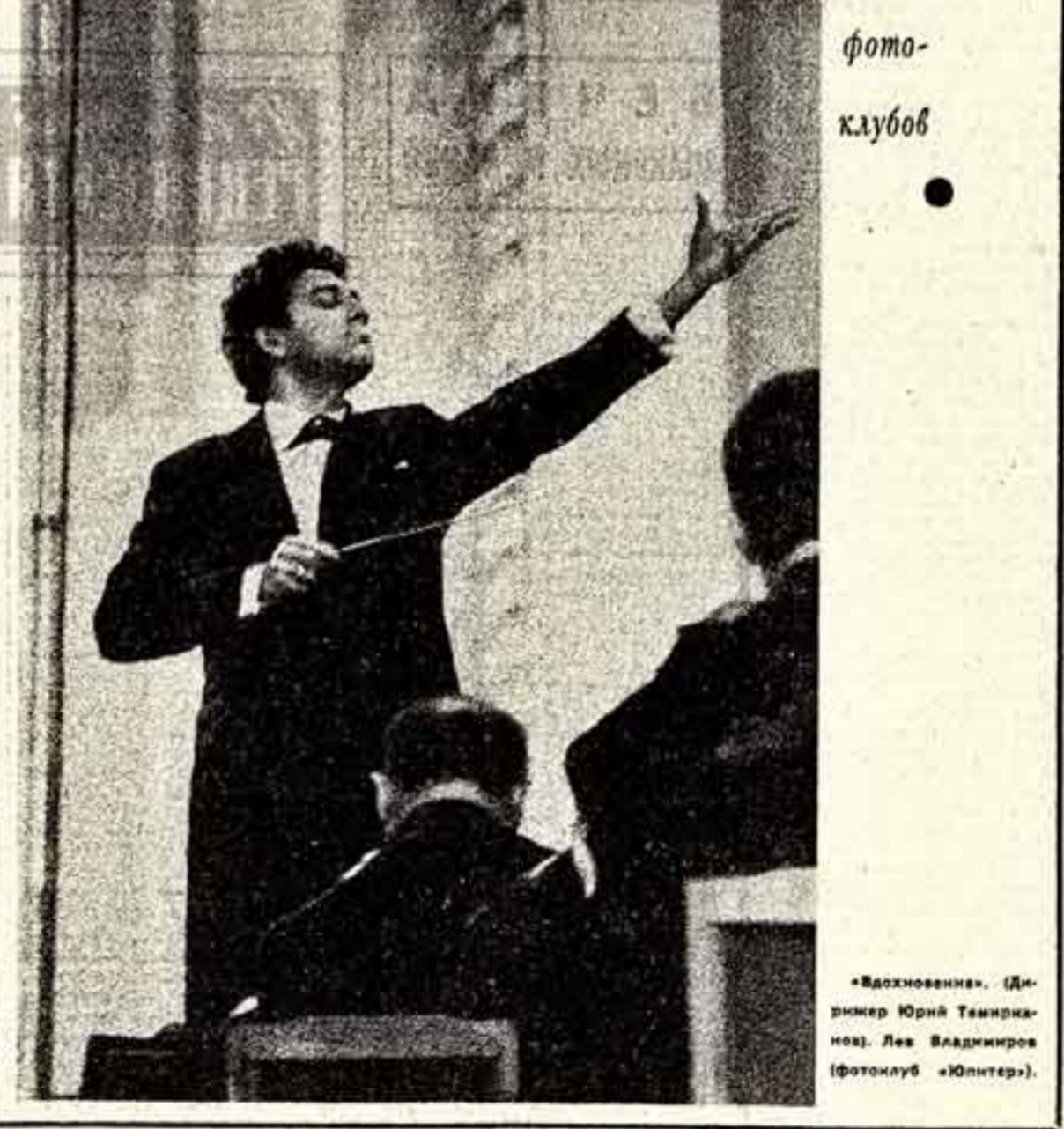
«КОРЧАГИНСКИЙ» — такое название появилось на афишах Харьковского областного украинского музыкально-драматического театра имени Г. И. Петровского.

«ЗАВЫТАЯ КЛЯТВА» — пьеса Башкирского драматурга Ибрагима Абдуллина. Она поставлена в Башкирском государственном академическом театре драмы.

«ФАКТ С КОММЕНТАРИЯМИ «С. ГЕРАСИМОВ» ВЫХОДИТ В МОРЕ Эстонское производство — управление рыбной промышленности обралося в республиканский Союз художников с просьбой назвать художников, имена которых следовало бы присвоить новым судам.

КИНЕМАТОГРАФ ДРУЖБЫ

11 МАРТА в Москве состоялась «переговоры» между представителями Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР и Управлении кинематографии при Комитете культуры и искусства Народной Республики Болгарии о сотрудничестве в области кинематографии на 1967 год.



«Вдохновение». (Директор Юрий Тамираков, Лев Владимиров (фотолюб «Юпитер»).



ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ

ИЗ ЧИСТОГО ИСКУССТВА... ЧЕМОНОГОЧИСЛЕННЫХ портретов, донесших до нас облики великого русского драматурга А. Н. Островского...

РЕДКИЙ ПОРТРЕТ А. Н. ОСТРОВСКОГО



Кинематографический драматический театр им. А. Н. Островского. Портрет выполнен углем и карандашом. Сделан он на основе фотографии по заказу жены писателя М. Островской...

Л. ПОЛЯКОВА, сотрудник газеты «Приволье», П. БЕЛКИН, художник.

МЫ СМОТРИМ МУЗЫКУ



Лев ОБОРИН, народный артист СССР

МНОГО ли на ТВ музыка? Можно себе считать этот вопрос правомочным, хотя музыка с телевизором звучит почти постоянно...

Видимо, музыка, что и раньше передавали, не только в этом деле. Кого не пошло на Обструха, Ростропович на Шафранга и в музыке, и в жизни...

Два-три часа или несколько минут пробудет он на телевизоре — не в этом дело. Кого не пошло на Обструха, Ростропович на Шафранга...

Да, благодаря телевидению открытые концертные залы становятся одновременно и в столице, и за тридевять земель...

Иногда музыкальные передачи превращаются в концертные залы. Но и стараться быть им телевидению вряд ли стоит...

Телевидение всемогуще. Именно оно дает нам возможность пользоваться искусством в человеческом облике, увидеть только ему свойственные черты характера...

Вряд ли можно доказать, что исполнитель — это музыка и последний инстанция. Нет, пожалуй, такого музыканта-исполнителя, который походил бы на телевизионного исполнителя...

Возможно, отсюда и появляется потребность в живом слове: Темпераментно. Умною. Слово, доверие, уверенность и раскрытая музыка...

Для чего и все это говорю? Мир часто приходится бытовать в гостиничных номерах по стране. Я вижу, как изменился аудитория концертных залов...

ПРОДОЛЖАЕМ ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ «ВЫДАЮЩИЙСЯ» ФИЛЬМ ПРОВАЛИЛСЯ В ПРОКАТЕ...» ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕДОСТУПНЫЙ...

ИДУТ СЪЕМКИ

На художественном совете, да и в любом другом авторитетном собрании кинематографистов сегодня часто окончательные оценки работы звучат примерно так: Отличный, высокоталантливый фильм, хотя и не классический...

Вадим СОКОЛОВ. За что делать вид, что этой проблемы вроде бы и вообще не существует. Зритель разный — и этого не может не учитывать современное кино...



Безусловно, существует сегодня «проблема» — проблема «трудного кино», никуда от нее не деться ни зрителям, ни самим кинематографистам...

Вот выходит на экран «Абсолютный». Два полновесных названия картин — две крайности, подтверждающие автору фильма, и правде всего. Ролью Барманова в этом кинопредставлении его поставщиков и сценариста...

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Замечательному советскому актеру, народному артисту Советского Союза Константину Васильевичу Скоробогатову исполнилось 80 лет.

Великая Октябрьская революция открыла перед талантливым мальчиком из «фабричных», то есть рабочих-ремесленников, путь в советский театр. Новые герои были сложены из артистического таланта и народного характера...



М. РАУХВЕРГЕР, народный артист Киргизской ССР. Картина — Николай Гриценко, Киргизия. Кинти и Левин — Анастасия Вертниская и Игорь Гондеев.

Луи Арагон

ГИМН СПРАВЕДЛИВОСТИ

В ПАРИЖСКОМ доме культуры на днях открылась выставка работ известного немецкого художника — фотографа Дюно Хартильда...

Знаменитые произведения, этюды и наброски и т.п. выставленные на парижской экспозиции, не могут и сегодня, спустя несколько десятилетий после того, как они были созданы, оставить посетителям выставки равнодушными...

равнодушными в том, что на них изображено. Перед их глазами открываются страдания миллионов ставших ни в Германии фашизма в тридцатые годы, его чудовищное посягновение на человеческие ценности...

стоящего перед лицом «правосудия». За плакат, за картинку иллюстрацию, за неуважение к желаемому кресту...

Если посетитель выставки не ходит в его фотомонтаж последних лет — в фотомонтаж Шпите с огромным пристыженным коротким ком, в корове, которая продала сама себя с немом аллопури...

Дюно Хартильда умеет воспевать революционную красоту.



«Я ХОЧУ рассказать о Дюно Хартильде, который полна истинное значение искусства благодаря немецкой революции и произведения которого были сожжены гитлеровцами в 1933 году...

перестал заниматься художественными работами, которые он рисовал ради внешнего эффекта. Теперь ему не нужно было никакой другой поэзии, кроме революционной...

Дюно Хартильда умеет воспевать революционную красоту. Потому что он трудится для огромной массы угнетенных...

ЖАН Вилар — это целая эпоха в европейском театре. Легендарный Амианский фестиваль и приобщение мировой известности Национального народного театра...

Вилар — мужественный и непреклонный художник-новатор, неутомимый сторонник общедоступного театра больших идей и современных форм...

Вилар — мужественный и непреклонный художник-новатор, неутомимый сторонник общедоступного театра больших идей и современных форм...

Вилар — мужественный и непреклонный художник-новатор, неутомимый сторонник общедоступного театра больших идей и современных форм...

Вилар — мужественный и непреклонный художник-новатор, неутомимый сторонник общедоступного театра больших идей и современных форм...

Вилар — мужественный и непреклонный художник-новатор, неутомимый сторонник общедоступного театра больших идей и современных форм...

ЛЕОНАРДО — ИЗОБРЕТАТЕЛЬ (Ильо-Порк, Соб. инф.). Профессор Бостонского университета Жюль Перельманья в международной Национальной библиотеке фолклора средневековой испанской поэзии...

ХОРОШЕЕ жилище — потребность человека. В Чехословакии, передовые Художники и архитекторы понимают это уже в 20-е годы...

ДАНТЕ ПОД МИКРОСКОПОМ ЗАПАДНОЙ БЕРЛИН (Соб. инф.). Обладательницей уникального по своим размерам портрета Данте стала недавно одна из западноберлинских художественных галерей...

ОПЫТ ДРУЗЕЙ ПАЛИТРА ИНТЕРЬЕРА. Экспериментальная квартира в Праге, разработанная сотрудниками Института культуры быта и одежд...

Памяти Сарры Дмитриевны Лебедевой. Скромная Сарра Дмитриевна Лебедева — выдающийся советский скульптор, лучшие произведения которой вошли в сокровищницу советского изобразительного искусства...

Памяти Сарры Дмитриевны Лебедевой. Скромная Сарра Дмитриевна Лебедева — выдающийся советский скульптор, лучшие произведения которой вошли в сокровищницу советского изобразительного искусства...

Памяти Сарры Дмитриевны Лебедевой. Скромная Сарра Дмитриевна Лебедева — выдающийся советский скульптор, лучшие произведения которой вошли в сокровищницу советского изобразительного искусства...

Памяти Сарры Дмитриевны Лебедевой. Скромная Сарра Дмитриевна Лебедева — выдающийся советский скульптор, лучшие произведения которой вошли в сокровищницу советского изобразительного искусства...

В сложном ансамбле исполнителей актрисе принадлежит ведущая роль. В этом образе нет и следа театральности...

В «СЧАСТЛИВОЙ УЛОВКЕ» все много и прозрачно, лирическая атмосфера действия, изумительная и прихотливая, и уютная, построенная на полноте игры актеров...

Да, как бы говорят создатели спектакля, Грешин виноват. Да, она наказана. Но ведь от познания правды, от доброты, от гуманности и от понимания истинного смысла и сути человеческого чувства...

В спектакле Вилара каждый исполнитель на свой лад развивает единую тему — тему любви, верности, верности любви, Человека, должен быть сильным сердцем, должен сознавать свою ответственность...

В Москве, в Большом театре, в концертном зале Чайковского, состоялся концерт шведского ансамбля «Стего»...

В Малом зале Московской консерватории прозвучали три сочинения, выбор которых в какой-то мере открывается в музыкальном ансамбле «Стего»...

В моем личном архиве 3. Козак («Советская культура» от 11 марта с. 3) вкратце описал, что произошло в 6-й и 7-й строчках первого абзаца надо читать «группа профессиональная» и «группа профессиональная»...

Представленные в программе авторы. В связи с этим хочется отметить, что в программе много интересных и разнообразных авторов...

Представленные в программе авторы. В связи с этим хочется отметить, что в программе много интересных и разнообразных авторов...



Экспериментальная квартира в Праге, разработанная сотрудниками Института культуры быта и одежд.

Экспериментальная квартира в Праге, разработанная сотрудниками Института культуры быта и одежд. Современная мебель, удобная и функциональная...

Вопросы относительно удобства различных типов квартир, режима дня в квартире, жилищных условий в сельской местности и т.д. В институте изучаются и общие вопросы, например перспективы совершенствования жилищных условий, общественного развития жилищных условий...

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» (Соб. инф.). В моем личном архиве 3. Козак («Советская культура» от 11 марта с. 3) вкратце описал, что произошло в 6-й и 7-й строчках первого абзаца надо читать «группа профессиональная» и «группа профессиональная»...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ. Петровлавоускому музыкальному училищу срочно требуется преподаватель по классу специального фортепиано с высшим образованием...

Государственный орден Ленина академиком Большой театр оперы и балета Белорусской ССР объявляет конкурс на замещение вакантных и штатных должностей в театре...

Фотоклуб «СК» извещает, что очередное собрание состоится 16 марта в Доме пропаганды музыки по адресу: Москва, ул. Готвальда, 10 (бывшая 3-я Мусковская, 4/6). Начало в 18 часов.

Индекс 50119. Тираж 60236. Зап. № 623.