

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й
СУББОТА • 11 АПРЕЛЯ 1970
№ 43 (4167) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ

Призыв Ильича жив в наших сердцах

Многомиллионная армия работников культуры и искусства вместе с рабочими и крестьянами выходит сегодня на ленинскую субботу

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Активно участвует во Всесоюзном коммунистическом субботнике коллектив Москонцерта. Сегодня в юбилейной программе «Всегда не марше» (режиссер-постановщик А. Галь) принимают участие народный артист РСФСР Л. Мирот, заслуженные артисты РСФСР М. Новичков, Р. Зелая, Г. Сорокин, И. Суржиков, Б. Брунов, А. Гончаров, З. Ефимова, Н. Фетеев, заслуженный деятель искусств РСФСР И. Набоков, заслуженный артист СССР К. Янковский, солисты А. Стрельников, М. Суворова, В. Мулерман, артисты О. Миланский, Э. Радов, П. Шальнов и другие. Ведут концерт М. Анисина и С. Калинин. Весь сбор от концерта пойдет в фонд досрочного выполнения пятилетнего плана. В фонд пятилетки будет передан и сбор от выступления во Дворце спорта в Лужниках социально-инструментального ансамбля «Голубые гитары» под управлением И. Гранова и мастеров эстрады во Дворце спорта ЦСКА.



Сегодня миллионы советских людей выйдут на коммунистический субботник, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем примут участие коллектив Большого театра, Союза ССР, награжденный за успехи в предвыборном социалистическом соревновании Ленинской юбилейной почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, Народного оркестра под управлением главного дирижера Юрия Симонова, выступит с концертом перед рабочими Московского завода «Полмушар». В тот же день ансамбль скрипачей под управлением Ю. Ревинского встретится с рабочими завода «Серп и молот». Вы видите рабочих завода «Коммуналь» — старшая мастра А. Сидорова, Н. Курского и тониря В. Майского среди музыкантов оркестра (сзади) — Ю. Симонов. Фото А. Филиппа.

Театр им. Маяковского, 11 апреля

КАК наш театр участвует во Всесоюзном ленинском субботнике 11 апреля? — с таким вопросом мы обратились к секретарю партийного бюро театра, заслуженной артистке РСФСР Н. Тер-Осипян.

Сегодня три бригады нашего театра выезжают с творческими отчетами на предприятия страны. Артисты выступают в обходных перерывах перед рабочими. Будут показаны сцены из лучших спектаклей.

Сверхплановые спектакли

КОЛЛЕКТИВ Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова в день юбилейного, коммунистического субботника покажет спектакль «Необыкновенный концерт», весь сбор от которого

будет передан в фонд досрочного выполнения пятилетнего плана.

От рассвета до заката

— ДЛЯ НАС ленинские субботники, — рассказывает главный режиссер Омского театра музыкальной комедии В. Левров, — начинаются детским спектаклем: днем пойдет созданный театром вместе с композитором И. Якушиным (пьеса Г. Фера) спектакль для самых маленьких: «Зайка-почтальон». А вечером — оперетта «Поларная звезда» В. Баснера, Е. Гальперинной и Ю. Ан-

никова, приняв билеты на этот спектакль распространяют наши комсомольцы среди молодых рабочих. Это в городе. А в Азовском районе, в Дома культуры Союзского совхоза состоится выездной спектакль «Мэри Поппинс, 13-летний» Л. Лена и Э. Зенкина. Сбор от этих спектаклей поступит в фонд пятилетки.

В кинообъективе — праздник труда

КАК уже сообщалось в «Советской культуре», коллектив Центральной студии документальных фильмов в честь всенародного праздника труда решил за счет сэкономленных средств, материалов и пленки выпустить сверх плана фильм, посвященный этому событию.

Сегодня творческая группа — режиссеры народный артист СССР И. Колылин и народная артистка РСФСР И. Сеткина, сценаристы В. Белкин и Е. Козырев, заслу-

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ — РОДИНА КОСМОНАВТИКИ

ТОРИЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В МОСКВЕ

10 апреля в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное собрание представителей трудящихся Москвы и воинского столичного гарнизона, посвященное Дню космонавтики. Присутствующие тепло встретили появление в президиуме руководителя Коммунистической партии и Советского правительства, летчиков-космонавтов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — ВСЯ РЕСПУБЛИКА

ТАШКЕНТ. (По телефону). На весеннюю гостеприимную землю Узбекистана пришел праздник искусства народов СССР. Почти из всех братских республик съезжаются гости в Узбекистан. Прославленные артисты, творческие коллективы, одаренная молодежь будут представлять искусство народов нашей страны. Среди гостей — государственный хоробрский ансамбль «Бережанка», ансамбль молдавских песен «Мурагури», квартет Союза композиторов СССР, Рижский эстрадный ансамбль, Государственный народный хор Белоруссии, артисты Грузии, Литвы, Казахстана, Таджикистана и других республик.

Стоит поставить рядом эти три слова, и сознание тотчас обращается к острейшим вопросам современности, от решения которых в огромной степени зависит исход величайшей битвы XX века, битвы, которую ведет мир новый против мира старого — за Человека, за его высокое достоинство и значение на земле. О ленинском решении проблемы личности, о роли интеллигенции в революции и строительстве коммунизма, о единстве индивидуального и социального, национального и международного, о духовном творчестве размышляет секретарь ЦК Коммунистической партии Латвии.

ЛЕНИН, РЕВОЛЮЦИЯ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Александр ДРИЗУЛ

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ, Советское государство выпестовали народную интеллигенцию — интеллигенцию нового типа, еще небывалую в истории, истинно свободную, ибо она независима не только от денежного мешка буржуа, но и от темных тупиков индивидуализма. Она творит для народа и вместе с ним, как неотъемлемая часть его, вдохновенно вершит великий подвиг создания нового коммунистического общества и нового человека.

См. 2-ю стр.



Мы из Тольятти

Фоторепортаж спец. корр. «Советской культуры» Игоря РУДОВСКОГО



В ЭТОМ городе все молодо. И те, кто строит великий автостроитель, и те, кто работает на нем, молодцы.

Весенняя удальная стройка. Эти слова часто встречаются на улицах молодого города на Волге, на дорогах, ведущих к нему, точно и обильно оправдывают весь смысл жизни автостроительского центра, начинающего выпускать сильные и красивые, компактные и экономичные машины.

Молодость духа, одухотворенность людей труда, с которыми встречаешься на автозаводе, на строительстве жилого массива и культурно-бытовых учреждений, как яркий, светлый луч вторгается в досуг, в немощный чехол отдышки молодых тольяттинцев.

Дворец культуры имени 50-летия Октября (Юношачье на 3-й стр.)



Интересные люди в оркестре русских народных инструментов. Они сами до самозабвения любят музыку национальную, музыку больших чувств и мысли, и песенки старинные «зараньше» этой любовью дружит. По знакомству с интересными из них (весь оркестр не вместит и фотоаппарат) — рабочая Нина Зеленова, инструктор-маляр Алесандр Кайдалов, инженер Владимир Маллер, намотчик Николай Рубцов, мастер по ремонту оборудования Зубайру Мухаммадов. И других музыкантов-инструменталистов — хотелось бы назвать, но ведь их около пятидесяти.

ТАМПЕРЕ: СИМПОЗИУМ ЗАВЕРШЕН

КАКИЕ проблемы поднимались на заседаниях, состоявшихся 8 и 9 апреля? Пожалуй, обильнее всего обсуждались вопросы образования, связанные с проблемами культуры в широком смысле слова. Ораторы подчеркивали, что ленинское воспитание этих проблем предполагает приобщение к культуре широчайших народных масс. Воспитание нового человека — это задача, вытекающая из этого плана из ленинских идей. Стратегия нового общества должна быть наследником всех духовных ценностей, выработанных человечеством, и одновременно творцом новой культуры. Сейчас, в пору научно-технической революции, когда стираются грани между умственным и физическим трудом, когда человек приобретает все более творческий характер, осуществление ленинских культурной революции ставится особенно актуально.

Наш специальный корреспондент Ин. ПОПОВ передает:

глубине ленинского научного метода. Ленин — блестящий диалектик. Он не только анализировал, расширял, углубил марксистский диалектический метод, но и первый применил материалистическую диалектику в своей жизни, в грандиозных исторических сдвигах. Этот тезис также расценивался всеобщим, с привидением многих конкретных примеров. И опыт-таки глубоко и сильно звучал нотам чрезвычайной актуальности ленинской материалистической диалектики для наших дней. Крайне острообостренными противоречиями взаимозаключаемых колонизации и неокolonизации, проблемы экономического роста, сбалансированных стран все это нужно анализировать в свете ленинских идей. Пользуясь ленинским методом, можно находить верные решения самых животрепещущих и сложных вопросов современности. Очень актуально, в частности, изучение ленинских идей, ле-

но претворение в жизнь ленинских идей культурной революции. Доктор исторических наук Г. Обедин рассказал о работе по изданию ленинских трудов в СССР. Вышеоказанное в свет 5-е издание Сочинений В. И. Ленина содержит свыше 9300 ленинских работ и документов, более 1000 из них опубликовано впервые. Продолжается работа по поиску ленинских документов. В очередном, 37-м, ленинском собрании будет опубликовано свыше 500 новых документов. В связи с этим профессор Железского университета М. Виделье предложил оказать помощь советским ученым и организовать работу по поиску ленинских документов и международном масштабе, под эгидой ЮНЕСКО.

10 апреля Международный научный симпозиум Академии наук СССР В. Виноградова, академика Академии наук СССР И. Колылина, члена-корреспондента Академии наук Белоруссии И. Игнатенко, члена-корреспондента Академии наук СССР В. Сучкова, в которых на многих фактах было проиллюстрирова-

