

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусства при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 7 (1043). Год издания XVIII

Пятница, 14 февраля 1947 года

Цена 45 коп.

СООБЩЕНИЕ

Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет РСФСР Об итогах выборов в Верховный Совет РСФСР 9 февраля 1947 года

Центральная избирательная комиссия сообщает окончательные данные о результатах выборов в Верховный Совет РСФСР 9 февраля 1947 года. К 12 часам дня 11 февраля 1947 года в Центральную избирательную комиссию поступили от окружных избирательных комиссий полные сведения о результатах выборов в Верховный Совет РСФСР, составленные на основании данных всех 84.683 Участковых избирательных комиссий.

На основании данных, полученных от всех Участковых избирательных комиссий, общее количество зарегистрированных избирателей определено в 59.369.181 избиратель. Из них приняло участие в выборах депутатов Верховного Совета РСФСР 59.341.928, или 99,95 процента от общего числа зарегистрированных избирателей.

Во всех 752 избирательных округах за кандидатов блока коммуни-

стов и беспартийных голосовало 58.918.779 избирателей, что составляет 99,29 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании. Голосовало против кандидатов в депутаты 420.359 человек, что составляет 0,71 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании.

На основании ст. 79 Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР признано действительными 2.790 бюллетеней.

Центральная избирательная комиссия на основании ст. 38 Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР рассмотрела материалы по каждому избирательному округу и зарегистрировала избранных депутатов в Верховный Совет РСФСР по всем 752 избирательных округам.

Все избранные депутаты являются кандидатами блока коммунистов и беспартийных.

ИЗ СООБЩЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЕ СОВЕТЫ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

Украинская ССР

Из общего количества зарегистрированных избирателей по всем избирательным округам Украинской ССР — 21.554.233 человека приняли участие в выборах депутатов Верховного Совета Украинской ССР 21.545.023 человек, или 99,96 процента.

Во всех 415 избирательных округах Украинской ССР по выборам в Верховный Совет Украинской ССР за кандидатов блока коммунистов и беспартийных голосовало 21.431.528 человек, что составляет 99,47 процен-

Грузинская ССР

Для проведения выборов в Верховный Совет Грузинской ССР было образовано 237 избирательных округов. По всем избирательным округам зарегистрировано 2.056.017 избирателей, из них приняло участие в голосовании 2.053.480 человек, что составляет 99,97 процента от общего количества избирателей.

По сообщениям окружных избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет Грузинской ССР было образовано 237 избирательных округов. По всем избирательным округам зарегистрировано 2.056.017 избирателей, из них приняло участие в голосовании 2.053.480 человек, что составляет 99,97 процента от общего количества избранных депутатов в Верховный Совет Грузинской ССР.

В числе избранных депутатов Верховного Совета Грузинской ССР избраны: великий вождь народов И. В. Сталин, гг. В. М. Молотов, Л. П. Берия, К. Н. Чарквани.

Белорусская ССР

Из общего числа 4.435.919 избирателей в голосовании по выборам в Верховный Совет Белорусской ССР приняли участие 4.433.490 избиратель, что составляет 99,97 процента.

Во всех избирательных округах по выборам в Верховный Совет Белорусской ССР голосовало за кандидатов блока коммунистов и беспартийных 4.414.383 человека, что составляет

Армянская ССР

По всем округам Армянской ССР из общего количества 713.240 человек, имеющих право голоса, приняли участие в выборах депутатов в Верховный Совет Армянской ССР 713.164 человека, что составляет 99,99 процента от общего количества зарегистрированных избирателей.

Во всех избирательных округах по выборам в Верховный Совет Армянской ССР голосовало за кандидатов блока коммунистов и беспартийных 711.747 человек, что составляет 99,81 процента от общего количества избранных депутатов в Верховный Совет Армянской ССР.

В числе избранных депутатов Верховного Совета Армянской ССР: Сталин И. В., Молотов В. М., Микоян А. И., Арутюнян Г. А.

Азербайджанская ССР

По всем избирательным округам приняли участие в выборах депутатов в Верховный Совет Азербайджанской ССР 1.408.128 человек, или 99,98 процента от общего количества зарегистрированных избирателей.

Во всех 310 избирательных округах по выборам в Верховный Совет Азербайджанской ССР за кандидатов блока коммунистов и беспартийных голосовало 1.404.965 человек, что составляет 99,79 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании.

Литовская ССР

По всем избирательным округам зарегистрировано 1.510.150 избиратель. Из них приняло участие в выборах депутатов Верховного Совета Литовской ССР 1.478.523 избиратель, или 97,91 процента от общего количества зарегистрированных избирателей.

Во всех 180 избирательных округах по выборам в Верховный Совет Литовской ССР за кандидатов блока коммунистов и беспартийных голосовало 1.478.523 человек, что составляет 97,91 процента от общего количества избранных депутатов в Верховный Совет Литовской ССР.

В числе избранных депутатов Верховного Совета Литовской ССР: Сталин И. В., Молотов В. М., Микоян А. И., Арутюнян Г. А.

В ДЕНЬ ВСЕНАРОДНОГО ТОРЖЕСТВА

МОСКВА 9 ФЕВРАЛЯ

Все операторы Центральной студии документальных фильмов приняли участие в смотрах столицы в день выборов в Верховный Совет РСФСР.

Они делились праздничной Москвой, первой избирательной, пришедшей к началу голосования, многие избирательные участки столицы, знатных людей страны в момент голосования.

В зале первого избирательного участка Ленинского избирательного округа записались голосовать в 4-й и 5-й избирательные участки Ленинградского округа г. Москвы, оставив свои бюллетени, прослушали концерт коллектива художественной самодеятельности клуба «Авангард». Духовой оркестр под управлением старшего руководителя художественной самодеятельности — дирижера Якова Макарянца Бабин исполнил марши и русские народные песни.

В 6 часов утра. Первые избиратели, пришедшие голосовать в 4-й и 5-й избирательные участки Ленинградского округа г. Москвы, оставив свои бюллетени, прослушали концерт коллектива художественной самодеятельности в других избирательных участках столицы.

Хор русской народной песни клуба «Культурный путь» под управлением хормейстера-обеспечивателя М. Новикова исполнил на избирательных участках Прикамского округа песни советских композиторов и русские народные песни. Весь день выступил в клубе завода им. Владимира Ильича самодеятельный оркестр и балетисты. Их концерты посетили свыше 700 избирателей.

В 6 часов утра перед открытием некоторых избирательных участков под звуки марша и духовых оркестров Моторостроительного завода фабрики «Красная звезда» и др. исполнял Государственный Устав Советского Союза. Разъезжая по участкам отсюда выступили в избирательных участках. В течение дня они провели 52 концерта для избирателей.

В 6 часов утра перед открытием некоторых избирательных участков под звуки марша и духовых оркестров Моторостроительного завода фабрики «Красная звезда» и др. исполнял Государственный Устав Советского Союза. Разъезжая по участкам отсюда выступили в избирательных участках. В течение дня они провели 52 концерта для избирателей.

Хорошие коллективы предприятий Сталинского района также выступили с песнями, посвященными дню выборов в Верховный Совет РСФСР.

В 6 часов утра перед открытием некоторых избирательных участков под звуки марша и духовых оркестров Моторостроительного завода фабрики «Красная звезда» и др. исполнял Государственный Устав Советского Союза. Разъезжая по участкам отсюда выступили в избирательных участках. В течение дня они провели 52 концерта для избирателей.

В Московском и Фрунзенском избирательных округах в течение дня состоялось 120 концертов коллективов художественной самодеятельности. В концертных бригадах организовал Автозавод им. Сталина.

Вечером арко засверкали праздничные огни улиц и площадей. Москвитин направился на площадь Пушкина, Свердловка и Манежную, где проходили народные гуляния и концерты. На площадях выступили 34 коллектива художественной самодеятельности в количестве до 1.000 человек.

Три часа продолжался концерт на площади Пушкина. Здесь исполнялись русские народные танцы, звучали песни.

СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ

Театры, концертные организации и художественные учебные заведения столицы давали в день выборов концерты. С 8 часов вечера в театре имени Пушкина шла сессия 800 шефских концертов и спектаклей.

Московская областная филармония направил 19 артистический бригад и 8 художественных коллективов, которые 9 февраля обслужили 80 тысяч зрителей 27 районов Московской области.

Бригады Московской филармонии выступили 9 февраля в избирательных участках Москвы, дали 9 концертов.

ВЫСТАВКИ

Московский Союз советских художников, кроме оформления агитлужки, организовал выставки произведений мастеров живописи во Дворце культуры им. Сталина, в клубе завода «Кукучки» и на других предприятиях столицы.

ЗА КАНДИДАТОВ — ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА

Трудящиеся Герасовского избирательного округа единодушно проголосовали за кандидата в депутаты — композитора В. Я. Шебалина.

Избиратели Коминтерновского округа единодушно голосовали за кандидата в депутаты — композитора В. Я. Шебалина.

В Московском и Фрунзенском избирательных округах в течение дня состоялось 120 концертов коллективов художественной самодеятельности. В концертных бригадах организовал Автозавод им. Сталина.

Вечером арко засверкали праздничные огни улиц и площадей. Москвитин направился на площадь Пушкина, Свердловка и Манежную, где проходили народные гуляния и концерты. На площадях выступили 34 коллектива художественной самодеятельности в количестве до 1.000 человек.

Три часа продолжался концерт на площади Пушкина. Здесь исполнялись русские народные танцы, звучали песни.

СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ

Театры, концертные организации и художественные учебные заведения столицы давали в день выборов концерты. С 8 часов вечера в театре имени Пушкина шла сессия 800 шефских концертов и спектаклей.

Московская областная филармония направил 19 артистический бригад и 8 художественных коллективов, которые 9 февраля обслужили 80 тысяч зрителей 27 районов Московской области.

Бригады Московской филармонии выступили 9 февраля в избирательных участках Москвы, дали 9 концертов.

ВЫСТАВКИ

Московский Союз советских художников, кроме оформления агитлужки, организовал выставки произведений мастеров живописи во Дворце культуры им. Сталина, в клубе завода «Кукучки» и на других предприятиях столицы.

ЗА КАНДИДАТОВ — ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА

Трудящиеся Герасовского избирательного округа единодушно проголосовали за кандидата в депутаты — композитора В. Я. Шебалина.

Избиратели Коминтерновского округа единодушно голосовали за кандидата в депутаты — композитора В. Я. Шебалина.



Депутаты народа

Сегодня мы публикуем окончательные результаты выборов в Верховные Советы РСФСР, Украинской, Белорусской, Азербайджанской, Грузинской, Армянской и Литовской Советских Социалистических Республик. Важнейшая политическая задача в настоящее время — в выборах в Верховный Совет РСФСР принять участие в голосовании 99,95 процента избирателей; 99,29 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании, отдали свои голоса кандидатам блока коммунистов и беспартийных.

В числе избранных депутатов Верховного Совета Армянской ССР: Сталин И. В., Молотов В. М., Микоян А. И., Арутюнян Г. А.

Сегодня мы публикуем окончательные результаты выборов в Верховные Советы РСФСР, Украинской, Белорусской, Азербайджанской, Грузинской, Армянской и Литовской Советских Социалистических Республик. Важнейшая политическая задача в настоящее время — в выборах в Верховный Совет РСФСР принять участие в голосовании 99,95 процента избирателей; 99,29 процента от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании, отдали свои голоса кандидатам блока коммунистов и беспартийных.

В числе избранных депутатов Верховного Совета Армянской ССР: Сталин И. В., Молотов В. М., Микоян А. И., Арутюнян Г. А.

Полная слава победе партии и народа свидетельствует о неоспоримой крепости советского строя, о моральной и политической единстве социалистического общества. Никакое буржуазное правительство, ни одна буржуазная партия не могут и мечтают о такой поддержке народных масс, о такой безграничной доверии, какими пользуются советское правительство и коммунистическая партия нашей страны. Во всех углах нашей планеты слышны голоса советских людей, которые приветствуют с воодушевлением, со своей родной партией, которая привела народы СССР к славе, к великим и великим историческим победам.

Полная слава победе партии и народа свидетельствует о неоспоримой крепости советского строя, о моральной и политической единстве социалистического общества. Никакое буржуазное правительство, ни одна буржуазная партия не могут и мечтают о такой поддержке народных масс, о такой безграничной доверии, какими пользуются советское правительство и коммунистическая партия нашей страны. Во всех углах нашей планеты слышны голоса советских людей, которые приветствуют с воодушевлением, со своей родной партией, которая привела народы СССР к славе, к великим и великим историческим победам.

Выборы прошли в обстановке необычайного политического и производственного подъема рабочих, колхозников, интеллигенции. В тех округах, где баллотировались кандидаты товарища Сталина и его первых соратников — руководителей партии и правительства, партия обеспечила преданность и торжественность. При подсчете голосов, поданных за товарища Сталина, было обнаружено многократное количество бюллетеней с возмущенными надписями. Эти надписи различны по стилю и содержанию, но все их рождает одна общая черта — безудержная любовь и преданность своему вождю, учителю и другу.

Выборы прошли в обстановке необычайного политического и производственного подъема рабочих, колхозников, интеллигенции. В тех округах, где баллотировались кандидаты товарища Сталина и его первых соратников — руководителей партии и правительства, партия обеспечила преданность и торжественность. При подсчете голосов, поданных за товарища Сталина, было обнаружено многократное количество бюллетеней с возмущенными надписями. Эти надписи различны по стилю и содержанию, но все их рождает одна общая черта — безудержная любовь и преданность своему вождю, учителю и другу.

«Я голосую за того, — записывает на бюллетене один из избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы, — с чьим именем на устах мой брат в 1942 году, обитавший в изгнании, бросился на смерть, чье имя при расстреле матери и Клеве было последним словом его жизни. Я считаю, что сегодня могу отдать свой голос за великого Сталина, а если понадобится, то отдам свою жизнь, как это сделал мой брат».

В эти роковые дни победы советской демократии вспоминаются слова

Выборы прошли в обстановке необычайного политического и производственного подъема рабочих, колхозников, интеллигенции. В тех округах, где баллотировались кандидаты товарища Сталина и его первых соратников — руководителей партии и правительства, партия обеспечила преданность и торжественность. При подсчете голосов, поданных за товарища Сталина, было обнаружено многократное количество бюллетеней с возмущенными надписями. Эти надписи различны по стилю и содержанию, но все их рождает одна общая черта — безудержная любовь и преданность своему вождю, учителю и другу.

Выборы прошли в обстановке необычайного политического и производственного подъема рабочих, колхозников, интеллигенции. В тех округах, где баллотировались кандидаты товарища Сталина и его первых соратников — руководителей партии и правительства, партия обеспечила преданность и торжественность. При подсчете голосов, поданных за товарища Сталина, было обнаружено многократное количество бюллетеней с возмущенными надписями. Эти надписи различны по стилю и содержанию, но все их рождает одна общая черта — безудержная любовь и преданность своему вождю, учителю и другу.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного звания Заслуженного учителя школы РСФСР преподавателю Омского музыкального училища

За многолетнюю успешную деятельность по подготовке кадров в области музыкального искусства присвоить почетное звание:

Заслуженного учителя школы РСФСР

1. Волковой Ольге Аркадьевне.
2. Десятиковской Серафиме Федоровне.
3. Няжной Валентине Георгиевне.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Н. ВЛАСОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ.
Москва, 11 февраля 1947 г.

МОНУМЕНТ ТОВАРИЩУ И. В. СТАЛИНУ

На Беломоро-Балтийском канале будет воздвигнут монумент Генералиссимому Советского Союза товарищу И. В. Сталину (авторы проекта — депутат Сталинской премии скульптор Н. Томский и архитектор А. Ковалев). Монумент сооружается у шоссе № 1 на фоне просторной Онежской озера. Скульптура товарища Сталина из белого известняка будет высотой около 18,5 метра, скульптура высотой 8,5 метра будет выполнена в долговечном материале. Постамент облицовывается полированным карельским гранитом; также же гранитом облицовывается также ступенчатое основание. Из фронтона постамент скомпонован бронзовым орлом «Победа» и надписью «Генералиссимому Сталину».

Выборы прошли в обстановке необычайного политического и производственного подъема рабочих, колхозников, интеллигенции. В тех округах, где баллотировались кандидаты товарища Сталина и его первых соратников — руководителей партии и правительства, партия обеспечила преданность и торжественность. При подсчете голосов, поданных за товарища Сталина, было обнаружено многократное количество бюллетеней с возмущенными надписями. Эти надписи различны по стилю и содержанию, но все их рождает одна общая черта — безудержная любовь и преданность своему вождю, учителю и другу.

Выборы прошли в обстановке необычайного политического и производственного подъема рабочих, колхозников, интеллигенции. В тех округах, где баллотировались кандидаты товарища Сталина и его первых соратников — руководителей партии и правительства, партия обеспечила преданность и торжественность. При подсчете голосов, поданных за товарища Сталина, было обнаружено многократное количество бюллетеней с возмущенными надписями. Эти надписи различны по стилю и содержанию, но все их рождает одна общая черта — безудержная любовь и преданность своему вождю, учителю и другу.

Трудящиеся горячо приветствуют победу сталинского блока коммунистов и беспартийных

На митингах работников искусств

Всенародный праздник

С огромным воодушевлением встретили работники Большого театра...

В Малом театре

День всенародного праздника — выборы в Верховные Советы республик — вся страна встретила небывалым производственным подъемом...

Радостная весть

В Академии архитектуры СССР 11 февраля состоялся митинг, посвященный итогам выборов в Верховный Совет РСФСР...

Открытый митинг, старший научный сотрудник кандидат архитектуры С. Алексеев говорил об огромной радости, с которой встретили трудящиеся Российской Федерации весть о блестящей победе блока коммунистов и беспартийных...

Я был свидетелем того, — сказал в своем выступлении Ю. Мартынов, — как трудящиеся Свердловского округа с воодушевлением отдавали свой голос за кандидата из числа блока коммунистов и беспартийных...

В киностудии Мосфильм

Как только стали известны первые результаты выборов, в целях и оглашения киностудии Мосфильм возникли митинги...

В этот же день в киностудии также в честь выборов в Верховный Совет РСФСР состоялось собрание работников киностудии...

Творческий подвиг

Многолюдный митинг состоялся в павильоне Центральной студии документальных фильмов...

В этот же день в киностудии также в честь выборов в Верховный Совет РСФСР состоялось собрание работников киностудии...

Как и Пушкин, Глинка уже в юные годы был только лишь начинающим художником, но в нем уже зрело стремление к творческому подвигу...

Гений русской музыки



Кадр из кинофильма «Глинка». В заглавной роли Б. Чирков.

Завтра, 15 февраля, исполняется девяносто лет со дня смерти Михаила Ивановича Глинки. Вышедший из юных художественно-биографических фильмов о великом композиторе...

Завтра, 15 февраля, исполняется девяносто лет со дня смерти Михаила Ивановича Глинки. Вышедший из юных художественно-биографических фильмов о великом композиторе...

образ тупого, самозабывшего и самоуверенного царя Николая I, о Н. Свободном, самокоче, томо, уроке и выразительном изображении барона Розена, о К. Ивановой, показавшей роль трогательной, обаятельной особы...

Прежний, многогранный образ композитора создан Борисом Чирковым. Мы знаем этого талантливого артиста по ролям совсем другого склада...

НАКАНУНЕ ДНЯ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Более 500 спектаклей дадут в течение февраля театры страны для солдат и офицеров Советской Армии...

Театры столицы в дни празднования 29-й годовщины Советской Армии покажут свои лучшие спектакли...

Самые 30 концертов в ознаменование 29-й годовщины Советской Армии организует Московская филармония...

В Петрозаводске (Наш корресп.) Управление по делам искусств при Совете Министров Карело-Финской ССР...

В Киеве (Наш корресп.) Ведущие мастера искусства Советской Украины, в числе которых А. Бучка, З. Галдай, М. Литвиненко-Вольдемут...

В Тбилиси (Наш корресп.) Управление по делам искусств при Совете Министров Грузинской ССР совместно с профсоюзом Рабис проводит деловую встречу...

В Ленинграде (Наш корресп.) Вечером 12 февраля в Ленинградском театре имени Пушкина устроит митинг артистов театра...

В Свердловске (Наш корресп.) Вечером 12 февраля в Свердловском театре имени Пушкина устроит митинг артистов театра...

В Свердловске (Наш корресп.) Вечером 12 февраля в Свердловском театре имени Пушкина устроит митинг артистов театра...

«Советская Киргизия»

На далеком юго-востоке советской земли, в высоких горах и цветущих долинах Тянь-Шаня и Памир-Алая...

Вот показывается фильм крупнейшей старой Киргизии — пару бревен, перекуренных через бурый поток...

Эту почетную задачу взяла на себя студия кинохроники, организованная в столице республики — городе Фрунзе...

Вот показывается фильм крупнейшей старой Киргизии — пару бревен, перекуренных через бурый поток...

Вот показывается фильм крупнейшей старой Киргизии — пару бревен, перекуренных через бурый поток...

Вот панорама хлопкового поля: горы хлопка — белого золота республики. За годы советской власти...

Вот показывается фильм крупнейшей старой Киргизии — пару бревен, перекуренных через бурый поток...

Вот показывается фильм крупнейшей старой Киргизии — пару бревен, перекуренных через бурый поток...

Вот панорама хлопкового поля: горы хлопка — белого золота республики. За годы советской власти...

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ М. И. ГЛИНКИ

Большой театр покажет завтра оперу М. Глинки «Иван Сусанин»...

Поздравительная выставка музыкальной культуры выставки «Жизнь и творчество М. И. Глинки»...

Музыкальный университет Московской филармонии организует 17 февраля в Доме ученых лекцию...

«СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ»

Центральная студия документальных фильмов вслед за кинокартинами об Эстонии и Киргизии закончила фильм «Советская Латвия»...

Новые пьесы и спектакли о современности

Комедия и правда жизни

Уроки одного спектакля

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Всем нашим драматургам и театрам, работающим в области комедии, давно предвещан большой свет. И он до сих пор остается мечтой...



«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

Не трудно понять, почему Московский театр драмы и комедии обратился к пьесе О. Литовского «Андрей Протоазов».

Что можно возразить против этого? Молодому театру, конечно, хотелось бы играть и искать в искусстве повторения дорог.

Но, как известно, благие намерения еще не определяют успеха спектакля. Автор назвал свою пьесу «Андрей Протоазов».

Как это могло получиться? Почему драматург не сумел полностью осуществить свой замысел? Как всегда в таких случаях, причину не трудно искать в недостатках пьесы.

Узнав набросок сценария портрета Протоазова, созданный Г. Шумковым, немного углубив, сосредоточившись на первом взгляде, драматург, — главный герой пьесы Протоазов.

Неудачно, по мнению П. Маркова, сцена расстроила красочность в конце спектакля. Она расстроена Н. Охлопковым в условно театральном плане.

«За ваше счастье!» — Ене закрыт сний занавес, но уже добросебя залезя зловония выгнанный пестик.

Сожет комедия позволить автору достаточно убедительно показать преумножения честного артельного труда в оседлой жизни перед жалким существованием фабричного дан.

Актрисы и артисты театра «Формы» прекрасные освоили свою роль, но не удалось избежать некоторую плоскость, диктую по ней и танцуют непринужденно, легко, с заданной грациозностью.

Репертуар театров союзных республик пополняется новыми современными советскими спектаклями.

Ряд новых премьер предстает в театрах Грузии. Театр им. Руствелии готовит пьесы И. Мосашвили «Людья одной станции» и «Человек сердца».

Ереванский Театр им. Сурикова ставит пьесы М. Коцаряна «Сердце матери» и «Счастливые пути».

Сильно и выразительно созданы автором атмосфера жизни на зимней станции, суровый колорит пьесы, ее атмосфера — это не выдуманная атмосфера старых камерных пьес о людях, волею судьбы оторванных от всего мира.

«Старые друзья» Л. Малогова в постановке Вильнюсского русского драматического театра. Сцена из последнего действия.

Состоявшиеся 12 февраля отечественные заседания Художественного совета по драматургии и театру были посвящены обсуждению новой постановки Московского театра драмы — спектакля «Молодая гвардия».

Н. Охлопков в своем докладе подвел итоги обсуждения спектакля. Он отметил большое общественное значение постановки Н. Охлопкова, которую он считает крупнейшей удачей театра.

Оформление спектакля художником В. Рындиным докладам считается весьма удачным.

Крупными актерскими подвигами этого спектакля П. Марков считает также исполнение артисткой В. Геррих роли Ульяны Грозовой.

Неудачно, по мнению П. Маркова, сцена расстроила красочность в конце спектакля. Она расстроена Н. Охлопковым в условно театральном плане.

Успех Н. Охлопкова в Театре драмы — это успех, заслуживший работников советского театра и новых творческих усилий, свидетелем которых мы являемся.

Спектакль в целом провозгласил оптимизм и богатство. Теплые солнечные краски художника И. Федорова и песни С. Бутачевского создают жизнеутверждающую атмосферу представления.

Спектакль в целом провозгласил оптимизм и богатство. Теплые солнечные краски художника И. Федорова и песни С. Бутачевского создают жизнеутверждающую атмосферу представления.

Репертуар театров союзных республик пополняется новыми современными советскими спектаклями.

Ряд новых премьер предстает в театрах Грузии. Театр им. Руствелии готовит пьесы И. Мосашвили «Людья одной станции» и «Человек сердца».

Ереванский Театр им. Сурикова ставит пьесы М. Коцаряна «Сердце матери» и «Счастливые пути».

Сильно и выразительно созданы автором атмосфера жизни на зимней станции, суровый колорит пьесы, ее атмосфера — это не выдуманная атмосфера старых камерных пьес о людях, волею судьбы оторванных от всего мира.

В спектакле Театра сатиры две бригады соревнуются между собой, уступая в борьбе между собой в различных работах. Все комические ситуации пьесы порождены горьковской и азартной работоспособностью.

Вспомогательные роли в спектакле «Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

Между тем, в извещ драматургии существует традиция правдивой и умной комедии. Она связана с именами Третьяка, Погодина, Корейчука и других драматургов.

ПОВЕСТЬ О СИЛЕ СОВЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Изоляция героев от конкретной социальной и бытовой среды — одна из любимых приемов буржуазной драматургии.

Как правило, писатели изолировали своих героев от мира, чтобы выразить пристрастие к буржуазному обществу.

В советской драматургии была попытка комплексного решения этой проблемы. Была «Пурга» — в ней действовали старые герои, нарочно выведенные в мир, не свойственный им.

Для того чтобы дать действительное новое решение задачи, необходимо было хорошее знание нашей новой жизни.

В этой пьесе, далекой от совершенства, нет целой фобии, мало остроумных словесек. Но комическая ситуация найдена драматургом в реальной жизни.

Параллельно главной комедийной линии Арины и Степана театр ведет линию Степана Дубрового (Л. Пашкова), горло и мушкетер по переживанию разрыва с женой.

Теперь сумел объединить все эти линии в одну цель. Постановщики А. Ренновской хорошо разработали массовые сцены, серьезные моменты и в целом, сценическое.

Большинство статей в главе коллективизации. Он переиздал название Степана Грохота на умных и честных людей, просто уставших от анархии и безалаберщины.

А Степан Грохот — это старая Антонина из старого старого мира. У него своя биография. У него за плечами колесница в дни интервенции и гражданской войны.

В старой Арктике Степан Грохот был бы непреклонным авторитаром и могучим вождем. В новой Арктике его воля ничто перед силой коллектива.

Вот и сумел быстро и резко прояснить картину жизни Грохотского села между людьми Грохотского села и инженером Колосовым, гидрологом Еленой Музыченко, фелдшером Харитоновым, делом Коробко и многими другими.

Сильно и выразительно созданы автором атмосфера жизни на зимней станции, суровый колорит пьесы, ее атмосфера — это не выдуманная атмосфера старых камерных пьес о людях, волею судьбы оторванных от всего мира.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

«Приезжайте в Звонков» в Театре им. Вахтангова. И. Гриценко в роли Степана, Г. Пашкова в роли Арины.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Молодые певцы

За последние время группа Большого театра...

В этом смысле в спектакле «Майская ночь» есть еще одна удача...

Репин на экране

«Я вижу русский народ исключительно фантастически талантливым»...

фильма, основные моменты уделены «Запорожцам»...

Художники кино

Художники, работающие в кинематографии...

Во время выборов в Верховный Совет РСФСР на 46м избирательном участке...

В МИНИСТЕРСТВЕ КИНЕМАТОГРАФИИ СССР

На очередном заседании коллегии Министерства кинематографии СССР...

Особое внимание во всех выступлениях было обращено на творческие...

В Комитете по делам искусств при Совете Министров СССР

Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР утверждён план новых постановок...

Восточный отдел народного творчества им. Н. К. Крупской...

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

В Московском театре драмы зинтра состоялся премьерный спектакль «Молодая гвардия»...

Центральный театр Советской Армии готовит к постановке новые сочинения...

ПЕРЕВОДЫ ПЬЕС СОВЕТСКИХ ДРАМАТУРГОВ

В целях дальнейшего повышения репертуара театров союзных и автономных республик...

Монументальная живопись народов СССР

В Московском доме архитектора 12 февраля открылась большая выставка древней монументальной живописи...

НОВЫЕ КНИГИ

Комитетом по делам архитектуры при Совете Министров СССР изданы...

ВЕЧЕР ПАМЯТИ И. М. МОСКВИНА

10 февраля творческие работники московских театров, собравшись в Доме актёра ВТО...

„Крейсер „Варяг“



О доблестных традициях русского флота, о мужестве и героизме его лучших представителей...

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

Комитет по делам искусств утверждён план новых постановок Ленинградского государственного академического театра...

ЗА РУБЕЖОМ

Болгария. Издательство Министерства информации и искусства Болгарии выпустило книгу болгарского архитектора...

И. П. ШИШОВ

Сочинился талантливый композитор Иван Петрович Шишов. Две симфонии «Солнцедар» и «Полдень»...

З. Л. ТРОИЦКИЙ

4 февраля после тяжелой болезни скончался Захар Леонидович Троицкий, руководитель кабинета научно-исследовательского характера...

Первый концерт А. Янсонса

Имя Артура Янсонса получило известность в начале прошлого года в связи с проведенным смотром молодых дирижеров...

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Имя П. И. Чайковского ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ДОЛЖНОСТЕЙ...