







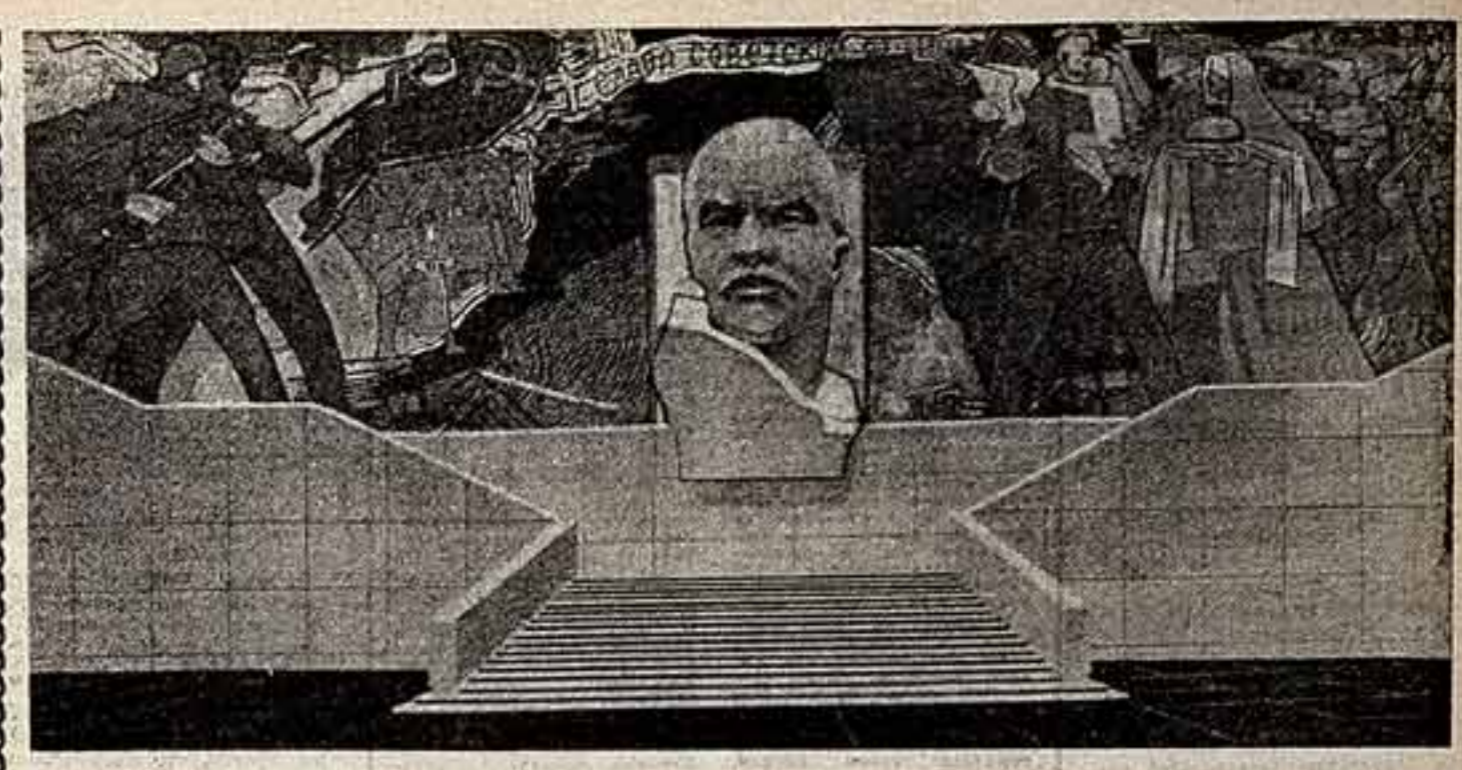
„СЕЗАМ, ОТКРОЙСЯ!“

ОДНО СЛОВО «МУЗЫКА»... делает меня возвышенным и счастливым. С тех лет помню себя...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

этическим вечером, воспоминанием о колдовском искусстве Николая Паганини...

вення отдали восстановлению руда пострадавших инструментов замечательные русские скрипачи...



Эскиз вводного зала нового музея Советской Армии.

Выставка декоративно-прикладного искусства

УЛИЦЫ—НАШИ КИСТИ, ПЛОЩАДИ—НАШИ ПАЛИТРЫ

В МОСКВЕ на Беговой открылась выставка декоративно-оформительского искусства...

СТРАДИВАРИУС И СОВРЕМЕННОСТЬ

И ВСЕ ЖЕ не о Страдивари пойдет речь. Это имя гениальное, ассирийская и позднеиндическая слава которого...

здать свою школу Фиорини. Очень большое влияние у себя в Чехословакии полюбил себя семья Шмидленов.

Скрипки Корсаков и С. Рижский. Сейчас активные исследования ведутся двумя специалистами лабораторий...

что я просто оптимистически гляжу на развитие науки и скрипки и самого скрипачьего дела.

изации и оформлении музеев дейных экспонатов. В остальных разделах — проекты оформления цехов промышленных предприятий...

СОПЕРНИКИ ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ

В последнее десятилетие во многих странах заметен прогресс в построении смычковых инструментов.

Итак, все эти вопросы и проблемы (содержательные временные и технические) полностью сейчас решены. И, как и прежде, у каждой важной проблемы, которую ставят перед собой пытливые мастера...

Итак, дело за мастером подчинить непослушный материал, заставить петь его с нежностью человеческого голоса.

Или вот еще: государственная коллекция — уникальное хранилище сокровищ прошлого эпохи — прозябает в сыром чердачном помещении.

После продолжительной болезни в возрасте 71 года 16 марта скончался заслуженный деятель искусства РСФСР, лауреат Государственной премии художник Николай Михайлович Парилова.

КО ВТОРОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

На снимках (слева направо): Жан-Бернар Помье (Франция), Ласло Котэ (Венгрия), Освальд Ленерт (США), Андрей Зелинский (Польша), Виктор Апарцев (СССР), Линн Моррис Харрелл (США), Элиса Вирсаладзе (СССР) и Георгий Байнов (Болгария).

Перспективы, как видите, поразительны. И не потому, что это естественно.

Хочется верить, что всеобщий конкурс скрипок, который только что закончился, является не только временным праздником, но и поворотным моментом в истории отечественного скрипачьего мастерства.

Они играют на конкурсе



ЖАН-БЕРНАР ПОМЬЕ (Франция) Родился в 1944 году. Четырнадцатилет поступил в Национальную консерваторию в Париже.